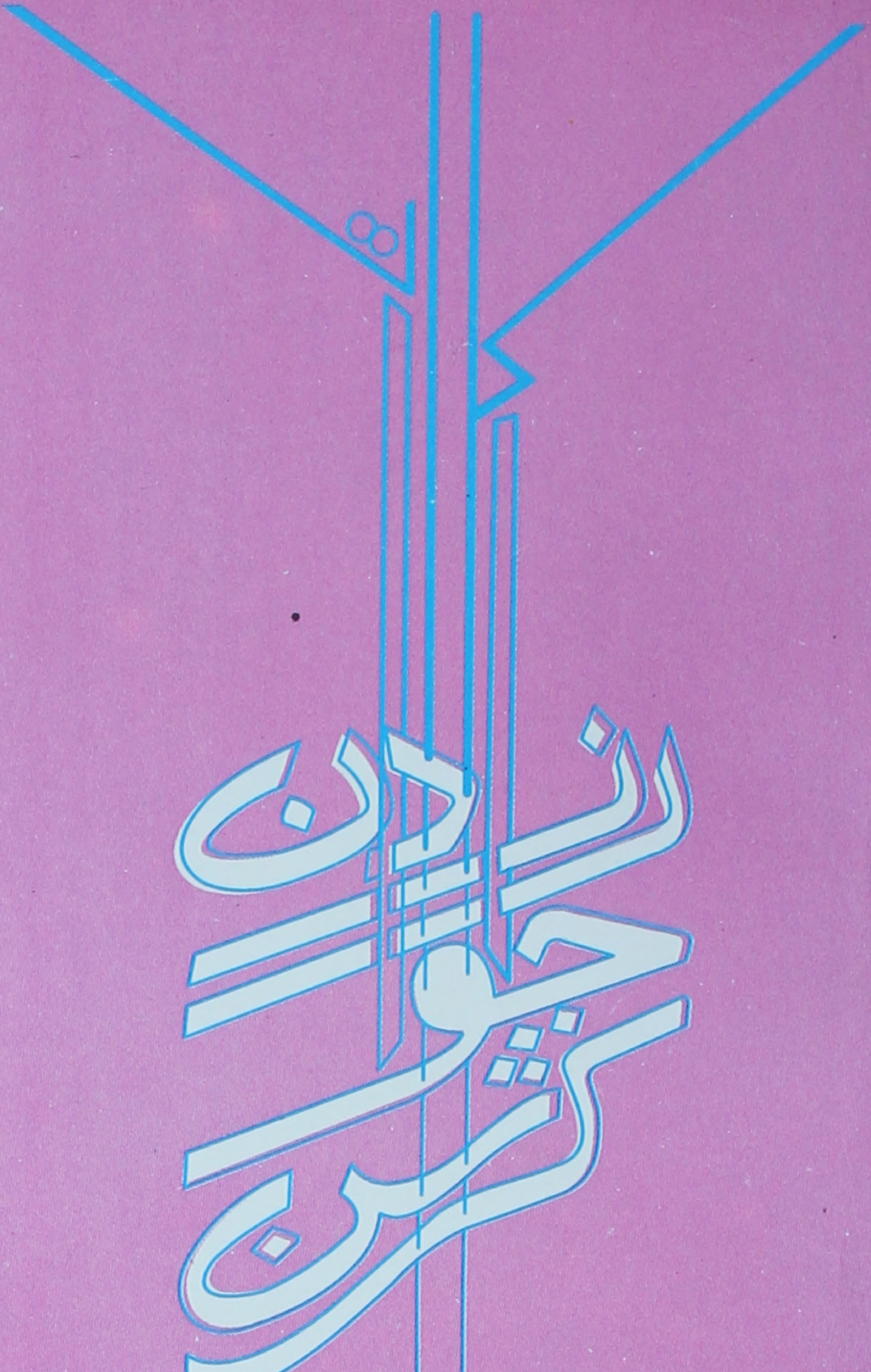

جموں اینڈ کشمیر اکیڈیمی آف آرٹ کلچر اینڈ لینگویجز۔ سرینگر

Call No.

Date

Acc. No.

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of *.06 P*. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.

Call No. ....

Acc. No. ....

Date ....

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of *.06 P.* will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.

Call No. .... Date ....

Acc. No. ....

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of *.06 P.* will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.

کُلیاتِ

کرشن جُو راز دان

ترتیب

سوم ناتھ ویر

جموں اینڈ کشمیر اکیڈیمی آف آرٹ کلچر اینڈ لینگویجز سرینگر

سیکریٹری جموں اینڈ کشمیر اکیڈیمی آف آرٹ کلچر اینڈ لینگویجز

دوٚیم چھاپ : ۲۰۰۳ء

کمپیوٹر کمپوزنگ : محمد یوسف میر

ولی دارالکتابت (ٹینگن۔ پانپور کشمیر)

موٚل :

پبلیکیشن انچارج : ظفر مُظفر

سرورق : محمد یوسف مسکین

کتاب میلنُگ پتاہ

کتاب گھر مولانا آزاد روڈ سرینگر ۱۹۰۰۰۱

کنال روڈ جموٚں ۱۸۰۰۰۲

حرفِ اول

یہ کتھ چھےٚ سبٹھے حوصلہ اَفزا زِ کاشرِ زبانۍ تہٕ ادبک مُطالعہ کرنُک رُجحان چھُ دوہہٕ کھوتہٕ دوہہٕ ہُران ۔ اَمِچ ثبوت چھےٚ یہِ کتھ تِہ زِ سپدان ریاستی کلچرل اکادمی یمہٕ کتابہٕ چھاپ کرِمٕژ چھےٚ تہٕ یموٚ منٛز کینٛہہ کتابہٕ ووٚنی دسیاب چھِنہٕ تِمن ہنٛز دُبارٕ چھاپ کرناوٕنٕچ منگ چھےٚ سبٹھاہ زورٕ شورٕ سان جأری ۔ چنانچہ یُہے منگ نظرِ تل تھأوِتھ کرنو اَسہِ کرشن جو رازدان ہنٛدِ کُلیاتُک دوٚیم ایڈیشن چھاپ ۔ یہِ کُلیات چھُ سوم ناتھ ویر صأبن ترتیب دِیُتمُت ۔ کوٗشش چھےٚ آمٕژ کرنہٕ زِ گوڈنِکس ایڈیشنس منٛز یمہٕ کوتأہی یا غلطیہٕ روزِ مٕژ آسہٕ تِمن ہُنٛد گوٚژھ یتھ ایڈیشنس منٛز ازالہٕ سپدُن ۔ سوم ناتھ ویر صأبن چھےٚ تِمن نوکتن نِوسرٕ سام ہیٚوٚمٕژ تہٕ تحقیق کوٗرمُت یِمن نوکتن ہنٛز نشاندہی کرنہٕ آس آمٕژ تہٕ یتھہٕ پأٹھۍ چھِ کینٛہہ نٔوۍ گوشہٕ تہٕ وَنہٕ آمٕتۍ کڈنہٕ تہٕ تِمن پیٹھ بحث آمٕژ کرنہٕ ۔ ممکن چھُ زِ اَمہٕ پتہٕ تہٕ ما آسن یتھ نِوِس ایڈیشنس منٛز تہٕ کینٛہہ خأمیہٕ روزِ مٕژ مٕژ چھےٚ ووٚمید زِ پرن وألۍ کرن اَسہِ تِمو خأمیو نشہِ زأنۍ یاب تہٕ أسۍ کرو تِمہٕ دوٗر کرنٕچ کوٗشش ۔

عبدالروٗف قاری

ایڈیشنل سیکرٹری

ترتیب

☆ زان

☆ شوپرِ نے تہ ہری ہرکلیان

☆ لیلایہِ تہِ متفرقہِ نظمہِ

☆ فارسی کلامہِ

☆ بأتہِ ہاؤک

☆

زان

کٲشیرِ ہندس کولگامٕکۍ تحصیلس منٛز چھُ جوٗم سرینگرقومی وتہٕ پٮ۪ٹھ اکھ موشورگام ونپوہ۔ یُس اننت ناگ قصبہٕ پٮ۪ٹھہٕ پانٛژہ کلومیٹر ہیوٚ دوٗر چھُ۔ اتھ گامس چھُ بیاکھ ناوخرمن گنیش رینہ اوسمت یہ زَن مال محکمہٕ کِس ریکارڈس منٛز درج چھُ۔ تکیازِ اتہٕ اوس اکھ اوسوٚدِ حال شخص گنیش رینہ روزان یُس سرکارن کٲفی زمین جاگیر دیتھمت اوس۔

کرٛشنہٕ جو راز دان یس کرٛشن داس تہٕ ونان چھِ اوس اَمی ہے گنیش رینہ سُند گُن فرزند۔ ادبی کتابن منٛز چھُ کرٛشنہ جُوس ''راجانٛک'' تہٕ لکھنہٕ آمُت۔ ''راجانک'' گو رازٕ سُند پتھ پٔز درشک ، یانے وتھ ہاون وول یا رازٕ دربٲری۔ راز دان صٲبس چھُ مہاراجہ پرتاپ سنٛگھس ہِتی سبٹھاہ مِلٕژار اوسمت۔ اوے موکھہٕ ما آسہِ ہےتس یہ لقب دِنہٕ آمُت۔

راز دان صٲبنس زنم تہٕ مرن تٲرٟخس پٮ۪ٹھ چھُ واریاہن محققن تہٕ لِکھارٮ۪ن رایہٕ ہُند اختلاف۔ زیادٕ تر چھُ زبٲنی زبٲنی بوٗزِ مژن اَنی مٲنی کتھن پٮ۪ٹھ باور کرنہٕ آمُت۔ حالانکہِ راز دان صٲبس گوٚکل بٮ۪ل دوٗن ہتھ وٕری یٮ۪مہٕ عالمہٕ گُذریمتس اماپوٚز شبقٕہ ریکارڈ بدس نہ آسنہٕ سببہٕ چھےٚ نہٕ مکمل وٲقفیت گُنہِ جایہِ درج۔ یہ وَنُن چھےٚ پتھ کالِ کِبن اکثر کٲشرِ ادبین تہٕ شاعرن گٲمژ۔ آزاد پھیوٚرگامہٕ گامہٕ۔ اتھ چھُنہٕ کانٛہہ شک تمِ تہٕ پٔژھ گونماتن ہِند بن زُربن پُتربن زبنہٕ مرن تٲرٟخن متعلق تہٕ واریاہ شخص اَسی قیاس آرٲی

کرِتھ گِمِل لایان ۔ تِتھے کِنِ چھُ راز دان صأبس متعلق تہٕ پوٚز ۔ مرحوم عبدالاحد آزادن لیُوٚکھ تٔمِسُند مرن سنہ ۱۹۲۵ ء ۔ اما پوٚز راز دان صأبنِ حال حالے تام موجود نچوٕ سُند نچو چھُ اتھ انکار کرِتھ ۱۹۲۶ ء ونان یہِ زن مے تٔمِسُندی زِٹھی زُری سور گوٚاسی جیالال رینہٕ ہن ووٚن ۔ کلچرل اکادمی ہٕندی برٛونہِم سیکریٹری پنڈت جیالال کول چھُ پننہِ تحقیقی کتابہِ ''سٹڈیز ان کشمیری''[1] منٛز یہِ ۱۹۲۵ ء ہے صحی مانان ۔ تِتھے کِنِ چھُ مرحوم موتی لال ساقیٕ اکس ریڈیو کتھ باتھِ منٛز تٔمِسُند زاسنہٕ فقط ۱۸۵۰ ء تہٕ مرن تأریخ خبر کتھ بُنیاز پٹھ ۴؍فروری ۱۹۲۸ ء ٹھہراوان (گاشہٕ تارُک پروگرام ۲۶؍مارچ ۱۹۸۳ ء) ۔ رہبر صأب تہٕ چھُ پننہٕ ''کأشر ادبُک تأریخ'' کتابہِ منٛز صحی تأریخ دِنٕس پٹھ خاموش ۔ یِمہِ کلیات کِس گوڈنِکس ایڈیشنس منٛز یہِ کینٛژھا مے موادزبأنی یا تحریری مُیسر اوس مے لیُوٚکھ تِتھی بنیادس پٹھ راز دان صأبنس زنم تہٕ مرن تأرِخس بیترِ متعلق ۔ مگر پوٚز اے بوزِ بہٕ اوٚسُس نہ پانہٕ تہٕ کینٛژن کتھن پٹھ مطمئن ۔ میانین کینٛژن خیالن ہتی کورنہٕ کلچرل اکادمی ہٕندی برونٛہم سیکریٹری تہٕ کأشرِ ادبٕکی نقاد محمد یوسف ٹینگ صأبن اتفاق ۔ اوِ کِنِ کوٚر مے راز دان صأبنین کینٛژن گوشن پٹھ مزید تحقیق تہٕ ازآو مے یِمہِ کلیات کِس دوٚیمس ایڈیشنس منٛز تِمن کتھن پٹھ واش کڈنُک تہٕ مانہٕ نک نہ مانٛنک موقہٕ یِمہٕ مے مولوم سپٕز ۔ راز دان صأبنس زنم تہٕ مرن سنن متعلق چھے مے نِش اکاۓ ٹھوس بنیاد سہٕ گو راز دان صأبن ۔ وہ ہر وودتہٕ شرأدِ تأریخ یا نے کأشرِ قمری کلنڈرِ

1\ Studies in Kashimir by J.L.Koul p.79

مطأبق زبنہٕ تأریخ تہٕ انتر دیٲنا (مرن) تأریخ یُس زن بٔہ گرن منز ربوایت چھےٚ زِ پپر درپپر چھُ پننین جدن تہٕ ببن ہُند شرٲدِ تأریخ تہٕ زنمہ دوہ تہِ (گُنہِ گُنہِ) مناونہٕ یوان۔ یتھے پأٹھی اَسی راز دان صأبٕنی شری تہِ تُنُد زادوہ تہٕ پتہٕ مرن دوہ مناوان۔ چونکہ تمِ اَسی تہندس بُجرس منز جوان تہٕ تمہٕ ساڈِ بیٹھکہٕ تہٕ سال سبہٕ پننوٕ چشموٕ چھان آسان یمہٕ راز دان صأبنہٕ وہرواد کہِ دوہ ہہ لگان آسہٕ۔ شنکر رینہ ہٕندی فرزند پنڈت جیالال رینہ ہٕندِ ونہٕ موجوٗب زاو راز دان صأب بأدر زوٗنہٕ پچھہٕ ژورم دوہ ہہٕ 1907 ب سنس منز۔ یہ اَس وہنا یک ژورِم۔ یتھے کُنی چھُ راز دان صأبُن شرأدِ تأریخ مونجھورٕ زونہٕ پچھ اُٹھم دوہ ہہ آسان۔ یُس نِو تحقیقہٕ مطأبق 1926ء بدلہٕ 1925ء ہے صحی چھُ۔ یتھہٕ کُنی روٗدی راز دان صأب 75 تھن ؤری ین دردُنیا۔ وٕنجہِ برارِ کی مدٕ ہٕدن شاستری ین یم مےٚ زاسنہٕ تہٕ مرن سنہٕ انگریزی کلنڈر مطأبق بدلأوِتھ سوزی مٕتی اَسی تتھ پٹھ اوس مےٚ پانس تہٕ شک نِو کُنی پھومےٚ سورگوٲس پریم ناتھ شاستری ہٕندس فرزند او مکارناتھ شاستری لیس نش گرٕھتھ پرون پنچانگ وُچھن۔ چونکہ تس نش چھُ پتی مبن واریاہن ؤری ین ہُند ریکارڈ موجود اماپوٚز 1850ء پٹھک ریکارڈ گونہٕ مےٚ تتہِ تہِ دستیاب۔ لہٰذا سپُدمےٚ تُنُد انتر دیان (موت) سنہٕ شبقہٕ پأٹھی مولوٗم تہٕ زاسنہٕ ہیوٚک سنہٕ انگریزی سنس منز میلتھ۔

یہِ کینژہا کُلیات کِس گوڈنہِ کِس ایڈیشنس منز یمن سنن متعلق درج کرنہٕ آیوو تتھ بدلہ چھُ مزید تحقیق کرنہٕ پتہٕ یونہٕ کنہِ درج سنہٕ تہٕ تأریخ زیادٕ صحی تہٕ جوتشی ریکارڈ مطأبق:-

زبنہٕ تأریخ:

بأدرزونہ پچھ ژورم (صحی)

(بکرمی سنہٕ 12/ بہادون 1907 بکرمی تہٕ انگریزی سنہٕ 19/ اگست 1850ء ہیٚوٚک نہٕ ریکارڈچہٕ عدم دستیأبی سببہٕ تصدیق سپدتھ۔ عام رائے چھےٚ زِ 1850ء چھُ صحی سنہٕ اماپوٚ زتأریخس متعلق ہیکہٕ فرق آستھ۔ تمہٕ ؤری یچ جنتری سپز نہٕ دستیاب۔ قمری کلنڈر مطأبق چھِ دوہ راوان یاہر ان۔ اوٚسنی چھُ صحی تأریخ جنتری وُچھتھے دِین پیوان)

انتر دیان (شرأد) تأریخ:

موٚنجہور زوٗنہٕ پچھہٕ اُٹھم، 9 مگھر 1982 بکرمی بمطاق 23/ نومبر 1925ء (جنتری وُچھتھ چھُ یہ صحی) راز دان چھ مہاراجہ پرتاپ سنگھس پتہٕ دوہِ ریتٕی سور گواس گرٕ ھان۔ پننہِ زلیہِ دُہچ ذکر کران چھُ رازدان أکس شارس منز باوتھ یتھہٕ کٕنی کران۔

سرِی ڈیوٚٹھم پننہِ گرٕ ے	سہمہِ منٛز رتھ بأدِ رپتھ
آتمہٕ کرٕشنہٕ باوٗک یوٚل آم	برٛہمن زنچہٕ بُتر اٗ ژ زبتھ

یہ شار چھُ زبنہٕ تأرٛیخس پُشنے کران۔ راز دان صأب سپُد روٗحأنی لأنہِ منز شأمل تہٕ کرٕن یژھ گور بکھتی زِ کمہے کالس منز پرٕ ووٗن باقےٚ شبشن منز تھوٚ دمُقام۔ سُہ اوس گرٕہستی سادتہٕ صجن شامن اوس خلوت نشینی منز یوٚگہ کرٕیا سادان تہٕ زبردست ریاضت کران۔ ویدانت، شِوفلسفہٕ تہٕ کرم کانڈ بیترِ بٹہٕ درمس پٹھ أسکھ سخ یژھ تہٕ شکھتی ہندی اُسی مکمل دوہ پاسک (عأبد) یمن زلیہِ زٕسنتان تہٕ یہُند شجرۂ نسب چھُ یتھہٕ کٕنی:

شجرۂ نسب کرٛشنہٕ جوٗ رازدان ونیوہ (راجا رنگ)

لچھہٕ رام رینہ (رازدان)

گنیش رینہ

کرٛشنہٕ جو رازدان — ویٖشہ مال

آنند رام — شنکر رینہ — ہرٕ کول — گوندٕ کول [2]

شوپہ مال۔ چاندا مال۔ موتی لال رینہ۔ شام لال رینہ۔ شمبوناتھ رینہ۔ مہانند لال رینہ۔ سروانند رینہ۔ جیالال رینہ

خولہٕ خط

رازدان صاب اوس بُتھہِ سوندر تہٕ پُرکٔشش ۔ تس اوس قد درمیأنی۔ خوش لوٗٹ تہٕ خوش ڈول جِسم ۔ بُتھ اوس بۆ رُت بۆ رُت تہٕ ژھوٗٹ ۔ دأر أسس کرٛہنہٕ تہٕ أچھ وچھہِ تہٕ مأری منٛز ۔ بُتھہِ پیٹھہٕ اوس اوٗز (جاہ و جلال) تہٕ تیز (نوٗر) پشپان ۔ بۆڈ تہٕ مُستھ ڈیکہٕ ، کلس گول صافہٕ ، نأٹی بٹہٕ پھیرن جورتہٕ تنگ مُرِ پأجامہٕ ، کھورَن شوٗبہِ دارجوٗتی تہٕ گُرسوارِ......اوس پۆزی پأٹھی أکس یوٗ گی سُند باس دِوان ۔ خاصکر ییٚلہِ یوٗگہٕ ابیاس تہٕ پاٹھ کٔرِتھ واپس یوان اوس ، اَسُند بُتھ اوس نارٕ ووٕد وور ہیوٗ باسان تہٕ چٔشمہٕ آسَس خُمار ہیُو آسان ۔ روب دار تہٕ اوس تہٕ خوش خولق تہٕ ، سنجیدٕ تہٕ اوس تہٕ مخولہٕ گوٚزتہِ ۔

---

[1] ہری ہر کلیا نک ترتیپ کارسأمی ہری ہر

[2] رادا سأمی متک سنت رأمی گووبند جی [3] منٛن باگنز آہرٕ [4] نوت گمرٕ

مغرور (مأنی) تہٕ تہٕ بےلوٗث پٲٹھۍ ہوٚت تہٕ ـ اَسند من اوس عار ہوٚت تہٕ تمہِ دُنیا ہنٛز تمنأیی ییتھ منٛز گنہِ قسمٕچ کمی ، لاچأری تہٕ بےراہ رٕوی آسہِ ہے نہٕ ـ یمہِ کتھہِ چھےٚ اُمی لیلاین منٛز اظہار گرمٕژ ـ حالانکہ اَہنٛز لیلایہ چھےٚ لیلایہِ کم تہٕ وَژن زیادٕ ، بلکل منقبتس لرِ لوٚر پکان بٔلی کہِ چھےٚ عنوانہٕ بغأر نظمہٕ تہِ ـ یمن نظم نُما لیلاین منٛز چھُ لہجہِ زوردار تہ لے موٗدُر ـ یمن کتھن ییہِ بتھہِ واش کڈنہٕ ـ

گنیش رینہ اوس ملازمتکس سلسلس منٛز کشیر نبر پھیران تھوران اَمہِ کنی اوس تورٕ لوٗکن گن وُچھتھ تس تہِ دِلس اَرمانٕ زِ تسند گن تہٕ کیوٗل فرزند گوٚژھ جان پأٹھۍ میلہِ قلمہٕ نیرُن ـ لہذا اتھاوی تمۍ بالک کرٛشنس فارسیٖ ، ریأضی ، جوتش شاستر تہٕ مذہبی تألیم دِنہٕ خأطرٕ تجربہ کار ووستاد آیہِ تَن ـ کرٛ ہیوٚ چھ یمن نِش قلیل وقتس منٛز ےواریاہ کینہہ تہٕ پننہِ خودا دادذیہنی قأبلیژ ستۍ کوٚرن عٔلمہ کِس مأدانس منٛز جان مقام حأصل ـ بوٚڈ سپدتھ سنیوو یہ لگ بھگ پرِ بتھ کُنہِ رأتج الوقت عٔلمس یمن منٛز جوتشک اُمس خاص تجربہٕ سپُد ـ

اکہِ ساتہٕ چھُ کرٛشنہٕ جُو رازدانُن مول گنیش رینہ زیٹھ زوٗنہٕ پچھہِ اُٹھمہِ دوہہٕ رأ گنا بھگوتی ہنٛز تیرتھ یاترا کرنہٕ منٛز گام کُن سکھران ـ گرہٕ ژن چھُ ٹلان سارِنٕے ستۍ مگر موصٗم بالک کرٛشنس چھُ لوکچہِ بینہِ سان نوکرس حوالہِ کٔرِتھ گری تھاوان ـ چونکہ شُری باوٕ کنی چھُ کرٛشن تہِ یاترِ پٔژھان گوٚژھن مگر منٛز گام تیرتھ وِنیوہ پیٹھہِ دوٚ رآسنہٕ سببہٕ آوٕنہٕ سُہ ستۍ ٹلنہٕ تہٕ تمۍ لوگ وٗدُن ـ سُہ آو نوٚی پلوأ کتھٕ "گوٗرِیٖ مارگ" کولہِ بٔٹھۍ بٔٹھۍ نوکرس اتھہِ چکرس سوزنہٕ تہٕ ییلہِ شامنس سُہ واپس آو ، تمۍ وُچھۍ سأری گرِ کی منٛز گام گأمتۍ ـ تمۍ لوگ وٗدُن رِوٗن

تہٕ اُخرس پیٚیس وَدان ئیندرٕ ۔ ئیٚندرِ منٛز وُچھ تٔمۍ سوپُن ۔ سوپنس منٛز وُچھ تٔمۍ اکھ ہٕنٛز بٔڑ رٕتی تہٕ نوٚی پلوٗ گژھ ۔ تمہِ دیُت کرٛشنس دلاسہٕ تہٕ پھرِ نوونس کُلس اتھہٕ ۔ بب دِژنس چیٚنی تہٕ کھنٛڈٕ ہوٚبا آپرٛنس کرٛشن گو ہُشار تہٕ زیوٚ باسیوس یہِ موٚدر ریر زنتہٕ موجوٗدٕ ے ۔ تٔمۍ وۄن یہِ سوپُن پننہِ بیٚنہِ ۔ ییٚلہِ منٛز گامہٕ تُنٛد مول موج واپس آو ۔ تٔمۍ وٕنی یہِ دٔلیل ماجہِ تہنٛز ماجہِ ژیوٗن زِیہ آسہِ ماجہِ بھگوتی ہٕنٛز لاگھ شُرِس درشُن دیُتمُت تہٕ تمہِ کوٚرتس یہِ کتھ بیٚنہِ کانٛسہِ وَنس ٹھاک ۔

وایارہ وَنن والۍ چھِ ونان زِ دہوی گرٛاتی پتہٕ کرٛشنس سبز رٕچ نظر یتھ سُہ بالغ گژھتھ اَسُند زبردست بکھتی بنیو ۔ کینہہ چھِ ونان زِ رازدان صأبَن وٕنی منٛز گامہٕ کِس أتھی واقَس پیش نظر پٔنٕنۍ گوڈنچ لیلا ۔

منٛز گامہِ چھکھ ژٕ ے راٗ گنیا بھواٗنی
پرمہٕ پدوی چھےٚ چاٗنی زاٗنی یے

تہٕ دیان چھِ پتہٕ چھُ رازدان صأبن أتھی لیلایہِ کینہہ ہیرٕ پھیر کٔرتھ یتھہٕ کٔنۍ گوڈ لیوٗکھمُت ۔

سرٕوٕیا پکھ چھکھ راگنیا بھواٗنی
پرمہٕ پدوی چھےٚ چاٗنی زاٗنی یے

مگر اَتھ کتھِ چھنہٕ رازدان صأبنن زُربن نِش کانہہ صحی شہادت میلان ۔
کرٛشنہٕ جُوس روٗدلو کچارٕ پتھے سادَن سنتن ہٕندس صوحبتس سٕتۍ لگاوتہٕ أمس گنیہِ دَیہِ پرٛژھ ۔ تھ تٔمۍ لوکٕہ پانہٕ پتھے شأیری ہٕندِ ذٔرِیہِ باوٕ ژبل بخٕش ۔ بالغ

گژھتھ گرٕن ویٛسہٕ کِس پرٕشادکوٗلنٛز کوٗر نیٛتری لیس وآری ویٛکھ ناواُرنہٕ مال آو تھاونہٕ ۔ پرٕسادکول اوس ٹھوکرکوٗلن برادر، یُس پننہٕ وَقتُک رئیس اوس ۔ رازدان صأبن پکہٕ نووگرٕ ہست درم اَکس بیٛیہٕ ہنٛدِ کھوتہٕ زَبَر پأٹھی، مگر ہتی روٗدیہٕ دَیہ گون تہٕ گبوان تہٕ گیٛانن ،دیٛانن تہٕ یوٗگ تہٕ سادان۔ گورٕ موکھ (مورشِد) کوٗرُن دارن (اختیار) یِہنٛد گوراوس عألی کدل سرینٛگرُک ''مکندرام'' یُس پانہٕ تہٕ سنسکرتک تہٕ روٗحأنی وِتہٕ ہُنٛد عألم تہٕ عأمل اوس ،مگر یہٕ چھنہٕ سُہ مکندرام شاستری مہامہوپادیاے یمۍ جارج گریرسن ہنٛدس وننس پٹھ اَہنٛدس کلامس ''شِوپرِنے'' کتابہِ منٛز سنسکرت ترجمہ چھ کوٗرمُت ۔

رازدان صأبُن مول گنیش رینہ اوس پتھ کالکہِ اکہٕ دراگہٕ وِژگرٕ ترأوِتھ لاہورژوٗلمُت ۔ پتہٕ آو سُہ جتن گرتھ واپس اَناونہٕ تہٕ وقتکی مہاراجن تھاوِتس ۶۲ کھأر زٔمین جأگیر ۔لہٰذا ابنیووِیہ خاندان بارتہٕ جأگیر دار خاندان ۔ گژشنہٕ جوراز دأنِ تہٕ گرواریا ہس کالس نمبر دأری ۔مگر پتہٕ ژھٹن ترأوِتھ ۔ سُہ روٗد پتہٕ ساأری ہے وأنسہِ یوگ سادان تہٕ بکھتی ہنٛدس سُدرَس منٛز غوطغوت کران ۔ تس روٗدنہٕ اَمہِ ورأے زندگی ہُنٛد شغل تہٕ مقصد بیٛیہٕ کینٛہ ۔ سُہ اوس بڈٕ مأنی (خوددار) ییٛتین تہٕ ییتھ تہٕ گرس منٛز بیہہِ ہے، اَہنٛدِ خأطرٕ گوٗژھ تھوٗد آسن (بہنٛ جاے) لگاونہٕ یِن ۔ کانٛہہ اوسن نہٕ مجلسہٕ منٛز پانس برابر وہٕوان تہٕ خوددأری سببہٕ اوس نہٕ رازس تہٕ زانٛہہ یورٕ گوھان یامازان ۔ پوٗز پرتاپ سنگھنس دِلس منٛز اوس رازدان صأبن کأفی عزت تہٕ احترام ۔

مہاراجہ پرتاپ سنگھ تہٕ راز دان صاأب

مہاراجہ پرتاپ سنگھنٕ حکومُت روز 1885ء پیٹھہٕ 1925ء تام یُس راز دان صاأبنہٕ جوأنی تہٕ بُجرُک زمانہٕ اوسمُت چھُ۔ پرتاپ سنگھ اوس پانہٕ تہِ سبٹھاہ درماتما۔ تس اوس سادَن سنتن ، درویشن تہٕ یوٗگی یَن ہُند سخ احترام آسان۔ تتھ تہِ اوس اَکھ خاص وجہ۔ تس اوس نہٕ پنٕن کانٛہہ سنتان۔ لہذا اوس سُہ سنتانہٕ پژھہِ سارِنے دیوی دارَن استانن دَشہِ گنڈان۔ پیرن فقیرن کھور رَٹان تہٕ سادَن سنتن تہٕ جوتشن اتھہٕ پرٛشن وُچھنا وان آسان۔ تسٕندس دربارس منٛز تہٕ پرائیویٹ محفلن منٛز تہِ اَس سادن سنتن ہنٛز ذکر چلان روزان۔ تمی اوس پرٛوٗنٛژھ جاأگیرُک پنٕن اَشناولڑکہٕ منکتہٕ روٗٹمُت مگر سُہ گوجانہٕ مرگ۔ رازس اوس پرائیویٹ سیکریٹری بلہٕ کاک دَرُن مول وبدٕلال در۔ أمس علاوٕ تہٕ اوس رازس پنٕن نزدیک حلقہٕ یتھ منٛز سرینگرٕکی کینہہ رئیس، سادسنت تہٕ بھگوان بکتھی اَسی۔ آنند کول کلم ذاألدار تہٕ دِوٕ کول ویوٗس اوس رازس نِش سرکأری کامہِ وزِ یوان گوہان۔ گاہے بگاہے اَس رازس نِش کٔشیرِ ہندبن سادَن سنتن تہٕ پیرن فقیرن ہنٛز کتھ ثٕلنہٕ یوان۔ یتھے کٕنی سپٕز جوان سال وۄتھہٕ وِنس سادتہٕ گونمات کرٛشنہٕ جوراز دانس متعلق تہِ اکہِ وزِ ذکر۔ رازن یوٗژھ تسٕند درشن کرُن ، ییمہِ کٕنی راز دان صاأب رازس سمکھاونہٕ آو۔ رازٕ تہِ اوس راز دان صاأبس آزماوٕن یژھان۔ اَمہِ غرضہٕ سپدی وارِیاہ

تِتھی واقہٕ یِمو کِنی رازس وونٕد سیرٕن کھر دراو ۔ یِتھہٕ کِنی ہُریو رازٕ ہٕندِس دِلس منٛز اُمس یوٗگی گونماتس متعلق اعتماد تہٕ احترام ۔ رازَن تھاو راز دان صأبس گامہ پیٹھ شہرٕ نہٕ خاطرٕ ژھٹہٕ وأر (شکأری) آیہِ تن تہٕ یِیمہٕ یِیمہٕ وزِتس اَنٛگ ضرورتھ پیوٚتس اُس یِہے شکأری کھنہٕ بلہٕ پیٹھہٕ سرینگر واتناونہٕ خاطرٕ سوزنہٕ یوان ۔

پرتاپ سنگھنِ آزمائش

نانہٕ کول ویٚسی ہٕندِ وَنہٕ موجوٗب یِیلہٕ گوڈنچہٕ لٹہٕ راز دان صأب مہاراجہ پرتاپ سنگھس سمکھ سٕہ اوس تِمس یِتی ۔

گنیش جُو رینہٕ تہٕ کرشن جو راز دانُن ہِہِرٕ بابہٕ ویٚسیک ڈاڈدار ٹھوکر کول بیترِ اُسی رازٕ ہٕندِس دربارس منٛز یوان گرٛھان ۔ راز دان صأبس متعلق اُس لوکچارٕ پیٹھے کتھ عام گأمٕژ زِ سُہ چھُ اکھ رُت گونمات سادھو تہٕ جوتشی اَکہِ ساتہٕ ڈُنی یہِ کتھ ویٚسکی ڈاڈدار ٹھوکُر کولن تہٕ کیلبھکی ڈاڈدار آنند کولن رازس ۔ تِمی ترٲوکھ پرٛژھ ۔ دوٚن پنٛکھ یوٚد کرٛشنہٕ جُویہٕ ونہٕ زِ سون رازٕ کِمس اِشٹ دیوی ہٕنٛز پوٗزا چھُ کران یہٕ مانن سٕہ پوٚز مہاتمایہِ کتھ اُس نہٕ رازٕ ہٕندِس برٛہمنس (پوٗزاُرِس) ورأے کأنسہِ پتاہ ۔ ڈاڈدار و ژھوٚنڈ سوٗرے شہرٕ مگر یہِ راز ننوٚنہٕ کُنہِ چھیکرس یِیلہِ تِم وٕنیوہ یہِ کتھ راز دان صأبس پٕژھنہٕ گٔیہٕ تِمی دوٚن تِمن تِمی ساتہٕ گوسأنی گونڈ آشرمس (شاہ آباد پرگنہٕ) پیٹھ گرٛھن تہٕ تِمس مہاتما سُنٛد ویاکھیان (درمہٕ کتھا) بوزُن یُس سٕہ تِمہٕ ساتہٕ تتہٕ کران اوس ۔

تمہ دوشوے دژ ایہٕ گرٕ بن پٹھ تہٕ گوسأنی گوٚنڈ (لگہٕ بون لارٕ کپوٗرِس نکھہٕ آشرم) وأتتھ وُچھکھ اکھ کشیرِ نیٖرِ م مہاتما دوٚن ششن (چھلن) ہرنیا کشپ تہٕ نرٕسِہم اوتار ہنٛز شاستری دلیل وَنان۔ یِم دوشوے ذألدار پیٹھی رأسے پتھر کوٚنس منٛز تہٕ لگی کتھا بوزنہٕ۔ مہاتما اوس تمن کتھ ہُندِ آخری حصہٕ بوزناوان'' زِ ییلہٕ نرٕسِہم اوتارس ہرنیا کشپ راکھیٚس مأرِتھ تہٕ پرٕہلاد بھگت کھونہٕ ہیتھ تہٕ خشم وۄتھ تہٕ وشنو بھگوان آوژرِ رٕپ (شارِب اوتار) دأرِتھ تہٕ دِژنس تالہٕ دِگ۔ تس کھوٚت خوٗن ٹھینچہٕ اسمان تہٕ أتی وۄتھ تس شرارت تہٕ گوشانت۔ یہ أس ''شرب اوتار'' ہنٛز کتھ۔ اکھتہٕ چھُ سون راز پرتاپ سِنگھ تہٕ أمی ہے ژرٕرٕ پہ شرب اوتارس یشٹ دیوی مأنتھ پوٗزان۔''

ذألدارٕ گیہٕ حأران تہٕ پرٕژھکھ مہاتماہس اَمہٕ کتھِ ہُند ثوبوٗت۔

مہاتماہن وۄن درجوابٕ زِ'' پتّی مِس نومبرس منٛز اوس رازس دربار ہیتھ ویرناگ وتہٕ جوٗم ترٕن۔ تمی سوٗز ساماںہٕ کالے ویرناگ۔ یتھ منٛز پننس پوٗزا ری

فٹ نوٹ: کأشرٕ بٹن چھُ پننہٕ پننہٕ گوترٕ تہٕ خاندانہٕ مطأبق یشٹ دیو (اِشٹ دیو یا یشٹ دیوی (اشٹ دیوی) آسان۔ یس تمہٕ سرٕس پأٹھی پوٗزا چھِ کران۔ اِشٹ دیو یا دیوی گیہٕ دیہٕ طاقتچ سو علامت یہٕندس خاص آکارس پرٛستش کٔرتھ یوٗگ سادنہٕ ییہٕ تہٕ ذہن مرکوٗز کرنہٕ ییہٕ۔ مثلن کینٛہہ خاندان چھِ ٹُل مل چہٕ یا منٛزگام یا لوٗکٕز پورچہٕ رأگنیا بھگوتی اشٹ دیوی مأنتھ ویشنورِ پہٕ پوٗزا کران۔ کینٛہہ چھِ اکنگام چہٕ شِوا بھگوتی تہٕ کینٛہہ کھرٕ وشارچہٕ جوالا بھگوتی (زالا دیوی) پرٕبت چہٕ شارِکا بھگوتی یا کأ لی ماتایہٕ یشٹ دیوی مانان تہٕ پوٗزان۔ یِم چھِ ژرٕ کہٕ شکھتی Cosmic energyہند کینٛہہ ناوتہٕ آکار یا علامتہٕ پرٕ بتھ کأنٛسہٕ ہنٛز پوٗزا چھنہٕ پننہٕ پننہٕ انداز کرنہٕ یوان۔ یہٕندہن دوٚہن مناونک طریقہٕ تہٕ چھُ مختلف۔ مثلن شِوا بھگوتی چھُ شِشہ نور، ژرٕ دن تہر ہیترِ بلی پسند۔ ییلہِ زن ویشنورِ پہٕ رأگنیا یہٕ ویشنو آہار پسند چھُ۔ یتھے کٔنٛز چھِ اِشٹ دیوتہٕ واریاہ رٕپہٕ پوٗزنہٕ یوان۔ راز دان صأبنہٕ خاندانچ یشٹ دیوی چھےٚ رأگنیا بھگوتی۔

برٛہمنس اتھہِ زربافس ڈٕلتھ شرب اوتار ہنٛز یہ موٗرت تہٕ ویرناگ واتناوٕنہٕ آیہِ ۔ چونکہ راتھ کیٛنٛتے لوٗگن زبردست شین تہٕ وتھ گیہِ بند۔ سرینگر پٔتھٕ دراو راز راول پینٛجہِ وتہِ جوٗم ۔ برٛہمنن کٔر صبحن بٲگی اتھ موٗرتی پوٗزا مے بروٚنٛہہ کنہِ ۔ میأنس پزٔ ژھنٛنس پٔتھ بٲوٕ مے تٔمی امہِ موٗرتی ہنٛزٕ اصل حقیقت۔ ذٲلدار درٲیہِ واپس ۔ تٔمو وُنی یہِ کتھ راز دان صأبس تہٕ دوٚیمہِ دوہہ درٲیہِ راز دان ہیتھ رازس نش تہٕ ووٚ نٕکھ تس راز ۔ رازٕ گو خوش تہٕ پتہٕ ییٚلہِ ییٚلہِ تہٕ رازٕ دربار موٗ موکھہٕ ونٕیوہ کٔنی جوٗم ترٕہے ئہ اوس رازٕ پٲلِک رُکاوان تہٕ راز دان صأبس اوس کاہ روپیہ دِکھنارٕ نگی سوزناوان ۔

بیٚیہِ ساتہٕ چھُ یتھے ٔکنی راز دان صاحب رازس نش کتھہ باتھ کران تہٕ رازن پزٔ ژھ تس زِیہٕ کیاز چھُس وُنی کیٚبن دِل ملوٗل ۔ راز دان صأبن ووٚ ن تس کاغذس پٔتھ ’’ گزہ چکر ‘‘ بنٲوتھ زِ سرکار سُند فکرمند روزُن چھُ وُنی کیٚبن بے مانے ۔ سرکارس تیمس ٹاٹھی سُند غم چھُ سوکھیل چھےٚ ختم ۔ تُسند اَنتم سنسکار چھُ وُنی کیٚبن سپد ان ‘‘ ۔ رازس کھٔر ژکھ کڈناوِن راز دان تہٕ تہٕسندی ساٹھی ذٲلدار دربارٕ منٛز نبر ۔ نبر پزٔ ژھ تمو ڈیڈی وانن زِ رازٕ کیاز چھُ دِل ملوٗل ۔ تمو ووٚ ن تس تہٕ ذٲلدارن زِ رازٕ سُند منکٕتہٕ فرزند چھُ پزٕو، نژھ بیمار۔ ذٲلدار ڈٲنٹیہِ راز دان صأبس رازس کوشبد ونہٕ خاطرٕ ۔ مگر تٔمی ووٚ نٕکھ زِ جوتشی علمہ مطأبق یی ننیوم تی ووٚنُم ۔ کینٛژٕ گھنٹہِ پتے واتٕ ژ رازس یوٗ راج ہنٛدِ مرنٕچ خبر تہٕ شیر گڈِ ہوٕ ماتم۔ تمام ریاستس منٛز آو ماتم کرنہ ۔ رازٕ اوس توٚ پتہٕ راز دان صأبس بڈٕ احترام کران ۔ تس اوس کُنہِ تہٕ ساتہٕ رازٕ دربارس منٛز یِنٕگ شرف حأصل ۔ تس آس

دیوی ہنز دیاتہٕ بقولِ راز دان صأب دیوی اُس تس غبی حالژ منز پر بتھ وِز اتھہٕ روٗٹ کرنہِ تہٕ سیر نٔر اونہٕ یوان۔

جوتشی گیان

راز دان صأبس اُس لو کچارٕ پیٹھے علمہِ نجومس ستی دلچسپی۔ تس اُس علم غأرٕ بچ تہِ زِتھ۔ سُہ اوس کُنہ کُنہِ وِزِ تم کرشمہٕ ہاوان تہٕ پیشنگوئی کران زِ عقل اُس حأران گژھان۔ راز دان صأب اوس شامن بأگ تہٕ راتھ کیٚت کُنہِ وِزِ یادو ہلہِ تہِ آسمانس کُن وُچھان آسان تہٕ ستارن ہنزِ حالژ ہُند مُشأہدٕ کران روزان۔ خاصکر اوس سُہ منگل ستارچہِ مختلف حالژ شینکان تہٕ نتیجہٕ اخذ کران روزان۔ اکہِ دوہہٕ اوس توٚت تاپھ تہٕ کاشتکار بایہِ موکھتہِ اوس دانہِ تاپس ترووُمت۔ راز دان صأبَن ووٚن موکھتہِ جلد دلنہِ وٹُن، تِکیازِ روٗد لاگہِ۔ موکھت گیہِ حأران زِ تاپہٕ ژنجن منز کتہِ روٗد۔ مگر مشکِلی سان آسہٕ ہن گرٕ ز گرِ گُزریمٕژ زِ یکدم آو آسمانس اوٚبرتہٕ ستی لاجن روٗدٕ شژلنہِ۔ بیٚیہ ساتہٕ وٹناٚون پلنٕ آشنہٕ نصف راتن ہوکھناونہِ تر اُومٕژ اَلہ ہچہ یمہٕ ڈبہ پیٹھ ؤہرِتھ آسہٕ حالانکہِ نب اوس صاف۔ مگر گھنٹہٕ کھنڈ گژھتھ اٚنبن روٗدٕ شژ انہِ۔

اکہِ وِزِ وُچھ اکھ جوان لڑکہ یُس عُمر بوٕدٕ گُہ یٔٹ ہتھ پکان۔ راز دان صأبن تراٚوس بتھس کُن نظر۔ خبر کیا باسیوس تہٕ ووٚنُن ژٕ ندرٕ جو دوکاندارس زِیہ جوان کیا بامرِ أزی۔ تمٕ ووٚنُس کیا مہاراچھوِ بد شگونی کانچھان۔ پتہٕ سپُد شام تہٕ عُمر بودس کرِن دأدی رژ ہا اکھ تہٕ گو رحمتِ حق۔

فارسی خوٚاندٕ راز دان

راز دان صأب اوس فارسی زبان زانن وول بٔہ تہٕ تٔمی آسہٕ لوکچار ہے منٛز شیخ سعدی شیراز یٕنۍ ہنٛز گلِستان بوستان، کریماتہٕ نامِ حق بیترِ فارسی کتابہٕ پرمژٕ۔ چوٗنکہِ دومؤدر بٹ وکیل تہِ اوس تٔمن دوہن دٕہمہِ جمأژ ہُند طألب علم تہٕ اوس تس بزُرگ راز دان صأبس نشہِ عام یُن گژھُن تہٕ صوحبتِ نیک۔ تہندِ وننہٕ مؤجوٗب اوس راز دان صأب سبٹھاہ خوش خولق تہٕ ٹھٹھہٕ مسخرلہِ منٛز تاک۔ چونکہ راز دان صأب اُسی پانہٕ تہِ فارسی زبأنی منٛز شأیری کران تہٕ باضے رَلہٕ مِلہٕ رتخٔس منٛز تہِ مگر بدقسمتی کِنۍ چھِ تہندۍ اَکھ زٕ ے فارسی نوموٗنہٕ اَسہِ نش رٕژھرِ تھ وأتی ہتی یم کُلیاتس منٛز درج چھِ۔ چوٗنکہ راز دان صأب اوس اکثر سرینگر یوان گژھان۔ تکیا زِ تہندۍ شش اُسی سرینگرٕ۔ اَمہِ ہتی اوس تٔمن بھجن کیرتن محفلن منٛز تہِ روزنُک موقہٕ میلان تہٕ فارسی کیو اُردو زبأنی ہنٛد بن زانَن والین ہتی تہِ راہ رٔسم بڈٔ ان۔ تٔم اُسی فارسی زبأنی ہنٛزِ شأیری خأطرٕ'' تہٕ کأشرِ زبأنی خأطرٕ'' کرٛشن لسکھُت ورتاوان۔ فارسی شأیرن ہُند کلامہٕ اُسی زبأنی بوزناوان تہٕ مانے تہِ وبژھناوان۔ یہ اُس تٔمن خداداد ہونر۔

راز دان صأب اُسی مخولی تہٕ خوش باش۔ وِزوزِ اُسی محفلہِ رنگ کھالان ذہین تہٕ حأضر جواب آسنہٕ کِنۍ اُسی نہٕ کأنسہِ تہِ کالداسس تالہِ کھسنہٕ دِوان۔ اَکہ ساتہٕ چھے محفِل لگمژ یتھ منٛز شہر باش دوست یار تہِ شأمل اُسی۔ کمی تام ٹوٗکہٕ گرۍ وٕ ن:-

’’ کاش راز دان صائبن آسہِ ہے وَنپوہ گامہٕ بدلہٕ سرینگر شہرس منز زنم پژوومُت‘‘

’’کیازِ؟‘‘ راز دان صائبن پژ ژھکھ۔

واپس وۄنہس ’’گامس کینہہ نے شہرس پٔٹھ کنہِ ترٛ ے پھیرِ ی چھی‘‘

یہِ طنزِ ہۄت مِصرٕ چھُ شہرٕ باشہِ گامین پٔٹھ پننی برتری جتلاونہٕ خاطرٕ

گوڑمُت۔ راز دان صائبن دِتھ جواب۔

گامس گاف (گ) تے	شہرس پٔٹھ کنہِ شنیا[1] چھے
گامس اُلف (ا) تے	شہر منز باگ ہسہا[2] چھے
گامس میم (م) تے	شہرس پتہٕ کنہِ رہہا چھے

بوزِٕ وٕنی گیہ شرمندتہٕ راز دان صائبن وۄننکھ فارسی شار۔

کشمیر صدف دُراست وَنپوہ

از لعل و گوہر پُراست وَنپوہ

یانے کشیرٕ اگر صدف (ہأنگٕنی) چھنے وَنپوہ گام چھُ اتھ منز دُردانہٕ۔

وَنپوہ گام چھُ لالوتہٕ جوأہرَ وٕتی پُرٕ۔

بیٚیس اُکس محفلہِ منزوۄن اُکی ٹسنہٕ بازن راز دان صائبن خاندان

تہٕ وَنپوہ گام شرمندٕ کرنہٕ خاطرٕ زِ وَنپوہ تہٕ اَتکی راز دان چھِ خود غرض، ژۄرتہٕ

کمزور۔ راز دان صائب وۄتھکھ کیازِ؟ ’’ٹسنہٕ[4] بازاوس فارسی دان تہٕ تمی وٕنی

راز دان صائبس یم فارسی شار۔

---

[1] اُجاڑ۔ شین۔ برف۔ ش [2] ہ۔ دِق [3] ر۔ نارٕ ریہہ [4] ٹسنہٕ بازٕ سُند اصل ناو سپُدنہٕ مولوٗم۔

برمطلب خود روند چوں تیر   ونپوہ دِہست سخت بے پیر
درمجلسِ مرد چوں زَنا نند   راز دان نیند رہزنا نند

راز دان صاۂبن یِیلہِ تس اَمیُک مطلب پرٛ ژھ یُس وَنن وول پانہٕ تہٕ ہیم فارسی خواندٕ اوس کُمؠ شخصن پرٛ ژھ دۆ یمس سأ تھی یس مانے تمؠ وۆ ن مانے ''ونپوہ چھُ سُہ اکھ گام ییٚتکی لۆکھ بے پیر، جاأہل تہٕ ییٚتین پَنٕنی کتھ پوٗرٕ کرٕنی آسکھ توتن چھِ تیرٕ کی پأٹھی دوران ۔ تیٚتکی باشندٕ راز دان چھنہٕ دراصل رازدان وننس لایق بلکہ چھِ ڈاکو، تہٕ مرد مجلسہِ منٛز تہُند زنانہٕ ورتاو'' ۔

راز دان صاۂبن وۆننکھ زِ توہہِ نہ چھُ فارسی پرُن تہٕ نہ سمجھن تگان ۔ تِکیازِ یِمن مِصرن چھنہٕ پرٛ بتھ لفظس اِضافت لہٰذا چھُ مانے یِتھہٕ گٔیہ ۔ '''گوریاپیر چھُ خاص مطلب (سیرِ حق) زانہٕ موکھہٕ یوان پانہٕ ناونہٕ مگر ۔ ونپوہ چھُ سُہ گام ییٚتہِ لۆکھ سخت چھِ تہٕ گور چھِنہٕ پانہٕ ناوان (تکیازِ تم چھِ مطلب (سیرِ حق) زانہٕ موکھ تیرٕ کی پأٹھی پانے واتان ۔ تم چھنہٕ وُنہِ اصلی بھید (رازِ) زانان مگر تتھ وتہِ پیٹھ چھ برونٛہہ پکان (تِتھے پأٹھی) ۔ یِتھہٕ پأٹھی انسانٕن تمن پننین مجلسن منٛز پکٕن پرٕ ۔ راز دان تہٕ زنانند چھِ زِ مطلب تھاوان ۔ راز دان گو سیرِ حق زانن وول تہِ راہ زَن تہِ ۔ راہ زن گو وتہِ پکن وول مُسأفرتہِ ۔ چوں زنانند گو یِتھہٕ پأٹھی پکان چھُ تہِ ۔

راز دان صاۂبن مانے بۆزتھ گیہِ سأری گٔلی ۔ یِتھہٕ پأٹھی چھُ تمؠ وِزِ وِزِ پنٕنہِ فارسی خواندٕ گی ہُند اہرٕ بہنو وُمت ۔

رازدان صأبنۍ کالہٕ بأج گونماتھ تہٕ دأنشور

کرٛشن جورازدان سُند کال چھُ ۱۸۵۰ءپٮ۪ٹھ ۱۹۲۶ءتام آسان، یتھہٕ کنۍ زَن گوڈَے درج کرنہٕ آو۔ یہِ کال چھُ مہاراجہ پرتاپ سنگھن عہدِ حکومت (۱۸۸۵تا۱۹۲۵ء) آسان تہٕ درٕم، مذہب سمأجی انصاف تہٕ اَدبی سرگرمی رٕنگی چھُ یہِ وقت پاپرجاتہٕ خوش کُن آسان۔ تِکیازِ رازٕ چھُ پانہٕ تہِ روٗحأنی خیالُک قأیل اوسمُت۔ اَو کنۍ چھ اتھ قسٕس منٛز پایہِ بڈی یوٗگی، ساد سنت صوٗفی، شأیر، تہٕ أدیب وٕتھی ہٕتی۔ یِمو اتھ اَمنہٕ کِس ماحولس منٛز تھسکنہٕ لایق کامہِ چھےٚ کرِمٕژ۔ رازدان صأبنس لوکچارس تہٕ اَژوٕنہِ جوأنی تام یِم بہلہِ پایہِ گونماتھ کٔشیرِ مُشکاوان روٗدی تِمن منٛز چھُ مقبوٗل کرٛالہٕ وأری (فوت[۱] ۱۸۷۸) روٗسُل میر (۱۸۷۰) شمس فقیر (۱۸۴۳ء ۱۹۰۴) عبدالاحد نأظم (۱۸۶۵ءفوت) رٕحم صأب (۱۸۷۰ءفوت) نعمہٕ صأب (۱۸۸۰ءفوت) ولی اللہ متو (۱۸۵۸_۶۰ء) بیترِ_محمود گأمی (۱۸۵۵ءوفات) چھُ رازدان صأبنس زَنم لبنس ہٕتی ہٕتی یِیمہِ عالمہٕ گذریومُت آسان، پرمانند (۱۷۹۱ء_۱۸۸۵ء) چھُ اَسُند قریب تہٕ ہمخیال سنت شأیر اوسمُت[۲]۔

یِمو پروقار گونماتو علاوٕ تہِ چھ بیٚیہٕ کتی شأیریم اَہنٛز زندگی دوران

---

[۱] آزاد چھُ مقبوٗل سُند وفات ۱۹۲۶ءبکرمی ہاوان۔ نیلہٕ زن جیالال کول ۱۹۳۲ بکرمی چھُ ہاوان۔

[۲] گوڈنہِ کِس ایڈیشنس منٛز اوس پرمانند سُند وق ۱۷۹۱......۱۸۷۰ سہوٕ کنۍ لیکھنہٕ آمت یُس اصل ۱۷۹۱......۱۸۸۵ گٔژھ سپدمُت چھُ۔ محموٗدن سنہ وفات تہِ چھ کینٛہہ ۱۸۵۰ء مانان۔

مؤشؤر سپدی۔ اماپؤ زِتمن ہتی اوس نہ رازِ دان صأبس خاص کانْہہ راہِ رسم۔ البتہٕ ورگہٕ پأٹھی آسہٕ ہن تِم اکھا اُکس ضروری ویدی ئمن گونماتن منز چھ۔

پرکاش کُری گأمی ، بلبُل ناگأمی ، حقأنی ، خواجہ اکرم بقال ۔ عأرِض مسکین ۔ حیرت تہٕ فطرت بیترِ ۔ اُردوٗ کی موشؤر گونمات علامہٕ اقبال تہٕ فارسیکی مولانا شبلی نعمأنی تہٕ چھِ اُتھی وقتس منز حالے حیات اُسی متی۔

اُکس گونماتس چھُ حساس دِل آسان تہٕ اَو کنی چھُ تس منز لوکچار پیٹھے ادبی بوزِ شوزِ ہُند وصف بُرتھ آسان۔ ییلہِ زَن رازدان وُہ زُتو وہ وُہرُ ے آسہِ ہے تس آسہِ ہن ضرؤر مقبول کرالہٕ وارنہِ گلزیزِ ہندی بأتھ کنن گژھان تس آسہٕ ہَن روٗسُل میرِنی غزِل تہٕ محمؤد گأمی ہنٛز لولہٕ بأتھ رئسلی باسان۔ رئحم صأبنی بأتھ تہٕ نعمہٕ صأبنی صؤفیانہ خیال آسہٕ ہَن تس پانس گُن لمان۔ یہِ سورُ ے پؤت منظر تہٕ پتھ کالکین گونماتن ہُند دیُت چھُ تِمس پننہِ لیلا شأیری منز تہٕ تِمے لیہ تہٕ تالہٕ ، مقام تہٕ راگہٕ ، واکھ تہٕ وَژن بیترِ ورتاونس پیٹھ مجبوٗر تہٕ مأیل کران یوٗدوے زَن رازدان للہٕ ، نُند ریٛشس تہٕ روپہٕ بھوانہِ نِشِ متأثر گژھتھ واکھ تہٕ وَژن چھُ لیکھان ، مگر پرمانند (۱۷۹۱......۱۸۸۵ءؔ[۱]) چھُ سو شخصیت یمِس نِش سُہ سیدِ سیوٗد مُتأثر چھُ سپدان ۔ پرمانند سُند زاسنہٕ چھُ ۱۷۹۱ء اوسمُت تہٕ رازدان صأب زاو ۱۸۸۵ء کنہِ ، لہذا آسہِ ہے پرمانند لگ بھگ پانژہٕ بأٹھ دُہر ییلہِ زَن رازدان پزٕ ژہہوان آسہِ ہے۔ پرمانند سنٛزِ عہد پیری

---

[۱] پرمانند سُند سنہٕ وفات چھُ آزادن ۱۸۷۹ء ، ہووُمت (کشمیری شاعری تیسرا دور) جے ، ایل ، کول چھُ اُسند سنہ ۱۷۹۱ء ۔ ۱۸۸۵ء ہاوان ۔ Studies in Kashimir

منز اوس راز دان جوان ہیو تمت گرٛھن تہٕ وارٕ وارٕ آسن بزرگ سادن تہٕ گونماتن منز جاے ہیمٕژ رٹنۍ سے چھُ وجہ زِ دپان ییٚلہِ راز دان صأب پرمانندس نِش مٹن گرٛھان اوس سُہ اوس فقط اُمۍ ہے یوت پانس اکہِ اُندی جاے ترٲوان۔ تس اوس اَسُند لول تہٕ احترام تہٕ رازٕ دان صأبس تہٕ اوس تسُند۔ چونکہ پرمانندن چھُ آسان تۄ تام ناو پرووُمت۔ تمۍ چھُ آسانٕ شولکن کرتام لیٖلٕہ کھمُت یُس لۄکن منز چھُ عام آسان گومُت۔ پتہٕ وۄن تمۍ رادھا سویمورتہٕ سوداماہٕ ژربتھ۔ تِہنزٕ گیانہٕ لیٖلایہِ تہٕ بَکھتہٕ بھجن گٔیہٕ گرٕ گرٕ عام اَمیُک اَثر چھُ کرٛشن جو راز دانن تہِ روٗٹمت تہٕ ورتو وُمت۔ بَلکہِ ییٚمہِ ساتہٕ سُہ پرمانندہِ مشہوٗر لیٖلایہٕ "کرمہٕ بوٗمکایہٕ" ہُند خیال پننہِ اُکس لیٖلایہِ منز وو تلاون چھُ تتہِ چھُ باسان زنتہٕ تمۍ ادبی ژوٗر کرمٕژ چھےٚ۔ مثالہِ پأٹھۍ منن مال ناوچہِ لیٖلایہِ ہُندیہِ مِصرٕ ے

نیمہٕ چِن نأڈۍ جن یمہٕ کِبن ینہٕ نے
سمدٕ رشتہٕ زل پھر مالا مال
نِشکامہٕ کرمہٕ بوٗمہِ کلپہ وزیٚکھی بنہٕ نے
شکھتہٕ ناتھہٕ گنڈیو منہٕ نے مال

پرمانند اوس گوڈٕ برگہٕ شیکھا بھگوتی ہُند وو پاسک۔ لیٖلایَو تلہٕ چھُ سُہ کرٛشنہٕ بَکھتی باسانٕ مگر سَنہِ نظرِ دۄن دِتھ چھُ سُتہِ ترٕ کہِ شِو فلسفُک پرستار دریٹھی گرٛھان۔ تمۍ ورتو راز دان صأبس بڑ ونٹھہٕ شِو ادویت وادس پیٹھ لیٖلا اسٹایل۔ لہٰذا اگر راز دان بیا کھ "کرمہٕ بوٗمِکا" ہِش لیٖلا لیکھان چھُ اَتھ منز چھُنہٕ

حآران گرٛھنگ کانٛہہ وجہ۔ بیٚیہِ تہٕ کینٛہہ مِثالہٕ ہِن شاعری پٮ۪ٹھ بحث کرنہٕ وزِدِنہٕ تہٕ فلحال وَنوِیِ زِیوٗ تانٕہ پرٛمانٛدس نٔش مُتأثر چھُ گومُت تیوٗ تاہ چھنہٕ بیٚیہِ کانٛسہِ نٔش سپُد مُت۔

مثنوی اسٹایلَس منٛز کتھ باوٕنی چھُ فارسی دورُک دیُت تہٕ اَتھ صِنفہِ بوٗرکِتو مثنوی ووستادَو۔ راز دان صابنس زاکلس تام اوس یہٕ رواج عام سپُد مُت۔ خاصکر فارسی کِس بحرِ حجازس منٛز اَزمووسارِو ے مثنوی ووستادَو قلم۔ محمود گامی یُن لیلا مجنون۔ یک حکایت۔ یوٗسف زُلیخا، شیٚخ ثناء، شیرین خسرُو، شیٚخ منصور۔محمود غزنوی تہٕ پٮ۪ٹھی نامہٕ سپُد پٔرتھ کانٛسہِ زبان زد۔ وٗلی اللہ متو سٕنٛز ہیمال مثنوی اُس اصل مقامی پلاٹ ہتھ بازروأژمٕژ۔ مقبوٗلنٛی گلریزتہٕ پرکاش رامنٛی کاشرِ ادبٕچ گوڈنٛچ رزمیہٕ مثنوی ’’ رام اوتار ژربتھ ‘‘ (تصنیف ۲۷۷ اچھاپ ۱۸۴۷ء) تہٕ لوٗکُش ژربتھ آسہٕ گرٕ گرٕ پرنہٕ یوان۔ لچھمن رینہ بُلبُل (وفات ۱۹۵۵ء) سٕنٛز ’’ نل دمَن ‘‘ مثنوی تہٕ سام نامہ تہٕ گیہِ مشہور۔ لہٰذا اَمہِ سارِٕے اثر گوراز دان صابس تہٕ شوق وٗزناوِتھ تہٕ یمیُک نتیجہٕ یہٕ دژاو زِ تِمو کوٗر ’’ شِولگن ‘‘ لیکھنُک سَنٛز مثنوی چالہِ چونکہِ اکثرتھدِ پایہٕ مثنوی گونمات اَسی راز دان صابنس گامس ہمسایہٕ روزان۔ مثلن محمود گامی اوس ڈوٗرِنزدیک اُڈود (محمود آباد) روزان۔ مسکین محی الدین (مُصنِف ،ہیر رانجھاتہٕ سوہنی مہوال بیترِ۔ وفات ۱۹۱۵ء پرٛکاش رام کُری گامی (قاضی گونڈ) تہٕ پرمانند (مٹن)۔ لہٰذا یِہنٛد بو اَثر اتو نٔشہِ کِتھہِ ہیٚکہِ ہے راز دان اندروٗ زِتھ۔ عزیز اللہ حقانی (۱۸۵۴ء۔۱۹۲۸ء) اوس بالکل راز دان صابُن ہم کال شاعر یمی

قصہٕ ممتاز بینظیر، گلدست بینظیر تہٕ جوہرِ عشق ہشہِ مثنوی یہ لیچھہِ یمن سارِ نے مثنوی ین اوس فارسی رنگ تہٕ لفظہٕ بور۔ اتھ برعکس ییلہِ راز دان صائبن شُوس شکھتی ہنزٕ ے اُرددلیل مثنوی چالہِ شروع کٔرتمی کوٚر رمقامی سنسکرت رلہٕ کاشُر تہٕ استعمال کرنہٕ نشہِ پرہیز البتہٕ ہندی اَساطیر تہٕ کاشُر بٹہٕ ماحوٕلکی الفاظ ورتاونس کٔیت اوس مجبوٗر۔ تکیازِ شِو للّہٕچ کتھ چھےٚ تمی دراصل سنسکرت شِو پُرانہٕ منزٕ ووزُم اَنی ہٕژ تہٕ اَمیُک فلسفہٕ چھُ بذاتی کاشُر شِو فلسفہٕ۔ شِو پُران لیکھان لیکھان آوتہٕ تس مثنوی اسٹایل ورتاونس منز زیادٕ تسلی اوٕ کٔنی لیکھی تمی اکثر واقعات تہٕ وأری داتھ لیلاین منز۔ یتھ منز تم حدٕ کھوتہٕ کامیاب سپدی۔

راز دان صائبنٔ شش تہٕ مدح

راز دان صائبس اَسی پننٔ شش تہٕ مداح کافی تید ادس منز۔ یموٚ منزٕ اَسی اکثر سرینگرٕکی تِکیازِ یہند یُن گژھن اوس زیادٕ تر سرینگر کُنٔے آسان۔ یہند اول چیلہٕ گیو شرید رجوٗ کوٗل کرٕ پھٔلی محلُک روزن وول۔ سُہ اوس گوڈٕ گوڈٕ ویداَنتی تہٕ شِو فلسفہٕ اوس کِہے پہن مانان۔ مگر پتہٕ مأنِن راز دان صأبنٕ آن تہٕ بنیو تُہنٕد بکھتی۔ تِہنٕز گرواجنٕی زوٗنہٕ مال تہٕ اَس اَمی ہنز بہترین سیوک۔ یتھے کٔنی اوس کرٕ پھٔلی محلّک کنٹھ جوٗ شرابی اَسُند تھوٚ شش تہٕ اَہنز لیلایہِ گیون وول اثر دار فنکار۔ یُسُند فرزند کاشی ناتھ کسٹم مُلأزِم اوس۔ باقےٚ ششن تہٕ سیوکن منز چھِ شالہٕ کٔدلُک کنٹھٕ جوٗ رَزٕ گوٚر، سوتھ پٹھُک گوٚندٕ جوٗہوٗ کھ، گونڈِ اہلمُرک آنند جوٗ، وزیرِ وزارت روگناتھ موٗٹ المعروف جناب،

جانکی ناتھ مصری تہٕ ہری ہرکول بیترٕ ۔صفا کدلُک رام ژندرتہٕ تیسٕنز بٲریاٗ سٕ اَسندٕ ی عقید تمند مداح ۔دپان آنند کولس نش تہٕ چھُ اُہنز شأیری ہُند نوسخہ اوسمُت ۔سأمی ہری (ہرٕ کول) اوس راز دان صأبُن ببلتھرٕ یُس ہواند ژولگام منکتہٕ اوس آمُت دِنہٕ ۔کھاندرکرِتھ اَنہٕ نووٕسہ راز دان صأبن ونپوہ تہٕ بَسوٗن پانسے بروٚنہہ کنہٕ ۔

انتر دیان سپُدن (فوت سپُدن)

راز دان صأبس اُس اُخری دوہن جگری گسرٕ پأدٕ گأمژ تہٕ پتہٕ اوس سٕہ پرہیزس پیٹھ ۔سورگواس سَپدَنہٕ بروٚنہہ ترٕیےٚ دوہ لُج تس پننہِ دُنیا ترٲونچ ژینہٕ وَن ۔یمن دوہن اوس سٕہ وُگرٕ کھوٚان تہٕ پتہٕ صرف موٚرس چوٚان ۔

موٗنجھورٕ زوٗنہٕ پچھ شیٚیم اُس تہٕ راز دان صأبس اوٚ نکھ وُگرٕ بروٚنہہ کُن وُگرٕ کھوٚان کھوٚان چھُ کیاہتام سونچان تہٕ اَسندٕ ی کُنہٕ فرزند شکر ناتھن لوگ وَدُن ۔راز دان صأب لوٚگُس وَنہٕنہٕ ۔ژٕ کیاز چھکھ وَدان ۔کیا روٗ ے ژٕ ے کِیا سفید پوشی چھے ناجاٗ گیرٕ چھے نانچوٕ ی ،خاندان ،زٕراتھ ،مکانہٕ چھے نا ،کوسہٕ کمی چھے ۔ژٕ ے راز چھکھ تہٕ ۔یہٕ چھے نابوزنہٕ یوان ۔یم اَے شہٕ دٕت آمتی چھِ تہٕ ،یمن تھی چھاوَدان۔

یہٕ وُنتھ گیہٕ اَتہٕ ژھوپہٕ تہٕ بیٚہٕ تہِ گیہٕ زٕ دوہ ۔کینژہ چھِ دپان یمن دوہن ووٚن اُمی بار بارا کہِ لیلایہِ ہُند وۄ نمُت سٕہ مصرٕ ے

اکھ زُتُل تے بیا کھزٕ ترٲو	پانو امہِ منزٕ اومکار درٲو

مگر یہِ وُنن چھُ غلط زِیہِ مِصر کیاوۆن راز دان صابن پرأن تراونہٕ وِزِ۔ ئلی کہِ چھَن یہِ لیلا برونہٕ ۆنی مِژ۔ اکھُتے چھَن ژبنتاہِندِس نارٕ اَلاوس پتھ تہٕ اکھ لیلاعکاُسی کران کران ۆنی مِژ، زنتہٕ سوٗتمی پانہٕ آورینہٕ پتھ داہ سپدان سپدان ۆنی مِژ چھےٚ۔ یَتم دوہہٕ شکروارآوسر ینگر پتھہٕ ہرٕ کاک ژتیشُ (اکاونٹنٹ شالی سٹور) ہَے روگناتھ موٗٹ (مالُک اکھ آفسر) راز دان صابس سمکھنہٕ۔ یَتمن آسہٕ یتی بأ کرخانہِ، تہٕ ژوچہِ پھِر اژَن کیتھ، مگر راز دان صابن کھونہٕ اَمہِ منزٕ کینہٕ۔ یئلہِ تم نیرنہِ لگ تہٕ وۆنہس زِمہاراکینہٕ حکم ماچھُ اَسہِ پتھ۔ درجواب وۆننکھ کوٚہلی سَر دِ گوٚھن اَنٛز۔ یُتھے تم دوٗر پھن واتی، راز دان صابن سوٗزٕ کھ جلدٕ شچھ نِینہٕ یوروونی کینہٕ اَنو۔ ہرٕ کاک تہٕ روگناتھ گیہِ حیرٕ کارن زِ ۆنی وۆنُن اَنو تہٕ وُنی وۆنُن مہٕ اَنو۔ خاُرتم دراَیہِ۔ اُٹھم تہٕ بٹہٕ وار واتژ۔ دوہس کتھا باتھا گرتھ اَنن شامس بأ گی یوہے پانژھ بجے ہیوٚ حق ہمسایہ تہِ نادِتھ۔ شنکر رینہ ہس تہٕ وَنہٕ مالِہ تہِ کرنوٗون آلو۔ اَرِنی دبدآیسس نکھہٕ بہِتھ ئبر وونی تہِ اوس اَتہِ اَہنزٕ کتھہٕ بوزان۔ کتھا باتھا موکلاوِتھ وۆننکھ ۆتھو وونی نیرِو۔ شام ہیوٚتُن گژھن تہٕ اَمی اوٗن فرزند شکرلالہ تیہنزٕ بأریا (گرواجینی) وَنہٕ مال نزدیک تہٕ لوٗگکھ نصیحت کرنہِ۔

''توہہِ چھنا پتا مول موج چھنہٕ کانٛسہِ روٗ دمت تہند طاقتھ چھا گدوم اَنتھ بہٕ گنڈ گرتھ تھاوُن۔ پنٛنی کامہِ ہن گرژھِ جان پاُٹھی کرٕنی۔ وَنہٕ مالِہ ژھس بہٕ خوش تِکیازِ تمہِ گرمیانی کانی سیو اُٹھلی۔ بہٕ تھوٚگس یتھ بسترس پتھ۔ لہذا اَنو بدل بستر صاف پھن۔ بہٕ کرٕ وولی آرام'' تموتژ ووس نوٚ صاف بسترٕ

تہٕ وونکھ وونی کٔری زبوژھو پہ ۔ نچوس ووٚنُن تھوسأمہٕ کلَس پٔژھ رَزأ ے۔
شنکر رینہٕ ہَن تھٔوس کلس پٔژھ رزأ ے ۔ ژٔژی کھنڈی ٹلکھ أمس بتھِ پٔژھ
وُرٕن تہٕ یہِ اوس انتر دیٚان (فوت) سپُد مُت ۔ تُہند فوت سپدنہٕ پتہٕ آو
سرینگر پٔژھ بوٚڈ بارٕ پبلک تأزی یتس تہٕ زنانہٕ مَرد آیہ اَسُند جشنہٕ مناونہٕ ۔
کہن بہن دوہن آیہ زنانہٕ مرد تمبکنارِوایان تہٕ جشنہٕ مناوان ۔ یتھٕ کُنی سپُد
کأشرِ بکھتہٕ لیلا گرٕ پک سُہ نمایندٕ ژھنہٕ یسنز جاے سَہل سَہل پُرٕ وَنہٕ ییہِ نہٕ۔
رازدان صأب چھِ شأیری ہٕندس مأدانس منز لیلا گرٕ پکی نمایندٕ
گونماتھ یموٚ لیُوکھ شِولگن (شوٚ پُران) ۔ یُس شِوس تہٕ شکھتی ہندِ کھاندرُک
قِصہٕ چھُ تہٕ یتھ منز یموٚ کتھ (قِصہٕ) بھجنن تہٕ گیتن منزٕ ے بأوِمژ چھےٚ ۔
وأنسہِ رٔ ودی بھجن کیرتن کران تہٕ یوٚگ سادان ۔

شِوپرٕ نے تہٕ قلمی نوسخہٕ

شِو پرٕ نے علاوٕ چھُ یہُند کم کاسہٕ کلامہٕ سأمی ہری ہرکول صأبن ہری ہر
کلیان ناوٕ مرتب کوٚرمُت ، یُس نوٗر محمد تاجر کُتب اینڈ سنز ہٕندی ڈی کی دون
ھِصن منز چھاپہٕ سپُد ۔ اتھ چھُ دوٚیُم ناوٕ شِولگن ، تہِ تھاونہٕ آمُت ۔ یمن دون
ھِصن منز تہِ چھُ یہُند کلامہٕ کأفی حدس تام صحی تہٕ مُستند ، تکیازِ سأمی ہری ہرکول
تہِ چھُ رازدان صأبُن کالہٕ بوج اوسمُت ۔ البتہٕ چھنہٕ ہرکول صأبن رازدان
صأبس یہِ کتاب ترتیب دِنس منز کانہہ مشورٕ ہیوٚتمُت ۔ اوٕ کِنی اوس رازدان
صأب اَتھ کتابہِ "ندٕ ری بتہٕ" وُنتھ نظر انداز کرن۔ "ندٕ ری بتہٕ" چھےٚ دراصل سو
کتاب یوٚسہٕ رازدان صأبٔنی زِٹھی فرزند " آنند رامن" چھأپتھ سرینگرس منز

عام اَس کُر مژ۔ اَمہِ کتابہِ ہُند نیال چھُنہٕ وُنہِ اَتھہِ لوٚگمُت مگر دپان اَتھ کتابہِ منٛز اوس آنند رامُن کأفی سوٚن فلسفہٕ تہٕ جان شأیری۔ آنند رام اوس راز دان صأبُن سُہ فرزند یُس أکِس نوزُک وقتس پیٹھ گرِ ژوٚل تہٕ پننہِ دَرمہٕ نشہِ دوٗر رپھو۔ سُہ اوس شُرتہٕ تس اوس مأجی سُند سخ روب۔ سکولہٕ ییلہِ ژورِ بجہِ آو تہٕ موٚنگن ماجہِ بتہٕ۔ بتہٕ اوس ناتیار تہٕ تمہِ ووٚن تس پرٲرُن۔ سُہ گوو دان ودان تہٕ نیوٗ اکہِ مسلمان ہمسأیے بابہِ گرِ تہٕ کھیوٗن بَتہٕ۔ تورِ ییلہِ دراو تہٕ تَس ووٚن شربو زِ ژٕے کھیوت ژھیوٚٹ لہذا ماری مول۔ سُہ ژاونہٕ خوفہٕ ستی گرٕ ے۔ راز دان صأبن ییلہِ یہِ بوٗز تمی سوز لڑکس شیٚچھ زِ جان کوٚرتھ بَتہٕ کھیوت ژٕ ژھیٚلیوٗ کھنہٕ۔ مگر تہِ گرتھ تہِ ژاونہٕ آنند رام گرِ ئلِ کہِ ژوٚل بےٚ شوٗنکی پأٹھی شامن گام ترأوِتھ۔ واتان واتان ووت سُہ شُپین علاقسِ منٛز ییٚتہِ سُہ أکِس مسلمان بُزرگن گرِ نیوٗ تہٕ روٚچھن۔ سُہ گو جوان تہٕ پتہٕ آیہِ تمس برٕ دِوہ۔ سُہ اوس پتہٕ گامہٕ تہٕ شہر شہر پھیران تہٕ پنٛنی بأتھ گیوان۔ یُس تمی پانہٕ خود ''ندٕ ری بتہٕ'' ناوی چھپیو۔ کتابہِ چھِ گوڈٕ تہِ رتی بأتھ اأسی ہتی، ییٚمہِ تلہٕ ننان چھُ سُہ چھُ تھدِ پایک گونماتھ اوسمُت یُس وقتن ضایہِ کوٚر۔ راز دان صأبُن سورُے چھوپمُت تہٕ نہ چھوپمُت کلامہٕ نظرِ تل أنتھ چھےٚ گوڈٕنچ مستند کتاب مےٚ شِوپرِ نے، مأنٛز مژ۔ تہٕ دوٚیم بابَر وسہٕ کتاب چھےٚ ہٕری ہرکلیان (شِولگن)۔ ترٛیم مُستند کتاب مأنٛز مےٚ ''ونیوہ نوسخہٕ'' یُس قلمی نوسخہٕ راز دان صأبنس نٛچوی ہٕندی نٛچوی شری جیالال کول صأبن اتھہٕ ستی لیوٗکھمُت چھُ۔ اتھ خوش خطی نوسخس منٛز چھُ راز دان صأبُن لگ بھگ سورُے چھوپمُت تہٕ نہ

چھوپمت کلامہٕ میلان ۔ حالانکہ اَتھ منز تہٕ چھنہٕ واریاہ تم بھجن یم زن شو پرنیس یاباقےٚ جاین منز اتھہِ آیہ شو پرنیس منز تہٕ چھنہٕ اکھ بوڈ حصہٕ کلامُک یُس زن ونپوہ نوسخس منز درج چھُ ۔ پنڈت جیالالن چھُ راز دان صآبنہِ حیاتی منزے خود تمن نشہِ یابیٚین جاین سورُے کلامہٕ نقل کرتھ اوٚ نمت ۔ اَمہِ نوسخُک واریاہ حصہٕ چھُ بیٚین نشہِ نقل سپُد مُت تہٕ کینہٕ حصہٕ چھُ راز دان صآبن پانہٕ لیکھنو مُت ۔ اَمہِ کِنی چھُ مےٚ دَراصل دوٚنی کتابن پانہٕ وآنی موازنہٕ کوٚرمُت ۔ (۱) شِو پرنے (ش۔پ) تہٕ (۲) ونپوہ نوسخہ (و۔ن)۔

''کلیات'' ترتیب دِنس منز آو، شِو پرنے، کتابہِ ہُندُے ترتیب توٚت تام تھاونہٕ یوٚت تام تتھ منز کلامہٕ میلان چھُ تہٕ تتہِ اَپورآوا اَتھ ونپوہ نوسخُک ترتیب دِنہٕ۔

کرٛشنہٕ لیلایہ آیہ نہٕ الگ حصہٕ کنہِ تھاونہٕ تِکیازِ ادبی لحاظ اگرچہٕ تمہٕ الگ ہیکہٕ ہن روٗزتھ مگر فلسفہٕ کِنی چھنہٕ کرٛشن شِوس نشہِ الگ ۔ دوٚنوے چھِ کُنی ۔ کرٛشن چھُ آتماتہٕ گوٗپیہٕ چھےٚ وٚرتژ ۔ شِو مےٚ راز دان چھُ وٚرژن! (خیالن) آتمہٕ روٗپی کرٛشنس تحت تھاوِتھ راس گندِ ناوَن اَوے چھےٚ یمہٕ شِولگنک اکھ حصہٕ ۔ راز دان ہنز زندگی تہٕ فلسفہٕ اوس فقط شِوے شِو ۔ لہٰذا ایہِ کینژھ ہائسہٕ وِزِ وِزِ وَنان اوس سُہ اوس سُہ فقط شِوپرٛژھ ہونان ۔

راز دان صأبس اوس سرینگر پٔنُن حلقۂ اَحباب ۔ تمنِ اوس گوٚروٗ مہاراج تہٕ تتی تہٕ پٔنڈ گور جاے تہِ تتی ۔ پتہٕ آسی تمن پٔنڈ شش تہِ تتی ۔ خاصکر چھُ تہنٛدیُن گرٛھن کنٹھ کاک شرآبی (شالہٕ کدل) سُند گر اوسمُت ۔ اَتہٕ آسی تم بھجن کیرتن تہٕ ستھ سنگ محفلن منز شرکت تہٕ کران تہٕ یہنٛد کلامہٕ اوس یمنے

محفلن منز عام گژھان ۔ یہند بوژورو شبشو (ژاٹھو) چھِ دپان ژور نقل یہندس کلامس کرِ ءِمتۍ ۔ یِمکۍ نقل ونپوہ نوسخہِ تہٕ باقۍ نوسخہٕ چھِ ۔ مے لوٚگنہٕ تِموژور و قلمی نوسخو منز کانٛہہ اتھہِ ۔ البتہ لوٚب مے اکھ نوسخہٕ برزلہِ نرنجن ناتھ تکو ہِندِ گرِ ۔ پتہٕ ییلہِ مے تتھ نوسخس تہٕ ونپوہ نوسخس موازنہٕ کوٚر ۔ تتہِ باسیوو مے زیادٕ مکمل ونپوہ نوسخہٕ ۔

امہِ علاوٕ تہِ لوٚب مے کینہہ موادتہٕ خاصکر فارسی کلامہٕ ۔ یُس مے ونپوہکی پنڈت دامودر بٹ ایڈوکیٹ صائبن مہیا کوٚر ۔ تِم چھِ رازدان صائبس ٹھیک پأٹھی زانان آسۍ ءِمتۍ تہٕ تِمو وَنہِ مے وارِیاہ ذأتی تہٕ انفرأدی دلیلہٕ ییمہٕ تہندِس شری کأتس منز رازدان صائبس ہتۍ واٹھ چھنے تھاوان ۔ جیالالئنی بأے شری شام لالن تہِ کوٚر مے وارِیاہ اتھہٕ روٚٹ یہٕ موادسومبراونس منز ۔ مے کوٚر جے ، ایل ،کول تہٕ موتی لال ساقی ہِندِ بن مضمۄنن ہُند تہِ مُطالہِ ییمہِ منز مے وارِیاہ کینہہ سار یوٚو ۔ کینژ و سادھو تہٕ سنتو تہِ کوٚر مے موٚاد سہل تہٕ منز دار بناونس منز سبٹھاہ مدد خاصکر شاستر تہٕ یوٚگہٕ چَن سنٛبن کتھن ہنز زان کرناونس منز روٗ دی تِم پیش پیش ۔

اَمہِ علاوٕ کوٚر مے وٚیسکی شری نانہٕ کول جیَن تہٕ تِہندی برادرَن تہ وِارِیاہن کتھن ہُند واشگاف ۔ تِکیازِ تِم چھِ راز دان صأبنی ہم عصر رشتہٕ دار آسۍ ءِمتۍ ۔

شری موتی لال ساقی صائبس نِش تہٕ رٔٹی مے وزِ وِزِ مَشورٕ ییمہِ ہتۍ کُلیات بناونس منز مے سہولیت سپز ۔ تِتھے پأٹھی دِتۍ مے شری پرتھوی ناتھ پُشپ صائبن تہِ نیک مَشورٕ ۔ شری موتی لال پُشکر صائبن تھاوِ مے کتابہِ مُہیاتہٕ

ڈاکٹر بلجی ناتھنہِ کتابہِ "آسپیکٹس آف شِو ازم" منز تہِ سارِیوو مۂ کأفی مواد۔ بیٚیہ تہٕ کیٚژ کتابہٕ آیہِ مۂ یہِ گُلیات مُرتب کرنس منز درکار۔

رازدان صأبنٕ شأیری

رازدان صأبُن شرونیٚ کرُون اظہار، تَتھند زبأنیٚ ہُند تخلیقی ورتاو پیکرترأشی، علامژ، منظرنگأری، جذباتن ہنز گژبکھ، اساطیری علامژن ہُند ورتاو، تشبیہ تہٕ دأخلی آہنگ بیترِ چیز چھ تہنزِ شأیری ہندِ عظمتک ٹاکارٕ شبوٗت۔ گیان دیان تہٕ یوٗگ چھِ امہِ شأیری ہُند روٗح۔ غرض زندگی ہُند پرٕ بتھ کانہہ روخ نظرِ تل تھأوِتھ چھُ سُہ مَسلہٕ دَلان۔ کیٚنہ مثالہٕ چھےٚ یتھ کنٕ:

(ا) شِوادویت واد

ہرس سأنٛپُن ہری کیٛشو سپُن شِو
ادویت رٕپہٕ نارایَن پرٛوکھٹ گو
ژٕ ے شنکر کرٛشنہٕ وندہے پان
سبٹھاہ سوندر ہو چھےٚ یوہے دیان
ژٕ ے چھےٚ پژٕ ے رامہٕ ناوٕچ جے ژٕ ے بوۍ نے
مۂ چھےٚ پژٕ ے کرٛشنہٕ ناوٕچ من کرٛم لے

اکھ ژیتن بژ ہمنوٗن دراو ویٚشن کرٛشنن شِوجی زون
آتمس پیٹھ چھےٚ کنُے باو شامہٕ رٕپ ژاوگرٕ سون
یُس کرٛشن شِو شِوٕ ے کرٛشن ادویت مانے
گیان سُے پرأوِ پنُن رٕپ پرٛ پنٕنس زانے

مۆ کھی تس بنہٕ نہ تس بزم تہٕ نہ مایاڈالے
پۆ زِژےٚ لاگے پریم چوٗنےٚ سنکٹھ گالے

سیٖز وَتھ ہاوست زانہ ناونتہٕ ژےٚ مےٚ کیاچھُ بِبن
زیٖو باوٚچھم منز گومُت ایک پیوس منز دون ترن

ادویتہٕ گیتہٕ پرمہٕ دَرمہٕ پدپَرٕ پراتپرہے
اوم ویشنہٕ کرٛشنہٕ رامہٕ رامیشورہرشنکرشمبھو

ست ژِتھ آنند دیانس منز سائِینہِ من لین
بکھتی روزِ ابید اناتھ اتیت اُدین

ادویتہٕ گیان واز زن دِیہِ یتھ ژراژرٕ سے
اوم ویشنہٕ کرٛشنہٕ رامہٕ رامیشورہٕ ہرشنکرشمبھو

کوسہٕ دویتھا چھےٚ ویشہٕ ناتھس تہٕ وِشیشورہے
نرگونہٕ گونہٕ وأرِلس سروِشکھتہِ مانہٕ مہیشر ایشرہے
سےٚ اُگم اپارتارِیتھ بوٗ ساگرٕ ہے ....

بیٚیہِ تہِ چھےٚ کرٛشنہٕ مثالہٕ ییٚتھن راز دان صاب ادویت وادس لول چھ
بران۔ مگر کُنہِ کنہِ وزِ چھُ سُہ لیلااین منز تیوٗت مست گژھان زِتہندِ موکھہٕ چھِ
ہنگہٕ منگہٕ دویت وادی مصرٕ پشیان۔ دیوی دوتاہن یا کارُنن ہندی تأریف
کران کران چھُ باسان زنتہٕ سُہ بکھتہِ باوِ کس سُدرس پھٹتھ دویتہٕ باوس منز
ہنہٕ چھُ یوان۔ مگر یہِ چھُ اُسُند عارضی حال آسان تہٕ ستی چھُ پرٛژ پتھ
دیماپتھ دویتہٕ باولُبہرنہٕ موکھہٕ آرادنا کران۔

ہے رادا کرٛ شنہٕ ستارامہٕ دوٕیتہٕ باوہرتم
ایک زانہٕ ٹک دِویک وہ پاے کرتم تہٕ ورتم

لہذا چھُ یہِ خیال کرُن غلط زِ سُہ کیا اوس نہٕ ادویت واٗدی۔ بلکہِ وَنوزِ سُہ اوس نہٕ ویدن ہُنْد ادویت واٗدی۔ سُہ اوس ترٛکہٕ فلسفک پرادویت واٗدی۔ یتھ منٛز سوٗرے کینہٕ پتو پرم شِوس منٛز چھُ شرٛ پان۔

تمبلہٕ ناکرو چھُ میلنچہٕ جاے	فرزلنہٕ گی ستی مستانہٕ گی
اٗسی کُنے ہوش ہیتھ دوٕیہِ منٛز دراٗے	کرمہٕ کانڈچہٕ لِکلالے بوٗل

(۲) ست سنگک مہما۔

پرٛزناٗوِتھ سرٕ آکارو	سرٕ آتمہٕ باوٕو بڑارو
پرٛتھ متہٕ کنٛزٕیے پتہٕ لارو	ست سنگ یہِ جاناوارو

(۳) سُہ چھُ عام انسانہٕ ہنْدی پاٗٹھی اَن، دَن اوٗرزوٗتہٕ دوٗر کوٗٹھ دَیس منگان تہٕ چھُنہٕ کُنہِ کرمُک قاٗیل۔ تِکیاز انسان چھُ فطرتن ضرور تمندتہٕ لاچار لہذا اگوھن تس گرٛہست پکہٕ ناونہٕ خاٗطرٕ ضروریاتِ زندگی آسنہِ۔ محض اَسنہٕ وِزِوٗدُن تہٕ وَدنہٕ وِزِ اُسُن گو پاکھنڈ۔ انسان گرٛہِ پننین خاٗہشاتن آسنس باسنس منٛزے لوٗب رٹُن نکہِ نہٕ آسنس منٛز ژھرٛتھ ژھرٹ کرناوٗن۔

یتھ ناوِ منٛزے شوٗبیا اَسہِ قرضداٗری	فرض ہوٗرِتھ بناواَسہِ پروہ پکاری
کرانگرٛانہٕ دنہٕ دِتھ کاس لاچاٗری	کایا چھے بلن زیوٕ دیایہِ لگیوپاٗری

(۴) سُہ چھُ بوٗگی بُنتھ یوٗگی بنُن یژھان۔ سنسارٕ چوپدار تھونشہٕ گرٛہِ ھس ٹلُن۔ تہٕ ستی دَیہِ گون تہٕ گیوٗنی۔

بوٗگ کھبنہٕ باپتھ دٕے کتہٕ مارے　　کرٛشنہٕ بوٗزن کھبتھ کرٛ بھجن جان
کھبنہٕ چنہٕ منٛز دٕے کینٛہہ ہاڑے یارے　　منٛز پوشہٕ وارے ہارے بوٗل

(۵) مگر روٗزی گژھ نیک کرٛ یایہٕ ہُند آسُن ۔ ژوٗرٕ دیارن تہٕ غلط کمایہٕ ہنٛز سندیا (برٲیی) کران چھُ رازدان پننہٕ ''ستتن ہُند مہما'' لیلایہٕ منٛز ٹسنہٕ کران ونان۔

ٲسی گژھی رٕلِنۍ ٹھگن ستی اَدٕ دِپہٕ ہان جان
ستہٕ نشہٕ ڈٕلنۍ اَدٕ گون گبوٗ ہان چھوٕ گونوان
ٹھٕگلہٕ ستی گژھی ژٕھننی چندس ٹھگہٕ بازار
جے جے چھُ ستتن پرٛ ستبکھ ہوٗ دکھ نبر اکار

یا

کیاہ زِ ڈلہٕ ڈنبہٕ ستی زنبہ اَنہٕ دنہٕ مال......
(اوم نمہٕ شوای شاشوتایہ......)

یا

دِل سیر سمسارٕ نِشہٕ کربناو دُنیادار
وودٲس تھوٚ داس سٕنۍ بلہٕ سہ ژٕکرناو ویوہار
گُس تیاگ دٲ راگ گواتھ ہبن اَلہٕ گڈٕ ییے
شرٛ دلیہٕ لکھبن سأنی اَدِ گھوتہٕ أڈٕی ییے

(۶) زندگی منٛز چھےٚ انسانس لالچ تہٕ ہوٚسہٕ برٕ عادتن یا برٕ کامبن کُن پھساوان۔ اگر منٛش نشکام تہٕ بےٚ لالچ روزِ تیلہِ کیاہ چھےٚ کتھ زِ سُہ کرنہٕ رٕتس

تہٕ کرِتس فرق ۔ تِکیازِ کام ، (جنسی خاہشات) اُسی تن یا بیرٕونی تماہ اَسی تن دہ نوے چھِ وتہٕ ڈالان ۔ مگر کام زبردستی گاچھِ تہٕ بِند یا کران چھُ رازدان ونان ۔

هٹھ گرمہٕ ستی زورٕ گول کام — کام کر ہے بدنام
نامہٕ دَن ہُند چھُ یتھ کار — فاقہٕ دِتھ وۄتھ بیمار
کام اُستھ گو ژھ کرُن تیاگ — منٛز وِبۄتی وأ راگ
اَتھ سنکس چھُ سرٕ و آدِ کار — فاقہٕ دِتھ وۄتھ بیمار

(۷) چونکہ سماجی بدت چھِ پرٛتھ زمانس منٛز اُسی مٕتی ۔ کُنہٕ نتہٕ کُنہٕ رنگس منٛز تمہِ ساتہٕ تہٕ چھُ سماجی اونچ نیچ خاندان پرستی ، غریبی امیری ، گامُک شہرُک تنگدستی ، کھاندر ، ووٛژھب بیترِ منٛز سماجی بدت اُسی مٕتی ، یمن نشہِ راز دان موکلُن اوس یژھان ۔

واوس منٛز چھےٚ ناوا سأنی دیُن گوٛتھہِ تار
پرٛتم ناوا چھُ بۄ ڈُے بروٛنہہ کُن وأتی مٕتی چھِ کار
نیٚری چھِ فیساٛ[1] گرِتھ أندری کنہٕ لاچار
جے جے چھُ سنتن پرٛتبکھ ہوٗکھ نبر آکار

یا

پانے پال سأنی عیال بأری — دَیال بُتھ کاس لاچأری
اَتھہٕ ڈال رٕتھِ کھسہِ دُنیا دأری — پأری پأری لگوے پأری

[1] فیسا گرِتھ ۔ مینٛتھ تھاوِتھ (یہِ کمہِ زبأنی ہُند لفظ چھُ تہٕ سپد نہٕ مولوٗم) انگریزی لفظے گوٛتھہِ آسُن ۔

اَسہِ گرٛھہِ سوٗرٕے آسُن اُسی چھی دنیادار ۔
کانٛہہ چیز ڈُلن گرٛھہِ نہ چَلُن گرٛھہِ وبوہار

(۸) حالانکہ سُہ وقت چھُ پرتاپ سنگھُن دور بڈ سوٗنہری دوراوسُمت مگر سماجی بِدٔت چھُ سماجک پاداوار ۔ امٕہندی تأریف چھِ راز دان صأبن جایہِ جایہِ کٔری متی ۔ بطورِ قصیدِ خأنی نہٕ بلکہ اوس رازٕ پرتاپ سنگھ کأفی دَرم وان تہٕ دَیاوان ۔ روٗحأنی موہنیو راز دان چھُ منگان دَیِس ۔

دَرَم رازس سأئنس تھو بوڈ آدکارے | پانے ژٕے چھکھ سرکارن ہُند سرکارے

تِتھے کٔنی چھُ راز دان صأبس بٹہٕ آسنس پیٹھ فخر تہٕ اَتھ قومس چھُ تأریف کران، یُس تمہِ وِزِ تہٕ اَقلیٖمہٕ منٛز اَستھ نادار تہٕ لاچار چھُ اوسمت ۔ ونان چھُ ۔

پنٕنہِ کم قومُک مے چھُم غم کاستم خوش آستم
رازن سان دیشہٕ سوکھدم دٕتی ہتھ پرِوارمے

اَتھ مِصرس منٛز چھےٚ تمہِ شأنتی ہنٛز ژھاے لبنہٕ یوان، یوسہٕ ویدن ہنٛز چھےٚ ۔

رازٕ سوستہِ پرٛزا سوستے | دیشہٕ سوستہٕ تھأے وٕژ
یزمانہ گرٛہہ سوستے | سوستہِ گوبرٛ ہمنِش چہٕ [1]

راز دان چھُ رازس، دیشس، قومس، گرس تہٕ سأری ہے عالمس کیٛت دعا منگان ۔

---

[1] (مانے) رازٕ: رعیت، دیش، یُومنگرٕ، گاوتہٕ برٛہمن، یِم سأری گوھن وارٕ دتہ روٗزنی ۔

(۹) پروو پکارس یانے لۆکن ہُنٛد اتھہٕ روٚٹ کرنس چھُ رازدان تأریف کران۔

حأصل کیا چھم تھأوِتھ پلے　　لٔدِتھ للے کوسہٕ شوٗب چھم
تیُتھ لدتہٕ یتھ کأنٛسہِ کینژھا ترے　　ہرے　　دینا　　ناتھ

زگنکہِ کلیانہٕ (جانر) خأطرٕ چھُ دٲلیس آہی منگان۔

پادھُکی یِکی یِکی ناد کرتہٕ اندرٕ　　خلوٚتھ بنہٕ دربار میوٗنے
زگتچہٕ رکھیایہٕ ہنٛز وبنتھا کرٕ　　شنکر ییہٕ نے عار میوٗنے

(۱۰) رازدان صأب چھُ جوتشی گیان تہٕ زانان اوسمت تیچ باوتھ سہٕ کرٕن لیلاین منٛز کران چھُ مثلن کینٛہہ گژھدی چھِ رٔلتھ تہٕ اُکی ہے گرس منٛز۔ یتھ رُت پھل دِنہٕ وألی مانہٕ یوان۔ سہٕ چھُ ونان۔

ژٕ چھُکھ وژیشہِ منٛز ژٔندرم　　سبٕھاہ خوش کٔنیک نہٕ غم
روٗہن چھس بہٕ کیا شوٗبانہٕ　　بہٕ　　چھس　　پانہٕ　　دَیالو
میشہِ ہنٛدِ سری بگوانہٕ　　خوش آسان چھُکھ تتھ منٛز
مکرِ ہنٛدے بومہٕ دِیو　　چأنی سیو کرے نبتھ
یُتھ رُت چھے نہٕ کانٛہہ مکانہٕ　　بہٕ　　چھس　　پانہٕ　　دیالو
کنٛے ہنٛدِ پرٛیمکہِ بوٕد　　رچھتھ دوڈٕ نابد ستی
جَل یم لۆکھ چھِم گیلانہٕ　　بہٕ　　چھس　　پانہٕ　　دیالو
کرکٹہِ ہنٛدِ برٛھسپتہٕ　　چھُس پتہٕ پتہٕ ژٔے ژھارانہ
جوتشی رُت چھی گنٛزرانہٕ　　بہٕ　　چھس　　پانہٕ　　دَیالو

(۱۱) لل دیدِ ہُند اَثر۔

سُہ چھنہٕ کأشر زبأنی ہُند لگ بھگ کانٛہہ تہٕ گونمات یَس پیٹھ نہٕ لل دیدِ یا شیخ نورالدیٖنُن کانٛہہ نتہٕ کانٛہہ اثر پیو۔ لل اُس پوختہٕ شاودیت وأدی ییٚمہِ نہٕ نبر اکار شوس بغأر بیٚیہٕ کینٛہہ تہٕ وچھنوو۔ کژشنہٕ رازدان اگرچہ تمہِ اندازٕ چھنہٕ شأیری ورتاوان۔ مگر تاہم چھُ تمہِ ساری ملہِ مِشہٕ نظریک اظہار کران یتھ منٛز للہِ پتہٕ تہٕ واریاہن خیالن تہٕ مذہبن ہُند اثر ژاو۔ تو تہِ چھُ سُہ للہِ ہُند پوٚز پرستارتہٕ تمی تہٕ نیوٗ گُنہِ گُنہِ سیٚدِ سیوٗدٕ تُسُند خیال تہٕ ورتوٗن:

لل دید:

سلِلس لون منٛز میلتھ گژھے
تو تہِ چھے دورلب شہزٕ وبژار

رازدان صأب:

سلسلس لون زَن میلہِ تتھ کژے کرِ تو تہِ چھے دورلب سُہزٕ وبژار
مزٕ منٛز روزبس نیرتھ منٛز مَرِ کوتاہ کال دَرِ یاوُن میون

لل دید: ڈٔمی ڈیوٗٹھم گَجِ دَزٕ و نی
ڈٔمی ڈیوٗٹھُم دِہ نتہٕ نار
ڈٔمی ڈیوٗٹھم پانڈَوَن ہنزٕ مأجی
ڈٔمی ڈیوٗٹھم کژٔ اَجی ماس

رازدان صأب: ڈٔمی ڈیوٗٹھُم شبنم پیوان
ڈٔمی ڈیوٗٹھُم پیوان سوار

ڈمی ڈیوٗ نٹھم اَنہِ گٹہٕ راتس
ڈمی ڈیوٗ نٹھم دوہس نوٗر

نُندٕ ریٚش سُند اَثر:

کاشرِس ریٚش فلسفس منٛز شِو فلسفُک اَثر چھُ تیوٗت گوٚن تہٕ سوٚن زِ ناوٕے یوت چھُ بیٚون بیٚون تہٕ مطلب چھُ کُنے۔ صوٗفین تہٕ ریٚشن ہنٛز ووتھہٕ بیٹھ کھنبس چَنس تہٕ کردار سازی ہُندیُس بأنہٕ بأنہٕ اظہار شُرٕ کُنبن منٛز لبنہٕ یوان چھُ تمیُک ہو بہو نقشہٕ چھُ راز دان صأبن تہِ پننہِ شأیری منٛز کوٚرمُت۔ نُندٕ ریٚش چھُ پننس اَکس زِٹھس وَژنس منٛز پتھ کالکین کأمل ریٚشن تہٕ سادن سنتن ہنٛز ذکر کٕرِتھ دَیس تیُتھے ورمنگان، یُتھ تمن حأصل اوس سپدِ مُت۔ راز دان صأب تہِ چھُ تمے خیال موموٗلی پھیر فرق کٕرِتھ لیلایہِ منٛز لیکھان۔ مثلن

نُندٕ ریٚش:	لوٗکہٕ بوٚنچہِ گجی	اَکجی کوٚرُن سو
	ستیِ جاناوارن ژجی	تھٕکِرمے وَرِدِ تو دِ

کرٛشنہٕ راز دان: چھُم بوٗ زُمت لوٗکہٕ بوٗنس منٛز اکھ گجی
سیٚز رہِز رستی دُپھہِ جانوارن ژجی
تیُتھ دَرم دِتم گرڈ آسنہٕ دورگتھ مے ہٹے
اوم شِوٗ شمبھو شبد بوٗلِن ہیوٗ تمُت مٹے

نُندٕ ریٚش: ڈمی ڈٹھم دزٕ وٕنی گجی
ڈمی ڈیوٗ ٹھم دٕ نتہٕ ساس

ڈمی ڈٗیٹھم پانڈومأ جی

ڈمی ڈٗیٹھم کرٛاُ جی ماس

راز دان صأب: ڈمی اوسُس لو کٹے نچو

ڈمی سَپنُس جوانا پوٗر

ڈمی اوسُس پھیران تھوران

ڈمی سَپنم ڈٕ زِتھ سوٗر

پرمانند سُند اثر:

پرمانند تہٕ راز دان صأب یِیٚتہِ زَن ہم کال گونمات اُسی تتہِ اُسی یم نزدیک روزنہٕ سببہٕ تہٕ اَکی روٗحانی وَتہِ ہندی ہم سفر آسنہٕ کِنی اَکھاُکس نش گژھان یوان۔ راز دان صأب اوس ونیوٗہہٕ پیٹھ مٹن گژھتھ پرمانندس لرِ لوٗ رِہتھ ست سنگ کران روزان۔ پرمانند ہِندِس دِلس منٛز تہِ اوس راز دان صأبُن بے حد احترام تہٕ سہ اوس تس اَکہِ طرفہٕ جاے ترٛاوان۔ حالانکہ واُنسہِ کِنی اوس پرمانند جی راز دان صأبس کأفی برونٛہہ۔ چونکہ دونوے آسی بھاگوت درٕہکی قأیل شِو فلسفٕکی پُژاری تہٕ شکھتہٕ وو پاسک۔لہٰذا اییٚتہِ زَن پرمانندن رادھا سوبیمور تہٕ شِو لگن لیکھتھ کأشرِس لیلا صنفس مولُل انہار بخشُن تتہِ لیچھِ راز دان صأبن کرٛشنہٕ لیلایہٕ بکھتہٕ لیلایہِ، دیوی لیلایہٕ تہٕ یمہٕ سارِے گنٛجن شِو پرُانکس کأشرِس رِپس یانے شِولگنس لونچہٕ۔ پرمانندس منٛز چھُ بکھتہِ باوُک رٔسیُل باوٕ ژبل تہٕ گیانہٕ سُد رُک سنٛرِ تس فلسفہٕ تہِ کُنہِ کُنہِ تیژ غلبہٕ گی کران زِلیلاین منٛز چھُ کرتچھر تہٕ پاُدٕ گژھان۔ مثلن یَتھ وژن لیلایہِ منٛز

کوتاہ میچھر چھُ پٔزیڈان ؎

آرس منز اژا آ وَے
وِگنے زَن نژا آ دے
وَنس منز ننہٕ وارے
ژھاران کزشنہ پیاژے
وِگنے زَن نژا آ وَے

مگر یتھ لیلایہِ مصرس منز چھے فلسفچ غلبہٕ گی تہٕ اوٚ کَنی چھُ زبأنی ہُنٛد کرٚچھر ٹُلن پیوان ؎

استے بگہِ بزم ہے لگہِ میشے رگہِ ژسہِ شو مادھوتہٕ بژہما
وَگہِ روزِ من ژلہِ بھوٗتاویشے کاستم دِ ے تے دِشنا

یا

تتہِ چھُے شیشہٕ خانہٕ شِشرس ؎
تمبلیو مُت تٔتی تھٕے بہار
رمبہٕ وُن سُہ ڈیشتھ زمبہٕ وار
سوٗھکہٕ لَرِ نے تتہِ موختہٕ دیوٗ ن

اَتھ برعکس چھُ راز دان صأبنِ آدِ آ نتھ میچھرٕ ک سمندر گتھ تہٕ گرأیہِ ماران ۔ تس چھُ پرٕ بتھ وژنس لیلایہ تہٕ پرٕ بتھ مصرس منز سوز گُداز ۔ آبشارٕ چ ہش ٹھسر اے تہٕ روأنی ۔ حالانکہ کوِ وَر پر مانندتہِ چھنہٕ کم پایہٕ کینہٕ مگر شولگن پٔرتھ چُھ واریاہہِ پھرِ باس لگان زِ راز دان چُھ پر مانندس گُنہِ گُنہِ بروٗنہہ تہٕ

نیران۔ حالانکہ دونوٕنی ہندی وموضوٗ چھِ کُنی۔ شِو ہنٛز توتا، کرٛشنہٕ بٔکھتی۔ دیوی بٔکھتی دیان تہٕ گیان سمسارُک زٔھر بر، انسانہٕ ہنٛز وَتہٕ ڈالوٕنی ہوَس پرتی۔ دونوَے چھاَ کی آیہ گرٛایہِ قلم ٹلان۔ ییٚتہِ زَن پرمانند'' جے جے جے دیوکی نند نے'' اَکھ زٕ ہٹھ کرٛشنہٕ لیلاوٕ نتہ تَسندی آ کار پرٛ کارٕنۍ چھُ کڈان۔ تتہِ چھُ راز دان تہِ کرٛشنہٕ بھگوانہِ کراماٗ ژوکھناوان۔ ییٚتہِ پرمانند سُند'' آرس منٛز اژاٗ وَے: وِگنے زن نژاٗ وَے وَژُن راس منڈلچ صحی صوٗرت پیش چھُ کران تتہِ چھُ راز دان صاٗبُن'' سٕمی وِکرواتھہٕ واس۔ پکو راس گِند نے'' تہِ گوٗپِ یَن ہندِ راسہٕ لیلایہِ ہنٛز ہوبہوٗ تصویر کشی کران۔ پرمانند ہنٛز مشہور پابند نظم'' کرمہٕ بوٗ مکا'' چھےٚ رازدان صاٗبس پیٹھ تہِ صاف اَثر تراوان۔ مثلن۔

پرمانند:

وہرٛ ارٕ بٔھگرتہٕ بیرٕ لدِتھ کبتھ　　　شرٕ ژیٖند بوشوٗ زراٗ وِتھ وَتھ

سمٛذ رشتہ پاتجن اِدٕ پھیرِ زَل　　　سنتوشہٕ بیالہِ بو وِآنندٕ پھل

رازدان:

نیمہٕ چَن ناٗرٕی جَن ییمہِ کیٚن ینہ نےٕ　　　سمٛذ رشتہ زل پھیرِ مالا مال

نشکامہٕ کرمہٕ بوٗمہِ کلپہ ژ ریکھی ہنےٕ　　　شکھتہ ناتھ گنڈ یو ملنٕے مال

شاٗیری ہندی میرٛان ورتاونس منٛز تہِ چھُ پرمانند سُند اثر راز دان صاٗبس پیٹھ پیوٗ مُت باسان، مثلن پرمانند ہنٛز لیلایہ'' گوکل ہرٛ دَے میٚون تتہِ چوٚن گوٗ ریٚ وانہٕ'' ہُند وزن تہٕ لَے چھُ۔ تتھ لیلایہِ منٛز ورتاون۔

سویم ہز دے میون تتہٕ ژٕ دۆنی زالانہٕ
تیز وانہٕ جوٗ تہٕ رٕ پہٕ گوسانہٕ

(۱۴) سمسارُک جشنہٕ:

رازدان صأب چھُ پرمہٕ شوٗہنز یژھایہٕ منز وہٕ پدٕ بوٗمت یہٕ سنسار پوٗرا اکھ بانڈٕ جشنہٕ مانان، یتھ جشنس منز سأری منش بانڈٕ پأتھر ہیتھ آمتی چھِ تہٕ یہِ پأتھر گژھِ ختم تہٕ نہ روزن. کردارتہٕ نہ تماشہ ہین ۔ فقط روزِ یہٕ ڈرامہ بناون وول ۔ اکہِ پأری چھُ رازدان صأبن گامن منزٕ تمن دوہن مناونہٕ یِنہٕ وألی بانڈٕ جشنہٕ بأریکی سان وُچھی مٕتۍ تہٕ بیٚیہِ اَندٕ چھُ تھی تماشس سُہ اکہِ دَیہٕ ڈرامہک تشبیہ دِوان تہٕ نصیحت تھاوان۔ سمٕے زَن بانڈٕ جشنہٕ زان"۔ لیلایہٕ منز چھُ سُہ پرٕ بتھ کانہہ پأتھر ورگہٕ وبژھہٕ ناوان: ۔ (راجہ پأتھر)

اکھ مسخر اژاہ پأتھرس منز کمہِ تانی موکھے
ژالن چپأ ژمُشتہٕ مُکالہِ لُکہٕ تھوکہٕ تھوکے

تا جالاٗگتھ راجا آودِنہِ درَم دانے
کم کمیٚ لاگتھ ژاس ہتۍ اُ گنیانٕے

بیٚیس اُ رکس "اسہِ نا سُہ لکھمی ناراین" ناوچہِ لیلایہِ منز تہِ چھُ سُہ پأتھر یتھہِ کُنی وکھناوان ۔

راجہٕ پأتھرس منز مُکھ نژ نوٗوے
تس ہیوٗ شاہ کیا چھُ گاہ تژاون
ڈرزٕ بزمہٕ نبے مَسخرٕ کھوژٕ نوٗوے
اَسہِ نا سُہ لکھمی ناراین

گاٹلبو بانڈو یَش تھکبہٕ نوُوے
موندِ ماجہِ زاءمتیٚ چھِ راجہ زادٕ زن
زیادٕ نوٚژ مےٚ موٗرکھن کم حصہٕ پروُوے
اَسہِ نا سُہ لکھمی ناراین

''بانڈٕ جشن'' نظمہِ منٛز چھُ سُہ تیوٚت جذباتی بنان زِ کُنہ کُنہِ وِزِ چھُنہٕ پست درجہِ الفاظ (Slang) ورتاونس منٛز تہِ ولیہ بران:۔

پتولا کن ژٕ کجہِ۔ کنیٚ نیری وہ ستأدی زمیندأری منٛز کرٕنی چھےٚ نو آبأدی
بنجر پٹنیٚ ژٕ ٹنیٚ گنڈی چھی پہلوانے کم کم پأتھر لأ گھ ژاس ستیٚ اگنیانے

(۱۵) زنمہٕ کھنڈ بتھ

سُہ چھُ پنٛن پان پرأنہِ زنمک اَڈوتہِ پھٹُمت سادک زانان۔ تس چھےٚ پرأنس زنمس منٛز تپسیا کھنڈ بتھ گأمژ اَوے چھُ ونان:۔

پرأک زنٛچ کھنڈ بتھ آیہِ گیہ کھرٕ اَتہِ کیا پکہِ گاٹجار میونے
تھوٚد تُل پتھر پیومُت پٹھ تھرٕ شنکر یہِ نے عار میونے

(۱۶) مرن کالک حال

عام انسانہٕ سندی پأٹھی چھُ راز دان صأبس تہِ یہِ شوٚ پرُانک سدانت (اوٚصول) متأثر کرِتھ گومُت زِ یہِ کینٛژھا منٛش وأنسہِ کران چھُ تمیُک نقشہٕ چھُ تس مرن وقتن تہِ بروٚنہہ کُن یوان۔ ونان چھُ:۔

وأنسہِ ہُند کرتوٗت بروٚنٛھ کنہِ گژھہِ کھرٕ
مژ یتہٕ وِزِتی نوار میوٗنے

من نَم پرمہٕ سو کھ دِم پرمیشورٕ
شنکرییہِ نے عارمثِیو نئے

(۱۷) توہُم پرستی کھنڈن

رازدان صأب چھنہٕ توہم پرست یتھہٕ کُنہٕ زَن عام کأشُر اَنپڑھ تہٕ غولامانہٕ ذٕہن آسنہٕ کنہِ تمن دوٕہن تہِ چُھ اوسُمت تہٕ ازکل تہِ چھُ کُنہٕ کُنہٕ لبنہٕ یوان۔ زنگہٕ تہٕ ساتھ وُچھنہٕ یتی چُھنہٕ قودرتہٕ کین اُصولن یا عملن تہٕ ردِ عملن منز کانٛہہ فرق یوان۔ لہٰذا ییہِ سپدُن اَسہِ تہِ سپد۔ رازدان چھُ وید شاسترن ہُند تہِ مُتأثر۔ نرک وادتہِ چھُ تس ذٕہنس کھوژ ناوان۔ تہٕ ساتکھیہِ مَنگ تہِ چھس اَثر۔

وہ شۍ ژھُنی ژھُئ گییہِ دہن تہٕ راتھ
کُنہِ وُچھہٕ زنگہٕ تئ کُنہِ وُچھی ساتھ
یی بوٗگُن اوس تی چھِ بوٗگُن
نرکہٕ منزٕ موکلاوِ نارایِن

(۱۸) لگہٕ ننٛدیایہِ (غأبژ)

غأبژ چھُ سہ پاپن ہُند موٗل مانان۔ اکھ دارمِک کہاوَت چھےٚ زِلوٗکن ہنز غأبتھ کرنہٕ یتی چھُ باہن شتن بڑٕہم ہتیاین (بڑٕہمن مارنن) ہُند ہیوٗ پاپھ لگان۔ لہٰذا چھےٚ غأبت کرنس سارِوٕے سادوسنتوٕ ننٛدیا کرہژ۔ رازدان تہِ چُھ تمن ہنزٕ کتھ ونان، ییم پانہٕ خراب اُستھ رٕتین منشن ننٛدیا چھِ کران۔

ہارِ فوج ہمس چھُ پتہٕ لارَن پأز چھس ننٛدیایہِ کنہِ گارَن
گانٛٹہٕ کاو بزگ چھِکھ کن دارَن نرکہٕ منز موکلاوِ نارایِن

کانٹرگوٗنی یَن کیا چھُ تقصیر   اَتہِ ڈٗلی ہتی چھِ وُپھ وِنی بلوپر
والہِ واشہِ ہِندِ ژھلہِ نِشہ رَچھتن   نَرکہِ منٛز   موکلاوِ نارایِن

(۱۹) موٗرکھن ٹسنہٕ:

سُہ چھُ اَنپڑن تہٕ لاعلمن ٹسنہٕ ژٹان تہٕ سنتن ہتی موازنہٕ کرتھ چھُ

ونان۔

سنتو ووٗن ست سنگ گرِی گرِی گیہِ وأنسا
اُدار ژبتھ أسی پلہِ کتہِ تھوو روپیا پأنسا
موٗرکھ چھِ دَپن دَنہٕ روٗس بچھن چھِ نابکار
جے جے چھُ سنتن پرٛتبکھ ہووُکھ نِراکار

یا

أسی گرٛھی رٔلنی ٹھگن ہتی اَدِ دَپہٕ ہأن جان
ستہٕ نِشہٕ ڈٔلنی اَدِ گون گبوہان چھِ گونوان

ٹھٔگلہِ ہتی گرٛھی ژٔھلنی چندس ٹھگہٕ بازار
جے جے چھُ سنتن پرٛتبکھ ہووُکھ نِراکار

(۲۰) نِروان کیا گو؟

راز دان سأب چھُ پننہِ شأیری منٛز تشبیہن تہٕ استعارن کأم ہوان ۔چونکہِ فلسفٕی چھُ تیُتھ ،یتھ علامتو،تصوٗراتو،مثالو تہٕ تشبیہو بغأر سمجھاونُک کانْہہ وٗسیلہِ چھُنہٕ ۔شو نِروانُک تصوٗر تہِ چھِ تِم اکہِ خاص نقشہٕ ذٔریعہِ اُچھن

برونٹھہ کُن اَنان یُس پوٗر سائینسی اندازٕ چھُ لگان ۔

گبوٗ گوَ گیان تہٕ مُشک گوٗ وِگیان
شبدٕ پرٛکاشس چھُ چمکاوان
نوٗن باسناوکرٕ شنس یُتھ نِروان

(۲۱) شاستر گیان

یتھے کُنی چھُ گونمات گیہہ شاستری گیانک تہٕ فلسفک نچوڑ پننین لیلاین منز بران ۔ چوٗنکہِ شاستر ذٕلیلہِ چھےٚ زتیچھِ ،لہٰذا ایمن اُکس ژھوچہِ لیلایہِ منز باوُن چھےٚ ووستاٗدی !

گیانچ بکھتہِ باوٕ چ ؤنی مے لیلا ۔
بناوٕم ژھوٚٹ بڈٕ اُستھ ذٕلیلا
گیتایہِ ہُند تہٕ چھُ تس سوٚن اَثر ۔
تھہتہِ پرِ گنی بَن مے ووٚنے موٗرکھہٕ

سُہ چھُ آشاوٲدی (Optimistic) گونمات ۔لہٰذا اچھُ مانان زِ اگر تہندِ وقتہِ کبوٗلوٗکو تس تہٕ تہنزِ شاعری قدر کرٕنہٕ ،مگر وقت واتہِ یێلہِ بقولِ آزادؔ" عالم کرِ یاد آزاد آزادؔ" ساری سنت راز دان صاٮ۪نہِ شاعری کُن مائیل گژھن :

کنن گوٚھسم گوٚھن سنتن تہٕ سادَن ہبنم تم دادیمن وہژٕ ارٕ نادن

(۲۲) گوٗرٕ کُس گو؟

نِروان پرٛاونکی چھِ ترٛیےٚ ذٕری یہِ مانہٕ آمتی :(۱) گورٕ دٕم

(مورشِد بناٗوِتھ) (۲) شاسترتم (عِلم پرٕتھ) (۳) سوتا (یانٕے دَیہِ سٕنز مہربانی سٕتۍ پانٕے)

اگرچہ کاشُرِ ترٕکہٕ فلسفک ترٕنوٗنی ہُنٛد ملٕہ اررٗ تیج چھُ، مگر زیادٕ تر چھُ گور (مورشد) دارنُک رِواج۔ مگر دَیہِ سٕنزِ مہربانی سٕتۍ گژھہِ نہٕ گورتہٕ تیُتھ آسُن زِ :۔

سُے گوگوٗرُ سون اَوَش یُس پکہِ اَسہِ سٕتۍ سٕتۍ
نتہٕ سادتے سنت اَسہِ نشہٕ یوان گژھن سٕتۍ
شرن گژھتھ یِی چھس منگن بار مبار
جے جے چھُ سنتن پرتھکھ ہوٗوکھ نِراکار
(۲۳) شنکر تہٕ کرٛشن چھُ اَکُے

یہٕ چھُ فلسفہٕ یادَنو کاشُر پرٕتہٕ بھجنا شاستروٗک اوٗصول زِ پرم شِوس أندۍ أندۍ چھُ سورُے کائینات گتھ کران۔ پرٕم شِو چھُ مرکز تہٕ باقٕے سورُے کینٛہہ چھُ تسُنٛدُے بون وۆتھمُت صوٗرتِ حال یُس لس تتھۍ مرکزس اَندوا ندو نزان چھُ۔ لہٰذا رام، کرٛشن، بُدھ بیترٕ سأرۍ اوتارتہٕ چھِ تسۍ شِوٕ سٕندۍ اوتار: شنکرتہٕ کرٛشن چھُ فقط حرفن ہُنٛد ہیر پھیر۔ ژکہِ چھُ دونوے اَکُے :۔

شنکر کرٛشن ایکہٕ رٕپھے چھے	أگنیانہٕ گٹہِ منٛز پرٕزلاوِ پھٕے
سونہٕ سُنٛد پرٕنگ تَے پوٗز ایہِ لاگ	لِی وَنن سادسنت گُرتھ ست سنگ تے

ہری (ویشنو یا کرٛشن) تہٕ ہر (شِو) اَکُے وبژھناوان چھُ نہٕ رِیاضی ہُنٛد اوٗصول بروٗنٹھ کُن اَنان، مثلن :

شن + کر = کر + شن

شنکر = کرٛشن

پٔتۍ مِھن دۄن اَچھرن برونٹھ کُن اَن گون گنٛز راو ے

شنکر چھے کرٛشنٕے کرٛشن چھے شنکر ناو

کرٛشن جوٗ راز دان چھُ رام تہٕ کرٛشن شِو سُندُ ے رٕپ زانتھ کٔنہ مانان۔ سُہ چھُ ابید بٔھکتی ۔تس نِش چھنہٕ یِمن اکھ ذرہ تہٕ فرق، یہِ ابید بٔھکتی باوان باوان چھُ راز دان ونان ے

کرٛشن چھے رام رامس سون پژ نام ابید بٔھکتی کرٕ ناوہم مے نشکام

حالانکہ کرٛشن جوراز دانَن چھےٚ کرٛشنٕہ لیلایہ تیژٕ وآفرتید ادس مزٕ تہٕ وجدانہٕ برِتھ وَنہِ مژٕ زِ واریاہس کالس اوس کینٛژن دوکھہٕ زِ سُہ چھُ صرف کرٛشنٕہ بٔھکتی اوسمُت ۔مگر پژ رچھُ یِ زِ سُہ چھُ شوڈش کلا بھگوان کرٛشن تہِ ژکہِ شِوٕ سُندُ ے رٕپ مانان، یتھ کٔنہ زَن رام جی چھُ اوسمُت ۔ چوں کہِ شِو جی تہِ اوس، رامہٕ ناوُک، پُژ آری اَو ۔کٔنی چھُ راز دان ونان: ے

ژ ے چھے پژ ے رامہٕ ناوٕ چ جے ژینٛ بۄ ی نٔے

مےٚ چھے پژ ے کرٛشنٕہ ناوٕ چ من کرُم لے

ژ ے چھے پرَ ے رامہٕ ناوٕ چ کر نبر امےَ

مےٚ چھے پژ ے کرٛشنٕہ ناوٕ چ چھکھ ژ بوڈ دَ ے

(۲۴) ماَمس ہندیا

راز دان صاَب یوٗ دو ے زن پانہٕ ماَمس (ماز گاڈ بیترِ) کھوٕان

اوس مگر منہٕ کنٔی اوس نہٕ اَتھ خلاف ۔ اکہِ وِزِ ییلہِ تِمس اَکی شخصن پرٛژھ زِ ''مہارا! ماَمس کھیوٚن چھا جان کِنہٕ خراب'' درجواب ووٚنہٕ تمہ'' اگر من ڈلِونہٕ کھیوٚن گژھہِ ا۔ اَماپوٚ زِ یتھے مَن ڈلِو زانُن گژھہِ ۔ گرٕ ڈلِہ ۔ لہٰذا گژھنہٕ تیلہِ ماَمس کھیوٚن'' واریاہن یوٗگین ہُند تہٕ چھُ یِ خیال زِ وقت واٚتنس پتھ چھےٚ ماَمچ نفرت پانے سپدان۔ ماَمچ طرفدآری چھےٚ زیادٕ تر واماژاربو یانے شاکھت پنتھہٕ کو کھوٗری پکن والیو کرمژ ۔ تِم کہِ فلسفکی'' پنٛچ مکاری'' تہٕ چھِ اَتھ تہٕ باقے نفرٕ آنی ہوسن بوٗ گنٛج منظوری دِوان، تاکہِ یم بوٗگہ گژھ پانے منس تسلی تہٕ پھیرِ پوٚت، مگر ستی چھُ پنٛچ مکاری بنُن تہنٛدی خاطرِ اجازت یم منس قوبوٗ ہکبن کرتھ تہٕ بوٗگان بوٗگان تہٕ شو سادنایہِ نشہٕ مَن ڈلِکھ نہٕ ۔ گزشتہٕ جو چھُ تِمن واماژارہن، ہُند پاکھنڈنوٚن کران، یم آکھت واماژآری بنان چھِ تہٕ یمن ماَمس کھنگ مزٕ چھُ ژامُت ۔ ونان چھُ :

ماَمس کھیوٚ تہٕ ہڈی دوہ پاَلی یُتھ دَپن لوٗکھ کھینہٕ واَلی
مزٕ ژاو مون واماژار فاقہٕ دِتھ ووٚتھ بیمار

(۲۵) زیادٕ عیال بڈ راونس مخالفت

راز دان صاَبس چھےٚ باَریک نظر اَسمژ تہٕ غریبن ہنٛزِ غُربژ ہُند بوٚڈ وَجہ چھُ تِمہِ وقتہٕ تہٕ عیال باَری اوسمُت ۔ زیادٕ ٹر بڈ راونس خلاف چھُ سُہ ونان:

ژُرِ تہٕ باَژ دوٚپ نوٚو راوَو یَش ہاوَو لوٗکن
گاڈٕ باَژرن چھُ زیادٕ پرِوار فاقہٕ دِتھ ووٚتھ بیمار

(۲٦) لوٗکہٕ سزٕ یہہ

لۆکن ہُنٛد چُھ رازدان صأب ہمیشہِ رُت کانٛچھان رۆ دمُت ۔ تہٕ
اکھ پۆز دیش بکھت گژھہِ پژی پأٹھی لۆکن ہنٛد بن دو کھٔن شریک روزُن۔

لۆکن ہُنٛد ژھانڈِ کلئیان تَنہٕ مَنہٕ اَمہِ ییٚمہِ سان
بَنہِ دیشُک سیوا کار فاقہٕ دِتھ وۆتھ بیمار
اِرتھ اکواہم بہوسیامی چھُ گُن بنہٕ ہاسبٹھاہ
بٔڈ راوُم قوم، کول تھو دیشہِ بأے ہبتھ وارِ مےٚ

(۲۷) دُنی ہِہُک حسین چیز زنانہٕ

رازدان صأبس چھےٚ جمالیأتی نظر۔ سُہ چھُ دَیہ سُنٛد حُسن (سوندرتا)
پرٛتھ چیزس منٛز وُچھان، مگر اُکس ''گیانہٕ'' لیلایہِ منٛز چھُ سُہ بےٚ اختیار پأٹھی
زنانہ، ذاتھ دَیہِ سُنٛد تھرمُت بہترین حُسن مانان : ۔

کیا وَنو کتھ بناوَن کیٚا زنانہٕ چھےٚ ......

(۲۸) رازدان صأب چھُ کرٛشنس بحیثیت مَردنا دلایان نہ کہِ
بحیثیتِ گوٗپی۔ ونان چھُ ۔

ژھُھَم ناجمنایہٕ بٹھی بٹھی پھیرن
چانہِ باپت چھس پان شیرَن

(۲۹) بوٗگ بوٗگنس تہٕ دَیہ گون گبوٗنس چھِ تم بارہاانہٕ وأری دِوانا،
تِکیٚا زِیہ چھُ کأشرِ پرٛتہِ بھجنا شاسترُک اَکھ اہم اصول۔ ونان چھِ :

۔ بوٗگ کھنہٕ باپتھ دَے کتہِ مارَے کرٛشنہ بوٗزن کھبتھ کر بھجن جان

(۳۰) شأیری ہندی گرتہٕ زاوی جار ورتاونہٕ وِزِ چھُ حأران گن

شأیرانہٕ الفاظ ورتاوان، مثلن اکہِ اکہِ لفظہٕ منٛز چھُ سُہ زٕ زٕ ترٛےٚ ترٛےٚ مانےٚ ووتلااوان:

ہاگرٕ ہاگرٕ کرمہٕ کرمہٕ ہاگر — پٔتھ شُنہٕ گوگرس لولہٕ اول پیر

ہاگورٕ بول امر ہتھ چکھ ژٕ آگر — چھُکھ منوہر ژٕ ےسروشکھتہٕ مان

یا

دَم دیُن تژاولوٗ بہٕ ڈبنہٕ کےووڈرٕ — اوڈرٕ پُژھہِ دِمہٕ پٔنکھی ین کھید

یمن مِصرَن منٛز چھُ ہاگرٕ (ہتوگرٕ تہٕ ہاگر جانوارٕ) رٕ پہ (مہٕ کرتہٕ کرمہٕ یانےعملہِ ہُند) ہاگورٕ تہٕ آگر، ووڈرٕ (آبی جانوار) تہٕ اوڈرٕ (یڈٕ) پُژھہِ بیترِ شأیرانہ لفظ استعمالس منٛز آمتۍ۔ تِتھے کٔنی چھِ کمال درجکی شبیع (اُپما) ورتاوان:

ژٕہتھ تکیہٕ دِتھ پٔتھ ستھ فرشس — بوٚز بأزِیا آتما پورشس

یوٗگہٕ بالا درِ پٔتھ لَرِساو — ڈل مہٕ ہوشہٕ ژٕہتہٕ کی پمپوش چھاو

پژھِ وژھہِ ستۍ پزاگیانہ گوٗری باو — ژٕہتھ ژڈِ منٛز آتمہ دود پزٕ ناو

نیر نیہ کھوٚر کھِناو چاو ویدگاو — ڈل مہٕ ہوشہٕ ژٕہتہٕ کی پمپوش چھاو

پزٕی پأٹھۍ اگر اَسۍ رازدان صأبنس کلامس منٛز پوشہٕ ژأرکرو تہٕ اَتھ گلزارس منٛز چھُ اَسہِ سرس پوٗش "پمپوش" اَتھِ لگان۔ سوٗ گیہِ لیلا

"ڈل مہٕ ہوشہٕ ژٕہتہٕ کی پمپوش چھاو"

یہٕ گیانہٕ لیلا چھےٚ رازدان صأبن اَکس خاص موقس پٔتھ وٕنی مژٕ۔ رازدان صأب اوس گورس تہٕ گوربایَن ہمیشہٕ پننۍ شأیری بوزٕناوان مگر گورٕ

باین اُس نہ پڑھ بہان زِیہ کیا آسہِ ہے راز دان صأبنٕ شأیری۔ چونکہِ تموٚ کر گورس نِش شکایت زِ راز دان چھُ لیلا یہ ژوٚرِ اَنان، نہ کہِ پانہٕ ونان۔ اکہِ ساتہٕ چھُ راز دان صأب پننِس گورس ستیٚ گوٚر باین ہیتھ ڈلس منٛز شِکارِ کِتھ پکان تہٕ گورن کوٚر سوال کرٛشنہٕ جوٗس زِ اگر ژٕ پوٚز شأیر چھکھ تیلہِ وَنتہٕ وُنہٕ کمِن کِس یتھ نظارس پٮ۪ٹھ لیلا۔ راز دان صأبن سوٚنچ پھِر لتہٕ ووٚنُن۔

سرِ کر سمسار ندوٗرٕ رے دراؤ ڈل مہٕ ہوشہٕ ژٕبہٕ کی پمپوش چھاو

یہِ لیلا چھےٚ اُتکرٛشٹ (پرٛکشش) لیلا تہٕ اتھ منٛز یوسہٕ تہٕ شبیع کأری تہٕ علامت نِگأری کرنہٕ آمٕژ چھےٚ تتھ چھےٚ سأری ہے کلامس پٮ۪ٹھ برتری حاصل سپدان۔ سرِ چھُ تالاب تہٕ مانے تھاوان تہٕ سَرِ کرُن تہٕ۔ ندُر چھُ آبی پمپچہٕ موٗل تہٕ تہٕ نہ دوزٕ یانا پائیدارتہٕ۔ ڈَل، گوڈُلُن تہٕ تہٕ جھیل ڈل تہٕ۔ نیری کنٛز چھےٚ یہِ جھیل ڈلچ حسین تصویر کشی کران۔ یتھ منٛز سرِ، ندُر، پمپوش، بیترِ چیز نظرِ گژھان چھِ تہٕ بیٚیہِ طرفہٕ چھےٚ یہِ روٗحأنی فلسفچ باوتھ کران، یتھ منٛز سمسارٕ سٕندرِ تہٕ اَمچ ناپائیدأری، ہوشہ نہٕ ڈُلن تہٕ ژٕبٕکہِ (گیانکی) پمپوش چھاوٕنی بیترِ خیالات باونہٕ آمٕتی چھِ۔

(۳) راز دان صأبس چھُ کأشرٮ۪ن تہٕ کٔشیرِ ہُنٛد تہٕ دِلس منٛز محبت تہٕ کأشرِ زبأنی تہٕ چھُ سُہ لول برٛان۔ تس چھےٚ پننہِ ماجہِ زیوٚ ٹأٹھ تہٕ ونان چھِ زِ، بھگوتی، تہٕ چھےٚ یہِ زیوٚ ٹأٹھ۔

ونے دیوی چھےٚ کأشرِ زیوٚ ٹأٹھ
پرکھ بوزکھ ژٕیلہِ کأٹھس بنی کأٹھ

(۲۳) گونمات چھُ جایہِ جایہِ تیرتھن، کولَن، اوتارن، مُلکن، ستن جانوارَن تہٕ رازَن ہندی زٲٹھی فہرس مصرٕ بندکران۔ تِتھے کٔنی یِتھہٕ کٔنی زن ہیٚندی مہا کاوٗ یہ (مثنوی) ''پدماوت'' لیکھان لیکھان جایسی پننہٕ ہمہ جہت علمُک اَہر بہناوان چھُ۔ مثالہِ پاٹھۍ :

(ا) جانوارَن ہندی ناو: اَنز، پچھن، ہارَوچہ، پند، گُہر ریوٗنز، ویرنا گلِ، گانٹہ، ہاَر، بُلبُل، ستُت، کوٚستوٗر، آگرٕ پچھن بیترِ۔

(وُچھولیلا ''ویرنایہِ وون بہ تہِ تی تی'' گُہر ریوٗنز'' تہٕ ''پینزٕ کاَنی

(ب) شہرَن ہندی ناو: کابُل، روم، فرانس، جرمنی، کشمیر، امریکہ، کاشی، نیپال، برج گام تہٕ لنکا بیترِ۔

برج بوٗمہِ نمہٕ نِے ساٲرے پزٕ زا
جرمن کشمیر امریکہ
کابُل، روم، فرانس، روٗس ہیتھ شام ووت
شام ووت کرٕ شنہٕ ژٕندرَن موکھ ہوو

(پ) بھارتکی تہٕ کٔشیرِ ہندی تیرتھ: ہرٕ شیشور، سرسیشور شنکر آچاریہ، دُرگادار، منزٕ گام، کورکھیتر (بھارتُک سُہ مشہور تیرتھ یتھ جایہِ کورون تہٕ پانڈوَن مہا بھارت جنگ سپُد) زیوَن، زودُر، کھونہٕ موٗہ، بوٗنیشور، دِوٕسر، یمہٕ ہیر، رامیشور، گدادر، امرناتھ، گنُشہِ بل، نوَدَل (امریشور) تھجِ دور (لوکُٹ امرناتھ) ویٚجہِ بیور (ژکہٕ در۔ وِجیشور) اننت ناگ (تُتلایہ ہنزٕ تھاپنا) مٹن (برگہ شِکھا) کارکوٗٹ ناگ۔ پاپہ ہرَن ناگ۔ سُنہ شا بھگوتی (اُمادیوی

براری آنگن)۔ کوٹھ ہیر (کوٹی تیر تھ کوٹی شور)نند کیشور، سوند برآ ر (شامہٕ سوندری) نیلہٕ ناگ (نیلہٕ کنٹھ) ۔دیوٕ سر (دیو ستھلی) واسک ناگ (واسکی) کونسر ناگ ، کونگہٕ وٹن ۔ کپالہٕ موٗ ژن (شُپین) گنگہ جٹن ۔ پژ یاگ ۔ترٕ پُشکر ۔بند رکاٗلی ۔ تُلہٕ مُل (راٗ گنا) رامہٕ راد ن ۔ ہر موکھ ۔ برنہٕ بل ۔ بڑ ہمہٕ سر ۔ ہمسہ دار ۔ پانپر (بالا بگوتی) ترٕ سند یا ۔ پوٗنہٕ سند یا ۔ رفدرٕ سند یا ۔گنگا جمنا ۔ نربدا ۔ امراوٗتی ۔ وِتستا ۔ ژند ربا گا ۔

یتھے کُنٛی چھُ سُہ تِمن سارِنے رازن ، ستن ، ریشِن ، اوتارَن تہٕ دِوتاہن ہنٛز مثالہ پیش کران ، ییمن پتہٕ کنہِ کانٛہہ نتہٕ کانٛہہ دلیل یا واقہٕ چھُ ۔ یمہٕ دٔلیلہٕ تہٕ واقعات چھِ کُلیاتس منٛز الگ حِصہٕ کنہِ دَرج ۔

۳۳ ۔ شِو راتری مہما :

شِو راتری (ہیرٕ ژ) ہُند اصلی مانہِ مطلب وبڑ ھناوان چھُ رازدان صاٗب پننِس دون لیلا ین منٛز اَمیُک سارتہٕ مطلب فِکرِ تاران کتھہِ منٛز چھُ ونان زِ یٚلہِ بھگوان شِوٗ ن سونہٕ شین ترٕ ووتہٕ لوٗکن ہنٛدِس زار پارٕ کرنس پتھ وَتہٕ نووٗن سونہٕ شین تہٕ لوگن پتہٕ اصلی شین ۔ یہِ آس پھاگُنہٕ گٹہٕ پچھہِ ترُوٗ ش (۱۳) ہنٛز راتھ یتھ ہَر راتری ناو پیوٚ ۔ اَمہِ دوہہ زاو کامدیو نوٗیس شمبوٗہن بسِم اوس کوٗ رمُت ۔ ساٗرے کاٗینات گیہ اَمی راٗ ژ ووتپتھ ۔ اَمی وِزِ گوٚز الالِنگ پاٗدٕ یتھ اوڈٕ ے پٕز کرم دِنٛک حُکم آوتھاونہٕ ۔ چونکہ پرا شکھتی چھے ژٔکہِ کُماٗری یانے کوٗرمانہٕ یوان ۔ یوسہٕ شکھتی رٕپہ ماہرِ نی بٔنتھ وآزِ یو چھے سوزنہٕ یوان ۔ اَدے تہٕ چھِ بٹَن منٛز نیترٕ گراکہ نبن کوٗرِبن ہیرٕ ژ بوگ سوزنُک

رِواج ۔ ہیرٛ ژ دوہہٕ چھُ وٹک بٲروسٲری ہتی بٲج ہیتھ یوان انہٕ وَنہٕ ہیتھ ۔ اَمی دوہہٕ چھُ ژٕہرناگس پوٗنی نیران ۔ رازٕ سندِ مان روٗد پتھ کالہٕ امی راژ زاگرت (شب بیدآری) کران ۔ توٗ ے بنو تمیٚ کامیابی پرآوِتھ تہٕ دَیہِ طاقت لبتھ شنکرآچار پہاڑ ۔

راز دان صاٲب چھُ ونان زِ اَتھ ہر راتری ہٕنٛزِ راژ منٛز چھُ اَکھ اَبز ہتھ ساتھ (ساعتِ حسین) یُس کمہٕ تام نامولوٗم وِزِ آسان چھُ تہٕ یُس شخص شب بیدآری کُرتھ اَتھ ساتس دَیس آرادنا (بَکھتی) کرِتس سپدِ کامیابی ۔ یتھہٕ کُنی چھُ اِشارٕ پٲٹھی راز دان یہِ تٲریخ ہجری شتہٕ وُہم تٲریخ مانان تہٕ اَمی تٲریخہٕ چھُ مسلمان باٲین ہندی بڈی دوہ شب معراج تہٕ شب قدرتہٕ آسان ۔ اَمہِ ہتی چھُ راز دان یِمن سارِنی دوہن ہُند تہٕ مذہبن ہُند اَکھ رنگ تہٕ اَکھ مقصد پیش کران ۔ ژکہِ چھےٚ یہِ ہیرٛ ژ ہٕنٛز ڈراماٲیی کتھ اَکہِ روٗحانی پس منظرٕ چ نشاندہی کران ۔

یہِ شوتہٕ شکھتی ہُند کھاندر چھُ پیٚٹھی جسمس منٛز یوٗگہٕ کریایہٕ ذٔری یہِ گیان پژاوُنک اَکھ تماشہٕ ۔ اِڈا، پنگلاتہٕ سُشمناناڑی چھےٚ یوگہ ذٔری یہِ مِلناونہٕ یوان ۔ سُشمنا چھےٚ وُزناونہٕ یتھ تالہِ بٕرٛہم رٛندرس کھارنہٕ یوان تہٕ یِیلہِ سواجاگُرت (بیدار) سپدان چھےٚ درجہ حرارت چھُ (0) صفر ڈگری بنان تہٕ ہم پات (برفبٲری) چھےٚ سپدان ۔ ژکہِ چھُ دِمٲغس منٛز شانتی ہُند شوٗنی پیوان تہٕ گیانہٕ نظر چھےٚ کھُلان ۔ اَتھی چھُ شِوراتری ناو ۔ باقی کہٲنی چھےٚ اَکھ علامتی مثال :۔

یہ سوُرے شکھتہِ ناتھنٛ چھس ونان گیت

سُہ مایاتیت کھاندر چھم وُنن ہیت

(۳۴) ہندی گیتن منٛز مِلہٕ مشہ زبان۔

چونکہِ راز دان صأبن چھُ پر مانندٕنی پأٹھی کأشر لیلایہِ علاوٕ ہندی (ریختہٕ) گیت تہِ وُنی ہتی تِکیازِ یمن دوشوٕنی سنت گونماتن اوس کُشیر نیر مبن سادَن سَنتن ہتی تہِ مِلۍ اررروزان۔ اَوٕ کَنی آسہِ ہن تِہندِ بجھنہٕ خأطرٕ منٛزی ہندی گیتاتہِ ونان۔ مگر یمن گیتن منٛز چھُ یمو ہندی، پنجأبی تہٕ کأشُر رلہٕ کُرِتھ پکہٕ نووُمت۔ خاص کر چھُ راز دان صأبن پر بتہ ہندی گیتس کأشُر لہجہ بوٚ رمُت۔ باضے باضے چھُ رائج الوقت انگریزی لَفظ تہِ ورتاوان۔ مثلَن

ےتھ بہہ والا پنشن خوار اتِھ بوٚ ڈ داتہٕ سرکار وُچھی تو (انگریزی لفظ پنشن)

ے شامہٕ درنہٕ کملہٕ ژرنہٕ پدمہٕ ورنہٕ وآری

کرٛ شنامُرآری پیاری رے (کأشُر لہجہ)

جذباتن ہنٛز گرٛ کھ۔

راز دان چھُ گونمات مگر وَنن پچھُ تس تی ییمیٚگ سُہ سادک چھُ تہِ یمے پَڑھ ہِندی پوٗش لاگان لاگان چھُ سُہ کُنہِ کُنہِ جذباتن ہِندِس سَدرس منٛز ڈُنگہٕ ڈُنگہٕ کران۔ پننس ٹاٹھس چھُ سُہ پان آلوان تہٕ تیتی تأریف کران زِ فلسفہ چھُ وَتی پسوان تہِ بکھتی ہُند وِجدان چھُ جذباتن گرٛ کھ دِوان :

ے سر سوتی، گومتی، گنگا، جمنا سبند ہتھ ژندرٕ بھاگا، وِتستا

سرو تیر تھ ہتھ چھ ستھ زَنہٕ کنہٕ شرٛانس سروشکھتہٕ مانس چھُ آواہن

کرٛشنن اَتھہٕ اَسۍ چھُ ژیےٚ کُن اَتھ | اَتھس ستبن اَتھہٕ مِلناو
ہتھہٕ راسہٕ اَتھواس زانہہ چھُنہٕ ژھینَن | دَنن چھِ رادھا کرٛشن آو
بالک اوستھایہٕ لگیوبو | مَنہٕ منٛزلس منٛز کرٕ ے ہوہو

بالہٕ کرٛشنس گگہٕ منٛزلہِ گوٗرکران کران چھُ باسان زنتہٕ شاعر پانہٕ چھُ منٛزلچہِ رزٕ اُلران تہٕ زاشرِس کھونہٕ منٛزٕ ژتھ منٛزٕلی باتھ گیوان:

شوٗدِشانتہٕ دودٕ ژوٗرٕ گوٗرٕ گوٗرٕ کرٕ یو
ہوشہٕ اُلۍ شہٕ پوشہٕ رَکس گوشس پیٹھ بیہہ
شامہٕ رنگہٕ یوٗمبوٗرٕ گوٗرٕ گوٗرٕ کرٕ یو
اجسدابتھ چھُ بکھتی دلیس شنکرٕ ریہہ وہندان تہٕ لول بَران ۔

جَسدا بنٛز بنٛز کلہٕ ژیےٚ وئدٕنا | کُرمہٕ کے دانہٕ دَرمہٕ دودمنڈٕنا
حال ژیےٚ گوندنا ژیےٚ ستی گِنڈٕنا | ترٛاوِتھ بندنا دیو کی ننڈٕیا
آسرٕ چانہٕ آس برٕج باسی باس | راس کھیلہٕ وِنہٕ اَتھہٕ رٹھ ژٹھ مہٕ اَتھواس

منظرکشی:

راز دان چھُ دردٔس ورتھ (Dordworth) ہندی پاٹھی پوٗختہٕ منظر نِگار۔ سُہ چھُ گُلبن، سبزٕ زارن، ہاربن، طوطن، ناگن تہٕ باغن ہُند گونمات۔ تس چھےٚ سنٛز نظر۔ سُہ چھُ اُچھ مُژرِتھ دَیہِ ہنٛز ساریٚ کھیل وُچھان۔ تہٕ اُتھی قودرت کِس گاٹجارس منٛز تس ژھاران ۔

''ناگس پیٹھ لوٗگ ہمسہٕ دربار''

یا '' سنت پیٹھی ژٔندن کٲر نے تل '' چھے اَمِچ ٹاکارٕ مثال۔

یا

صُبحکہِ پوشنولہِ رُت چھکھ بولان   بوزان چھسے تا کیٚہ دارے پیٹھ
ست سنگہِ رنگہٕ بُلبُل چھکھ ژٔشوٗ بن   نیر پھیر ہوشہِ پوشہِ باغن منتھ
موکھتہٕ ٹلہِ چانہِ بولہِ یُس کن دارے   بوزان چھسے تا کیٚہ دارے پیٹھ

'' سونہٕ شیٖن '' پنٕہ وِزِ چھے وندٕ کالُک حالتھ اَچھن بروٗنہہ کُن یوان۔

سونہٕ شیٖنہٕ بُتراتھ برنے آیے
جے جے بھگوتھ مایا یے

کران آسی پانہٕ ولٲنی سمواد سأری
کرِ وباوونی لرِہن کھسنچ تیأری

سُمی وولوٗ کو سونہٕ شیٖن والو
پش آیہِ بُری بُری لالو ستی

آنگس ٹینگ کھٹی پتھ ہیوٚت بالو
کُھٹی پورن کھوٚت تالون ستی

دور گتھ ترٛ آوگتھ پرٛ آوجد الو
پش آیہِ بُری بُری لالو ستی

پیکر تراشی تہٕ علامژ۔

بوزوٕ وے تہٕ سورِ ے شوپُران چھُ اکھ علامتی پشمینہٕ یتھ منز ییٚنہِ کنہِ
شِوس تہٕ شکھتی ہُند وِوایانے کھاندرُک داستان چھُ تہٕ پیٹہٕ کنِہِ چھس سُہ سوٚن

گۆن فلسفہٕ یُس شِو درمُک ، بھاگوت درمُک تہٕ ویدن ہُند دِیٖت چھُ ۔لہٰذا چھےٚ اَسہِ رازدان صأبنہِ شأیری منٛز جایہِ جایہِ علامت نگأری نظرِ گژھان ۔ بخشیتہِ گونمات چھُ رازدان پننہِ لیلایہِ منٛز ہونزمندی سان نٔوی نٔوی پیکر گران ۔ مثالہِ پأٹھی ۔

راز ہمسن ہتی کوسہٕ مان گرِونہٕ ۔۔۔ وِرنایہِ ہندی پأٹھی بہٕ تہٕ تی تی
ست گون دِتھ مےٚ سنتہٕ سادِ لبکھنہٕ ۔۔۔ نارایِنہ نارایِنہ نارایِنہ اوم
ژٹا گنڈِتھ ہمہٕ تُلِس چھُم سایبانے ۔۔۔ تختہٕ پٹا مأنِن تختہٕ سلیمانے
ٹۄٹامأنِتھ لورِ کھُٹِتھ تھکان رانے ۔۔۔ کم کم پأتھر لأگِتھ ژاس ہتی اگنیانے

دٕبن تہٕ راتھ پأدِ گیہِ سرِی یہِ پژکرمہٕ ہتی
ژندرن پیالہٕ بۆر شبنمہٕ ہتی
تمہِ پیٚالہٕ گاشہٕ لالہٕ داما چوٗوم
صُبح رِپ ہوٗوم شامہٕ لالن

سانہِ وأنیہِ ہنٛز کومأری ۔۔۔ نشاردلیہِ نشہٕ شیرِی رنگ سأری
سبد لَکھمیہِ وأنکہِ لتس پارے ۔۔۔ دَیہِ گون گبو پٹھ تُمبکھنارے

رازدان چھُ گنیش ، کُمار ، پاروتی ، دیوی ، دیوتا ، بژہما ، اِڈا ، پِنگلا ، سُشمناتہٕ یۄگہٕ کژیایہِ ہندی علامتی کِردارتہِ ورتاوان تہٕ پأرِی ذات ، کلپہٕ ورکھی ژندن گُل ، پینژ کأنی ، گُہی ریۄژ ، بانڈِ جُشنہٕ تہٕ ژبنتایہِ ہُند نارِ الاو بیترِ صۆرژَن پنِن مانہِ مطلب بخشان ۔

تخلیقی ورتاو۔

جان شاعری ییتہٕ زَن لفظ ورتاو، لَے، تال، روانی بیترِ ستیٕ ماری مندِ پوشاکہِ کأم چھُ دِوان تتہِ گوڈہِ تتھ زُودارتہٕ وُپھہٕ وُن خیال تہِ آسُن یُس جان شاعری اصلی وُجود بخشہِ۔ راز دان صأبس چھُ یہٕ گون اَزلَن بخشمت زِ سُہ چھُ گوڈٕ ننی خیال نٹنی کڈان۔ تِہند تخلیقہِ وُپھ چھےٚ آسمانن منز۔ یِمن خیالن تہٕ واتناوِرس چھُ تِسُند اَنھو (تجربہ) احساس، گیان تہٕ فن ذمہٕ وار۔ مسخر پأٹھرِ چ طنزہٕ مِثال پیش کران چھُ ونان۔

والہٕ والہٕ کرٕ وُ دَن مےٚ مَس کھنٕز نووٕ ے
دأر کڈنس چھس بےٚ کلہٕ دارَن
لؤبہٕ آس مُو رِتھ مےٚ عام مُوروؤ ے
اَسہِ نا سُہ لُکھمی ناراین

دَیہِ ناوَس پٹھ کینہٕ زَن چھِ ارپن
کینہٕ دوٗرِ کھوژن سرپن زن
دُیتہٕ باوُک وُچھن چھِ درپن
تراوُن چھ کرُن ترپن تہٕ شرزاد
کم چھکھ لیلاین سادِیون
زن یِتہٕ لدَن چھِ کنس منز
وُچھن چھِ سأری منز گامہِ
ژندن کُلس شوٗبن چھُ وَنس منز

یا

بیرِ بَٹھہِ چھُم سبز بامن چھُمنہٕ کھورَن سنٕے۔
کامدہٕ نہٕ چھس رچھنہِ نیرن گوٗری شر چھس ننہٕ نےٚ
چھس گُجری بوٗلیا کرَن کُس اَسنہٕ روٗس کرِ کنہٕ نےٚ
باغنے منز ناگہٕ نےٚ پٹھ چھُم پریم چون گنہٕ نےٚ

شروٗنی شروٗن کرٕ وٗن اظہار۔

راز دان صأبنہٕ لیلایہٕ منٛز چھُ تیوٗت مچھر تہٕ موٗ دریر زا کہٕ دوٕیہ لٹہٕ بوٗزتھ یاپٔرتھ چھےٚ دِلہٕ کنٛن سنٛزن منٛز جاے رٹان ۔ پرٛتھ مِصرس منٛز چھےٚ رواٚنی تہٕ گُنہٕ تہٕ جلیہٕ چھُنہٕ پرٛنس یا بوزنس منٛز دِقت یوان۔ کرٕ تچھر آسنک چھُنہٕ سواے اَچھ لے تہٕ تال ،لفظہٕ ورتاوتہٕ مِصرَن ہُنٛد تسلسُل چھُ تٔہنٛدِ کمال فنک شہوٗتھ۔

آوہے سنٛد لال ہنٛد رابن ستہِ گوٗپین گندنے

بالٔ نیرِ چانہٕ دیرِ شمبھو نبرنیہٕ نیہٕ پھیرِ شمبھو

گوشہ گوشہٕ ہوشہٕ پوشہٕ وارَے دیٛانہ یوٗگہٕ امرِتہٕ وارے

کرمہٕ ڈور درمہٕ بیرِ شمبھو نبرنیہٕ نیہٕ پھیرِ شمبھو

ووٚنی ییٚتھٕن راز دان صأب شاسترن ہُنٛد کانٛہہ سوٚن فلسفہٕ باوٕنہٕ خأطرِ شاسترٛی لَفظ ورتاونس تہٕ مجبوٗر چھُ سپدان۔ سُہ چھُ بٔڈ ووستأدی سان وُٹکرٛی لفظَن میٹھس قألبس منٛز برٕتھ مِصر بنٛد کران مثلن ۔

نبر ذوسنہٕ ژُے آسُن ترٛووُم تتھ بہنووُم پرٛتبکھ دیو

نبرمل پمپوشہٕ ڈل پھولہٕ نووُم صُبح رٕپ ہوُم شامہٕ لالن

شوڈش کلا چھکھ ژٕ ژٔندرٕ کلاؤتی

کاس گٹہٕ مُہج مَدٕچی اَسہٕ ہے مدٕمتی

کینٛژن جاین چھُ تیوٗت وَجدٕ اَنٛن وول اظہار زِیان مُشرِتھ چھُ مَن نژنہٕ لگان: ۔

آشۆ ریہ وَت چھے یالا چالا
ارے متوالا اَسہِ نِش بِہہ

تشبیہن ہُنْد وأنراستعمال:

سو چھُنہٕ لگ بھگ کانْہہ لیلا یتھ منٛز نہٕ کانْہہ نتہٕ کانْہہ تشبیہہ آسہِ۔ بلکہِ چھےٚ کینٛہ لیلایہِ یِموٚ ستیٚ بُرِتھ۔ گیانہٕ لیلایہِ اُسی تن یا بُگھتہٕ لیلا ضرور آسہِ تشبیہن کاٗم آمٕژ ہینہٕ : ـ

اَچھتہٕ ژبتہٕ ہے میاٗنس منٛز گَن ستھ کرستہِ بھاما من رِ کھمن
رادھا پران میاٗنی پانس گَن اَن وٕژز گوٗپین تن ہاوسنمو کھ نن

ـ کھبنہٕ کھبنہٕ ژھبنہ مہ آس اَکھ شوٗاس دوٚشوٗاس
راس کھیلہٕ وِنہِ اَتھہٕ رَٹھ ژَٹھ مہٕ اَتھواس

رُوٗسی کُٹ زَن چھُس ژھالہٕ مارَن نافس پتہٕ لارَن چھُس
چھُم سُہ پانس منٛز چھُس ژھاران بالہٕ کرٛشنس پرارَن چھُس
ـ سَتتھُا زَن بنہٕ لوٗبہٕ تونتہِ کوٗت کھنہٕ اَنہٕ دَنہٕ اَنہٕ کرٛ خانہٕ داٗری
یتھ زیٖنٛچ پڑے ساد سنتہٕ کرٕے ژھبنہٕ نارایٖنہ نارایٖنہ نارایٖنہ اوم
ـ راگہٕ ژنہِ ہانگرس نکھ پکھ واینہٕ ہارِگِدِ ہٕندی پاٗٹھی گبو ناوگیت
ہٹہِ سیتارٕ بوٗلی ہیوٚ رکھارٕ ناو بونہٕ نارایٖنہ نارایٖنہ نارایٖنہ اوم

یمن تشبیہن اندر چھُ راز دان تمہِ آیہِ عام تہٕ شوٗ دی لفظ ژاٗری ژاٗری بران زِلفظَس چھُ پنُن مانے وبسرِتھ بدل تہٕ پُر زور مانے وو تلان : ـ

واسنایہِ اَرکھوٗس کرٕ ناو در ژنڈُن کر دیٚو دار میٚونے

عارمٔیوٗ نے   یِیہِ   شنکرٕ   دَرٕ وندس کراڈ سبز ہیوٗ یأرِ
کتی پیٹھی یِیتہِ وٗڈٕ وٗڈٕ أچھ   سٕتی گٹہٕ چھس وٗزھ اندھیر
ناتھ   دٕپنا   ہرے   لرٕے دِہچہٕ چھم وَزھہٕ دارِ بَر

اساطیری علامژن ہُند روایتی اِستمال

ہِنٛدی درمہٕ چہِ گنہٕ تہٕ ادبی یا غأر اَدبی کتھ کتھہِ منٛز چھُ ضرور اوٚسطورن ہُند اِستمال سپدان روزان۔ ادبی کتھ کتھہِ چھُ میٚون مطلب مذہبی نثری کتابَن یا منظوٗم گرٛنتھَن ہُند۔ یِمن منٛز چھِ رامایِن، مہابھارت، بھاگوت گیتا، شٹ درشن تہٕ یِہندی تفسیر یِوان۔ چونکہِ راز دان صأنِٛز شأیِری چھےٚ یِمنٛے فلسفن ہنٛز باوتھ اوٚ کنٛہ چھُ جایہِ جایہِ اَسہِ یِمن علامتی اوٚسطوٗرن ہُند روایتی استمال نظرِ گژھان شِو شکھتی، گنیش، کُمار، نندی، ویشنو، برٛہما بیترِ علامتی کردار چھِ اَمی ہنٛزن لیلایَن ہُند مرکز۔ دَیہ سُنٛد تصور چھُ پانہٕ تہٕ علامت۔ لہٰذا اَتھ تہٕ تِہنٛد بن بٔیوٚن بٔیوٚن طاقتن ہنٛز باوتھ تہٕ چھےٚ اَچھرن یا شبدن مانے پُشرِتھ کرنہٕ آمٕژ۔ کُل کاینات بناوَن وول پرمہٕ شِو چھُ لچھہِ نوو۔ تِہنٛدِ مُتحرِک طاقتہٕ (Energy) پُرا شکھتی، ہندی تہٕ چھ کِتیارٕپ۔ یِہِ سنسار پأدٕ کرنٕچ، قأیم تھاونٕچ تہٕ پتہٕ فنا کرنٕچ کأم چھُ سُہ گنٛے دَے پننٛو کارنو، ستی انجام اَنان۔ یِمن برٛہما، ویٚشن تہٕ مہیش ناو دِنہٕ چھِ آمٕتی۔ اتھ کامہِ منٛز یوسہٕ حرکت (Energy) کارفرما چھےٚ تٔس چھِ شکھتی، تہٕ ونان تہٕ الگ الگ دیٚیان آسنہٕ کنٛہ چھِ تٔس اوہ پاروتی راٗ گنیا، دُرگا بیترِ الگ الگ ناو دِنہٕ آمٕتی۔ تِتھے کنٛہ چھِ قوُدرتکین ووجودی عُنصرن ہندی تہٕ الگ الگ

طاقتہٕ مرکز یمن دوِتا یادِنہٕ وٲنۍ چھِ ونان مثلن اوٚبرُک دِوتا، ہوٚنگ دِوتا، پانیک دِوتا، نارُک دِوتا بیترِ۔ یتھہٕ کٔنۍ چھِ یندر، اگنی، سری، ژندرم، واولوٚک پال بیترِ علامتی کِرداریمن طاقتن یہنٛدِ بدلہٕ ورتاوس یوان۔ یمن سارِنے ہنٛز بروقت باوتھ چھےٚ راز دان صاینٛس کلامس منٛز آدِ اٛنتھ تام سپز ہٕژ۔

دأخلی آہنگ

راز دان چھُ گوڈٕ شأیر ادِ یوٚگی تہٕ ساد۔ تکیازِ یوٚدوَے سُہ فقط یوٚگی تہٕ سادٕ ے یوت آسہِ ہے تیلہِ آسہِ ہے نہ سُہ تیوٚت ژیوٚد، یوٚت ؤنی کٕنہن چھُ یاتمہِ وقتہٕ اوس۔ ساد، سنت تہٕ یوٚگی چھِ واریاہ اسۍ ہٕتۍ تہٕ تہِ آسن تہِ مگر وقتکۍ کالہٕ اوٚبرن چھِ تِم یاداشتہٕ کِہ آکاشہٕ کھٔتِتھ تھاوِ ہٕتۍ۔ چونکہِ سُہ چھُ شأیر اوسمُت، اوٚ کِنۍ یہِ کینٛژھا تسنٛد فلسفہٕ چھُ اوسمُت سُہ بووُکھ شأیری منٛز۔ تۄ کِنۍ روزِ سُہ ہر ہمیشہٕ ژیوٚد۔ شأیرن منٛز تہِ چھُ سُہ اول درجہ کٕنہن گونماتن منٛز گنٛز رنہٕ یِوان۔ تکیازِ تہنٛز شأیری منٛز چھےٚ فلسفہٕ کھوتہٕ شأیری سرس تہٕ وِحاطہٕ کُرِتھ۔ سُہ اوٚ کِنۍ تکیازِ تسنٛزن لیلاین منٛز چھےٚ ہِصرس مصرس منٛز اندرِمہِ دِلچ تاروزان۔ سو شأیری چھےٚ دِلکو پرٕ ومنٛز ووتلان۔ تۄ کِنۍ چھُ تتھ منٛز میوٚٹھ آہنگ تہٕ موٚدُر سرِوٚد مثلن ۔

اَنگُر یٕہہ چھُ چون جایہِ جایے	لزایہ رٔستہِ پرٕزایے
نرنیہِ نیہِ پھیرِ شمبھو	بال نیرِ چانہِ وِیرِ شمبھوٗ
تیزٕ چانہِ پرٕزلنہٕ آو سمسار	سنکٹہٕ کٹہ چھُکھ ہے مٔکٹہ داری
ہأری پرنچ ہأری یے	سمہاسن چی چھےٚ سوآری

وبتھ بۆزُم ژٕ رادھا کرٛشنہٕ لایے لولہٕ نادابو
بَرے لولا پَرے لیلا کَرے ہو ہو کرے ہو ہو

شرٛی رازٕ رأز یشوٗری یے آمتی شرن چھی
پوٗزایہِ لاگوے پمپوش گولاب مادل تہٕ ہی

ہاگرٕ ہاگرٕ کرنہِ لوٚگُھ ہگرچہِ ژھایے
ہاگرٕ یی بول اول چونُے چھُ منز شِنہٕ شایے

راز دان صأنٛز یوٗگہٕ سادناتہٕ تمیک اثر تسٕنزٕ شأیری پیٹھ۔ عالمی شأیری ہندی پأٹھی چھُ کأشرِ شأیری منٛز تہٕ اَز تام یہ اوٚ صول روٗدُمت زِ سوے شأیری چھےٚ سرس روٗزٕ مژ یتھ پتہٕ کنہِ کانٛہہ فلسفہٕ چھُ اوسُمت ۔حالانکہ ازکل چھِ کینہہ نقاد اَتھ ستی ستی اختلاف کرٛتھ وناں زِ کانٛہہ تہِ منسوٗب شأیری (Committed poetry) چھنہٕ رژتہٕ صحی شأیری آسانٕ۔ مگر از تام چھےٚ کشیرِ منٛز صوفی شأیری اکہِ خاص فلسفچ عکأسی کری تھےٚ بروٚنٛہہ پکمژ ۔یا ''ترقی پسندی ہنٛز شأیری' کرٛتھ کھتی واریاہ شایرأہرِ نس ڈہرس۔ یتھے کُنٛی چھُ راز دان صأبُن کلامہٕ تہِ اکہِ خاص فلسفک ترجمان۔ گونمات اوٚس پانہٕ یوٗگی تہٕ گرٛہستی سادا وٚ کنٛی یہ کینٛژھا تسٕنزٕ پٔنٛنہٕ یژھ پژھ آس تہِ بوٚرتمی شایری ہندس قأیلبس ۔بلکہِ چھُ سُہ تمِنٛے خیالن تہٕ وژارن ہُند کھُلہٕ پرَچار کران، یمہِ تس پنٛنہِ سادنایہِ منٛز بُتھہِ یوان گےٚ۔ تس چھُ بھاگوت درمُک اثر۔ تس چھُ کأشرِ شو فلسفک مزازٕ۔ لہٰذا اچھُ سُہ شِوس تہٕ شکھتی ہندی گون گنٛوان۔ شکھتی رِپہ ماجہِ چھُ سُہ دودٕ شرٛ لاگتھ پوٗزا کران تہٕ ونان:۔

زگتھ امباژے چھکھ مئز ودنس آسہٕ ناو
نێشبۆد شُربن دَیایہِ ہُنٛد دامانہٕ پٹھہٕ تژاو
کلیأنہٕ سوستھ تھاوٕتۍ اَشہِ پھیرن برن چھی
پۆزایہِ لاگوے پمپوشٕ گولاب مادل تہٕ ہی

اکہِ پأری چھُ سُہ شِوس تہٕ شکھتی تأریف کران۔ مگر بیٚیہِ أندی چھُ سُہ یوٗگہٕ پڑاون تہٕ پنٛنبن سأدی لہِ ہنٛدبن زآوی لبن تجرُبن تہٕ احساساتن ہُنٛد پرچارتہِ کران۔

وأراگہ کاژٕتۍ راگہٕ دیشہٕ مس کاس   شہرس مئز باسہٕ ناوتیا گہ وَن
شأنتی سیتایہِ ءتۍ ءتۍ پکہ ناو   أگنیا ملنہٕ ناو منہٕ رٕکھمن
نمامہِ شنکرٕ توم پرمیشور   آوا گونس کرناو ژھبن
مئز گوپھہِ اَژُن اوس جان   پتھ کرنہٕ ءتۍ پڑاوُن چھُ مان
نیٚیری تھوٗم بلھتی سان   تاژنی مٕے سیوا کار چھی

دَے کتہِ زانہٕ ہون کرٕشنن سنتن ہنز پڑے بُر
پرَم برٕہم مأنتھ سنتن توتاہ کُر
سنٛتہٕ تھٲوی نس سِچ تھبت دزت برٕہم آکار
جے جے چھُ سنتن پرٕتبکھ ہوٗکھ نراکار
چھکھ تیزٕرٕ پی پرٕم آنمہ نرمل نشکل
ژبتھ شکھتی چھکھ پانہٕ چھاوان ہردیک کنول
پمپوشہ بُرگن چھکھ ژٕ پھیرن پدماوٗتی
کاس گٹہٕ مٕچ مَدٕ پچی اَسہِ ہے مَدٕمتی

نبر اکارن ساکار ہوُوم کرٛشنس شنکر بوزنہٕ آم
نَتہٕ تیُتھ آشر ریا کیاوُ چھ ہائہ آسہِ ہے پٹھ پَرمہٕ دامہ
بہٕ ٲکس اوٗسُس زانٛتھ بوٗ زِتھ ہکہٕ ہاوِ بوزٕ ناو ہن عام
رازدان چھُ ٲکس دَیہ بگھتی ہندی پاٹھی پڑاو پڑاوٕ پکان تہٕ منزیلس
واتہٕ نٕک اِشارٕ دِوان ۔ سُہ چھُ مولادار، نابستھان، سہسرار بیترِ ژون پورن
وُچھنُک تمنا کرِتھ دَیس منگان:

اندرژانتھہٕ گنیانہٕ گرٛے ہاوم ژوٗ رِم پور
تتھ منز روزِتھ آنند بَرے بہٕ کیا کرے زور

ٲکس دیہ بگھتِس سادکس چھُ اکہِ خاص وتہٕ آسان پکُن تہٕ پننی کرٕ یا
یا عملہٕ ٲکس خاص قالبس منز ڈالنی ۔ اتھ چھُ درکار کرٛ ودٕ نشہٕ لوٚب روزُن،
واُراگہٕ باوتہٕ پیہم سادنا تاکہِ ٲکس یوٗگی سُندمن سپدِ صاف، بو دِلگہٕ
کھُہرن تہٕ گنیانہٕ ٲچھ ہن مُورنہٕ ۔ تس چھَنہٕ کانٛسہِ ہنز رِش تھاوٕنی مشلن ۔

دوٕیتہٕ سگہٕ ستی کرمہ بیوٗل وُوی تھے نیمہٕ ننہٕد دِتھ حبس ساری ہیتھ
واُراگہٕ دژ لتہِ لونہٕ وَسہِ ہرشہٕ چھانی پرمہٕ پدوی چھےٚ چانی زانی یے

رازِدان چھُ پر بتھ لیلایہِ منز پنُن ٲندرِم ووندٕ مُرژرِتھ باوان ۔ سُہ
چھُ ٲکس پرم بگھتی ہندی پاٹھی کرٛشنس تہٕ لولہِ للہٕ وان تہٕ رامس تہِ توتا کران ۔
شِوس تہٕ سنسارُک مول گنز ران تہٕ شکتی تہ ماتاوٕنتھ پوش لاگان ۔ تس چھےٚ یوٗگہٕ
سادنایہِ ہندبن زاوی لبن نوقطن پٹھ تہِ نظرتہٕ اُومکار، شبدُک مہماتہِ بوٗد ۔

وَنُن چھُ سولب دورلب چھُ ژالُن
پالُن گوسوُرے کیشہ ژالُن

ژالُن گو سڑیہہ ریہہ پان زالُن
زالُن گو دیہہ ابھمان گالُن
گالُن گو مَدٕ نشہٕ پان والُن
پاوُن ژبتس رامہٕ ژٕندرُن تہٕ شالُن
وو پاے ژھانڈن ییمہٕ کلہٕ کالُن

وبڑار کرٕ وسورٕ وپزنو   تہٕ کیاوٕ تھنکھ بۄ زی بۄ زی گنو

رازدان صأبن اثر نۄپیہٕ پیٹھ۔

رازدان صأبنی شأیری تہٕ گیانہٕ غری فانہٕ ہڑ بکھتہٕ لیلایہٕ ییمہٕ آیہٕ کاڈ کڈان گیہٕ تمہٕ تلہٕ چھُ ننان زِ پرماندن یُس گُل روومُت اوس سُہ پھاپھلو و رازدان صأبن۔ تہندی اتھہٕ درأیہٕ تتھ موٕ۔ بکھتی تہٕ گیانہٕ رَسہٕ سٕتی بٔرتھ یمن ازکل تہٕ عام کاشُر حض چھُ ٹلان۔ گرٕ گرٕ چھُ ازکل تہٕ تمبکنار بن پیٹھ۔ شوبہٕ لبکھن سأری چھیو۔ شِو جیو بۄ ی نے جے" وَژن ترأیہٕ گبونہٕ یوان۔ مندرٕ مندرٕ چھےٚ ازکل تہٕ "شری راز یشوری یے آمتی شرن چھی" آرتھی پرنہٕ یوان، پڑ بتھ لگنہٕ پینچہٕ پیٹھ چھےٚ ونون گرِ ہینز ے وژنن، منز شِو بو کرش کنہٕ زٕ ٹھر اُوی زٕ ٹھر اُوی پرٕان "مہرازٕ رازٕ کو مارے آو" یا "گرٕ گرٕ شہ رازٕ کو مأری یے" کُنہٕ تہٕ کیرتن منڈلی منز گژھہِ اَسہٕ کنن "ہاسادن ہنٛدِ سادو ہو" یا "شِو ناتھہٕ اونا شے" یا "تی بۄل تیاگہ کوٚ ستوٗری یے"

الغرض نۄپیہٕ تہٕ لوگ رازدان صأبن کلامہٕ تتھےٚ کنٛ وَچھس یتھہٕ کنٛ یہٕ تہند وقتہٕ عام گومُت اوس۔ اَسنٛز شأیری چھےٚ سدابہار پوش تہٕ یہٕ چھےٚ دوہہ

کھوتہٕ دوہہٕ نوان تہٕ مُشکاونہٕ یوان ۔ اگر چہ لیلا گژ پک یتھ بیا کھ مومتاز شاعر ہیوٚ کنہٕ زمانن اَسہِ دِتھ اماپوٚز اَمس پتہٕ وُتھی ہتہٕ بٔڈی شاعر یمو لیلایہٕ تہٕ لیچھ ۔ تمو کوٚر ہوٚ بوٚ رازدان صابنن لیلایَن زنتہٕ نقل تہٕ یہِ یمن عامیانہٕ لیلاین منز چھےٚ دیوی نیلایہ، بگھتہِ لیلایہِ، گیانہٕ لیلایہٕ تہٕ عام زبانٔی منز عام لیلایہٕ یمن یوٚ دوے کانہہ نوٚ وخیالا چھنہٕ مگر لیلا اسٹایل زندٕ تھاونچ چھےٚ ضروٗراکھ عمل ۔ حالانکہ ویٚشنہٕ کاک بُگامی تہِ آسہِ لیلایہٕ لیچھمژٕ مگر چھاپ چھنہٕ گامژٕ ۔ رازدان صابس پتہٕ لیچھہٕ ماسٹر زندٕ کولن واریاہ زُودار لیلایہ ۔ یمن منز اَکھ بُرژر نظرِ گژھان چھُ بیہِ تہِ گیہ کینٛہہ اَتھ شارٕ ذٲژ بڑ وٛنہہ پکناوان یمن منز موتی لال ساقؔی، ہور سوم ناتھ ویر، سرواند کول پریمؔی، کاشی ناتھ باغوانؔ، پرتھوی ناتھ کول سائلؔ تہٕ پُشکر ناتھ کول بیترِ شامل چھِ ۔ لیلایہٕ چھےٚ واریاہو ناموٚر مُسلمان شاعروتہِ لیچھمژٕ یمن منز شمس فقیر، شاہ غفور، صابرؔ تِلہٕ وونی، وہاب کہارؔ، احد زرگرتہٕ فاضل چھِ ۔ اماپوٚز کرِشنہٕ جوٗ رازدانس بڑ وٛنہہ ہیوٚک نہٕ کانٛہہ نیر تھ ۔ ترقی پسندی ہندِس دورس منز اوس اتھ شارٕ ذٲژ ضاف آمت اَماپوٚز وونی چھےٚ بیہِ لیلایہٕ لیکھنہٕ یوان تہٕ نٔوی خیال تہٕ طرز ورتاونہٕ یوان ۔

شاعری منز کینٛہہ کمزوٗری یہ :-

کُنہِ کُنہِ جایہِ چھُ رازدان صابن کم کاسہٕ سُہوتہِ باسان کوٚرمُت ۔

یانتہٕ کُنہِ مجبوٗری سببہٕ نتہٕ آسہ کُنہِ قلمی جُنبشہِ ہُند نتیجہٕ ۔ کینٛہہ مثالہٕ ۔

کھبما کژ پا، دیامےٚ رکھیا کر سداشِو (''مےٚ'' چھُ ایزاد)

سداشِوس کُن توتاہ لیلایہٕ منز چھُ کتیٚن مِصرن پوٚت لفظ بوزم سداشِو ۔

چھِم سداشِو، نم سداشو، دہر سداشِو، اذٕر سداشو، تہٕ ورسداشو،
یم ساری لفظ تہٕ رٔدیف چھِنہٕ واٹھ کھسوان بلکہِ چھ مختلف تہٕ فقط
کمہِ تام وِجدانی کیفیتک نتیجہ۔ تتھے پأٹھی چھُ مختلف لیلا ین منز گندرب، تہٕ
کلر جوگ، غار کاشرٕ لفظ ورتاونہٕ آمتۍ، ییلہِ زَن کاشرٕ لفظ گندر، تہٕ کلہِ یوگ،
اَسہِ نِش موجوٗد چھِ بیٚیس جایہِ چھُ ''یارمیونے'' زٕمانے اُستھ تہٕ بٔے مانے
باسان۔

مَس چتھ چھُس دوٗشہٕ لدپھر مے سوٕر
آشہٕ توشہٕ کینژٕ ھاژٕ یارمیونے

اُکس دون جاین چھُ بییہٕ ایزادٕ وزن بُتھہِ پیوان۔

قائبلہِ تبہٕ نے کوٚرنس پتھ ۔ مأل گوم مُشتھ روٗدُم نہٕ طاقتھ
پرٕ بتھ کانہہ چیزتس برونٹھ واتناونس ۔ کتی شتھٕر میتھٕر بٔے بندیاروٗ چھی تو
تاجدار تارُکھ پیٹھ آسمانے ۔ گرٕ شنہٕ ژٕندرن ہووپٕز ووکلیان
زٕگتس ووت شیتل سایبان ۔ پالوٗن چھکھ دیاوان

☆

سومناتھ وٕیر

سومبرَ نہِ منز ورتاونہٕ آمژٕ کتھہٕ تہٕ دٕلیلہٕ

(ا)

شاسترن تہٕ پُرانن ہنزٕ کتھایہ

ا۔ اُروٗشی

گندرَ ولوٗکس منز اِندر سبھایہِ منز ژٕتکی (نژن واجینٛی) اپسرا اُروٗشی گیِہ اکہِ وزِ مترا برُن ریشی ہندِ شاپک شکار تِکیازِ سوآیہِ مترا برُن ہنزٕ موہنی صوٗرت بوٗزتھ یتھ زمینہِ پیٹھ ییمہِ ستیٚ ریشی سُند جنسی بیول وٕسی پیو تہٕ تس پھُٹ تپ۔ تٔمی دیُت تس شاپ منشہٕ لوٗکس منز گرِ ٹک تہٕ سوآیہِ گندرولوٗکہٕ وٕستھ۔ تمہِ کوٗ ریٚنہِ راز پرورداہس ستیٚ ترٛٮ۪ن شرطن پیٹھ کھاندر۔ تم چھِ یم:-

(۱) تٔسندی زٕ ستیٚ گندروگرٕ ھن نہٕ دُکھی سپدنی (۲) تس گرٕ ھِ دوہے نوٚ وتازٕ گیوٚ کھیوٚن آسُن (۳) رازٕ گرٕ ھِ نہٕ تس ننگہٕ پان (لنگ) ہاوُن۔ کھاندر کٔرِتھ زلیہِ تس شےٚ نٚچوی۔ اکہِ وزِ ییٚلہِ رازٕ اپندرن تس نٔش زٕ گندرو واپس انہٕ سوٗزی تمو پھٹر آوی رازس ترٛہنوے شرطہٕ اَپسرا گٔیہِ وُڈِتھ۔ رازٕ گو پھلواے ہیوٗ، تہٕ اکہِ وِزِ ییٚلہ سُہ گنگایہِ پیٹھ سرٛان کران اوس، تس دیُت اُروٗشی درشن تہٕ وادٕ کوٗرنس زِبہٕ ییمہِ وِہری اکہِ دوہہٕ۔ تمو گٔذ آراتھ تمہِ دوہہٕ یکوٹہٕ مگر صُبحٲے ییٚلہِ سو درٲیایہِ تمہِ دیُت تس اَکھ منترٕ یُس زٕ پتھ تہٕ تپسیا کٔرِتھ گندرَ وخوش گٔیہ۔ تمو ہٲوتس جنگ کرنٕچ وَتھ تہٕ جنگ کٔرتھ نیوٗکھ گندرو

لۆکس ییٚتہٕ سُہ اُروٗشی ہیٚتۍ بٔکھوٗشی روٗد۔

۲۔ اہلیا

راز اِندر گوا کہ وِزِ گوتم ریٚشی سٕنٛز پاکدامن زنانہٕ اہلیایہ پٮ۪ٹھ فریفتہٕ۔ سُہ آو اکہِ نصف راتَس کاوٕ بٔنتھ تہٕ کُلِس پٮ۪ٹھ بِہِتھ ہیوٚتُن ٹاو ٹاو کرُن (بھاگوت) ریٚشی زون زِ گاش آو سُہ گو کولہِ پٮ۪ٹھ سند یا پاٹھ کرنہِ۔ اِندر گو گوتم ریٚشی سُند رٕپ دارِتھ اہلیایہ نِش اَندر تہٕ کوٚرُن تَس ستۍ بوٚگ۔ تمہِ ییلہِ زون زِ یہِ چھُ اِندر سو گیہِ پشیمان۔ کولہِ آیہِ زبوٚتہِ ووٚنُن ریٚشس واپس جلد گژھُن۔ تکیا زِ تَس دیُت اندرن دوکھہِ۔ سُہ آو واپس تہٕ وُچھن اِندر واپس نیران۔ تمۍ دیُت تَس شاپ زِ اکہِ جایہِ ستر خاطرٕ بنیو کھ زٕ کاو۔ گژھ ژٕے بٔنۍ نے ساس جایہِ سٕترٕ جسمس۔ تہٕ اہلیایہِ دیُتن شاپ زِ ژٕیہ بٔنۍ نے گٔژ تہٕ ییلہِ رام چندر اوتار دارِتھ ژٕیہ کھورلاگی اَدٕ بن انسان۔ راز اِندر ییلہِ شرمندٕ گژھتھ ساس جایہِ سٕترٕ ہتھ اُکس کُلِس منٛز کھٕٹِتھ بیوٚٹھ تٔسند تخت نیو باقۍ رازو تہٕ آخر برہسپت جی سٕندِ وَتھ ہاونہٕ ستۍ بنیہ یہِ تَس ساس اَچھ تہٕ لٔبِن۔ اِندر پدوی بیِیہ۔ رام جین موکلاو یاد لاگتھ اہلیا۔ یہِ چھےٚ پاژٕن کنیاین منٛز اکھ مانٛنہٕ یوان

۳۔ ازامل

اُکس برٛہمن سُند لڑکہ یُس تعلیم پٔرِتھ شاستر و مطابق رٕژ زندگی گذارنہٕ لوٚگ۔ اکہِ وِزِ گو جنگل ییٚتہٕ تَس اَکھ بدکردار زنانہٕ بُتھہِ پیِیہِ۔ ازاملس

ڈول کامدیون من تہٕ أنِن سوزنانہٕ گرٕ۔ ازامل بنیو وپتہٕ سخ اَدرمی، رہزن، لۆٹری تہٕ بدکردار۔ تس زاییہِ داہ لڑکہٕ کِنسِس لڑکس اوس ناو ''نارایَن'' ییٚلہِ ازامل اَرشیتھ وُہُر ووت، تس آیہ بھیا نک یمہٕ وۆت مارنہِ یہُندرِپ وُچھتھ سُہ تژہریووتہٕ لوییُن پنہٕ نس ٹاٹھس لڑکس ناد'' نارا ینو۔ نارا ینو'' ویٚشنو بھگوانن سۆزی پنٕنی سوندرقاصِد تہٕ اَنہٕ نوۆن ازامل ویٚشنہٕ لۆکس تِکیازِ تس ژۆل أخری وقتہٕ تہِ الغاٸبہِ نارایَن (بھگوانہٕ) سُند ناو نیٚرتھ ییٚمہِ ستیٚ تسٕندی کوکرم ناشِس گئے۔

۴۔ اوما

ہمالے رازس آسہٕ زٕ کورِ: (۱) گنگاتہٕ (۲) پاروٗتی۔ گنگاچھےٚ ویٚشنہٕ بھگوانَس باگٕنیٚ یوان۔ پاروٗتی چھےٚ شمبھوٗہس ستیٚ نیٚتھر کرنہٕ خاطرٕ تسٕنز زبردست تپسیا کران۔ تمی لاٗ گ أخرس ساس شِوٕ ناو ہیٚنٛز تہٕ ییٚلہِ توتہٕ شِوَن درشُن دیُتس نہٕ تمہِ گُرسری لیس کُن نظرتہٕ وۆننس جَل وَس تہٕ زال مےٚ۔ یُتھے تسُند یہِ شاپ پوٗرہیٚیہِ ہے سپدُن، تِکیازِسری بھگوان اوس تسُند حُکم مانٕنس مجبوٗر، بھگوان شنکر گواظہارتہٕ وۆننس ''اوما'' یانے، ہے یہِ مہٕ کر، ساریٚ دیوی دیوتالگی پاروٗتی کُن یِی عرض کرنہٕ ''اوما'' او ما، یتھٕ پاٹھی پیوٚتس ناواوما۔

۵۔ بیوٗماسور

رازٕ کنسَن ییٚلہِ واریاہ پٕنٕنی پہلوان دِت بھگوان کرشنس تہٕ بلرامس مارنہٕ خاطرٕ وپہہ گری گری سۆزی تِم ماری بھگوان کرشنن وارِ وارِ۔ پننہِ موتہٕ

ژیٚ دوہ بروٛنہہ سوٗ زُن بیٚاکھ پہلوان سوٗ رمادِت (بیوٗ ماسُر) سُہ گوگوٗری بالک لاٗ گتھ گوٗری لرٕکن منٛز کرٛشن جیٚس وَننہٕ زِبہٕ تہٕ گنٛڈِتوہہ ستی۔ تٔمی موٗنس تہٕ لگی اٹہٕ سوار گنٛڈنہِ۔ راکھبس لرٕکن تھاوی گوٗری بالک وارٕ وارٕ اکس گوپھ لدِتھ تہٕ ییٚلہِ کرٛشن جی کنٔے روٗدٕ تٔمی راکھسن ہووپنُن رٕپ تہٕ لوٚگ کرٛشن جیس پیٚٹھ قائتلانہٕ حملہٕ کرنہِ، مگر کرٛشن جین روٚٹ بیو ماسور دِت تہٕ یڈٕ پیٚٹھ کھٔسِتھ کوٚرُن تانہٕ تانہٕ۔

٦۔ بسماسور

بسماسوراوس اکھ شنکر بکھتہٕ۔ شِوجیٚن اوس تس شمشان بَلہٕ دوہے تازٕ بَسمہٕ انہٕ تک حُکم دیُتمُت، یُس شِوجی دوہے پانٕس ملان اوس۔ اکہِ دوہہٕ ییٚلہِ نہٕ کُنہے موردٕ شمشانس پیٚٹھ زالنہٕ خاطرٕ ووت تٔمی وون شِوجیس زِ موردٕ کانہہ نہٕ یِنہٕ کِنی سپُد نہٕ ازبسم بہم شمبھوٗ ہن دیُت تس وَرزِ یُس پیٚٹھ ژٕ اتھہٕ تھاوَ کھسُہ گژھہِ بَسم۔ اکہِ دوہہٕ ییٚلہِ ہرٛشیشوربھگوان شِوپننہِ ٹاچھ پارؤتی ستی اَسان گنٛڈان اوس۔ بسماسورس ڈٕج نیت تہٕ دوٚپن شِوجی بسم کرتھ تمن پارؤتی ییتھے سُہ شِوجیس کلس پیٚٹھ اتھہٕ تھاونہِ گو۔ شِوجی ژوٚل تہٕ گووِیٚشنو بھگوانس فری یادی۔ ویٚشنہٕ بھگوانن بناو پانس موہنی رٕپہ سوندر زنانہٕ تہٕ گیہِ نژان نژان بسماسورس بروٛنہہ کُن۔ بسماسورلوٚگ تس ستی نژنہِ تہٕ موہنی رٕپن ہیوٚت سُہ نژُن ہیچھ ناوُن۔ اَتھی اندر نیوٚن بسماسورن اتھہٕ تہٕ تھاوٕنووُن سُہ پانے پننہٕ نِس کلس پیٚٹھ تہٕ گو بسماسور بَسم۔

۷۔ برٛہمنس نوٚشری دِنچ کتھ

أکِس برٛہمنس ییلہِ وارِ وارِ آٹھ شُری زٲلِہ تہٕ سٲری موٗدی تٕمی نیہِ اوک اوک وارِ لاشہِ تہٕ تھاوِن راژٕ اُگرسینس ڈیڈِ پٮ۪ٹھ یہِ وُنتھ زِ راژٕ ہٕندِ اَدرمہٕ ستی گوٚیہِ حال۔ راژٕ گودر بارس منٛز تہٕ ارزن گوٚیہِ بوٗزتھ گمنڈٕ ستی برٛہمنہٕ سُنْد نوٚم شُر بچاونہٕ خٲطرٕ تیار۔ مگر تہٕندِس گرس زبردست پہرٕ دِتھ تہٕ ہیوٚک نہ تس بچٲوِتھ۔ آخر ییلہِ ارزُن واتٕ موٗجوٗب زِندے دزنہٕ خٲطرٕ تیار گو، شری کرٛشنن ٹُل سُہ ستی تہٕ نیوٗن أکس دوٗرٕ لوٗکس منٛز ییٚتہِ تٕمی پرمیشورس برونٛہہ کنہِ نوٚوٕ ے شُری ڈیٹھی۔ شری کرٛشنن أنی تِم واپس تہٕ دِتی برٛہمنس ارزنس پھُٹ گمنڈ۔

۸۔ پوٗتنا

ییلہِ کمسن پوٗتنارا کھسِنی بالہٕ کرٛشنس مارنہٕ خٲطرٕ زہر بہٕ ہٮ۪تھ سوٗز۔ تمہِ ترٲوِ پچس پننہِ زہرٕ برٕتھ دودٕ بہٕ تہٕندِس اُسس۔ مگر بھگوان کرٛشنن دیُتس کنُے دام تہٕ کوٚڈنس جان۔ یُس زہر برٕتھ دود کرٛشن جیٚن چوٗ، تمہِ منٛز پوٗا کھ قطرٕ زمینہِ پٮ۪ٹھ، تتھ پُدنہٕ کھوٚت۔ وہنہٕ تہٕ چھُ سے رپ اَتھ منٛز چھُ مُشک بھگوانہٕ سٕندِ أسک تہٕ زہر پوٗتنایہِ ہُنْد۔ اَوے چھُ یہِ فاقِن پٮ۪ٹھ ژھیوٚٹ تہٕ پوٗزٲلِہ کیٖت شُروٚژمانہٕ یوان۔

۹۔ پرٛہلاد

اکہِ وِزِ ییلہِ سنک آدِ رِیٚشی پرمیشور سُنْد درشُن کرنہٕ ویکونٹھ گیہ جے

تہٕ وجے ڈیڈِ وانو دیُت نہٕ تِمن اندر اَژنُک اجازتھ۔ ریشن گوتزِ بن ژِہبِن ہُنٛد ژیرِ تہٕ دیتِھکھ شاپھ زِ گرٛھوِ تزِ بن زٔنمن ییو را کھبس زٔنمس پرِتھوی پیٹھ پتہٕ ییلہِ پانہٕ بھگوان مارِ وِ اَدٕ ییٖو بیٚیہِ مۄکھی گرٛھتھ ویکونٹھ۔ گوڈٕ زٔنم ہیوٚتکھ ہرنیا کشؚ تہٕ ہرنیا کشپ ناوٕ۔ ہرنیا کشن نیہِ درتھی تہٕ تھاوِن تل پاتال تِکیازِ دیوتا گرٛھیٚ ڈِ نہٕ ہوَن کرٕنی،یتھ کٔنی گرٛھ ہن کمزور تہٕ گرٛھ ہن ختم۔ مگر بھگوانن دور وراہ اوتار تہٕ مورٕن ہرنیا کشؚ تہٕ أنِن پرِتھوی واپس ہرنیا کشپس زاو پرٕہلا دیُس دَیہِ ناو ہوان اوس۔ تمٕ دیُت پرٕہلادس دَیہِ ناو ہنٛس پیٹھ سخ تکلیف۔ بلکہ اوس سُہ سارِنے ونان زِ ناراینہٕ ناو بدلہٕ گرٛھ میونے ناو ہیوٚن، تِکیازِ بے چھس شہنشاہ تہٕ سارِ نُے مأ لک۔ اکہِ دِلہِ ییلہِ پرٕہلادس مأ لِکِ ووٚن تَس تلوار ہاوان زِ تھمس منٛزٕ تہٕ چھا دَے۔ پرٕہلادَن سوٗرٕ دَیہِ ناو تہٕ ووٚنُس تھمس منٛزٕ تہِ چھُ دَے۔ تام دراُو تھمؚ پھٔٹتھ انسانہٕ جسم تہٕ سہہٕ کلہٕ کرِتھ "نرٕسہم اوتار" بھگوان تہٕ روٚٹُن ہرنیا کشپ تہٕ نموٚستی چوٗرنس شکم۔ پرٕہلاد بنیو وراز۔ دوٚیمس زٔنمس منٛزٕ آو جے تہٕ وجے، راون تہٕ کمبھ کرن ناو راز یِم رام جی سٕنٛدِ اتھہِ مۄدی۔ترٛیمس زٔنمس منٛزٕ آیہِ یِم زیودشٹر سٕنٛز ماسہِ ہٕنٛدی نٔچوی ششُ پال تہٕ دنت بکرناوٕ رازٕ یِم کرٛشن جیٖن مأرِ ی تہٕ گٔیہِ مۄکھی۔

۱۰۔ پشپ دنٛت

یتھ کالہِ اوس اکھ بٔکھتی اکس گندرو رازٕ سٕنٛدِس وَقتس منٛزٕ۔ سُہ اوس دوہے شِولِنٛگس پوشؚ لاکان یُس سُہ رازٕ سٕنٛدِ پوشہِ باغہٕ منٛزٕ ژوٚرِ اَنان اوس رازٕ

دربارِ ری رۆ دی واریاہس کالس پوشہٕ ژۆ رٹنس منز نا کام تہٕ اَکہِ دۄہہٕ کۆرُکھ فاصلہ باغس اَندی اَندی شِونبر مال (شو پوزایہ ہُندمل وونِ) چھکن تِکیازِ اَکھ پۆزشو بکھتی ہیکہٕ شِونرمالہ پیٹھی ژرتھ باغس اَژِتھ۔ تہٕ کرتھ آویہ بکھتی رٹنہٕ تہٕ جیل برنہٕ۔ تتہِ آونہٕ تس شِو پۆزا کرنک کانہہ وارلبنہٕ۔ تمۍ بنوومیٚژ یو شِو لنگ (پارتھیشور) تہٕ پوشو بدلہٕ ہیتِن پنٕنی دند پھٹرِ اوتھ تتھ لاگنہٕ پزٕبتھ اَکھ دند لاگنس ستی گواَ کھاَکھ شلوٗک بناوان تہٕ پران۔ دۄیہِ ترٕہیم دند تیتھے پھٹرِ ن بھگوان شِوَن دیُتس لِنگہ منز نیرِتھ درشُن۔ ؤردیتنس زِ سمسارِ کی لۆکھ گرِ ژھن یم دۄیہِ ترٕہہٕ شلوٗک شِو پۆزلِیہ ہمیشہ پرنی تِتھ ہمنا ستوترونان چھِ۔

۱۱۔ تارا

پزٕی یاری راژٕ ہرِشچندرَن ییٚلہِ برٕہمن وِشوامترس دکھنایہ کنہٕ راجُت منساوِتھ دیُت تہٕ مزید پاَنسہٕ نکھہِ والنہٕ خاطرِ راجتہٕ نِشہ تہٕ اتھہٕ چھۆل تہٕ رۆد کاوِج گرِ نوکر۔ تِسنٕز پتی ورتا پتنی (زنانہ) تاراتہٕ رۆژتھہندس سوکھس دۄکھس برابر شریک۔ تارلتہٕ تسُند نچو موصُم رۆہت رۆدی اَکس اَمیر گرِ نوکر بییہ اَکہِ وِزِ ییٚلہِ اچانک رۆہت پوشہِ وارِ منز سرپھن کھو۔ تِسنٕز لاشِ نیہ تارایہ آورِ نہٕ پیٹھ ییٚتہِ تسُند رۆن ہرِشچندر کاوِج سُند نوکر بنتھ مورد زالان اوس۔ مگر تارلیہ اوس نہٕ پُنٕن سنتان زالنہٕ خاطرِ پاَنسے تہٕ آخرس سۄٹھاہ تکلیف تُلتھ سپز سۄیہِ کاَم کرنس منز کامیاب تہٕ مُقررِ مُدتس منز وِشوامترس نقد پاَنسہٕ نکھہِ واَلتھ رۆز سو ہمیشہِ خاطرِ موشۆر۔ آخرس زیوٗن تمو راج پاٹ تہٕ نچو تہِ گوکھ زِندٕ۔ تارا

چھے پانژن کنیاین (اَنہٕ ہٕری شُن کورِہن) منز اکھ مانہٕ تہٕ پوٗزنہٕ یوان۔

۱۲۔ دھرووجی

مول راجہ اُتان پاد۔ ماجِ سنیت۔ وورِ ماجِ اُسس سورچ۔ اکہِ دوہہٕ ٹُل نہٕ ماٹی رانی سورچ ہندِ خوفہٕ کو چھہِ۔ سورچ وورِ ماجہِ وۄن بالک دھروجیس زِژنے اگرے پُتی مین پانژن زنمن بھگوانہٕ منز تپسیا کرِ مژ آسہِ ہتھ ژ آسہٕ ہکھ مے نِش زامُت تہٕ وُنی کبن کھارِہی مول کو چھہِ۔ بے میلہٕ ہی بُتھ تختہٕ تاج۔ مگر ووٚنی میلہٕ سہٕ میا ئُنس لُوکس۔ یہِ کتھ لُج تس تیر تہٕ ژوٚل گرِ۔ سُہ گو جمنایہِ بٹھس پپٹھ متھرایہِ نِش اُکس بوہرِ کُلس تل تَپ کرنہِ۔ نارِ دجین دیُتس گورِ شبد۔ تہٕ دۄ پنس تۄ تام اُچھ ڈٹھ ، نارایین، ناوزپُن یوٚ تام نہٕ ببہٕ بینہٕ یتھ اُچھ مُژ رنہٕ وَنے۔ دھرٗوجین کرِ پانژن وٚری ین تپسیاتہٕ ساری کایناتک ہوا گو بند اندِس شہس منز۔ نارایین گو مجبوٗر تہٕ دِیتنس درشُن۔ نارد جی ہندس بینہٕ وَنہٕ نس پپٹھ مُژ رِہن اُچھ تہٕ کھور بھگوانن دھرٗولوٗکس۔ دھروتارُکھ چھُ ازتہٕ اُہندی ناوٕ مشہوٗر۔

۱۳۔ دروپتی (دژوپدی)

راز دژپد منز کورِ ییلہٕ سویمبر اوس تس (دروپدی) زینہٕ خاطرٕ آو شرط تھاونہٕ زِ اُکس تھمس آویزان ژُکھرس منز ژۄنہِ گاڈِ ہنز اُچھ یُس راجکمار تیر لایہٕ تہٕ سو گاڈ پِنیہٕ تلہٕ کنہِ چہِ گرٕ یکہٕ وِنہٕ تلہٕ کرایہِ منز سے زینہِ تس۔ پانژو پانڈو واوس صبحن ماجہِ نِش (وَنو اسس دوران) واد کۄ رمُت زِ دوہس منز یُس

چیز زینوٗ ٹہٕ کھموٗ رلتھ بارٕنی ۔ ارزن دیون ترٛ وو اکہٕ ہارس منٛز تیٚر سیوٗد تہٕ شرط گوپوٗر ۔ تمی زٕ تٕھی درو پدی ۔ سو روٗز اکہِ خاص اوٚ صولہٕ پابند روٗزتھ تمن پانٛژن بارٕنبن سیوا کران تہٕ کرٛشنہٕ بگھتی آسنہٕ کٔنی ییلہِ کوروَن ہٕنٛدس دربارس منٛز سوننگہٕ کرنہٕ آیہ ، تس ؤلی دٲین (کرٛشنن) سورٕ گٔنی جامہٕ تہٕ سو گٔیہ نہٕ ننگہٕ ۔ سو آیہِ پانٛژن کنیاین (کوربن) منٛز اکھ مانہٕ ۔

۱۴ ۔ درمہٕ راژٕنی اکھ دلیل

بھگوان کرٛشن ، سُداماجی تہٕ درم راژٕ اٲسی اکی ہے گورس (ووستادس) نش پران ۔ ییلہِ تمہٕ تالیٖم پرٲوِتھ گوروجیٖس دٔ کھنادِنہٕ باپتھ تیار گٔیہِ ۔ گوٚرو جیَن موٚنگ درم رازس دٔ کھنایہِ بدلہٕ یہِ ورزِتس گرٛٹھ ۲۴ گھنٹہٕ بروٗنہہ مرنٛک پتاہ لگُن ۔ درم رازَن مون یہِ ۔ ییلہِ تس گورس مرنٛک سَے ووت درم رازن دِژتَس بروٗنہہ پتاہ تہٕ گور گودرم رازس پیٹھ ناراض زِ پٔنن ژاٹھ اٲستھ کیازِ آوتس نہٕ مارنہِ ۔ سہٕ گو تہٕ بیوٗٹھ مرنہٕ وِزِ اٲکِس گوپھ منٛز ۔ اَتہِ اٲس تالوس اکھ ریٚے پکان ۔ ییمہِ ہٕنٛدِ پکنہٕ سٟتی اکھ گٔنی ؤستھ آیہِ سیوٗ دیپیٖہِ گورس کلس ۔ سہٕ موٗ دتمی سٟتی ۔ ژکہِ اٲس یہِ ریٚے درم راژٕ ۔

۱۵ ۔ دُرواسا

اکہِ وِزِ ییلہِ دُرواسا ریوٚش راژٕ اندر سٟنٛزِ ڈیڈٕ نش ووت تمی سوٗ زپننہِ ہٹیک ہار (پوشہِ مال) پننس چیلس اَتھِ رازسِ ۔ رازس گو گمنٛڈ تہٕ دوٚپن زِ اَمہِ کھوتہٕ مُشک دار پوٚش چھِ اِندر پُری منٛز ۔ تمی ترٲوِیہِ پوشہِ مال پننس

ہُستس کھوَرن تل۔ تیمی تتھ لتہٕ موٗنڈ کر۔ یہ بوٗزتھ دیُت دُرواسہن شاپھ تس زِ گرُہ چون تہٕ چانہن دیوتاہن ہُند راجتھ گژھِ ختم۔ دِتو بوٗزتہٕ تمو کوٗر دِوتاہن ستی جنگ تہٕ نیوٗ ہکھ راجتھ۔ پتہٕ سپُد اَمی غرضہٕ سمندر منڈُن تہٕ امربتھ نیرُنک اِتہاس۔ یتھہٕ پاٹھی چھِ دُرواسا ریشس متلق واریاہ شاپھ دِنکی واقہٕ درٕج۔

۱۶۔ دھنونتر حکیم

شریمد بھاگوت پرُانس منز چھُ لیکھتھ زِ دھنونتر حکیم آو ہُم اَوتاریُس سُئد رمنزٕ امربتک نوٗٹ ہتھ کھوٗت۔ اُمس نیوٗ ترٕواہیم اوتار 'موہنی رٕپن'' یہ نوٗت تہٕ راکھسن پننہِ خوٗبصورتی منز گمراہ کرِتھ بأ گرُن یہ امربتھ دِوتاہن منز۔ اَتھی بھاگوتس منز چھُ دِتھ زِ دھنونتر اوس اُروشی اپسرایہ تہٕ راژٕ پژوردا ہِندِس سنتان نہک سُند تھویُس بوڑتپسوی، گیأنی تہٕ موردن زِندٕ کرَن وول حکیم سپُد۔

۱۷۔ مَد تہٕ کیٹب

کلپ سپدنس پتھ یانے کائینات ختم سپدنس پتھ ییلہِ ویشنو بھگوان کھیر ساگرس منز یمپوشس پتھ لرترأوِتھ نیند رٕاوس تس دراٰیہ دوٕیو کنو منزٕ ملکی بلیمتی زٕ راکھس مَد تہٕ کیٹب۔ یمٕ زٕ راکھس لگی بٕرٕ ہماچیس کھنہٕ یُس ہیشہ ویشنو بھگوانہٕ ہِندس کمل ناب‌س (تونہِ کس یمپوشس) پتھ روزان چھُ۔ بٕرٕ ہماچیس ژٕج کریکھ نیرتھ تہٕ وشنو جی کوٗمشار۔ نارا ینہ ہِندِ بٕ جسمہٕ انگو منزٕ

درٲیہِ مہاکالی (چنڈی) Total Energy تہٕ ژھٕبنن راکھبس زمارتھ۔

۱۸۔ راز بل

پرٕہلاد بھگت ہٕندِ خاندانک تھوراز بل سپُد طاقتور۔ییلہِ تس پٔنٕنی گور رُو شنکر آچارین کینہہ آسمانی ہتھی یارینامہٕ دِتی۔ راز بل اوس اندرلوک زیٚنن یژھان۔ تمہِ کٔری ۹۹ ہوَن تہٕ ہتم تہٕ آخری ہون کورُن شروع۔ کشپ ریشی ہٕنٛز زنانہِ اَدِتہِ کٔر بھگوانس پرارتھنا زِ سُہ یِین تہٕندِ مرزمس بھگوان آو تہٕندِ مرزمس تہٕ وامن اوتارناوِ لوکُٹ بالک بٔنتھ گوراز بل ہٕندِس ہونس پیٹھ۔ رازس اوس سخ غروٗر مگر سُہ اوس برہمنن یژتھ کران۔ تمہِ ووٚن برہمن بالکس زِ سُہ کیا چھُ دکھنا منگن یژھان۔ بالکن منگی تس زمینہِ ہٕندی ترٛیے قدم۔ تہٕندی لوٚکٕٹی قدم زانتھ کور رازن یہِ شرط منظوٗر۔ مگر ییلہِ بالکن گوڈنیک قدم میون تہٕنٛز زنگ زیٚٹھیہِ تیژ زِ تتھ منز آیہِ سارٕے زمین۔ دوٚیمس قدمس منز آیہِ سارٕے کائنات۔ ترٛییمہِ خاطرٕ روٗدنہٕ کینہہ۔ راز آو تس شرن تہٕ پٔنٕن کلہٕ تھوونس آیتن۔ ترٛییم قدم تھووُن تہٕندس کلس پیٹھ تہٕ آخرس موٗکھی گژھتھ بنیو وُستل لوٗکک راز۔

۱۹۔ جلندھر تہٕ تہٕنٛزِ بٲریایہ ہٕنٛز کتھ

گندروَن تہٕ برہمنن چھٕے آسان اکہِ وِزرِش۔ ورِندا چھےٚ آسان وِشنہِ بکھتی تہٕ چھس رام جی سُندلول آسان۔ اوٚکنی چھس گندرو مول کولہِ لگاوان تہٕ کتہِ تام بٔتھہِ چھس وشوامتر ریوٗش بۆتھ کھٲرِتھ رچھان تہٕ پتہٕ

گندوراز جلندھرس ستی کھاندر کران۔ سُہ چھُنہٕ تسُند ویشنو بگھتی آسُن پسند
کران۔ ورنداراَنی چھُ ویشنو بھگوان درشُن دِتھ ترِ ین شرطن پٹھ وَردِوان۔
یِیمہِ ستی راز جلندھر دُنیا فتح کران چھُ تہٕ دیوتاہن ہندس وَنہٕ نس پٹھ چھُ
وشنو بھگوان جلندھر سُند روٗپ دِ رِتھ ورنداییہٕ ہُند اَتھہٕ پاَنس لاگناوان تہٕ
تہٕندی ترِ یے شرط پھٹراَ وِتھ پتی ورتا درم پھٹراوان۔ راز جلندھر چھُ کمزور
گژھان تہٕ تس چھُ کلہٕ ژھٹان۔ ورندا ییہٕ ہندس پننہِ پتی ورتا درمُک قسم
تھاَوِتھ چھُ وشنو پنُن اصل روٗپ ہاوان تہٕ سوچھے ویشنو بھگوانس شاپھ دِتھ
شالگرام (کنہِ پھوٗل) بناوان تہٕ نارایں چھُ واپس اَتھ بدلہٕ ورنداییہٕ بسم
گِرتھ ڈیکس لاگان۔ پتہٕ چھُس ٹُلسی کُل بنُنگ دَر دِوان یُس سنسار پوٗزِ۔
دراصل چھُ اَکہِ وِزِ اندرتہٕ اِندراَنی شنکر سنز تپسیا پٹن ژھیٖٹ شراب قطرٕ
جسمس تراَوِتھ بھنگ کران۔ یِیمہِ ستی شنکر شرارتس ییتھ ترییم نیٖتھر چھُ تمن
بسم کرنہٕ خاطرٕ کھولان مگر شرمہِ داوٕ چھُ اوٗ ڈنیٖتھر وٹان تہٕ اَتِ چھے نورٕ بزہہ
نیرتھ سمندرس منز بالُک (لڑکہِ) بنتھ اپران۔ جلندھر چھُ اصلی سُے شوٗرٕ یہ
بالُک آسان۔

۲۴۔ زوموٗوتی

سَتر اجت یادوَن گرسری بھگوانہٕ سنز تپسیا ییمِ درشُن دِتھ تس سیمنتکِ
جواَہر دیُت یُس پوٗزا کرنہٕ ستی تس روزانہٕ دُہہ من سون دِوان اوس۔ تس گو
دولتمند بنتھ غروٗر۔ اکہِ وِزِ دوٗن شرِی کرشنن تس مخولس منز زِ سُہ دِین یہ جواَہرِ

راز اُگر سینس تِمی کوٚر اِنکار تہٕ دِتُن یہِ رَتن بأیس پرسینس یُس جنگلس منز أکی ہہن مور۔ یہِ رتن نیوٗ ہہن مگر جاموونت ہاپتن مور ہہہ تہٕ تھووٗن یہِ رتن پننہِ گوپھہِ منز بیٚتہِ تِس مکانہٕ اوس۔ ستراجتن ووٚن زنانہِ زِ شاید مور شری کرشن جیَن پرسین تہٕ نیوٗنس رتن۔ یہِ اَپزِ الزام ووت وارٕ وارٕ دربارس منز شری کرشنس نِش۔ کرشن جی دراۍ اصلیت معلوٗم کرنہِ تہٕ ووت زوموونت (جاموونت) ہنزِ گوپھہ تام بیٚتہِ تَسنز کوٗر جاموونتی (زومونتی) یہِ رتن ہتھ أس۔ جاموونتَن کوٚر ستووٗہن دوٕہن کرشن جیَس ستۍ دَب تہٕ أخر ہأرِتھ گوٚتس شرن۔ کرشن جیَن ہووٗس رامہٕ رٕپ یُسنٛد جاموونت بکھتی اوس۔ بییہِ دِژنس کوٗر نیتھری۔

۲۱۔ سُبھدرا

سبھدرا أس بھگوان کرشن ہنز بینہِ۔ ییٚلہِ دروپدی پانژ و پانڈوو زِ ہیتھ أئی تہٕ ماجہِ نِش وأتتھ ووٚنکھ تَس زِ اَسہِ اوٚن اکھ چیز زِ ہیتھ تمہِ ووٚن تِمن زِ یکوٹہٕ گژھہِ کھیوٚن۔ یتھہٕ کنۍ روٗز دروپدی پتہٕ مہِ زنمکہ شاپہ زورٕ پانژن پانڈوَن ہنز بأریا۔ مگر ستی دراۍ ارزن دیوا کہِ دوہہٕ تہٕ پییس سبھدرلیہ پٹھ نظر۔ یوسہٕ تہندی خاندانٕچ کوٗر أس۔ یمن دوٚن سپُد پانہٕ وأنی پریم۔ ارزن اوس گوسأنۍ رٕپہ، تکیازِ سُہ اوس پنُن وعدٕ پالنہٕ موکھہٕ بہن وٕری یَن بَن باس کڈان یُس تمی یدھشٹر ہنزِ وارِ دوہہٕ دروپدی تہٕ یدھشٹر ہندس مندرٕس منز أژتھ تہٕ تیر کمان ننہٕ خأطرٕ شرط پھٹر مُت اوس۔ دارِکایہِ منز ییٚلہِ تمی شری

کرٛشنس حال بوو، تس لٔج پتاہ زِ بلرام اوس سبھدرایہِ دریودنس ستۍ کھانٛدر کرُن یژھان مگر کرٛشن جی نہِ اشارِ ستۍ ییٚلہِ سبھدرا وبسن ستۍ ہیرٛ ژ دوہہ اُکس پرٛتس پٹھ گیہِ، اَرزنَن نِیہ سوتۍ پٹھہٕ تُلتھ پتہٕ سپُدک کھانٛدر۔

۲۲۔ سندٖیپنس شُر واپس دِنٛچ کتھ

سندٖیپن اوس کاشی پٹھہٕ اُجین آمُت برٛہمن ییٚمی شری کرٛشن بلرام بیترِ ویٚد یا پرٛاوی، ییٚلہِ گۄر رود کھِنا دِنٛچ واری واژ، گۄر رٛۄہن وۄن تمن تمۍ سُند گُمِے نٛچو واپس اَنہٕ ناوُن۔ یُس شرٛان کران سۄدر بٹھہِ گمۍ تام راکھسن نِتھ سۄدرس پھاٹنو ومُت اوس۔ شری کرٛشنن اَنہٕ نووُ سۄدرُک دِوتاتہٕ تمۍ دۄپ تس زِ شاید آسہِ پنٛچ جَنہٕ ناوُ کرِ شنکھ رِپہٕ دِتن نِیُومُت یُس سۄدرس منٛز تل روزان اوس۔ کرٛشن جی تہٕ بلرام جی ییٚلہِ تلٕ ووت تِمو موردِت مگر بالک آونہٕ اتھہِ۔ بے قصوٗر دِت مارنہٕ بدلہٕ بنوو شری کرٛشنن دِتہٕ پنٛدِ جسمُک شنکھ واین شنکھ ییٚمہِ ستۍ سہ مۄکھی گو پتہٕ گو کرٛشن جی یم پُری منٛز ییٚتہِ تمۍ سندٖیپن سُند نٛچو واپس اَنہٕ نووتہٕ دِتُن گۄرٛ وٕ جِیَس واپس۔

۲۳۔ شبری (شورا)

رام چندر جی، سیتا ماتا تہٕ لکشمن جی ییٚلہِ اجودھیا شہر ترٛاوِتھ دراٖیہ تہٕ سۄدرٕ ژٕتھ وٲتی جنگلس منٛز۔ اَتہِ اُس باقٕے تپیشورن ستۍ اکھ واتِج (بیلنی، جنگلی زنانہٕ) شبری تہٕ رام جی وُچھنہِ آمژ۔ تمہِ وۄن رام جیَس گرٕیُن تہٕ رام

جی تہٕ باقے گیہِ اٲتھۍ پاہر منٛز ییتہٕ شبری لولہٕ سان سُہ بہنووأ کِس غریب آسنس پیٹھ ۔ لولہٕ سان اَنٛنِن جنگلی بزٕییہ تہٕ گوڈٕ پننہِ اَسہٕ ژوٚپ کٔرتھ تہٕ مٔدرٕ ی مٔدرٕی زاٚنتھ آسی ژھیٹ بیر (بزٕییہ) رام جیَس کھینٛنی پلناوان ۔ رام جی اوس بڈٕ شوقہٕ سان کھوٚان ۔ شبرۍ اُس ٹیٹھی زٕ تراٚوِتھ ژٕھنان تہٕ مٔدرٕ ی پلِناوان ۔ رام جی گوٚتس پیٹھ خوش ۔ تِمی مأنی نہٕ سو ژھیٹ بلکہِ پننٕی بٔکھت ۔

۲۴ ۔ شاردا

شادرا چھےٚ بنیاٚدی چھند دیوی مانہٕ یوان ۔ چھند گو شاٚیری ہُنٛد اکھ اسلوٗب ۔ یہِ چھےٚ چھند بھگوتی ۔ أمِس چھُ واہن (سوارِ) کمل (پمپوش) تہٕ اٲتھۍ بێنہِ سرسوتی تہِ چھےٚ شاردایہ ہُنٛدُے ہیوٗ شکل وشمأیل تصوٗر یوان کرنہٕ سرسوتی چھےٚ واگیشوری یانے شاٚیری کرنٕچ دیوی ۔ أمِس چھُ واہن (سواٚری) ترٛشٹپ چھند بھیرَو ونٕنہٕ یوان ۔ یہ سوٗرے چھُ سام ویدُک تصوری باس تہٕ عمل ۔ یُس موسیقی تہٕ شاٚیری ستی وابستہٕ چھُ ۔

۲۵ ۔ شرٕپ نکھا

ییٚلہِ رام جی ، سیتا ماتا تہٕ بھرت جی ونواس گیہِ ۔ پنٛچ وٕٹی منٛز واٚتِ اکہِ وِزِ لنکایہِ ہندس راز راوَن سنٛز بێنہِ شرٕپ نکھا تہٕ گیہِ لکھمن جیَس پیٹھ فریفتہٕ مگر لکھمن جیَن ژٕڈ لتس کَن تہٕ نَس ۔ راز راوَنن سوٗزی ترٛیٚنے بأے کھر دوٗشن تہٕ ترٛشرابے ژوداہ ساس راکھٕسن فوج رام جیَس ستی لڑنہِ ۔

یم جنگس منز ساری مارنہٕ آیہٕ ۔ راوَن گو ژ کھہِ تہٕ ژھلہٕ گوسونی لاٗ گتھ نیٖن
سیتا ماتا ژوٗرِتہٕ آخرس گوراجا رامس تہٕ راونس جنگ تہٕ راوَن آو مارنہٕ ۔ یتھ
کُنی بنیہِ شرِپ نکھا رامایِن جنگک بہانہٕ ۔

۲۶۔ کاٗلی ناگ تہٕ ناٗگنہٕ

بڑ ہماجی ہِندس سنتان کشپ جیَس آسہٕ زٕ زنانہٕ ۔ کدروتہٕ ونتا
کدروٗہس نشہٕ زٲیہٕ کاٗلی ناگ بیترِ ناگ (سرپھ) تہٕ ونتایہِ زایہٕ زٕلڑکہ اکھ
گرُڈ (جانورشکلہ) یُس پرمیشوروِشنو سُند سواری بنیوو تہٕ بیا کھ ارُن ۔ سری
سُند رتھبان ۔ یم اُسی ساری رمنیک جزیرس منز روزان ۔ کدروتہٕ ونتایہِ سوٗر
اکہِ ساتہٕ بحث زسری ہِندِرَتھکی گُری کمہِ رنگہٕ چھِ ۔ ونتایہِ ووٗ ن سفید ۔
کدرویہِ ووٗ ن کرٕہنی ۔ شرط روٗ د زِ یوسہٕ ہارِ سو بنہِ بییٚہ ہنز نوکراٗنی ۔ کدرویہِ
ننیو وشُر بن نِش زِ تم چھِ سفید تہٕ شُری سرَ پھوٗ گر چال ، تمو ووٗل گُر بن پٹُن
کرٕہُن پان تہٕ تم باسے یہِ کرٕہنی ۔ ونتاہارے یہِ ۔ شرط روٗ د زِ اگر گرُڈ دیو
تاہن نِشہٕ امربت نوٗٹ اُنتھ سَر پھَن چاوِتیلہٕ ترا ؤ ہون ونتانوکراٗ زی نِشہٕ ۔
تمو اوٗن امربت مگر دِو تاہَن ہِندِس وَنہٕ نس پٹھ نیو گرڈن بییہٕ ژھل کُرِتھ
امربت نوٗٹ ژوٗرِ ۔ ناگن تہٕ گرڈس (برٛیہِ) دشمنی ۔ گرڈن کھیہِ یکہٕ وٹہٕ
سَر پھ بنہٕ ۔ بڑ ہماہِندِس وَنس پٹھ گو فاصلہٕ زِ اکھ سَرُ پھ دوہے کھیٚون ۔
کینژہٕ کاٗلی یِیلہِ کاٗلی ناگ ہنز واَری واَٹژِ ژوٗل پننہِ زنانہٕ زٕ ہتھ جمنایہِ منز
یوٗت نہٕ گرُڈ واٗتتھ ہیکہِ ہے ۔ تس اوس اکہِ وزِ ریشو شاپھ دیمُتمت ، تکیازِ

گرڈن اوس تہنز موجودگی منز جمنایہ منز مگر مچھ کڈتھ کھیومت ۔ کالی ناگس
آسی اکھ ہتھ تہ اکھ کلہ تہ امہ زہر ستی آسی جمنایہ نزدیک ساری کلی گڈ تہ
جانور دزتھ پھوان ۔ ماسوا اے کدم کل یس گرڈ ہند آسہ منز امرت قطرہ
پیومت اوس ۔ راز کنسن کور کرشن جی مارنہ خاطرہ نند باباہس حکم زِ سہ انن
کالی دیہہ (جمنایہ) منز پمپوشہ گاڑی اکھ ۔ کرشن جین لاے پننِد گنڈ ان
جمنایہ ووٹھ تہ تل واتتھ ییلہ کالی ناگہ ہنز وودیوناگی نو تسند سوندر رپ
وُچھ ۔ تمو کور تس زار پار زِ شونگمت کالی ناگ متہ وُزناوتن سہ ماری ، مگر
بھگوان کرشنن وُزنووسہ تہ کورن پننہ بے شمار طاقتہ ستی پامال ، آخرس
ییلہ کالی ناگن تہ ناگِنوسہ دے پرزنووتہ گمنڈ گو لگھ تمو کرتس پوزاتہ
کرشن جین انہ نو وگرڈ تہ صلاح کرناوِتھ سوزن کالی ناگ عیال ہتھ بییہ
رمنیک جزیرس منز پمپوشہ گاڑی تہ سوزن راز کنس ۔

۲۷ ـ کامدیو

جنسی جبلژن ہُند دِوتا ۔ جس وعشقک نمایند دِوتا کامدیو یس ہنز
زنانہ رتی چھے مانہ یوان ۔ اکہ وِز ییلہ کامدیو شو جی سنز تپسیاتہ سمادِ پھٹراونہ
خاطرہ حسین زنانہ صورتھ گرتھ لس بروٹہہ کنہ نژنہ لوگ تہ شو جیس پھٹ سماد
مگر جلد ے کامدیو پرزناوِتھ کھژس ژکھ ۔ تس دراو تر ییمہ گیانہ نیتھر (اچھ)
منز نارتہ کورن کامدیو بسم ۔ پتہ رتی ہندس زار پار کرنس پتھ آو سہ سورہ منز
بییہ پاد کرنہ ۔

۲۸۔ کوبزایہ ہٕنز کتھ

یٔیلہِ شری کرٛشن تہٕ بلرام اکہِ وِزِ مَتھرایہِ کُن پکان آسۍ تہٕ سُد اامالی دوٚیم ہٕندِ ذٕ سۍ پلوا گتھ تہٕ تس وردان دِتھ نیران آسۍ وَتہِ آیہِ راز کنس ہٕنز نوکرانی کوبزایوسہٕ کوٚب آسنہٕ کنۍ کوٚرِپ آس۔ تس اوس ژنٛدن گِھتھ تھالس منز اَتھ یُس سودوہے راز کنسس مَلان آس تہٕ روزی کماوان آس۔ مگر تس آس شری کرٛشن جینٛز بَگھتی، تمہِ لوگ وَتہِ پٮ۪ٹھ ژندن ٹیوٚک بھگوان کرٛشنس ڈیکس۔ سُہ گوتس پرٛسَن تہٕ تسُند کوٚب تہٕ کوٚرِپ ختم کٔرِتھ گو تسُند گرٛ یِٔتہِ تمۍ آنٛدٕ سان کھوٗچو۔

۲۹۔ لکھمی

لَکھمی (لکشمی) چھےٚ تصوٗری گیانہٕ شکل یوسہٕ زَن دوٗلتچ دیوی تہٕ مانٛنہٕ یوان چھےٚ تہٕ وشنو بھگوان ہٕنز بارٔیا (زنانہٕ) تہِ۔ یہِ چھےٚ کھیرٕ ساگرس (اکھ تصوٗری دَیہِ سُندرٕ) منز وشنو بھگوانس ستۍ پمپوشس پٮ۪ٹھ واس کران۔ اُمس چھِ ژور اتھہٕ یِمن منز پمپوش، اَبے، ہتھی یار تہٕ جوٲہرٕ موٚتھ مختلف طاقتَن ہُند باس دِوان چھےٚ۔ یِہ چھُ دیان۔ لکشمی چھِ اُٹھرٕپ:

(۱) گجا لکشمی (۲) وِیریا لکشمی (۳) دھنیا لکشمی (۴) ایشوریا لکشمی (۵) دیہہ لکشمی (۶) سمپتا لکشمی (۷) سِدھ لکشمی (۸) مہالکشمی یانے موکھش لکشمی، بھکتہِ لکشمی، وِجے لکشمی بیترِ۔

۳۰۔ کیکی

کیکی آس دَشرتھ راز ہنز ترٛیم رآنی۔ تیٚمۍ ہَنٛدِ ونہٕ رازَن رام ونواس سوٗز۔ کیکی گیہِ پتہٕ رام جیَس مَنہٕ ناونہِ تہٕ واپس اَنہِ مگر رام جی گونہٕ راضی ییٚنس پٹھ۔ کیکی موٗ نگ رام جیَس وَردان زِ دوٚ ییمس زٕنمس منز گوٚ ژھ رام جی لَس بَبہِ تِھے کُنیٚ دود چوٚن یتھ کُنیٚ کوشلیا ماتایہِ چون۔ رام جیَن تھوو یہِ منظوٗر مگر اُکس شرطس پٹھ زِ لَس آسہِ پننہٕ نِس شُری ہنٛز جُدآیی ہُنٛد دوکھ تِھے کُنیٚ ژُلُن یتھہِ کُنیٚ رازٕ دشرتَس موت یتھ رام جی سُنٛد دوکھ گو۔ دوٚ ییمس زٕنمس منز آیہِ کیکی دیوکی بٔنتھ تہٕ کرٛشنہٕ رٕپہٕ رام گو، گوکُل تہٕ دیوکی ووت دوکھ۔

۳۱۔ گووردَن ژُلنچ کتھ

بندراٰبنکۍ گوکل وآ سی لوٗکھ آ سۍ ؤری یکہِ آخری دوہہٕ یانے کارتکہٕ زوٗنہٕ پَچھہِ ژودٕش دوہہٕ گورودَن پہاڑس پٹھ روٗ دترٛاوٗنکس دیوتا اندرس پوٗزا کران تہٕ مِٹھایہِ بیترٕ شیٖیہِ ترٛہہٕ پکوان دِوان۔ بھگوان کرٛشنن کوٚ رُکھ یہِ ؤنتھ منع زِ شاسترٕ مُطابِق چھ فقط اَکھ ایشر اتھ لایق لہٰذا پوٗزِ زو گووردن پہاڑُیس سانہِ گاٗور چھان چھُ۔ تمو پوٗز گووردن پہاڑ تہٕ اُمۍ پرٕبتن ہوٚیمٕن انسانہٕ رٕپہٕ دَرشُن یُس اصلی پانے کرٛشن جی اُمی رٕپہٕ نوٚن گو۔ اِندر گو ناراض تہٕ وولُن روٗد، ترٛٹہٕ تہٕ وُزملہٕ۔ مگر لوٗکھ آیہِ گاٗو گۆپن ہیٚتھ تہٕ کرٛشن جیَن ژُل کِسہِ پٹھ پہاڑ تہٕ رٔچھِن لوٗکھ۔ اِندر گو شرمندٕ تہٕ مَنٛجن مأفی۔

۳۲۔ کرٛشن جی تہٕ جنگ

راز یُدشٹرن کوٚر بھگوان کرٛشنس پزٕ ژھتھ اکھ مہا یگیہ۔ یتھ منز شری کرٛشن بڈٕ یز تہٕ سان پوٗزنہٕ آو۔ مگر شش پالن کٔر حسد آسنہٕ کٔنۍ تس نِندیا تہٕ وۄننس اکہِ ہتہِ تہٕ اکہِ لٹہِ بد رد۔ شری کرٛشنن دِژ اکھ ہتھ تہٕ اکھ رکھہٕ تکیاز تمۍ اوس بڈٕ وٕنہہ شش پالنہِ ماجہِ وادٕ کوٚرمُت زِ ہتھ غلطیہ کرنہٕ پتے مارن بہٕ شش پال تمہِ برونٛہہ نہٕ کینٛہہ۔ پتہٕ مور تمۍ شش پال یُس موٗکھی سپُد۔ شش پال تہٕ دنٛت وکرا سی جے تہٕ بجے ترٛیمس زنمس منز آمتۍ۔

۳۳۔ گجندر

پتھ زنمک اِندر دیُمن راز سپُد اگست ریٚشی سٕندِ شاپک شکار تہٕ آو نوٕ زنمہٕ ہوٗس بنتھ ترِکوٗٹ ناوٕ پربتس پیٹھ یُس سندرس منز اوس۔ ہوٗ ہوٗ ناوٕک گنٛدروتہِ سپُد تمہِ وِزِ دیوٗل ریٚشی سٕندِ شاپک شکار۔ییلہِ سُہ زنانن ستۍ اُکس تالابس پیٹھ شرانٛ کرنہٕ آو۔ ییتہِ ریوٚش تہِ شرانٛ کران اوس۔ تمۍ رٕٹ ریٚشی سٕنزٕ زنگ پانہِ تلۍ تہٕ پوٗون پانٛس منز۔ کرٛودٕ برتھ ریٚشی دیُت تس شاپھ نوٕ زنمہٕ گراہ (مگرمچھ) بنہٕ نک۔ دوٚیمہٕ زنمہٕ ییلہِ آومد ہوٗس پنٕنہِ ہتہٕ بڈٕ ہسۍ تنہِ تہٕ بچہ ہتھ ترٛیش چینہٕ سرس پیٹھ تتہِ رٕٹس اُمۍ مگرمچھن زنگ تہٕ ساسس ؤری یُس ترٛووُن نہٕ ییلہٕ۔ زوٗر ہارےیس۔ شری باٗژ ژلس ترٛآوِتھ تہٕ پتو ییلہِ دیُس شرن آو۔ دے آس تہٕ مورُن مرٛ ھ۔ پتہٕ گٔیہِ تم ہوٗس تہٕ مرٛ ھ دونوے

مۆکھی تہٕ ژۆ لُکھ شاپھ۔

۳۴۔ غریب سوشیلا

سُد اما بڑٕ ہمن لڑکہٕ تہٕ بھگوان کرٛشن آسی لوکچارٕ اکی ہے وِستادس (گورس) نِش پرٛان تہٕ آسی جانٛی یار۔ بھگوان کرٛشن بنیو دارِکایہِ ہُند راز تہٕ غریب سُد امارٕ دغریے۔ اکہِ وِزِ یٮ۪لہِ سُد اما جی ہنٛزِ گرواجنہِ سوشیلایہِ تس بالہٕ یار راز کرٛشنس نِشہٕ گژھنک مشورٕ وۄن تاکہِ سُہ دِیہِ ہے رازٕ آسنہٕ سببہٕ تس کینٛہہ دولت سُد اما جی منٛد چھووژھر بوا تھورازس نِشہِ گژھنس۔ بہر حال تمی ژُل سیٚرٕ چنٛدِس منٛزٕ تہٕ گو کرٛشن جی نس دربارس منٛزٕ۔ کرٛشن جیَن زون یوگہٕ بلہٕ ستی زِتس چھُ تمی سیٚرٕ اۄنمُت۔ تمی مۄنگ تس سیٚرٕ تہٕ کھیٚو ن موچھہِ موچھہِ۔ کینٛژِ دۄہی یٮ۪لہِ سُد اما جی دِل پھُٹِتھ واپس گرٕ آو، تہٕ وُچھ تمی بہترین محل خانہٕ بنیو مُت، یتھ منٛزٕ سوشیلا خۄشی مناوان آس۔

۳۵۔ مَتسہِ اوتار

اَکہِ مہاپرٛ لے (قیامژ) پتہٕ اوس برٛہما جی راتس شۄنِگتھ۔ نیٚندرِ منٛز آلیس زامن تہٕ ہےَ گرٛیو ناؤک راکھیُس آورسے تہٕ نیَن تھہٕنٛدِ آسہٕ منٛزٕ وید ژۄرِ تہٕ ژۄل پاتال۔ برٛہما جی گوڈلیس ونٕنہِ زِ وید وبغارٕ پکہِ نہٕ دُنیا لہذا اکھرٕ وکانٛہہ ووپایے۔ ہُپاری کُر رازٕ ست برتھن زیٹھ تپسیا مہاپرٛ لے وُچھنہٕ خاطرٕ بھگوانن دورا کِس لوکچہِ گاڈِہُنٛد اوتار۔ اَکہِ وِزِ اوس رازٕ ست برتھ صُبحٕ کوالہٕ

بٔھس پٹھ تٕس آیہِ لو کٕٹ گاڈیاں موچھہِ منٛز تہٕ انسان زیوٕ وۄننس زِباتِہ گاڈن ہنٛدِ خوفہٕ رٔچھ مےٚ الگ کٔنہِ جایہِ ۔ تٔمۍ تھو سو کمنٛڈلس منٛز ،مگر سو بڈیوٚ تہٕ واٚ ژنہٕ تتھ ۔ پتہٕ تھوٚن نٔٹس منٛز سو بڈیو تتہِ تہِ ۔ پتہٕ تھٔون کٔز یرس ۔ پتہٕ ذری یاوس ، پتہٕ سنٛدرس منٛز ،مگر توتہِ بڑے یہِ ۔ آخرس پھٔٹ راژ ابنکار نشہٕ تہٕ پرژنووُن دَے تٔمۍ کٔر تپسیا پزٕ لےوٚ چھنٛچ خاہش اُچھٹہٕ وۄہرِس منٛز پوٚر ۔

۳۶۔ رُکمنی (رُکھمن)

وِدربھ دیشٕک راژ بھیشمک اوس کُنڈن پور بہتھ راج کران ۔ تٔس آس سوندر لٔڑکی رُکمنی یوسہٕ شری کرشنس سٟتی کھاندر کرُن یژھان آس ،مگر پانژن باین منٛز زیٹھ بوے رُکم گواتھ خلاف ۔ تٔس کھوٚژ راژ تہٕ راٰنی تہٕ رُکم بنٛزِ مرضی مُطابق آو رُکمنی ہُنٛد کھاندر چنٛدیلی ہنٛدِس راژ ششُپالس سٟتی گنڈنہٕ ۔ رُکمنی سوٗز برٛہمنس اَکِس اَتھہِ شریکرشنس ژوٗر چِٹھی تہٕ بھگوان کرشن آو تمہِ دوہہٕ رَتھ ہتھ رُکمنی نِنہِ ، ییٚلہِ تٔس ششُپال برات ہتھ تہٕ زراسندس سٟتی ووت ۔ کرشن جین یہِ کھیٚلہِ منٛز رُکمنی رٔتھس کٔنتھ ۔ رُکم ،اگرچ ، ششُپال تہٕ زراسند ہارے یہِ مُقابلہٕ کٔرتھ تہٕ رُکمس پامال کٔرتھ دِژنس زُو بخشایش ۔ تہٕ آخرس کوٚر کرشن جین رُکمنی سٟتی باضابطہ کھاندر ۔

۳۷۔ مچکنٛد

اَچھواک کھشتری خانداٗنک بلوان راژ مچکنٛد اوس جمناشو ہنٛدس

نچوٗ ی ماندا تانچِھ ۔ ییلہِ راز بیترِ دیوتاراکھسن نشہِ ہارے یہِ تموٗ موٗ نگ راز مچکندس مدد ۔ تمی زینی تم تہٕ دِوتا خوش سپدتھ دوٗ پچھ رازس کینژھا وَر منگُن ۔ تم دوٗ پچھ بہٕ گژھہِ یژ کال تام وُنیٚندرِ کرَنہٕ موکھہٕ گُنہِ جایہِ آرام کرُن ۔ تس اوس ؤری واد جنگن منز وُنیند رگومُت تموٗ وۄن تس گندھاماون پربتس پیٹھ گژھُن تہٕ اَکس گوپھہِ منز نیٚند رِ کرِنی ۔ وَردِ تمس زِ اَتھ کالس منز ییٚس پیٹھ سُہ نظر تراوِ سُہ گژھہِ سوٗر ۔ بییہِ دیُت ہس وردان زِ بھگوان ہاوی درشُن ۔ یُتھ موٗکھی گژھکھ ۔ کابُل پیٹھ آمُت ملیچھ راز کال جمن ییلہِ راز زراسند ہندِ طرفہٕ مہاراج کرشنس ستی جنگ کرنہِ لوٗگ ۔ کرشن جی ژوٗل تس برونہہ کنہِ بہانہٕ کرِتھ برابر اَتھی گوپھِ تام ۔ کال جمن گوٚس پتے ۔ کرشن جیَن ترٛ وو پنُن ہار (وجینتی مال) شوٗنگی متس مچکندس ناٹی تہٕ پانہٕ روٗ دکھٹتھ ۔ کال جمنن زون زِ یہ چھُ کرشن شوٗ نگتھ ۔ تس لاین لتھ سُہ گوہُشیار تہٕ تیز نظرِ ستی گو کال جمن بسم ۔ راز مچکند گو بھگوانہٕ ہندِ درشنہٕ ستی خوش تہٕ تپسیا کرِتھ آو برٛہمن زنمس ۔ پتہٕ گوموٗکھی ۔

۳۸۔ نرناراین

نرتہٕ ناراین اَکی ہیکوٹہٕ تپسیا کران ۔ اِندر ہندِس ڈٔپس پیٹھ آیہِ اندراَنی شُراہ ساس اَکھ ہتھ تہٕ آٹھ (۱۶۱۰۸) اَپسرایہ ہتھ نرس ڈلنہِ ۔ مگر ناراین وۄن نرس کنس تل اندراہِ ہُند یہ بُر خیال تہٕ نرہیو کنہٕ تمہِ تپسیایہِ نشہٕ ڈالتھ تہٕ گیہِ اندرس نش واپس ۔ تہٕ ییلہِ تمہِ ناراین سُند اَتھ منز دخل

ڈیُن بۄ زسو آیہِ واپس تہٕ ڈیٚشِن نارائنس شاپھ مژ تہِ لۄکس منز اوتار دأرِتھ
ینگ ۔ نارائنن ڈیُت تمِن واپس شاپھ زِ اندرأنی ییٚن رادھا بنتھ تہٕ باقے
الپسرایہِ ییٚن گۄپیہِ (گۄری بایہِ) بنتھ ۔

۳۹ ۔ واتجہِ ہُنٛد بٕبلِ پُترٕ

اَکھ چنٛدأج اُس بدکردار تہٕ وأنس پردٕبن نشہِ گزأرِتھ گیہِ مَرضس
منز مبتلا ۔ پتہٕ ییلہِ سو پاکس تہٕ پأپس منز بۄڈِتھ أکس شِوالس اندٕ کنہِ اُس
مۄژ رِتھ پڑااس ۔ کمی تام تر ووتس اَکھ بٕبلِ پُتر اَسس منزٕ تمہِ ڈیُت تتھ ژاپھ
تہٕ ٹیوٹھ زأنتھ تھۄتھۄ کُرِتھ لوٚیُن یہِ بٕبلِ پُترنبر ۔ لتہِ سیٚد یووہِ شِوالس پٹھ
تہٕ اَمہِ کہِ مہمازورِ سپز سو مرضہٕ لدٕنی تہِ مۄکھی تہٕ کھرٕ ویکوٹھس ۔

۴۰ ۔ وراہ اوتارٕ سنٛز کتھ

ژۄوہن اوتارن منز دوٚیم اوتار تیٚمی پاتال لۄکہ پٹھہٕ پرٕتھوی
(زمین) واپس أنی اوس وارہ اوتار ۔ کاینات بننہٕ وِزِ ییلہِ برٕہما جیٚن پرماتما
ہس مخلوق بساونہٕ خأطرٕ پننہٕ پریشأنی ہنٛز کتھ بأو پرماتما سنٛزٕ مرضی سٕتی آیِ
برٕہما جیَس پوند ۔ تس درأو نَستہِ منزٕ مُہس سُمب وراہ (سور) یُس وُچھان
وُچھان ہُسی تس سُمب بنیوو ۔ سُہ ووٚتھ سمندرس منز تہٕ پاتال واتتھ مورُن
ہرنیاکش دِت تہٕ کھأرن زمین ہیوٚر ۔

۴۱۔ وێشنہٕ بھگوانٕنۍ شِو بٲگھتی

یێلہِ شِو جی مہرازٕ بٔنتھ سالرٕن ٕستی ہوٗرآنگس منٛز ژاوتٕسند ویو کھٹ رِپ وُچھتھ گیہِ ہوٗری دِل ملوٗل تہٕ یہِ زاٗنتھ کھٔژ شِو جیَس ژ کھتہٕ تہنٛدِ کرٕوٕ ٕستی ہیوٚتُن عالم اُلُن۔ وێشنو بھگوانن ہیوٚژ شِو جیَس پوٗزا کرِنی تس منہٕ ناونہٕ خاطرٕ۔ تمۍ اٲنۍ ساس پوش تہٕ لاٗگِن اکھ اکھ وارِ شِو جیَس۔ یێلہِ ۹۹۹ پوش لاٗگِن تس آسہٕ چشمہٕ بنٛد دیانس منٛز۔ شِوجیَن تھووسائسم پوش کھٔٹتھ تہٕ یێلہِ وێشو جیَن اتھہٕ ٕستی ساران ساران سائسم پوش وَتس پیٹھ لوب نہٕ تمۍ کٔڈ یکدم پنٕنۍ اچھ تہٕ لاٗجن شِو جیَس پوشہٕ بَدلہِ۔ شِو جی گراتھ بٲگھتی پیٹھ خوش تہٕ دِتنس زَگتچ رکھیا یہِ (بچاونہٕ) خاطرٕ سُدرشن ژٔکھر۔ یتھہٕ پاٗٹھی پوتس ناوتژ پرٕ اہر۔

۴۲۔ ہرِشیشور

سرینگر شہرٕ مشرقس منٛز چھُ اکھ بالہِ سِلسلہ کھونہٕ موہ (کھنبہٕ موکھش) پیٹھہِ بنٛڈپوٗرتام یمن منٛز ژور شِوستھان پرٕسِدھ چھِ: (۱) ہرِشیشور (ہٲری شور) (۲) سرسیشور (سٲری شور) (۳) دھیانیشور (دیاٗنی شور) تہٕ (۴) مہادیو (بھونیشوٚری)۔ دپان یُس بٲگھتی اکی وِزِ یمن ژون تیرتھن گژھ کرِتہ وُڈِ۔ دپان پتھ کالہِ یێلہِ اکی گری سوارن یہِ کوٚرتٕسند گرگوٗ ڈِتھ مگر سوٗاری روز اٲتی۔ ہرِشیشور Lord of Ecstasy چھُ بالہٕ تیٖشٹٲلس پیٹھ کمرس

منز لِنگ۔ یتھ پٹھ پونی پوان چھُ۔ اَتہِ چھےٚ گنیش مۆرت تہٕ گوپھ منزٕل دیڈِ چھُ اُتی گور اُپدیش میۆلمُت۔ ٹھسہٕ پل، پوشہ پتھر تہٕ یمہٕ ہیر چھِ اُتی۔ سرٕ یسشور چھُ اشبرٕ نش۔ دیاٗنی شور (گوپھا) چھُ بنڈٕ پورِ تہٕ مہادیو چھُ چندٕ پورِ۔

۴۳۔ بھیم سین

پانژَن پانڈوَن ہٕندی منزٕ ماٗے بھیم سیٖنَن ڈ راکہٕ وِز کاہ تہٕ دہ ہس فاقہٕ دِتھ۔ یِیلہِ راتھ کیٚت لس بوچھہِ لٕج تہٕ سُہ گۆڈیٚتن اُکس نمبلہِ نار۔ گۆری گروزون زِ گاش آو تہٕ لاجکھ گاٚو چاونہٕ۔ یتھ پاٹھی چو بھیم سینن ڈایہٕ کھاٗر دود، یُس تلمیح بنیو۔

۴۴۔ شنکھ چوٗر (سنکھ ژوٗر)

یِیلہِ شری کرشن گوٗپین ستی مہاراس کِنداں اوس۔ گوٗپیہ گیہٕ مورلی بوٗزی بوٗزی تیژٕ بےحس زِ شنکھ چوٗر ناوکی اُکی دِتن نیہٕ کینہٕ گوٗپیہ بے حِسی ہٕندس عالمس منزٕ پننہِ کمنٕدِ گنڈِتھ۔ تمہٕ یِیلہِ دوٗر گیہٕ تہٕ مورلی شبدٕ نہ بوٗزتھ ہُشیار گیہٕ۔ کرٕشن جی تہٕ بلرام واٗتی بروقت۔ تمو موردِت تہٕ موکلاوکھ دوکھہٕ نِشہٕ۔ تہٕندِ کلہٕ منزٕ ک رتن دیُت شری کرٕشنن بلرامس۔

۴۵۔ بوٗ ماسُر

اکہِ وِزِ گر پرٕتھوی (ماجہِ زمینہِ) بزٕ ہماونٕشن تہٕ مہیشر ہنٕز تپسیا،

تِکیازِ سو اُس اکھ سنتان یژھان یُس سبٹھاہ بلوان تہٕ شہنشاہ بنہِ ہے۔ تمو دیُت تس وَرتہٕ ووٚنہس زِتس زیوِ نر کاسُر یانے بوٚ ماسُر ناوُک نٚچو یُس پہلوان بنتھ راژِ اِندرس تہِ مُکہٕ تھپہ نیہِ۔ یُس اِندرٕ سنٛزِ ماجہِ یانے کشپ جی سنٛزِ زنانہِ ادِتی کنٛو منٛزٕ سونہٕ سندی کونڈل تہِ نیہِ اُخرس مارِتس بھگوان کرٛشن یِیلہِ مأج زمین تس وَنہِ زِبوٚ ماسُر مارُن۔ پتہ سَپُد ہوٚ بوٚیی۔ یِیلہِ بوٚ ماسُر زاو تہٕ بوٚڈ گژھتھ دِتن دیوتاہن تہٕ بکھی تمن سخ تکلیف۔ اِندرس نیوٚن تاج تہٕ تہنٛزِ ماجہِ سونہٕ سندی کنہٕ کونڈل۔ سُہ گوشری کرشنس فری یادی۔ بھگوان کرٛشن دڑ اوست بھامابتھ بوٚ ماسورس مارنہِ۔ بارٕ جنگ لوٚگ تہٕ یِیلہِ بوٚ ماسورٕ سُند سپنا پٔتی مُرِدت موٗرُن تس بھگوانس پوٚمرُ آری ناو۔ پتہٕ یِیلہِ بوماسوٕر شری کرشنس مارنہِ آوست بھامایہِ ژوٚل نیرتھ ''مہاراج یہِ مأری ووٚن'' تمی مورِ بوٚ ماسور تِکیازِ ستِ بھاماتہِ اُس پرٛتھوی ہنٛز اوتار۔ بوٚ ماسورَن آسہٕ مختلف رازَن تہٕ لوٗکن ہنٛزٕ شُراہ ساس اَکھ ہتھ اَنہٕ ہُری شہِ کورتھپہِ اُنتھ بندتھاوِمژٕ تاکہِ ووٚہ ساس سِمتھ کرِ ہے تمن ستی یکوٹہٕ کھاندر۔ مگر سُہ مأرِتھ اَنہِ شری کرٛشنن تمہٕ تہنٛزِ بکھتی مطأبق دارکایہ تہٕ کوٚرُن تمن ستی نیتھر۔ بیہ دیُتن اِندرس تاج واپس تہٕ ادِتی کونڈل۔ پرٛتھوی گیہِ خوش۔

مقأمی، توأرٟیخی تہٕ ریٚش دلیلہٕ

(ا) امرناتھ سوأمی

آدِ کالس (گوڈٕ کالس) منٛز پرُژھ پاروتی جی شو جی یس سوال زِ یہِ

کلہ مال (کلہ کھاپر بن ہنز مال) کیاز چھوتو ہہ نالکی ۔ شو جی ین ووننس زیمہ کلہ کھاپر چھے بیون بیون زنمن ہنز چانے ۔ پاروتی پژ ژھنس زکیاہ تہ چھسا مران تہ زوان آمژ ۔ اگر بہ تہ چھس تیلہ کتھہ پاٹھی بنہ بہ 'امر' (اکال) ۔ شو جی ین ووننس ژ تہ چھکھ آمژ از تام مران تہ زوان ۔ ووٗنی یوٚ دوے ژ ''امر کتھا'' بوزکھ ژ بنکھ پتہ امر ۔ پاروتی لاج تس ضد کرنی زمیٚتہ بوزناوِو ''امر کتھا'' شو جی ین تج سوٚ ستی تہ دراٛیہ کانہہ خلوت جاے ژھارنہ ۔ باقے دیوی دوتا تہ رؤ دی کوٚس ۔ تم تہ اُسی امر کتھا بوزنی یژھان یتھ زن تم تہ امر بنہ ہن ۔ شو جی تہ پاروتی دراٛیہ امرناتھ گوپھایہ کن یوسہ کشیر ہندس شمال مشرقس منز اُس بالہ تھونگبن منز ۔ دوتا ہو تہ سوزپنہ طرفہ اکھ دوتا جانوار لاگتھ گوپھایہ منز تکیاز دیوی دوتا ہن آونہ مالیشور جایہ بروٚنہہ پکنگ اجازتھ دنہ ۔ گوپھہ منز لاج شو جی ین اُچھ بند کرتھ دیانس منز روٗ زتھ پاروتی جی 'امر کتھ' یتھ وعدس پیٹھ وَنٛنی شروع کرنی زسوگژھہ نہ نیٚندر کرنی اوٚکنی روٗز پاروٗتی کتھ بوزان بوزان آنکارتہ کران ۔ منز گوکینہ وق تہ پاروتی پنٛنہ نیٚندر اماپوٚ زژھپہ بہتھ جانوار روٗدآنکار کران ۔ یِیلہ شو جی ین اُچھ کھوجہ تمی وُچھ پاروتی نیٚندر کران ۔ تس گوشک زکُس تام اوس تہند بدلہ آنکار کران ۔ چھتس کن ترٛاون نظر تہ اتہ وُچھن جانوار رپہ ریوٚش ۔ تس باسیو زسرس گوفاش ۔ شو جی لیس کھوٗژکھ تہ تسنز ترٛیمہ اُچھ منز نار لوو نیر تھ لار وپتے تس جانوارس زالنہ ۔ مگر سُہ جانوار گو ژلان ژلان دوتا ہن نش یم امر کتھا بوزتھ ساری امر گیہ (لافانی بنیہ) ۔ پاروتی گیہ ہُشیار گرٛوٚھ رنجید ۔

پتہٕ روٗ زشرٛاونہٕ پٕنٛم دوہہٕ امرناتھ جایہِ یاترا الگان تہٕ شوٗلنٛگمک درشُن اوس پزِتھ ڈ ری اتی سپدان۔ یتھہٕ پاٹھی پُرانن منٛز درج چھُ۔ البتہٕ واریا کال گژھتھ گیہِ یہِ جاے لوٗکن مٔشتھ۔

کینٛہہ کال گژھتھ ییلہِ پہلگام کِس مٔلِک خاندان کِس أکِس شخصہٕ سٕنٛز ژھاوِج دوہلہِ راوان آس تہٕ شامہٕ پتٕی واپس یوان آس أمس مسلمان شخصس بڈٕ بو شک۔ اکہِ دوہہٕ دراوسہٕ دوہلی أمس ژھاوجہِ ژھارنہٕ تہٕ پکان پکان ووت أتھی گوپھہِ منٛز۔ اتہِ ؤچھ تٔمی اکھ گوسوٗنی تہٕ گوسانٛی باے ژھاوجہِ تھنن دود چوان۔ گوسانٛی موٗتھ چانٹیک ژھیوٗٹ دود أمس مٔلکس ڈٕلکس۔ تس گیہِ نظر موٗجکتہٕ تٔمی ؤچھی یِم زٕ شوٗجی تہٕ پاروتی۔ تٔمو کوٗرتس یہِ راز کانٛسہِ وننس ٹھاک تہٕ گیہِ غائب۔ یہِ شخص آو ژھاوِج ہیتھ واپس گرٕ تہٕ تھوٗون راز کھٹِتھ۔ تس اوس ڈٕلکس توٗر پھولان۔ سُہ بنیو وڈیگی جل دیارٕ وول شخص۔ اکہِ دوہہ آو اکھ سادھو پہلگام تٔمی ؤچھ أمس مٔلِک شخصس ڈٕلکس تیز (نوٗر) سُہ گوٗ تہٕ لیوٗن زیوِ ستی تس ڈٕلکس۔ سادھوہس آو گیان تہٕ تٔمی بوز ملکس نِش گوپھایہِ ہنٛز سارے کتھ۔ سُہ ووت ژھاران ژھاران تہٕ لٔبن یہِ گوپھ۔ تنہٕ پتہٕ چھےٚ ہیٚنہِ امرناتھ یاترا الگان۔ شراونہٕ پٕنٛم دوہہِ چھےٚ چھیری (چھڑی مُبارک) سرینگرٕ پٹھہٕ اوروا تناونہٕ یوان یتہِ یاتری یتھہٕ ستی بلیمتہِ شِولنگمک تہٕ کوتر جورِ ہُند درشُن کران چھہ۔ اتہِ یُس پوٗنسہٕ ٹوٗنک دکھنایہِ زٕنگی سمان چھُ سُہ چھُ ترٕبن حصن منٛز بأگرنہٕ یوان۔ یمیُک اکھ حصہٕ از تہٕ مٔلِک گھرس دِنہٕ چھُ یوان۔

روپہٕ بھوانؠ (الکٕ صاحبہٕ)

۱٦۸۱ بکرمی یس یانے ۱٦۲۵ ءَ کس زیٹھہ رٹس منٛز زایہ صفا کدلہٕ مادھو جو در بسنہٕ گرِ اکھ کوٗریو سہ زگت امبھایہٕ (بھگوتی) ہُند اوتار مانہٕ یوان چھےٚ۔ ماجہِ اوٗسُس ناو سمپتا دیوی۔ لو کچار پیٹھے اٗس سو دیہہٕ ناوٕ چ پرستار۔ جوان سپد تھ آوتس جہٕ کدلہٕ کس ہیرانندس پُرٕ وہس ستی نیتھر کرنہٕ۔ مگر تس لوٗگ نہٕ گُرٕ ہتس ستی دِل تہٕ گرِ تراوِتھ لاجن تپسیا کرٕنی۔ تکیازِ سو اٗس وآریوِ کہٕ بدسلوکہ ستی تنگ آمٕژ۔ سو بنیہِ کاٗمل ساد باسے تہٕ ہاوٕن وار یاہ کرامژ۔ مثلن منہٕ گام بچوٗن نالہٕ نشہٕ۔ گاڈ کرٕن زِندٕ۔ کھرٕ دیکچہ سوٗزن وٕتھہٕ پانہِ اندری اندرٕی مالیٚن۔ دٲزٕ مرٕ بونہِ اوٗنُن بامُن بیترِ۔ واسکرٕ کرٕن تپسیاتہٕ آخرس سپز ۱۷۷۷ ء بکرمی (۱۱۳۲ ہجری) یانے ۱۷۲۱ ء منٛز انتر دیان (فوت) مرنہ پتہٕ دراوٗنہٕ تو بتہٕ (ارتھی پچھ) منٛز کھنی تہٕ۔

ریٚش پیر (پیر پنڈِت پادشاہ)

مٲلس اوٗسُس ناو گووِند جوٗ خوٗش یُس بٹہٕ یار سرینگر اوس۔ لو کچار پیٹھ اوس دُنیاہس رٕنش بےٚ مٲل۔ یٮ۪لہِ ژتجی ہن دوٕہن تھکہٕ روٗس ژٕ کریشور

پرٛتس گژھ کٔرِن بھگوتی شارِ کا یہِ دیٖتس درشُن ییٚندِ ونہٕ تس صُبحے کرٛشنہٕ کارساد بُتھِ پٔتھ تسُند گور (مورشد) بنیوو۔ ریٚش پیرٕنی زٕشش (ژاٹھ) آسی ایتہٕ شاہ ملنگ تہٕ نانہٕ شاہ۔ بُتھِ سپُد یہِ تیوٚت باکمال سنت زِ ہیٚندی مسلمان سارٕی آسی تس پیرِ پنڈٕت پادشاہ ونان۔ مأج کرناوِن گرِی گنگا شرٛان۔ نانہٕ شاہ ہنٛز مأج کٔرِن زِندٕ۔ جودٕ گر ملہٕ شاہ آخوٗن ہنٛز دعوت کھبنہٕ وِزِ چھچِن پاں دوژھ سرپوش تُلناوِتھ بَتہٕ ہٕنز ترامٕن ییمہٕ ہٕتی کٹھ کوکر گاڈٕ بییہٕ زندٕ گیہٕ مگر اُکس کوکرس آس اکأے زنگ۔ دوٚیم اکھ اُس منع کرنس پتٕھ تہٕ توٗن وُچھان وُچھان وازن کھیمٕژ۔ تتہِ دراو ریٚش ییرٕ پتہٕ فاقے۔ بییہٕ تہِ چھےٚ واریاہ کتھ یمن کُن منسوب۔ مثلن ملہ شاہ جودٕ گرن ییلہِ پنجابٕچ اکھ امیرٕ کوٗر راتھ کیُت پرندس کبتھ اُنی امہِ حرکژ خأطرٕ گوٗ دِلہِ ہندس پادشاہس ریٚش پیرٕنہٕ فقیرٕی پٔتھ شک تہٕ آیہِ تس گرفتار کرنٕچ وارنٹ سوزنہٕ مگر یہِ کأمل پورش گوراتھ کیُت سہس کھٔستھ پادشاہ ہندس خوابگاہس منٛز تہٕ پادشاہ ژٕرہریو وتہٕ گو حُکم منسوخ۔ اُمس آو جاگیر دِنہٕ۔ یہِ زاو ۱۶۹۴ بکرمی یا نے ۱۶۳۸ء ییلس منٛز وٕہی کہٕ پانٛژٕم دوہ تہٕ شیٖٹھ وُہرٕ سپُد ۱۷۵۴ بکرمی یا نے ۱۶۹۸ء منٛز انتردیان (فوت)۔ شمشانس پٔتھ پچِہ پٔتھہٕ کفنہٕ تھوٚد تُلنہٕ وزِ اوس نہٕ تتہٕ کہنی۔ اُسند فرزند اوسس رامانند تہٕ تہندی زِنٛچوٕی آسی کاشی پنڈٕت تہٕ لالہٕ پنڈِت۔ یُہند ہم عصر تہٕ دوست آسی شیخ مخدومؒ صأب۔ کرٛشنہٕ کارساد، زنانہٕ زوٚے (جیارام) سادتہٕ شمس الدین عراقیؒ۔ ییلہِ یہِ زنانہٕ زوے (جیارام) سُند درشُن کرنہِ گوسہٕ اوس تیتی ہے کالس بیٚنس کمرس منٛز ژامُت تہٕ سور گواس گومُت۔ مُرِتھ تہِ

پھرُن تس نِشہٕ بُتھ أکس طرفس کُن۔

زآنہٕ شاہ صأب

زیا سنگھ (جیا سنگھ) اوس کشتوارُک اکھ سادھویُس نُندٕ ریشن ژاٹھ بنیوتہٕ مسلمان ناو زین الدین ریشی رٕنگی مشہوٗر گو۔ کأشری چھ تس زآنہٕ شاہ صأب ونان۔ سُہ اوس پرہیز گار درویش ییمس ہێندی مسلمان عزتچہٕ نظرِ وُچھان چھِ۔ یُہند استان تہٕ تپسیا کرنچ گوپھ چھےٚ عیش مقامہٕ (پہلگام وتہِ پٹھ) ۔ أمس متعلق چھےٚ واریاہ کتھ مشہور۔ یمن منٛز تس ژھاوٗل ژوٗ رِنٛج اپٕز ہانٛژھ لگنٕ تہِ چھےٚ۔ عیش مقامہٕ چھُ وورسہٕ لگان تہٕ اتھ یک پھٕرٕ ووچھُ موشوٗر۔

ریٚش مول

یہُند اصلی ناو اوس ہرٛ دے ریوٗش۔ ہێندی سادن تہٕ مسلمان درویشن ہنٛز صوحبژ ٔنٹ أسی تم روزان۔ غریب آسنہٕ سببہٕ أسی أکس کھارس نوکر۔ کستام پنٛڈت سادھوسُند وپدیش اوسُکھ روٗٹمت ییمہٕ ستی تموٗ أنسہِ ماز بیترٕ چیز کھینٛی ترٛاوی تہٕ أسی وشنوٗی کھین کھوان۔ یم أسی سخت پرہیز گار۔ یہنٛز روٗحانی عظمت گیہ تمہِ وزِ نٛی ییلہِ اکہِ زنانہِ تم کھارس کٔیت گرس انہِ گرٕ نیہ۔ یہنٛز موجوٗدگی منٛز سپٕز تس زنانہِ گرس مندنہٕ وِزِ کأفی تھٔنی حاصل۔ بار بار سپدٕ ئی تہٕ یہُند درویشانہٕ صفت نوٚن گرٕھتھ بنیہٕ تم خلوت نشین عأبد۔ أخرس پٹھی تم

اننت ناگہٕ دیہِ ناوسور نہٕ تہٕ اتی سپد ی رحلت ۔ اَتہِ چھےٚ یہنز بڈ بارگاہ یِیتہِ بٹن مُسلمانن مُراد نیران چھِ ۔ اَکھ کرامت چھےٚ یہنز مؤشؤر زِ دانیہِ کھاہس منز پُنن عاصہ یوڈنأوِتھ سپد کھاہس تمام فضوٗل گاسہٕ تہٕ اُوبیترِ غأب ۔تتھ پتہٕ نہٕ پتہٕ ننبد دنگ ضرور تھےٚ ۔ اننت ناگ علاقس منز چھُ وری یس منز اُکُنس ہنقس ریٛش مالئین وورسہٕ لگان تہٕ لوٗکھ چھِ عقیدتہٕ کُنی ماز گاڈ کوکر بیترِ کھیٛون تراوان ۔ عام کہاوتھ چھےٚ زِ اگر کانٛہہ یہِ پرہیز پھٹراوِتھ گاسس لگہِ نار۔

سوٚ دی ووٗنی

دپان سرینگر اوس اکھ دوکاندار سُد رشن (سوٚدی ووٗنی) روزان ۔ اکہِ وِزِ اوس سُہ مأدانس منز شُربن ہندِس گِندنس تماشہٕ وُچھان ۔شُربو ووٚن تس زِ اَسہِ چھُ دوہے دانس (برشہس) کھُسِتھ اکھ گوبِنی تز شوٗلِ ہیتھ اَسہِ ستی گِندنہٕ یِوان ۔سوٚ دی وأنس بڈبو شک زِیہِ گژھہِ پانہٕ شنکرآسُن ۔ تمی دوٚپ تمن میٛتہِ ہأوی ہوٚن ۔ دوٚیمہِ دوہہٕ یِیلہِ شُری گوسأنس ستی گِندنہٕ لگی تمو ووٚن سوٚدی وأنس ۔سوٚدی ووٗنی ہیٛوک نہٕ کہن وُچھتھ ۔شُربو نیوٚ سوٚدی وانیُن اتھہٕ دانہِ (بڑشبہٕ) ہندس لَٹس کُن ۔تمی دِژ لَٹس چیرِ تھپھ ۔شنکر گو دانس پتھ وُڈران مگر سوٚدی وأنی تہِ ترآو نہٕ تھپھ ۔اُخرس کألاس وأتتھ ذیٛت شِوجی یَن تس درشن ۔کرشن جوٗراز دان چھُ اَتھ پٹھ اکھ لیٖلا لیکھان ۔

''سوٚدی وانی پأٹھی ہاوتم رِپ''

کُلیاتِ کرٛشن جو رازدان

مُرتب کرنس منٛز مددگار کتابہٕ

کتابہِ ہُند ناو	لِکھأرؠ	لیکھن وَری/چھپین سنہٕ
(١) شِوٕ پرنے (ش۔پ)	مکُند رام شاستری	١٩١٤ء تا ١٩٢١ء ١٩٢٤ء
(٢) ونپوہ نوسخہ (و۔ن)	پنڈت جیالال رازدان ونپوہ	غأر مطبوعہ قلمی نوسخہٕ یُس رازدان صأبنہِ زندگی منٛزٕ پتہٕ تہٕ قلمبند کرنہٕ آو۔
(٣) ہری ہر کلیان (شِولگن)	پنڈت ہرکول ونپوہ (سوأمی ہری ہر)	(١٩٧٧ بکرمی)
(٤) کشمیری شاعری (ترٛیُم تہٕ ژورِیُم دور)	عبدالاحد آزاد مرحوم	
(٥) سٹڈیز اِن کشمیری	جے ایل کول	١٩٦٨ء
(٦) شیرازٕ شُمارٕ ١ جلد ١٣ صفہ ٢٨	موتی لال ساقی	١٩٧٢ء
(٧) سالِکان کشمیر	پنڈت گاشہٕ کول	
(٨) کأشرِ ادبٕچ تأریخ	اوتار کرشن رہبر	
(٩) نۆرنامہٕ (دۆیِم چھاپ) صفہٕ ١٣	امین کامل	
(١٠) شیرازٕ (مضمون قدیم کأشر شأعری)	مشعل سلطانپوری	اگست ١٩٦٦ء
(١١) شیرازٕ (صفہٕ ٢٩)	کلچرل اکادمی	جون ١٩٧١ء

ہێندی اۆسطۆرن ہنز زان

(۱) **گنیش:** شِو جی ہنز تۆ ے ماتا پارۆتی چھے اکہِ وزِ پننہِ پانچہِ ملہٕ رَ ژِ پُنن یژھا پوٗتھر پاد کران تہٕ ڈیڈِ پیٹھ پُہرس تھاوان ۔ شِو جی چھُ تَس تۆ شۆلہٕ ہتی کلہٕ ژٹان ۔ پارۆتی ہندس حقیقت ننی کڈنس پیٹھ چھُ تِس ہُسی بچہِ سُند کلہٕ لاگان تہٕ زِ گنگ تاجدار بناوان ۔ یہِ علامتی اۆسطۆر چھُ علمُک، دولتُک تہٕ ذہانتُک دوتامانہٕ یوان ۔ یہِ چھُ آتما، یئند رِین ہُند مالِک، یۆگہٕ علامت تہٕ سُشمنا ناڑی رِ پہٕ ہُسی کرشکلہِ ۔

(۲) **کُمار:** تارِ کاسورر اکھیُس چھُ دِوتا ہن تنگ کران ۔ شِو جی چھُ نرگاسہٕ کزٕ چہِ یژھا پوٗتھر کُمار پاد کران تہٕ راکھسن گالناوان ۔ یہِ چھُ بہوٗدری تہٕ برہم چریُک علامتی اۆسطۆر ۔ اُمس چھ کارتکی تہِ ونان ۔

(۳) **شنکر:** تۆ ہن کارَن (دیہِ طاقتن) منز اکھ یُس پزم شِو سُند ے رِپ چھُ ۔ یوٗ ہے چھُ شِو جی ناوِ شکھتی ماتا یہِ ہُند برتھا (سآمی) علامتی طور چھُ یہِ سآری ہے کائناتس اٰخرس ناش کران ۔

(۴) **برہما:** پزم شِو سُند سہٕ کارَن (رِ پ) ہیمہِ

ذٕری یہِ یہِ ساٗرٕے کأینات پأدٕ سپدان چھےٚ ۔ یہِ چھُ ویدن ہُند علامتی رٕپ ۔

(۵) ویشنو: یہِ چھُ پرماتماسُند سُہ کارن (رٕپ) ییٚمہِ موجوٗب یہِ ساٗرٕے کأینات قأیم چھےٚ، یہِ چھُ تعمیر اتھک مرکز Source of construction مانہٕ یوان۔

(٦) شکھتی: سارِی کایناتُک طاقتہٕ مرکز۔ ییٚمہِ پٮ۪ٹھ یہِ ترٛ زگتھ پأدٕ گو۔ یہِ طاقت (Energy) چھُ شِو سُندُ ے حِصہٕ تہٕ علامتی طور چھےٚ یہِ شِوجی سٕنٛز آشٕنٛی مانہٕ یوان ۔ أمس چھِ ساس ناو، ییٚمن منٛز پاروٗتی ۔ اوما۔ راٗ گنیا۔ دُرگا بیترِ تہِ چھِ ۔ یہِ چھےٚ طاقتہٕ آگُر ۔ (Source of power)۔

(٧) اوما: ییٚلہِ پاروٗتی ماتا شِو جیٚس ورنہٕ خأطرٕ اگوٗر (مشُکل) پتھ کران چھےٚ تہٕ ہٹھٕس لاینہٕ ییٚتھ ساٗری ہٕ کأیناتس خطرس منٛز تراوان چھےٚ تمہِ وزِ چھِ تمام دِوتا تہٕ کارَن تس زارٕ پارٕ کٔرِتھ کرٛ بکھ لایان۔ ''اوما'' یانے'' ہے دیوی یہِ مہٕ کر'' ییٚتھ پأٹھی گٔیہ تہندس زارٕ پارٕ کرنس پٮ۪ٹھ سوٗشانت تہٕ تس پیو پتہٕ ''اوما'' تہِ بیاکھ ناو۔ یہِ چھےٚ وٕیدیایہِ ہُند آگُر Source of knowledge مانہٕ یوان۔ بھواٗنی سہستر ناٗمس منٛز چھِ أمی سٕندی ساس ناو گنٛز راونہٕ آمٕتی ۔

شَو پرِنے

تۓ

ہری ہر کلیان

اوم شری گنیشاے نَمونَمہ

ڈیکنہٕ ہرتار شری گنیش جیَس کٔن توتا

اوم کارٕ رٕپہٕ چھُکھ سَرٕو آدِ کارو　　مۄلا دارٕ دیان دارٕیو[1]
سیٚدِ داتا چھُکھ ویگنہٕ ہرتارو　　مہا گنپتہٕ دیان دارٕیو
ناگٕی چھے لالہٕ مالہٕ ناگیندرٕ ہارو　　وینا یک بَلہٕ پزارٕیو[2]
رۄدرَ ے گنہٕ نے ہندِ سردارو　　مہا گنپتہٕ دیان دارٕیو
پٕنٔد رازس پیٚلہِ کھۄت انٔدٕ کارو　　زورَن تہِ گوس لُرٕ پارٕیو
موکلو وتھن چھُکھ ژٕ بخشن ہارو　　مہا گنپتہٕ دیان دارٕیو
ہے لمبودرٕ ہے سرٕو ووپکارو　　موکلاو ییٚمہِ سمسارٕیو
لمبۆدٔری کۄرُتھ آہارو　　مہا گنپتہٕ دیان دارٕیو
ویٚشنَن کۄرنَے نہ نمسکارو　　سۄدرس کۄرتھ وَتھوارٕیو
گرٕ موکھہٕ بۄ ی نے جے کارو　　مہا گنپتہٕ دیان دارٕیو
ویشنہٕ بھگوانس بۄزتھ زارٕ پارو　　کرٕشنہٕ پٕنگلہٕ اوے آرٕیو
وٕکرٕ تُنڈٕ بل چھے مہا وبژارو　　مہا گنپتہٕ دیان دارٕیو
آدٕ مہاشکھتہِ ہندِ آدِ کارو　　ایکہٕ دنتہٕ پتہٕ پتہٕ لارٕیو[3]
شِو جی ہندِ ٹاٹھہِ ویگنہِ نبوارو　　مہا گنپتہٕ دیان دارٕیو

---

[1] گوڈٕ منز ''اوم کارٕ رپہٕ ...... دارٕیو'' چھنہٕ شِو پرنیس (ش۔پ) بلکہ دِنیوہ نوٚخن منز شوپرٕ ئے نوٚخس منز چھُ ''سیٚدِ داتا'' پیٚٹھے شوزٕ [2] بل دلتہٕ گلشہ بلہٕ پزاریو (د۔ن) [3] ایکہ دنتہٕ دیدٕ دبستاریو (د۔ن)

سارِنے برونٹھ چھے گوڑ انوارو　　زیہ یگنہٕ سہا کارٕیو
وِکٹہٕ رٕپہٕ چھُکھ ویدٕ اومکارو　　مہا گنپتہٕ دیان دارٕیو
پرما شکھتہِ ہٕنذِ سیوا کارو　　یرٛھا پوٗترٕ وبستارٕیو
بالہٕ ژٕندرٕ زگتُک چھُکھ ویوہارو　　مہا گنپتہٕ دیان دارٕیو [1]
وسترٕ نالی چھی رنگِ گُلنارو　　ژوٗتُر بوز بَڈٕ سرکارٕیو
چانہِ دربارَے لَبہٕ دربارو　　مہا گنپتہٕ دیان دارٕیو
منترٕ نایکہٕ شکھتہِ اوتارو　　پوٗز ہَتھ گنپَت یارٕیو [2]
کپَر دِنہٕ گرتہٕ ووٗنی سونُے چارو　　مہا گنپتہٕ دیان دارٕیو [3]
وَلبھا ستیِ چھےَ سو سروٗپ دارو　　اَتھن کیتھ ژور ہتھی یارٕیو
بوٗتَن تہٕ راکھسن کران سمہارو　　مہا گنپتہٕ دیان دارٕیو
اوٗیدیایہِ سانے دنٛدٕ ستیِ مارو　　مکہٕ ستیِ پاپھ گال وارٕیو [4]
ہلہٕ تہٕ موٗسلہٕ ستیِ کرٛوٗد دوکھنٕوارو　　مہا گنپتہٕ دیان دارٕیو [5]
سمہہ یگہ واہنہٕ زوراوارو　　ووٗمرٕ وَرنہٕ سمسارٕ سارٕیو [6]
ییمہِ بوٗسرٕ دِتہٕ بگھتبن تارو　　مہا گنپتہٕ دیان دارٕیو [7]

---

1 بالہٕ ژٕندرٕ کھوٗب کاسہٕ وِنہٕ شوٗبہِ دارو (ہری ہر کلیان تہٕ و ۔ ن)

2 منترٕ نایکہٕ بزٕ ہمہٕ اوتارو..................(و ۔ ن)

3 سرٕ وسبد دِتہٕ گے چھُکھ موختارو..................(و ۔ ن)

4 اوٗیدیایہِ سانے دنتہٕ ستیِ مارو..................(و ۔ ن)

5 پدمہٕ سُمرٕنہِ ستیِ کرٛوٗدٕ دوکھ ہارو..................(و ۔ ن)

6 سمہہ یگہ آسنہٕ زوراوارو..................(و ۔ ن)

7 ییمہِ بوٗسرٕ دِتہٕ کرٕ شنس تارو..................(و ۔ ن)

سرٕ وشکھتہٕ مائنہٕ أ گنیا کارو پڑ کرمہٕ ییٚمہٕ سمسارٕ یو[1]
پڑ بتھ تیرتھہٕ برونٹھ ژٕ ے پتہٕ کو مارو مہا گنپتہٕ دیٚان داریو

گوٚ رو مہارا جس توتا

شِونا تھہٕ آنندٕ امر بتھ چاوتَم ست گورٕ ہاوتم گٹہٕ منٛز گاش[2]
ییٚتیٚ چھکھ ژھانڈتھ کتھ بو مکانس گومُت چھس أ گنیانس منٛز[3]
اوٚن چھس زانٛی ہنٛز وتھ وُ چھناوتم ست گورٕ ہاوتم گٹہٕ منٛز گاش
وٕلنس سمسارچہٕ مایایے موکلَے چانی ووٕپایے ستیٚ
دَیایہٕ ہنٛزٕ ے نظرا ترٛاوتم ست گورٕ ہاوتم گٹہٕ منٛز گاش
چھے کام، کرۄد، لۄب، مۄہ اندہٕکارٕ ے ممتایہٕ ستیٚ وبستارٕ ے میون
سَمتایہٕ ستیٚ ییٚمہٕ منٛزٕ موکلاوتَم ست گورٕ ہاوتم گٹہٕ منٛز گاش
سنتوشہٕ، وبٕژار، ست سنگہٕ دَرمَے کھٹنے آیہٕ ووم کوکرمَے ستیٚ
اَن یزٕ ھلیہٕ پرَ مَے گھ پڑ اوٕ ناوتم ست گورٕ ہاوتم گٹہٕ منٛز گاش
سجَن پورٕش یم اَسی پڑ کرٕ ئ ژھرٕ ژرِ کالی پڑ ووٕکھ اپشور ستھان[4]
تمہٕ نے منٛز باگ آسن مےٚ دیٚاوتم ست گورٕ ہاوتم گٹہٕ منٛز گاش

---

١ شِوپرَنیس منٛز چھنہٕ یہٕ اُخری مصرٕ میلان مگر وئپوہ نُکس منٛز چھُ یہٕ ترٛییہٕ بے مصرٕ بوٚنہٕ آمُت ـ چونکہ شِوپرٕ نے چھے زیاد مُستند تہٕ باور کرنس لایق کتاب لہذا آولیلااین تہٕ تھند بن مصرٕ ن ہُند ترتیب اَکی کتابہٕ ہُند تھاوُنہٕ تہٕ باقی ماندٕ آو و ـ ن کی حسابہٕ تھاونہٕ ـ

٢ ست ژٕ بتھ آنندٕ امر بتھ چاوتم (و ـ ن)

٣ ییٚتیٚ چھکھ ژھانڈتھ کتھ مکانس (و ـ ن)

٤ ...... ژرٕ نہٕ بوپڑ ووٕکھ اپشور تھان (و ـ ن)

أندرے یُس چھُم آنند مندرے   تتھے منز گرِیو یۄگہٕ پۄزا[۱]
اُپنیشدن ہٕندی سِر مینہٕ باوتَم   ست گورِ ہاوتم گٹہٕ منز گاش
لۄکچار أندی گوم گرِ کے کھیۄ بے   جوان چھس رَچھتم لۄبےنش
بجُر چھُ نزدیک مَتہٕ مَند چھاوتَم   ست گورِ ہاوتم گٹہٕ منز گاش
اُپدیشہٕ ستین وُچھی تھے تژاوتَم   ستی ما آسم کُنہِ کینہٕ لیپھ
بژ ہمانٔدٕ سے پٹھ وارِ تھاوتَم   ست گورِ ہاوتم گٹہٕ منز گاش[۲]
دیاٹِج ئدِیا نرمل کری تھے   یۄگہٕ پانہٕ ستین بری تھے چھے
بےتن ناوَے ژے مَن ناوتَم   ست گورِ ہاوتم گٹہٕ منز گاش
یٔندریے یم آسی دژایم پھُٹ تھے   حبس ہیتھ رٹ تھے کھٹ تھے پاٹھی
سأری سومبراوتَم گُنے بناوتَم   ست گورِ ہاوتم گٹہٕ منز گاش[۳]
گیانکی نیتھرِ ے وارِ مُژراوتَم   پمپوش زَن پھولراوتَم مَن
ادویتہٕ باوِ کنی پانس چھاوتَم   ست گورِ ہاوتم گٹہٕ منز گاش
مۄلہ تلہٕ اوُسس نرمل پوٗنی   وِیوِہار پژگرژ کۄرنم تیخ
نرنیہٕ گرمی ستی وبگلاوتَم   ست گورِ ہاوتم گٹہٕ منز گاش
ناوچھُم کرشن چھم چائنی آشے   ہاوتَم ست ژبتھ آکاشے
سَمسارس منز پُشہٕ متہٕ پاوتَم
ست گورِ ہاوتم گٹہٕ منز گاش

۱ شبدٕ پژ کاشہٕ وأرِ واسناہارتَم   ہیۄ رکن کھارتم پۄرزِ ستی   (اُپنیشدن ہٕندی ....و۔ن)
۲ اُپدیشہٕ ستی وُچھتھے تراوتَم   ستی ما آسم کُنہِ چی لیش   (بژ ہمانٔد ہے پٹھ واتناوتم ......و۔ن)
۳ سأری شُمراوتم گُنے بناوتَم ....(و۔ن)

ترٛیے کارن تہٕ زَگتھ پأدٕ سپدٕ نچ لیلا[1]

اوم کارٕ رٕپَس شرنٕ آیے

اوم نَمہ شِوایے گر

پرٛم آتمائس چھُ پرمانندٕ ے | تمی ہے چھے سو چھنٛدٕ ے ناو
سو چھنٛدس نِشہٕ مایا دراٰیے | اوم نَمہ شِوایے گر
مایا ایشرٕ یژھا زاٰیے | تَمہِ منٛزٕ ویشنہ بھگوانٕے دزاو
بڑٕہما وو پدوو ویشنہٕ مایایے | اوم نَمہ شِوایے گر
لَچھہِ بَدٕ یوگہٕ سان نگرٕ ے کاٹھٕ ے | سور سمسار بڑٕہماٹھٕ ے ہیتھ
پأدٕ کوٚر بڑٕہما سنٛزٕ یژھایے | اوم نَمہ شِوایے گر
دَکھِ پرٛزاپَتھ گوڈٕ وو پدوٗن | زگتک ہوٗن تَس وِہار
واریاہ زایے یہ تَس کنیٚایے | اوم نَمہ شِوایے گر
تَمہِ ہٕنے منٛزٕ اَکھ کوٗرا زایس | بھگوت مایا گرٕ ژایس
ناوٕ کٔنی زٔنم ہیٚوٗت ماجہِ اومایے | اوم نَمہ شِوایے گر
تَس ماجہِ مائلس چھُ جَے جَے کارٕ ے | تَس ہیٚوٗ نہٕ بختاوارٕ ے کانٛہہ
تمی ہٕنٛدِ گرِ یژھ کنیٚا زایے[2] | اوم نَمہ شِوایے گر
بڑٕہمہٕ ژیوٚش دیولوٗکک سردارے | تپہ ریوٚش بَڈ آدِکارٕ ے سان
یَس یژھ دَیاگر دَیایے | اوم نَمہ شِوایے گر

---

[1] سرٛشٹی (کاینات) پأدٕ سپدٕ نچ تو تا۔ کارن = بڑٕہما + ویشن + مہیش۔ ایشرٕ ہٕندی ترٛنے طاقت یم زگتس بناوان، قایم تھاوان تہٕ بییہ مٹاوان چھِ۔ [2] تَس نِشہٕ زٔنم ہیٚوٗت ...... (و۔ن) [3] یَس گرِ یژھ کوماری زایے (و۔ن)

ژیلوٗ کہِ ناتھس ترٛبھوٗن سارس ٚ پرمہٕ شِوس بسمادارس
سوٗے کوماٗری باگنٛز آیے اوم نَمہ شِوایے گر
اوما روٗدرس چھُ نمسکارٕ ے شِوشکھتہٕ رٕپ یُس چھُ سرٕو[1] دوپکار
ویوا کوٚرہس لولہٕ تَے مایے اوم نَمہ شِوایے گر
ستووٗ ہ کورے پتھ گُن آسس دیواہ کوٚرنکھ زٔندرمَس ہتَے
ساعت نچھتر چھے ترمہٕ تارایے اوم نَمہ شِوایے گر
پرٛزا پتھ گو مَنہٕ ساودانٕے ییٚلہِ شِو جی سنہِ دانٕے آس[2]
دوٚ پنس گن تھو میانہِ لیلایے اوم نَمہ شِوایے گر
پنٕنی دوکھ سوکھ پنٕنبن باین ونی سارِنٕے لاٗزِم چھی
تٔمی تہِ بوزٕ ناٗوی پنٕنی ہمسایے اوم نمہ شوایے گر
یودمیاٗنی واتی یورٕ ے یورے تورٕ ے تورٕ ے سوٗرے ژٕ ے
ییٚتہِ یور کرٛشنس مےٚ کر ووپایے
اوم نَمہ شِوایے گر

☆

[1] سرٕو آکارٕ ے چھُ شِوشکھتہٕ رٕپ (و۔ن)
[2] سَنہِ دان۔ برونٛتھ گنہِ، روبرو۔

اوماجی ہنٛدِ کارِخانٕرِ وِزِدکھہِ پرزاپت سنٛز استوٗتی

اُشناوَن تہٕ ہمساین کُن

ساوِدان مَن چھُم پرمانند

شِوٕ ناتھ سائنٛنُم باندو تہٕ بند

سرِ زن پھوٚلمُت چھُس پمپوش	لوکچارس چھُم آمُت بوش

توشان توشان چھُس بہٕ پرٛسنٛد[۱]	شِوٕ ناتھ سائنٛنُم باندو تہٕ بند

اُمی شری گنگادارَن گوسانٛی	سویم وَرٕ وٕرن کنیا میانٛی

آپہٕ رس پریمہٕ ستۍ دودٕ بتہٕ قنٛد	شِوٕ ناتھ سائنٛنُم باندو تہٕ بند

تسنٛزِ مایایہِ بودواتی نہٕ سانٛی	نَے سوے برٛہما ویشنَن زانٛی

نَے چھُس گوڈتے نے چھُس اند[۲]	شِوٕ ناتھ سائنٛنُم باندو تہٕ بند

اَتھ کر پوٗرٕ گورَم تتنے	مُشکِچ کرِتنا کُس وَنے

یوان کانٛژاہ چھُس سوگنٛد	شِوٕ ناتھ سائنٛنُم باندو تہٕ بند

سُے برٛہما تہٕ ویشن مانُن	زگتک ایشر سُے زانُن

سُے پرم آتما سُے سوچھنٛد	شِوٕ ناتھ سائنٛنُم باندو تہٕ بند

سُے چھُے شاسترٕ ویدٕ ساگر	سُے چھُے آسہٕ وُن ویدیا در

سُے چھُے سار اومکارُک بنٛد	شِوٕ ناتھ سائنٛنُم باندو تہٕ بند

ابیدٕ بکھتی چھُے تسنٛزٕ ے زان	سُے چھُے مَن تے سُے چھُے پرٛان

سُے نیرِ اَوشدٕ شاسترٕ مند	شِوٕ ناتھ سائنٛنُم باندو تہٕ بند

---

۱ پان پھیوٗرسانٛپنٛس آننٛدٕ کنٛد (و۔ن) ۲ نے چھُس آدی مدی نَے چھُس اند (و۔ن)

لۭچھِ بَدِلولہٕ تے پرِیمے ءستی　　زَپہٕ تپہٕ درمے کرَمے ءستی
پوشہٕ پۄزگرِی تھےٚ زُوتس وند　　شِوٕ ناتھ سأنٛپنٛم باندو تہٕ بند
تِتھہٕ پأٹھی پۄزلیہٕ دأرِے کر　　شرِشنہٕ پھرمہٕ کأرِے کرمہٕ تأرِے
یِتھہٕ پُشپہٕ دتَن لأگِنس وند　　شِوٕ ناتھ سأنٛپنٛم باندو تہٕ بند

شِو جی سُنٛد اوما جی ہیٚتھ کالاس پربت گرٕھنس پیٹھ

لیلا

رازن کھاندرٕیِلہِ موکلوُے
پرمہٕ شکھرٕ گو لۭچھ نوُے ہیٚتھ
گٹہٕ پنچھی ژندرٕ ژٕڈن موکھ ہوُے
اَچھہِ پوش گو لچھ نوُے ہیٚتھ

پمپوشکی پأٹھی پھوٚل سمسارٕ ے　　زگتَس نو بہارٕ ے آو جان[1]
أرِ نہٕ پوشس ہیٚتھ گونیوُ ے　　اچھ پوش گو لۭچھ نوُے ہیٚتھ
ہوورِ گرِ سُے وارَے کارے　　پرماژھبنہٕ وبٕ ہارَے سان
ہشہِ ہبہرس ہیٚتھ رخصت دژوُ ے　　اَچھہِ پوش گو لۭچھہِ نوُے ہیٚتھ
گولابس تے آرٕ ولہِ مِیٖل گو　　دِل گومیلتھ رُود نہٕ بیٚون
یمبرزلہِ ہُنٛد رنگ سوٚمبلن پژوُے　　اَچھہِ پوش گو لۭچھہِ نوُے ہیٚتھ
اومارٕوٚدرٕ چھکھ نتھ اَسہِ باسَن　　نبشکل مَن کر آسن دار
ہژدیک پمپوش اَسہِ وتھرووُ ے　　اَچھہِ پوش گو لۭچھہِ نوُے ہیٚتھ
لتس نِش کیا چھی وسترٕ جامَے　　وبرکھت چھےٚ نبشکامے سان

[1] یتھ لیلایہ چھ ژ گوڈٕ بند درج (و۔ن) شِوٕ پرنیس منز چھ دوج "پرمہٕ شکھو گو لچھ نوُے ہیٚتھ" مگر یتھ منز تھوٚو دوج دۆیمہِ مصرٕک۔

نِدلنہٕ اَبدن ہُند سونہٕ سوُوے   اَچھِ پوش گو لچھِ نوُوے ہبتھ
تس نش کیاپھے گنڈن تہٕ چھاوُن   یَس آسہِ شوُبہٕ شوُبہٕ راوَن وول
ترٛیلوک تیمی اہٕشرن ووپہٕ دوُوے   اَچھِ پوش گو لچھِ نوُوے ہبتھ
تس نش کیاگیہِ لکھمی تہٕ دیارَے   یُس آسہِ لوُبہٕ اند ھکارَے روٗس
برٛہما ڈیشنَے تیمی بنوُوے   اَچھِ پوش گَو لچھِ نوُوے ہبتھ
یوٗگہٕ گچھہٕ ڈَبہٕ چھےَ لچھِ ہٕز ہیرے   کرٛشنَس پھیرَے نشہِ موکلاو
ہیوٗرکھارُن چھس گوڈنیک پوُوے
اَچھِ پوش گَو لچھِ نوُوے ہبتھ

دکھِ پرٛزاپتن دیوتا ہن ہنٛزِ سبھایہِ منٛز کرٛوٗ دکرُن

لیلا

اومارِوٗ درس ترٛبوُن سارس   مَنہٕ کٔنی دارنایہِ دارس دیان
کاٗلاسَس پیٹھ کھمبا کرٛوُن   اوما دیوی ہبتھ ییٖلہِ گو
وَیکوٗنٹھ سائنٛپن تتھ کوسارس   مَنہٕ کٔنی دارنایہِ دارس دیان
دوہنہٕ اکہِ آسی ترٛشوے کارَن   وید وینستارَن دیوتا ہبتھ
سمیأمتی آسی منٛز سورگہٕ دارَس   مَنہٕ کٔنی دارنایہِ دارس دیان
دَکھِ پرٛزاپت مَنہٕ کامنایے   ووت تتھ دَرمہٕ سبھایے منٛز
سأری وُتھی تس جے جے کارس   مَنہٕ کٔنی دارنایہِ دارس دیان
گوُمت منٛز اوس مُہہ اند ھکارس   شِوٕ ناتھن تورٕ کٔرنس نہٕ کتھ
وُٹھ مُشٛرووُنس نہٕ نمسکارس   مَنہٕ کٔنی دارنایہِ دارس دیان

کرُنُ اوس پانے شرٕی نہراکارس
بوڈنوُون منز مُہہ اندھکارس
ووزلُے بُتھ گوس یُتھ آسہِ نارَس
گرٕدٕ موکھ گوس یُتھ کالہٕ سمہارس
وَننہِ لوٗگ پأنس یتہِ أس شُدی[1]
یێتہِ یورلگہِ ووٚنی امہِ کِس چارس
وارِ پأٹھی یِکھٕیا ووٚنی بناوے
پتھ گُن ناواتھِو سمسارس
بڑہما ویشنہٕ ہیتھ دیوسأری
فقط گرنہٕ گنٛگا دارَس
یێتہِ یور پتھ گُن یِم دوٚنی آ َن
اَنہٕ نُس نہٕ زانہہ زِپہٕ کِس دوہارس
بہٕ تہِ منڈ چھوونس سُتہِ منڈٕ چھاوَن
اَدٕ گوڈھہٕ پَنہٕ نِس کارس تہٕ بارس
پِی گنٛزرأوتھ جگ بنوُون
دوٚ پنٛکھ ڈٕلی زنہٕ بسمادارس
کرٛشنہٕ یتھہِ تتھہِ گرِ شِو شِو گر
شرنے گرٛڈھ ژٕندرِ کلا دارس[2]

اِدٕ ژھنہٕ نوونس مایا زال
مَنہٕ کَنہٕ دارناےِ دارس دیان
زِنٛی اَمبارس ہێرٕنس ریٚہہ
مَنہٕ کَنہٕ دارناےِ دارس دیان
مُدعی وولِنس دیون منز[1]
مَنہٕ کَنہٕ دارناےِ دارس دیان
یژھلیہِ پریمہٕ تہٕ باوَ ے سان
مَنہٕ کَنہٕ دارناےِ دارس دیان
سَنہِ دانٕے گرِ آورہن
مَنہٕ کَنہٕ دارناےِ دارس دیان
تِم تس باسَن نہٕ یکنبس منز
مَنہٕ کَنہٕ دارناےِ دارس دیان
ٹھَٹھہٕ پأٹھی گَتھ پاوناوَن یاد
مَنہٕ کَنہٕ دارناےِ دارس دیان
سارِنے وَنہٕ نوُون سالس
مَنہٕ کَنہٕ دارناےِ دارس دیان
اَنھوَ باوٕ کَنہٕ دیو ٹوٹھی
مَنہٕ کَنہٕ دارناےِ دارس دیان

[1] شُدی = یہ سَپدوُن اوس تہِ سپُد (فارسی لفظہٕ) [2] ژٕندرِ کلادارس۔ یُس ڈلکہٕ ژٕندرم چھُ شمبھو۔

دَکھِ پژزلیَت سُنڈ یگنٛی کرُنُ

دَکھِ پژزاپتہٕ نِس یگنبس تے
دیوتا آیہِ پوشہِ دَستےَ ہبتھ

آداہن گو بزٕہمہ لوٗکس تےٚ بزٕہما ویٚتھنہٕ بھگوان ہبتھ آو
سَتہٕ ریٛشی تتہِ آسی وید پرٛنس تے دیوتا آیہِ پوشہِ دَستےَ ہبتھ
اَندی اَندی ییٚلہِ تم بیٹھی یگنبس تے دَکھِ پژزا پتہٕ نےٚ وۆنہٕ نکھ
آداہن اَری زِنہٕ شِوس تےَ دیوتا آیہِ پوشہٕ دَستے ہبتھ
شِو جی اوس پبٹھ کاٗلاسس تے ماجِہ بھولنہِ گُن لوٗگ وَنہٕ نے
دَپنہِ کونہٕ آواَسہِ کانٛہہ سالس تےَ دیوتا آیہِ پوشہِ دَستےَ ہبتھ
ماجِہ بھَولنہِ پھیر تھ دوٚ پٛنس تےَ آسکھ دیٚو ہاٛرچ گاٛنگل
پٛنٛز چھِلکھ پتہٕ بن آسکھ نہٕ جبس تےَ دیوتا آیہِ پوشہِ دَستےَ ہبتھ
دیوہِ یمہِ رنگہٕ ییٚلہِ دوٚ پٛنس تےَ ژھوپہٕ اَر اہشرن گو یژٕ کال
تورٕ کانٛہہ دپنہِ آکھنہٕ اَسی تم مَس تے دیوتا آیہِ پوشہِ دَستےَ ہبتھ
اَدٕ دوٚپ دیوہِ شِو ناتھَس تےَ کورِ اَرٕ مالیُن وَپنہٕ روٚستےُ[1]
اَرشہٕ نےُ وۆن ژتوہہِ منٛز ویدس تے دیوتا آیہِ پوشہِ دَستےَ ہبتھ
بہٕ تہِ اَرشہٕ عاٗب کیا چھُم اَرشنس تے پنہٕ نےُ اَرٕ لولہٕ مالیُن چھُم
وُنٛی تھےٚ اَیہِ رخصت ہبتھ لَس تے دیوتا آیہِ پوشہِ دَستےَ ہبتھ
مایایہِ ہنٛدس زاٗنیانس تےَ کھَرٕ ستےٚ اوسُس نٛنڈٕ کیشور
کہر بوکنہٕ شکھتیہِ آسس تےَ دیوتا آیہِ پوشہٕ دستےَ ہبتھ

---

[1] شاسترن تہٕ ویدن منٛز چھُ لیکھتھ زِ کورِ ہنٛز مالیُن یادٕ اَریوٚکنہِ دَپنہٕ کرنہٕ روٚس تہِ اَرشُن۔

سوکھہٕ سان ییلہٕ وآ ژتتھ تھانس تے   برونٹھ کانٛہہ دژاسنہٕ بوزنہٕ آس
کیناہ تانٛ غوصہٕ چھکھ سون ووندس تے   دیوتا آیہٕ پوشہٕ دَستے ہتھ
سیؤ دُے گیہٕ گھرٕ پیٹھ ہُمس تے   وَننہٕ لٔج پرٛزا پتہٕ ہے گُن
چانہٕ سالہٕ روٗستے پانہٕ آیس تے   دیوتا آیہٕ پوشہٕ دَستے ہتھ
ہے ہے کیازِ گوکھ منٛز مُہمس تے   مُشرووتھن ژٔرے زگدیشور
آواہن ییتہٕ کونہٕ کوٗرہٕ ہوس تے   دیوتا آیہٕ پوشہٕ دَستے ہتھ
پرٛزا پتہٕ نے تورٕ دوٗ ینس تَے   کس سوٗرٕ مُتٔ ہے سُنٛی یاسس
نبتھ نٛزہے کلہٕ مالہٕ نالٕ چھس تے   دیوتا آیہٕ پوشہٕ دستے ہتھ
سالس انہٕ ہَن رازٕ رنٛکس تے   منٛد چھاوِہم ییتہٕ سارِنے منٛز
شرمنٛدٕ کَرِ ہم منٛز مارکس تے   دیوتا آیہٕ پوشہٕ دَستے ہتھ
سَر پھہٕ گوسائنس کالہٕ کنٛٹھس تے   ییہن جاے چھس شُمشان پیٹھ
ٹھنڈ آیا چتھ آسان چھُ مَس تے   دیوتا آیہٕ پوشہٕ دَستے ہتھ
دیوی دوٗ ینس ونان چھکھ کس تے   سُے چھے آسہٕ ژُن ترٛبھون سار
اَمہٕ کتھہِ ناش ووٗنی پرٛی بنہٕ نس تے   دیوتا آیہٕ پوشہٕ دَستے ہتھ
پی بوٗ زتھ گیہٕ منٛز کرؤدس تے   اَپشبد پدٕ ستٕی ہیرٛنس ریٛہہ
جے بوٗن زالایہٕ موکھہٕ رِپس تے   دیوتا آیہٕ پوشہٕ دَستے ہتھ
زالایہٕ رِپس پوٗ زکرہس تے   کرٛشن وَنہٕ لیلا بوزبس سے
کھرٕ وِچھے آسہٕ وٕنی رچھان زگتس تے   دیوتا آیہٕ پوشہٕ دَستے ہتھ
شروایس دوکھہٕ شمنایس تے   شکھتہٕ رِپ دأرتھ ستٕی ستٕی چھے
شرنے یمہٕ نمہٕ ہمہٕ پایس تے   دیوتا آیہٕ پوشہٕ دَستے ہتھ

---

۱ کھرٕ وِشار چھے زالا دیوی ہنٛز ستھاپنا (تیرتھ)   ۲ دوکھہٕ شمنا، دوکھ مِٹاون وأجنٛز

زالاڑِپ نۆن کرنہٕ وِزِ مہامایایہ ہٕنز اِستۆتی

کھرٕ وکھسہٕ پوشہٕ پۆز کرٕزالایے

مہا مایایے چھُ جَے جَے کار

مہا دیدِیا یے رَگھ ماتایے — مہا لکھمی شِو پڑیایے
ویشنہٕ مایایے سَرٕ وِسِدھایے[1] — مہا مایایے چھُ جے جے کار
سَمیا اَکھ اوس ژھانڈنہٕ دڑایے — زالا رٕپس ویشن بڑہما
اند کُنہٕ لۆب ہسنہٕ پھیرتھ آیے — مہا مایایے چھُ جے جے کار
سرٕی ہوِی کنہٕ نےٕ چھِس کنہٕ وٲلی — وو زلی جامہٕ چھِس نالی
یندرأ کھی رٕپہٕ شرٕی ژُندرٕ کلایے — مہا مایایے چھُ جے جے کار
بکھتی باپتھ زگھ وو پدووُن — سارِنےٕ ہووُن زالہٕ موکھہٕ رٕپ[2]
ترٕبُون ترٕینےٕ کارَن تَس نِشہٕ دراٰیے — مہا مایایے چھُ جے جے کار
شِوشکھتہٕ رٕپ چھےٚ ژوٗ ترٕبۆز دأرِتھ — سأنی پالنا وِستأرِتھ بروٗنٹھ
پڑاربَد وو پدوو تیٚہنزِ یڑھایے — مہا مایایے چھُ جے جے کار[3]
پاپَن کھیٚیےٚ کرماج بھگوتی یے — چھکھ پارٕوَتی یے ستی رٕپ
دَرشنہٕ باپتھ لاران آیے — مہا مایایے چھ جے جے کار
ست زن پرَ شِوپرٕسَن کرنووُکھ[4] — تمہٕ ستی پڑاوٕکھ پرَمے گتھ
آنند گن کۆر اَیٚنزِ سیوایے — مہا مایایے چھُ جے جے کار

---

[1] سرٕوِسدھایے۔ سارِنےٕ پھلتایہ دِیہٕ واتہٕنز [2] اَیٚنزِ یڑھایے (دٔنپوہ نوسخہ) [3] بکھتی باپتھ زِگھ دوپوٗدُن۔ سارِنے ہووُن زالایہ رٕپ (دٔنپوہ نوسخہ) [4] پڑسن سَپدوٗکھ (و۔ن)

دَیارِ یہ دِتہٕ بۄھتبن مۄکھتی   پَرمہٕ شکھتی سأئنی بۄھتی بوز
نَمہٕ نے آسی آیہٕ پریمہٕ تَے مایے   مہا مایایے چھ جے جے کار
ہز دیس منز چھکھ جۄتہٕ رپ آسہٕ وِنی   اَز پا باسہٕ وِنی یوان نہٕ درینٹھی
گٹہٕ کاس ژٕلی متی چھِ لۄبچہ ژھایے   مہا مایایے چھُ جے جے کار
ژرَاژرزگہِ چھے وِیا پکھ آسہٕ وِنی   سأئنی کھوٹھ کرم کاسہٕ وِنی سَے
پاپھ زاألی دوکھ گأٹی تیسنزِ دیایے   مہا مایایے چھُ جے جے کار
پژ زاپتہٕ ہے ییٖلہِ کھوت کرژ ژُے   چانہِ سُمرنہِ نِشہِ روٗدے دوٗر
وِیر بۄدرَن مور یگنچہِ جایے   مہا مایایے چھُ جے جے کار
دِین راتھ چأنی کیرتنا کرِ ہا   چانہِ سوردِنہٕ ستی سورِ ہادیان
موکھش بنگہِ چانے مَنہٕ سازِ وایے   مہا مایایے چھُ جے جے کار
پانہٕ چَھکھ وأنی مأج بھوأنی   بزہمہِ گیأنی تَے ویدِ ساگر
سَنگور چھکھ وَتھ ہاو ویدیایے   مہا مایایے چھُ جے جے کار
کرِشن جی وۄلُمت چھُے ممتایے   موکلَے چانہِ وۄپایے ستی

دِین وأتی نزدیکھ وَن سَمتایے

مہا مایایے چھُ جے جے کار

مہامایایہِ (اومایہِ) ہُند یگنہٕ کو نڈٕس منز ووٹھ دِتھ دزُن

لیلا

شِو ناوس پنٹھ سپز کھ سُنزیے   شری پاروتی یے بوٗ نَے جے
پۄزایہ پوش لاگے لۄہتی یے   اُکن گامہٕ آسہٕ وِنی چَھکھ شِوا

رکھتہٕ ہیز ماُرِتھ چھکھ پانہٕ تٕتٕ یے   شری پارۄتی یے بۄی نے جے
پوش سومبراُوِم ووزِلی نیلی چھٕتٕ یے   پۄزا کرٕ ہے یشتہٕ دٕبوی
زارٕ پارٕ وارٕ بوزچھی آرٕ گٕنٕ یے   شری پارۄتی یے بۄی نَے جے
امرناتھ کاُلاسہٕ کی سۄرٕ مٕتٕ یے   ۄرنکھ تہٕ گرنکھ اردٕ شرٕ پر[1]
تٕتٕ چھکھ آسہٕ وٕنی تس ستٕ ستٕ یے   شری پارۄتی یے بۄی نَے جے
اشٹہٕ سیٚزٕ ستٕ چھے برونٹھ تے پٕتٕ یے   شِوشکھہٕ رٕپہٕ چھکھ سرٕ وٕ ویا پکھ

گرشنَس ٹوٹھ چھکھ بوزان پیتٕ یے
شری پارۄتی یے بۄی نَے جے

☆

نٔند کیشور سُنٔد واپس گرٔھُن

تہٕ شِوجیَس سورُے حال باوُن ۔ شِوجی سُند کرودھی ہٕتھ دیرٕ بٔدرٕ پاُدٕ کرُن
لیلا

شِوجی اوس پیٹھ کاُلاسَس   نٔندٕ کیشور گو ونٕنے تس
یورٕ تورٕ دٕبوی ہُنٔد سمواد   وۄننکھ یہٕ کینٕہ ھا اوس تَس یاد
موخصر سورُے قصہٕ وۄننس   نٔندٕ کیشور گو وَننے تس
کرٕ دس منٔز گوٕ کالہٕ سہمارٕ[2]   تِتھے یُتھ تزٕ بن بوَن ہیٚہٕ نار
دیرٕ بٔدرٕ سائُپُن تتھی کرٕ دس   نٔندٕ کیشور گو وننے تَس
وَننہٕ لۄگ دیرٕ بٔدرس شِوجی   یہٕ تہٕ آسے چھے ژنے میاُنی دزٕ ے

---

[1] اردٕ شرٕ پرٕ : ہٕینٕز باُریا، شریک حیات [2] شِوجی ہُندِ کرٕ دٕ ستٕ گوٕ اُگنہٕ کو قٔدٕ منٔز دیرٕ بٔدرٕ پاُد، ییمی تہٕ ساُری ہے ڈبہٕ
ڈاس کوٗر۔

تی کرُکھ یی کرو کلپاُنتس نٔنٔد کیشور گو وَنہٕ نے تَس

یم تتہٕ آسن دیو کارَن اند ہیٚز بکھ مارَن مارَن ژ یے[1]

وَتھہٕ وار گری زبکھ بڈِس یگنبس نٔنٔد کیشور گو وَنہٕ نےٚ تس

ویر بدرٕ بروٚنٹھ دراو پتہٕ شوجی کرنہٕ لوٚگ یی دپیٚونس تمی تی

ہے کھسِما کرٕ وُنہٕ بَس کربَس نٔنٔد کیشور گو وَنہٕ نے تس

کرُوُدٕ موکھہٕ نشہِ رَچھہِ کالہٕ سمہار ہنکارٕ پُڑِھ کرِ ژھٮتہٕ نرکہٕ نار

وہہٕ منز شہجار بر دِیہٕ کرشنس
نٔنٔد کیشور گو وَنہٕ نے تس

☆

ویر بدرٕ سُنٛد دیوتاہن خوٗب سزادِین

لیلا

ویرٕ بدرن دیو ژھٔپہٕ ناوِن[2]
سارِنے ہاوِن پننہٕ نی زور

کوڈنی دَکھہِ پرزاپت رٔٹی تھےٕ کلہٕ ژٔٹی تھےٕ ژھُنتس اَگنس

ژھاے گرلرٕ ی کڈی دیو منٛد چھاوِن سارِنے ہاوِن پننہٕ نی زور

کینہہ کینہہ گالِن کینہہ کینہہ زالِن کینہہ کینہہ والِن اہنکارٕ نِش

کلہٕ ژٔٹی ژٔٹی پرتھوی پیٹھ ترآوِن سارِنے ہاوِن پننہٕ نی زور

برہما روٗدرٕ منتر پرٕ نووُن ژلنہٕ نووُن گُہی بُنس منز

سرگیہٕ دیوتاہس دنٛد پھٹر آوِن سارِنے ہاوِن پننہٕ نی زور

---

[1] باسان چھُ زِ یتھین چھُ گو نماتس فقط پھیر گومُت ۔ [2] دیرٕ بدرن دیوتا ژھسپہٕ دیاوُن (و۔ن)

وِشنہٕ بھگوان لوگ ہَرِ ہرِ کرِ نے ۔۔۔ اَنگرٕ یہہ اَنگرٕ یہہ لوگ پرٕ نے
سأری دیوتا ہَرِ ہرِ کرِ ناوِن ۔۔۔ سارِنٕے ہاوِن پنہٕ نی زور
بٕز گہٕ ریوش ڈٕ کی پوٕر رؤ دُس نہٕ وارٕے ۔۔۔ سأرٕے دأرٕے ییلہِ کھرٕ نَس
ژٕھلہِ ستی بٔڈی بٔڈی بَلہٕ ویرِ پاوِن ۔۔۔ سارِنٕے ہاوِن پنہٕ نی زور
سفید بُتھی ہے ژٕندرمہٕ دیوس ۔۔۔ گٔنڈی منڈل کوٕرنس تہٕ رؤ دُس نہٕ دأر
بیمہٕ ستبن تَس کلہٕ ہوٕ کھراوِن ۔۔۔ سارِنٕے ہاوِن پنہٕ نی زور
چارٕ کینٕہ زونگھ نہٕ گیہِ آوارے ۔۔۔ بَسما دارٕے ییہِ نٔے عار
کمہٕ کمہٕ لیلا یہِ تم وَنہٕ ناوِن ۔۔۔ سارِنٕے ہاوِن پنہٕ نی زور
یم تتہٕ آسی ترٕیٔ لوکی دیوتا ۔۔۔ ڈانگو ستبن ہیوٕ تنکھ جان
ترأہہِ مام ترأہہِ مام بارَوٕ دیاوِن ۔۔۔ سارِنٕے ہاوِن پنہٕ نی زور
گوڈنی ویشنن وٕنی نس لیلا ۔۔۔ تمہِ پتہٕ بٕرٕہماہن اَدِ دیوَو
شِو ناتھ جی اَسہِ وٕونی موکلاوِن ۔۔۔ سارِنٕے ہاوِن پنہٕ نی زور
باوٕ ناپوش پھوٕلی مَنہٕ ہے وارٕے ۔۔۔ کرٕشن جی دارناہِ دارے دیان

یم پوش پھوٕلی تم ایشرس چھاوِن
سارِنٕے ہاوِن پنہٕ نی زور

☆☆☆☆☆
☆☆☆
☆

وێشنہٕ بھگوان سٕنٛز شِوجیَس توتا[۱]

(ہندی بھاشا۔ ریختہٕ)

کانوں میں تر کے ہاتھوں ترشوٗلا
کنٹھے میں واسُکی پایورے

پاؤں کو پدموں کا کپتا بچھونا — بڑشبے کا آسن بنایورے
کر پوٗر گورَم نِرمل تن کو — گیرو کا لیرا بنایورے[۲]
تیرے آگے سنتوں کا گھیرا — آرے جوگی جی آیورے
تیرے مُنہ کو جوتی کی صوٗرت — دانتوں کی مورت تاراہے
بھگتوں کے گھر میں سنسار سارا — سارا بھوجن کھایورے
پوٗجا تیری کرونگا سویرے — پریم کے پھول جڑاویگا
گھنٹا کامُرلی کا باجے کا بجنا — شنکھوں کا شبد سُنایورے
مَن میں چنتا کر کے اٹھونگا — شِو چرنوں کا رکھوں گادھیان
پھولوں سے ارگوں سے ماتھے یہ تیرے — چندن کا تلک لگایورے
سونے کی چنتامنِ میں بچھونا — اُس پر تیرا سونا ہے
گوری شنکر ہر گنگا در — آواہن سے جگا یورے
کنول سے کلیجے میں تیرا ٹھِکانا — بُدھی سے تمہارا پہچانا ہے
اوستا تینوں میں تیری جمانا — مجھے اپنے پاس بُلایورے

---

۱ شوپرنے کتلبِ منز چھنہٕ ہندی گیت کانہہ تہِ درج آمت کرنہٕ البتہ چھ تتہٕ Omitted (و۔ن) لفظہٕ پزٕتھ مُتلقہ جایہِ درج ۲ رازدان صأب چھ پزٕتھ کانہہ ہندی گیت مِلہٕ مِشہٕ زبأنی منزٕ لیکھان یمن منز پنجأبی، اُردو تہٕ کأشرِ لفظ استعمال سپدٕمتی چھِ۔ یمن چھ عام طور کأشُر لہجہ۔

بِنا تیرے درشن جلنا جگر کا کبھی تیری سُمرن نہ ہووے بھوُل
کھڑا ہے میرے پاپہ کانٹوں سے جاڑا دیا کے اگن سے جلا یورے
نہ ہوں سادھو گا نجے کا نشہ بناؤں پھنسا ہوں گرہست کے جنجال میں
اب ملے کی ٹھنڈائی اور دھیان گا نجا بہت چین سے آپلا یورے
دن رات تیری ہے چاہت مجھکو راحت ہے اس کرمہ بھوُمی میں
کرشن جی پڑھیگا بنسری میں لیِلا میٹھی زبان سے سِکھایورے
کنٹھے میں واسُکی پایورے

بڑ ہما جی سُنز شِو استوٗتی

ہے پرات پَرٕ وِشیشورٕ شِو شنکھ ہرٕ ژرا ژرٕ گنگادرٕ پرمیشرٕ اِیشَرٕ
دید اومکارٕ ترٕشوٗلہٕ دارٕ نِراکار سداشِو ویدیا دردِیا ساگرٕ کرتا کرٕ زگتھ زہٕشرٕ
آنندٕ گنہٕ برشب آسنہٕ کالا سہ واسہٕ سُنز یاسہٕ پرٕم آتمہٕ پورشہٕ مہادیو امرناتھ ہی اَہرٕ
ہے اوِناشہٕ ژبتھ آکاشہٕ اگوٗرٕ گوٗرٕ شمبھوناتھہٕ شری اکالہٕ باُروناتھہٕ مہا کلپاُنتہٕ تھرٕ اتھبرٕ
بسمادارٕ ناگندر ہارٕ کلادارٕ ہے کیوٗلہٕ نِرنوٗنہٕ ترلبوٗژنہٕ سنا تنہٕ مہیشَرٕ
ترٕیلوکہٕ ناتھہٕ ترٕبھون سارٕ مہی شانہٕ مکنٕدٕ کرتا یوٗگہٕ بڑہماوِشنہٕ کانٹڑ بڑہمانڈ مَنوہرٕ
ہے بوٗلہٕ بالہٕ مہاکالہٕ مہا سَنتہٕ سُشِو ہے نیلہٕ کنُٹھہٕ شِوناتھہٕ امریشرٕ ست گورٕ
پرمانندٕ پرَم بڑہمہ ہے پرَمہٕ شِو شِوناتھ سَموکھ یِتہٕ مزٕ ترُزَیہٕ نِرنیہٕ نیہٕ کراَدترٕ
کالہٕ سمہارٕ ناگیندر ہارٕ ییمہٕ سمسارٕ موکلاوتم مہاروٗدرٕ کرناوتارٕ کرمیون چارٕ چھم آسرٕ
ہے سِیدٕ سادٕ کالہٕ اُگنہٕ روٗدرٕ جٹادرٕ ترٕنیترٕ ہے وِشوناتھہٕ دِگمبرٕ سُروٗپھ چون چھُ آشوٗر
سوٗرٕ متہٕ اوماپتہٕ گنٹیانہٕ دتہٕ پیٹھے اَن کرٕشن یتھ کرٕ شِو شِو منتر زپہٕ شٹڈا کھبرٕ
ژرا ژرٕ گنگادرٕ پرمیشرٕ اِیشَرٕ

لے شِو پرنے کتابہٕ منز چھِ گوڈ بِکی اُٹھ مصرٕ حذف کرنہٕ آمتی ۔ خبر کیازٕ؟ سالم استوٗتی چھے دپنوہ نوٗخس منز درج۔

(یمراز) دَرِم رازٕ سٕنز شِو استوٗتی[۱]

ژٕرنَن ہنٛدِ دیٛان سورنہٕ یٚیمہٕ ہٕو سَہر ترٕ بو
ہے ژرا ژٕ گنٛگادَرٕ شِو شنٛکر شمٛبھو

سرٕ ویٛا پکھ سمسارٕ سارٕ دارنا یہِ چون دارٕ دیٛان
پرم آننٛدٕ شوبہٕ ژٕرنَن چانٮ۪ن وندیو پان
نمہٕ ژے کُن دَمہٕ دَمہٕ شمہٕ رِندٕ پاٹھی زِندٕ مَرٕ بو
ہے ژرا ژٕ گنٛگادَرٕ شِو شنٛکر شمٛبھو

ہے اَوِناشہٕ ژٕ ژتھ پزکاشہٕ سانہِ شُری باشہٕ وارٕ بوز
گاشہِ ژٕئی تمن اَنہِ گٹہِ منٛز سَری یہِ پزکاش صٕبحہٕ سوز
پرمیشور کرژٕ پوٗرہٕ کیتھہٕ دوٗرٕہٕ زر بو
ہے ژرا ژٕ گنٛگادَرٕ شِو شنٛکر شمٛبھو

واسنایے کایایے مایا یے منٛز بہٕ گوس
دیہہٕ گالہٕ ژُن جانوارا کالہٕ زالس منٛز بہٕ پیوس
ہے دیاوانہٕ بڑ بھگوانہٕ زگتس کیٛا کرٕ بو
ہے ژرا ژٕ گنٛگادَرٕ شِو شنٛکر شمٛبھو

ویشن بز بما چھکھ ژٕ پانے چھکھ دیالو بوڈ وے
ترٕن بُونَن ہنٛدِ سأمیو سون بوٗی نے جَے جَے
وارٕ نشچے لَبہٕ تیٛلہِ ییٚلہِ شوشاسترٕ پٔرٕ یو
ہے ژرا ژٕ گنٛگادَرٕ شِو شنٛکر شمٛبھو

---

۱ ونپوہ نوکھس منٛز چھنے یہِ لیٖلا ینٛدرٕ ہنٛزٕ توتایہِ پتہٕ ہاوان آہو۔ مگر یتھہ کُلیاتس منٛز چھ شوپرنے کے ترتیب تھاونہٕ آمت۔ البتہٕ ییٚمہٕ لیٖلایہِ شوپرنیس منٛز چھنہٕ تمہٕ چھنے ونپوہ نوکھہٕ کہٕ ترتیبہٕ پننہِ جایہِ تھاونہٕ آہو۔ منٛز منٛز آسہٕ ایزاو گی یہِ نہوٗ کنٛز تمہٕ کرِنے ٹھیک (ترتیب کار)

ہمسانٕہ گرٛڈ آسنہٕ بٕرشباسٕنہٕ وَنہٕ کیٛا
ہنہِ ہنہِ منز چھکھ ژٕ پانے پھیرٕ وِنہِ مَنہٕ وُنہٕ کیٛا
یِی ارمان چھم رات دٕہن ژٕنے ہٕتھن بٕرٕ بو
ہے ژٕراژٕر گنگادٕر شِو شنکر شٕمبھو
نٕر کہٕ منزٕے موکلاوتَم گژھ پلنی ہاوتَم
کٹہٕ سنکٹہٕ بسمادٕر ہرٕ ہرٕ وَنہٕ ناوتَم
ہز دیس منز ہے کیولہٕ دیٛان چونٕے دٕرٕ بو
ہے ژٕراژٕر گنگادٕر شِو شنکر شٕمبھو
شٕری نراین چھکھ ژٕ پانے سارِ نٕے زٕیون منز
پرم آتما شودنِرمل سارِنٕے دٕیون منز
سٕر کوٚرمکھ زگتھ ایشٕر چانٛی سٕمرن پھِرٕ بو
ہے ژٕراژٕر گنگادٕر شِو شنکر شٕمبھو
پرٛتھ پٕرباتَن سُلہِ ووتھہٕ ہا چانٛی پوٗزا کرٕہا
گن دأرِتھ مَن لأگِتھ چانٛی لیٖلا پرٕ ہا
نألی ژٕھن ہے لالہٕ مالے بیٖہٕ موکھٕٹے لرٕ بو
ہے ژٕراژٕر گنگادٕر شِو شنکر شٕمبھو
تیٖتھ سورٕ ہات یِتھ مے میلہٕم مَن تے پرٛان ژٕنے ہٕتی
نتہٕ کیٛا اَتھ بوٗ سٕرٕ ہے آیہِ گاتیا گیہٕ ہٕتی[1]
مَن میلنہٕ بے حبس گوٗھہٕ نافہمن گھرٕ بو
ہے ژٕراژٕر گنگادٕر شِو شنکر شٕمبھو

---

[1] نتہٕ۔یتھ سمسارس منز آیہِ .... (د۔ن)

ہے مہا کالہٕ کالِنہٕ زالہٕ چانہٕ نالہٕ ستیٖ ژٕلنم
واسناین سنٛکلپن ہٕندی موٕہے گلنم
دیٚان اے سوٕر کاٗلی کالہے تھرِ پوٗش زن ہَر بو
ہے ژٕراژٕر گنٛگادَر شِو شنکر شمبھو

ہَتہٕ بِری یہٕ کھوتہٕ تیز چھے گرٕ ژٕم چھے ناٗلی
ژٕندرمہٕ چھے ڈٕبکہٕ پیٹھی کنی گٹہٕ پَچھ نشہٕ خاٗلی
لولہٕ چانے شولہٕ دِون زوٗن زن لگہٕ دَرٕ بو
ہے ژٕراژٕر گنٛگادَر شِو شنکر شمبھو

درشنہٕ کے شبنمہٕ ستیٖ پھولہٕ ہاژن پمپوٗش
درشنہٕ چانہٕ امربتہٕ کے درشنہٕ پیہٕ اَسہٕ بوٗش
پھلہٕ زستِس اہنکارٕ کِس گُلی ہے والہٕ اَرٕ بو
ہے ژٕراژٕر گنٛگادَر شِو شنکر شمبھو

اَچھ مُوٕرنی چون دوہ تے اَچھ وٕٹنی چاٗنی راتھ
عاسِیہٕ نَے کاس لولا چھکھ ژٕے بھولاناتھ
صاف تن نَے چاٗنی ڈیٖشن ہی زن گوٗھہٕ بَرٕ بو
ہے ژٕراژٕر گنٛگادَر شِو شنکر شمبھو

پرماتمن نیلہٕ کُنٹھا ناٗلی ہٹہٕ واسُک چھے
اَرپن گوٗھہٕ ژٕرَن دون ستیٖ باٗج ستیٖ ہیتھ ہے
یتھ جایے پادتھاوَ کھ سونہٕ کنہٕ اَچھ جرٕ بو
ہے ژٕراژٕر گنٛگادَر شِو شنکر شمبھو

گوھہِ گُرنایہِ چانہِ ستھن سارِنے پاپن ناش
دَرمہٕ رِپہٕ سپنا یہِ ستی زینہٕ شہرِے اَوِ ناش
سنتوشہٕ ستےٚ گرُوٗد گاٹلتھ مؤہہٕ رازس پھِر بو
ہے ژراژِر گنگادَرِ شِو شنکر شمبھو
ہے سدا شِو کرٛشنس چِنتا یہِ گُن باستم
پراَک زٕنمکی کھوٚٹی گَرِہے کاستم خوش آستم
سمسارا دوکھہٕ بۆرمُت ننتہٕ کیتھ پاٹھی درِ بو
ہے ژراژِر گنگادَرِ شِو شنکر شمبھو

یٔنڈ رازٕنی شِو استوٚتی[1]

(ہندی بھاشا)

دھارنا میں تُمہارا دھیان دھاروں پیارا
اوم گنگادھارا جی سمسار سارا جَے سمسار سارا

اوم ہر شمبھو تُم ہے ستھاور جنگم   نمستے سادھوؤں کا سنگم شِو نمستے
سادھوؤں کا سنگم پریمیوں سے بنتا   شِو پریمیوں سے بتارکھوں ایسی چنتا
جیسے پُشپہ ونتا اوم گنگا دھارا   اوم گنگا دھارا جی سمسار سارا
مہاشکھتی کا تاجارے ترِبھون راجا   تیرے سر پرایسا شِو تیرے سر پرایسا
لاکھ سورج کا رُوپ اور تیز ہووے جیسا   تم ہے سب کے تن میں تیری سمرن

---

[1] ساری ہندی گیت چھ وینوہ نوخس منز لیکھتھ مگر شِو پرنیس منز چھ حذف ہادنہٕ آمتی ۔ تکیازِ کتاب مُرتب گرن وٲلس آسہِ ہےنہٕ یم گیت درج کرٕنی موزون باسیومُت ۔

من میں رکھوں رات اور دن میں　　اوم گنگا دھارا جی سمسار سارا
تیری مایا شِو جی بُدھی میں کب آوے　　شِو شِو جی کب آوے
وشنو برہما دیوتا اور ساوتری بھی نہ پاوے　　اوم گنگا دھارا جی سمسار سارا
چرنوں کی سمرن چاہتے ہیں ہم پیار سے　　شِو جی چاہتے ہیں ہم پیار سے
پرم شکھتی کیلیۓ تم میں بندو پراو مکار کے　　اوم گنگا دھارا جی سمسار سارا
ایک دن یہ بھرم پُری چھوڑ کر چلتے ہیں ہم　　شِو جی چھوڑ کر چلتے ہیں ہم
آپ کے اُپکار سے مجھ پر نہ پاوے ہاتھ خم　　اوم گنگا دھارا جی سمسار سارا
کرشن جی کے من میں اپنے چرنوں کے　　رکھتا دھیان اپنے چرنوں کے رکھتا دھیان
آپکی سُمرن جپے جب تک ہے اُس کے گھٹ میں پْران
اوم گنگا دھارا جی سمسار سارا

وَرُن جی سٕنز شِو استوّتی[1]

شرٕی نبرا کارَے ترِ بُون سارَے
پزارَے پنہٕ نے یارَے بَل
بسمادارَے چھم چاٗنی لادَن　　سادَن پھیو پادَن تل
لَمیو جامَن رَٹیو دامَن　　شِو ناتھ چھم چاٗنی منہٕ کامَن
تُززگھ پالَے یِتہِ میون سالَے　　چاوتم پیٖالَے امرِبتہٕ زل

[1] دنپوہ نوکھس منز چھُ بیشتر کلامہٕ تمہِ ترتیبہٕ نشہٕ ہنا مختلف یُس ترتیب شِو پرنیس منز چھُ۔ مگر کلیاتس منز آو شِو پرَنے کتلبہِ ہُنڈٕ ے ترتیب تھاوُن موزوٗن ماننہٕ تکیاز پنڈت جیالال (ترتیب کار دنپوہ نوکھہٕ) تہِ چُھنہٕ پنَس ترتیبس سَرس وتان۔

شری نبرا کارے ترٛبوٗن سارے
پڑارے پٔنہٕ نے یارے بَل

ترٛبوٗن سارو ہنہٕ ہنہٕ منٛز چھکھ مایایہٕ ستیٚ چھکھنہٕ یوان درِیٹھی
ست ژِتھ آنند کیٚول گوٗوِندہٕ جاے چاٗنی ہرٛ دیٖک پمپوشہٕ ڈل

شری نبرا کارے ترٛبوٗن سارے
پڑارے پٔنہٕ نے یارے بَل

مَنہٕ کِس باغس پھلیا وڑایے رَچھِ وِنہٕ لچھہِ ناوِ اَچھِ پوش چھاو
شوقہٕ چانہٕ پرٛیمہٕ بُلبل چھی نالان بولان شِو شِو دبدرِ تہٕ جَل

شری نبرا کارے ترٛبوٗن سارے
پرٲرے پٔنہٕ نے یارے بَل

ہے کرٛشنہٕ واسنا سبد تھو شودتھو بودِتھو ستہٕ ہے ستیٚ سَنہٕ دان
سَتہٕ ہے مَن تھوستہٕ ہے گن تھو ستہٕ کِس کُلِس وَسہٕ آنند پھَل

شری نبرا کارے ترٛبوٗن سارے
پڑارے پٔنہٕ نے یارے بَل

ستہٕ رێشَن ہنٛز توتا[1]

کرناوِ تارِ ناونشہٕ یُسنہٕ زانہہ ڈٔلہٕ کتہٕ پھٹہٕ مُہہ کولہٕ ہے کیشو
لَبہٕ گنہٕ رۆزتھ لوٗکہ سَبہٕ منٛز رَلہٕ مہارازٕ جامہٕ وَلہٕ ساد پڑگرٛژ
بڑم ملنہٕ سمسار بڑ ہم زانہٕ تھلہٕ تھلہٕ کتہٕ پھٹہٕ مُہہ کولہٕ ہے کیشو

[1] یہ توتا چھنہٕ شوپرٕ نے کتابہٕ منٛز بلکہ چھےٚ دِنپوہ نوٗنخس ستہٕ ہری ہر کلیانس منٛز

دِہہ پژیِیہ نِشہِ نبرنِیہ نِیہ منز ژٔلہِ
پھیرِ تھَلہِ تھَلہِ نیرِ ڈون زن منز گولہِ
کایایہِ مایایہِ ہِنٛدِ روٗگہٕ نشہٕ بَلہِ
ممتاتس تہٕ گلہِ پوٗنی زَن بسمہٕ گلہِ
واُ راگہٕ ملکہٕ ستیٚ یُس راگہٕ وپرٹھلہِ
ہَرِ دِنیرِ پھَل تتھ سونتہٕ پانے سُہ پھولہِ
پرُنم ہِنٛدِ سأمیو چانے اَتھ کلہِ
ژٕندرِ ژٕیڈ آشہِ چون سُہ پژکاشہٕ جامہٕ ولہِ
کرشنس آنندٕ امرِتھ گلہِ گلہِ
نِرمَل بوٗز پژکرٕژ ہُنٛد مل چھلہِ

لیٚمبہِ منٛز پھولہِ پمپو شاہیوٗ
کتہِ پھٹہِ مُہہ کولہِ ہے کیشو
بَسمہِ مَلہِ سمتایہِ ہٕنٛزِ سُمرٕژ
کتہِ پھٹہِ مُہہ کولہِ ہے کیشو
نبشکامہٕ گرمہٕ گرِتس پیوٚند
کتہِ پھٹہِ مُہہ کولہِ ہے کیشو
ژٕندرَم زَن گلہِ پَرِ پوٗرن
کتہِ پھٹہِ مُہہ کولہِ ہے کیشو
نبشکلہ پنہٕ نی کلہِ ستیٚ چاو
کتہِ پھٹہِ مُہہ کولہِ ہے کیشو

ژِترگُپتہٕ سنٛزِ شِو استوٗتی[۱]

(ہندی گیت)

دھیان سے دیاوان بھگوان پایے
شِو کا دھیان اپنے من میں لگایئے
اُس شمبھوٗ کو راگوں میں گایئے
پوجا کے واسطے درم کرم کو چاہئے
آنند سے پھوٗل لے لایئے

آیئے سداشِو آیئے جی
بشن کا بڑہما کا شمبھو ہے سار
آیئے سداشِو آیئے جی
شوناتھ کیلئے اُٹھ کے پربات کو
آیئے سدا شِو آیئے جی

[۱] باقے گیتن ہِندی پاٹھہ چھ شِو پرنیس منٛز یہِ ہندی گیت تہٕ حذف (Omitted) ہاونہٕ آمت تہٕ دِنپوہ نوسخس منٛز چھُ یہِ گیت واریاہ برونٛہہ کُن ہاونہٕ آمت ۔ مگر ییٚتہٕ آدِیتھ شِو پرنیکِس ترتیب تھاونہٕ ۔ تِکیازِ (بقول ترتیب کار دِنپوہ نوسخہ) دِنپوہ نوسخک ترتیب چھُ اَتھ سٟتۍ پاٹھہ تھاونہٕ آمت ۔ شِو پرنیس منٛز چھِ ہندی گیت شاید اَوٕ کٕنۍ تراونہٕ آمتۍ زِ کتاب بناوَن والۍ سُند غرض آسہِ ہے رازدان صأبن فقط کوٗشر کلامہٕ مُرتب کرناوٕن ۔

ہے کرشن تو چھوڑ اہنکاری   گنگاداری ہے سرو ویاپکھ
پران ایک آتما سمجھ کو لگایئے
آیئے سدا شِو آیئے جی

گنڈ روَن ہٕنز شِو جییس پوٗزا

ببل تے مادل وبنہٕ گولاب پمپوشہٕ دستے
پوٗزا یہِ لاگس پرَمہٕ شِوس شِوناتھس تے
جٹا مکٹہٕ جٹہٕ گنگا وَسان چھس تےَ[1]
دیوی تہٕ دیوتا ویٚشنہٕ برٛہما چھِس دست بستے
بکھتے باوٕ جے جَے کار اُسن لس تے
پوٗزا یہِ لاگس پرَمہٕ شِوس تہٕ شِوناتھس تے
دیا ساگرٕ لولہٕ وِز یایہِ گرٕنس مست تے
ہاپوشہِ مٔتیو ہوشہٕ وولہٕ متہٕ تھودیانہٕ حبس تے[2]
اَسور سمسار ژھلہٕ راوان سور روزِ کس تے[3]
پوٗزا یہِ لاگس پرَمہٕ شِوس تہٕ شِوناتھس تے
پاٗری پاٗری لگہٕ ہاٗے شِوٕ شنکرٕ شِوناوس تے
درشنہٕ چانیک چھُ مےٚ یژھ لول یِژہ ہاوس تے

---

۱ جٹا مکٹس.........(و۔ن)   ۲ ہاپوشہِ متے ہوشہٕ ڈالگ متہٕ......(و۔ن)
۳ اَسا سمسار ژھلراوٕن سور روز کس تے (و۔ن)
۴ درشنہٕ چانیگ چھم یوٗہ لول ہاوس تے (و۔ن)

ڈُھتم شِو جی زِگتھ اِیشر چھُس بیکس تے
پۄ زایہِ لاگس پرَمہٕ شِوس تہٕ شِو ناتھس تے[1]
پمپوشہِ پادو ستیٚ یتم اَستے اَستے
ژرنن وَندَ ے زُوتہٕ جان ہیتھ وانٛگ وَس تے
ینہٕ چانہِ ستبن پونی وُزہم ناگہٕ رادس تے[2]
پۄزایہِ لاگس پرَمہٕ شِوس تہٕ شِو ناتھس تے
اَمر ناتھس نیلہِ کنٹھس شیرِ لاگس تے[3]
دیایہِ ستبن کرٛشنس پنٛژھ عاریہِ نَس تے
توے کرٛشنو اَرپن گرٛژھ شِو ناوس تے[4]
پۄزایہِ لاگس پرَمہٕ شِوس شِو ناتھس تے

سِری یہِ دیوتاسٕنز شِوس توتا

بُرشب آسنہٕ ہر گونہٕ گون ژینے سأری ۔۔۔ لولہٕ پوش بہٕ لاگے ژأ ری ژأ رِ یے
ژیتنہٕ لالہٕ مالہٕ اَندِ ہا گنہٕ گنہٕ[5] ۔۔۔ پریمہٕ ستیٚ ژھنہٕ ہوے ژینے نالی یے
شری بھگوانہٕ چھکھ سرٕ وو پکأری[6] ۔۔۔ لولہٕ پوش لاگے ژأ ری ژأ ریے
کأ لاسہٕ وأ سی ژھاران اَسی ۔۔۔ آنندٕ اَمرتہٕ کھأسی چاو
سُمرنہِ چانہِ پاپھ سأری ہأری ۔۔۔ لولہٕ پوش لاگے ژأ ری ژأ ریے

---

[1] ڈُھتم سَد اشِو (پاٹھ بھید) مگر شِو پرٛنیس منز چھُ شِو جی لیکھتھ [2] راگہٕ چانہِ ستبن ...... (ہری ہر کلیان)
[3] امر ناتھس نیلہٕ کنٹھس کلہٕ وَندس تے ...... دیایہِ ستبن بکھتمن پنٛژھ عاریہِ تنٛستے (د ـ ن) [4] یُژھ پُژھ ستمن گوژھ اَرپن ہیتھ بادس تے (ہ ـ ہ ـ کلیان) [5] ذٕژ ژیتہٕ لالہٕ لالہٕ ...... (د ـ ن) [6] سرٕ وشکستہ ملنہِ چھُکھ (د ـ ن)

اوما دیوی گٔرٕونی پایا
ستی چھے آسہٕ وٕنی کاسہِ مےٚ خاٗری
شیر چون آسہٕ وُن سورگا پُری
مس چون پرٛتھ گاسہٕ ہے جٹاداٗری
سرکی یہِ ژٕندرم چھی اُچھٕ زٕ ے چانے
تارا منڈلس شب بیداٗری
اٗس چھے اَگن تے طرف داہ کن چھی
دو کھہٕ نِشہِ موکلاو وال پاپہٕ باٗری
آکاش ناف تے پرتھوی کھور چھی
یَڈ چھے سمندر چُھکھ نبرا ہاٗری
اَسہٕ وُن ژٕ ے چُھکھ وَیکونٹھ نایک
پانہٕ چُھکھ تیاٗ گی پانہٕ ویٕ ہاٗری
بنٛد چاٗنیٕ آسہٕ وٕنی کوہ تے بالہٕ
سارِنے زٕبون کرٕژ ووٕنی یاٗری
اَوِناشہٕ نبتھ چُھکھ لَسہٕ وُن بسہٕ وُن[1]
جے شِوٕ اومکارٕ ہے نبرا کاٗری
ہے مہاسو کھہٕ امو کھہٕ چانیک ونہٕ کیا
ژکھ چھے پرٕ لے ہے کالہٕ سمہاٗری

تڑن یُونَن ہنز مہا مایا
لولہٕ پوش لاگے ژاٗری ژاٗرِیے
گوری شنکرٕ کُلی رَگہٕ چھے
لولہٕ پوش لاگے ژاٗری ژاٗرِیے
ہے گوسانہِ چون دیان داٗرِتھ کیتھ
لولہٕ پوش لاگے ژاٗری ژاٗرِیے
من چُھے ساوِدان بکھتین پیٹھ
لولہٕ پوش لاگے ژاٗری ژاٗرِیے
واٗنی چاٗنی وید ژور چھی
لولہٕ پوش لاگے ژاٗری ژاٗرِیے
مَرٕ ھ چانہِ یندرازٕ دیوتا ہیتھ
لولہٕ پوش لاگے ژاٗری ژاٗرِیے
ہے بوٗلہٕ بالے گر رکھپال
لولہٕ پوش لاگے ژاٗری ژاٗرِیے
زگتک کلیان اَسہٕ نُے چون
لولہٕ پوش لاگے ژاٗری ژاٗرِیے
ساسہٕ بٔدی سرکی یہِ زن چھی یکجا
لولہٕ پوش لاگے ژاٗری ژاٗرِیے

---

[1] اوِناشہٕ نبتھ چھے لَسہٕ نُے بَسہٕ نُے (و۔ن)

ٹوٹھان چھکھ ژٕ ہے سیٚد بن ساوَن
گنگا ماتا کلہٕ پیٹھی ژنے جاری
ژھارٕ ونی تہٕ گارٕ ونی ژنے چھی ساری
جوٗگی تہٕ سنی یاسی بزہمہٕ چاری
لولہٕ ستیٚ کھیر کھنڈٕ تھالا برٕیو
پزیمہٕ چَن بَرنٕبن مُژ راو تاری
مہادیو سرٕ دیو بوٗزن رَنہٕ یو
عارسیہٕ تنے تہٕ چھکھ مہاوبژ آری
پُنم تہٕ ماوسہٕ آرتھی پَرٕیو
مُکھتی دِوٕ وِنہِ ہے گنگا داری
گٔرتھ گوکھ پزراپتس پپٹھ کرؤڑ ے[2]
وُنہِ چھے دیوَن سوے بیماری
بزہما چونٔے رٕیپ لوٗگ سورنے
لبَن تہِ دیوتا گیہ لاری لاری
پوٗرن سرٕ ویا پکھ چھکھ اَسہٕ وُن
راضی آس تہٕ اَسہٕ کاستہٕ لاچاری
گنگا تہٕ جمنا گجگاہ چھِ کران
یٔند راز دَرمہٕ راز دیو ہیتھ ساری
نندی راز بروٹھ بروٹھ چھیری ہیتھ دوران
تَسندے ناوٕ ستی راکھبس مے ماری

پمپوشہٕ پادَن وندٕ یو پان
لولہٕ پوش لاگے ژاری ژاری یے
جنگلن تہٕ کوہَن تہٕ کافن منز
لولہٕ پوش لاگے ژاری ژاری یے
ارپن گریو سورے پان[1]
لولہٕ پوش لاگے ژاری ژاری یے
اَنہٕ یو ژنے نشہٕ کرتہٕ آہار
لولہٕ پوش لاگے ژاری ژاری یے
پارتھی پوٗزا گرٕیو بو
لولہٕ پوش لاگے ژاری ژاری یے
شری ہرٕ ناتھو کرٕوٕدٕ نشہِ رَچھ
لولہٕ پوش لاگے ژاری ژاری یے
'کرٕ پوٗرٕ گورم' لوٗگ پَرٕنے
لولہٕ پوش لاگے ژاری ژاری یے
سارِنٕے باسہٕ وُن ہردیس منز
لولہٕ پوش لاگے ژاری ژاری یے
بزہماتہٕ ویشن سوران چھِ دیان
لولہٕ پوش لاگے ژاری ژاری یے
تَسندبن زورَن والتہِ نہٕ کانہہ
لولہٕ پوش لاگے ژاری ژاری یے

---

۱ ارپن کرٕیو سورٕ یو دنیان (و-ن) ۲ کوٗپھ کو رُتھ پزراپتہٕ نے گرے (و-ن)

کرشن چھس راتھ دبن کرٕوُن زاری — کاستم سنکٹھ تہٕ نادٲری
سداشِو سائمیو لگے پارٕ پارٕ — لولہٕ پوش لاگے ژاری ژارِیے

ژندرمہٕ دیوتاسنز شِو استوتی[1]

(ہندی بھاشا۔ ریختہ)

میں تیرے من میں تو میرے من میں
ہے کیول! ہے کیول! ہے کیول جی!

گھر میں باہر میں بستی میں بن میں — قمری میں زاغ میں لالے میں داغ میں
باغ میں راگ میں اشجار — سُنبُل اور سمن میں بُلبُل اور چمن میں
ہے کیول! ہے کیول! ہے کیول جی!

آتما ہے آکاش میں اور پرٕکاش میں — ارے پران انتہٕ وان تیرا نام
جل میں جوت میں درتھی میں پوَن میں — ہے کیول! ہے کیول! ہے کیول جی!
شمبھو میں برہما میں ویشن میں — نارد میں اور اندر پرزاپت میں
سورج میں چاند میں اگن میں پون میں — ہے کیول! ہے کیول! ہے کیول
گووند آپ ہیں آنند آپ ہیں — دانندہ آپ ہیں شنونده آپ ہیں
آپ ہی آپ ہیں تینوں بھوَن میں — ہے کیول! ہے کیول! ہے کیول
جوگی میں آپ ہیں سنیاسی میں آپ ہیں — سمساری میں آپ ہیں برہمچاری میں آپ
ایک ہی ایک ہے چاروں ورن میں — ہے کیول! ہے کیول! ہے کیول
کرشن جی کو ایک کانکھیا ہے من میں — ہردم رکھو اُس کو دھیان اپنا یاد
شام میں پربھات میں رات میں دن میں — ہے کیول! ہے کیول! ہے کیول

---

[1] (د۔ن) ۔ش۔پ کتابہٕ منز چھنے یہ ہندی کوِتا حذف کرنہٕ آمُت۔

لکھمی تہٕ سرسوتی ہنٛز یکوٹہٕ شِو استوٗتی[1]

شوبہٕ لکھمن سأری ژ‌ٕے چھِیو
شِوٕ جیوِ بۆوی نے جے

نبر مَلہٕ رِپ ژھارأنی چھِیو تنہٕ چانہٕ ہُنٛد وَنہٕ یو کیٛا[2]
منٛدٕ چھاوٕنی پھولہٕ وِنی ہیو
شِو جیوِ بۆوی نے جے

سُہ پژکاشے پرمانٛدے وٕنٛدے بو زُو تے جان
وٕنٛدٕ ہأے یِی دَپہٕ ہم تیٛو
شِوٕ جیو بۆوی نٔے جے

مایایے وٕجنس بہٕ زالے اَرپن کرٕ بالے پان[3]
موٗہناوِتھ ناو چون نیو
شِو جیوِ بۆوی نے جے

زنمہٕ زَنٔے دارنایہٕ دارے شِوٕ ژرنَن ہُنٛد شوبہٕ دیان[4]
دیان دأرتھ رِتی پھَل مے دِیو
شِو جیوِ بۆوی نے جے

---

[1] ونپوہ نوبخس مژ چھنے یہٕ استوٗتی شنشچر دِوتا استوٗتی پتہٕ درٕج
[2] نبر مل رِپہٕ آنٛنھ چھم چأنی۔صاف تنہٕ چانہٕ ہُنٛد وَنہٕ کنیا (و۔ن۔ہ۔ہ۔کلیان)
[3] مایایے وژلنس بہٕ زالے (و۔ن۔ہ۔ہ کلیان۔ییہٕ چھُ غلط استمال)
[4] زنمہٕ زَنٔے دارنایہٕ دورٕم......(و۔ن)

ارے ہو سادھو گھیرا بناوٗ سب گاوٗ شِو لیلا
ست سنگہٕ ستیٚ شِو ناتھ پیٚیو
شِو جیو بۄوی نے جے

سمتایہٕ روٗس من باندھی ممتا کی آندھی میں
چھوڑ کر کے لِیو لِیو
شِو جیو بۄوی نے جے

سب بھوجن بھوگاں کھاوٗ ہنس ہنس کر آوٗ جی
پریمہٕ ٹھنڈا پانکھ پیٚیو[1]
شِو جیو بۄوی نے جے

کرشن جی ہے تیر داہے سُنیاہے نبشکل کر
چانٛی بکھتیٚ تس بڈ زِیو
شِو جیو بۄوی نے جے

بوم دیوتا (منگل) ہنز شِو جیَس پوٗزا[2]

پژم برہمو پژم شنکرو زگدیشورو بۄوی نے جے
ہَر ہَر ہَر گنگا درو زگدیشورو بۄوی نے جے
مہا ردرٕ مہادیوٕ پرمیشورو دَیاوان اننت وان چھکھ بھگوان

---

۱ پانکھ ۔ بھنگہٕ رَس۔ ۲ یہٕ لیلا چھنہٕ د۔ن بلکہ چھےٚ شِو پرنے کتلیہٕ منز ۔ البتہٕ چھےٚ دنپوہ نوٗخس منز فبر ستس منزے یوت درج کرنہٕ آمو سوتہٕ پتہٕ پہٕن ۔ لتہٕ چھےٚ یہٕ راہ دِوتا ہنز استوتی ہادنہٕ آمو ۔ سرہنگر کس نوٗخس منزہٕ چھےٚ یہٕ لیلا ہیرٕ پھیر کرِتھ لیکھتھ ۔

سدا شِوٕ شِوٕ ناتھہٕ دَیا کرو   زگدپشورو بۆوی نے جے
پرماتمہٕ نیلہٕ کنٹھہٕ جٹا دَرو   ہَنہٕ ہَنہٕ وندیو پَنہٕ نُے پان
ہرٕ کاستہٕ ساأری اَسہٕ اَرٕ سَرو   زگدپشورو بۆوی نے جے
وِنٛشنہٕ رٕپہ کرٛشنہٕ جی بسمادَرو   چانہٕ ووپکارٕ چون دار ہے دیان
سَتچٕ وَتھ ہاوہے ستگورو   زگدپشورو بۆوی نے جے

بۆ دیوتاسنٛز شِو استۆتی[1]

پرم آتمہٕ پانہٕ چھکھ مَن تے پران
چِنتایہٕ ہوشہٕ بۆز واسنایہٕ سان
ترٛیہٕ گونہٕ سوستھ چھکھ شری بھگوان
سدا شِو ساأمیو وَندٕ یو پان

سوکھہٕ موکھہٕ کاستم پانٛچ ہان   شوبہٕ دَرشنہٕ کُے چھم اَرمان
پَدمہٕ پاۂ سنتہٕ سادٕ چھکھ دیاوان   سَدا شِوٕ ساأمیو وَندیو پان
پرپٛچ نٛدی یا پکہٕ وِنی جان   شود واسنایہٕ ستی گرس کولہٕ وان
تمہٕ منٛزٕ دیانہ پانہٕ ستی کرٕ شرٛان   سدا شِوٕ ساأمیو وَندیو پان
سۆدی ووہ نی پنٛدٕ تھاہان اوس وان   باہٕ لگو گرٛہس ژٕ ے ستی زان
تِتھے پاأٹھی دیانہٕ منٛزٕ ہاوتم مے پان   سدا شِو ساأمیو وندیو پان
سمسارس منٛز چھُس نادان   مَنہٕ تنہٕ کِنی چھم نہٕ اپشورزان[2]
زیوٕ کِنی چھُس چانٛی گیت گیوان   سدا شِو ساأمیو وَندٕیو پان

---

۱ یہ لیلا چھے وِنپوہ نوٚخس منٛزٕ ژٕ ندرم دیوتاہس پتہٕ درج مگر شِو پرِنیس منٛز چھے بوم سنٛزٕ استۆتی پتہٕ درج۔ ۲ مَنہٕ کِنی چھنہٕ چون دیان سوران (و۔ن)

شِو کرِمی چھُس کزشنہٕ رازدان   شِو جیہ مَنہٕ دارہاے چون دیان[1]
شو بھ لگھنہٕ پرٛتھ شایہ چون تھان   سدا شِوٕ سأمیو وندٕ یوپان

برٛہسپت ٕسنٛز شِو استوٗتی

گُس گُس زٔیوے گُس گُس مرے
چھُرا چھُ تھبرا شری ہَرٕ ناو[2]

گُس گُس دٕہوس پوٗزا کرے   چھُرا چھُ تھبرا شری ہَرٕ ناو
سمسار چھُ گُمس ہمس تہٕ تیمس[3]   اَچ گانگل چھےٚ اویدیا
یتھ برٛمہٕ دیشس منٛز گُس درے   چھُرا چھُ تھبرا شری ہَرٕ ناو
گُس ساد سنٛگ سمواد بوٗزِتھ   ببتھ ستچِہ شِکارٕ کبتھ[4]
اَسارٕ سرس اپور ترٛے   چھُرا چھُ تھبرا شری ہَرٕ ناو
آکاشِٕ پاتالہٕ پوٗربہٕ پچھمو   دٔچھنٕ کھووری نزدیک دوٗر[5]
پرٛمہٕ شِو زانُن سہ گرِ گرے[6]   چھُرا چھُ تھبرا شری ہَرٕ ناو

---

۱ شِو کرِمی: شِو فلسفس پٹھ پکن وول، کزشنہٕ راز دانہٕ شِو بُکھتی آسنگ چھےٚ یہ اَکھ ناکارٕ مثال 'شِو کرمی چھے کزشنہٕ راز دان مَنہٕ، کزدارنایہ دارٕ چون دیان'۔ (و۔ن)

۲ چھرا چھُ تھبرا ہرے ناتھ (و۔ن)

۳ سمسار چھُ گمس تیمس پچھُ تمس (و۔ن)

۴ ببتھ ستچِہ شکار پٹھ (و۔ن)

۵ آکاشہٕ پاتالہٕ پوٗربہٕ پچھمہٕ: دکھنہٕ اوترٕ نزدیک دوٗر (و۔ن)

۶ سے پرٛمہٕ شِو زانُن گرگرے (و۔ن)

سُے شِو شنکر چھُ ستگور آسہٕ وُن   دیٚانہٕ ستیٚ باسہٕ وُن ہژ دیس منز
تِہنٛدِ رۄ ست گُس شِو شاسترِ پرِ ے   چھرا چھُ تھبرا شری ہَرِ ناو
سُے مُوراوے گیٚانہٕ دروازہ   سُے کرناو وُن چھُ راز یوٗگ
تِہنٛدِ رۄ ست گُس اَژِ موکھتہٕ لرِ ے   چھرا چھُ تھبرا شری ہَرِ ناو
ہے کرٛشنہٕ ست سنگ ہَشیان[1] ژکر   پژ کاشہٕ رِیپک سورُن دیٚان
سَتھ اَے بوزَ کھ گُس کس سورَے
چھرا چھُ تھبرا شری ہَرِ ناو

شکُر دیوتاہسنز استوٗتی

بَند گرنس بہٕ باشے[2]
زگیچھ والہٕ واشے
موکلے چانہِ آشے
شِو ناتھ اوِ ناشے

باوٕ ستیٚ نِشہِ یمہٕ یو[3]   ہَرِ موکھہٕ وٕنی دِمہٕ یو
مُہہ گٹہِ ہندِ گاشے   شِو ناتھہٕ اوِ ناشے
کاٗلاسہٕ کوہہٕ ژھارتھ   دار نایہِ دیٚانہٕ دارتھ
ستھ ژبتھ آکاشے   شِو ناتھ اوِناشے
تار دم مُہہِ واوس[4]   مایایہِ ڈٕری یاوس
کڈ دوکھہٕ ناوِ یاشے   شِو ناتھہٕ اوِ ناشے

---

[1] ہشیان کر: پانہٕ ناو [2] باشہٕ ـ پاٗزس ہیُو اکھ جانور، یُس ہُمرِ تہٕ ناوچھ (ش ـ پ) [3] باوٕ ستمن بہٕ یمہٕ یو (ـ ن) [4] تار دِم غمہٕ داوس (د ـ ن)

سمسارٕ کے سرے بو　　ہرٕ ناوٕ ہتیٖ ترٕے بو
کاس سنکٹھ ژبتھ پرٕ کاشے　　شِوٕ ناتھہٕ اَوِناشے[۱]
زپہٕ شبنم دارے　　پَپہٕ بیول تپہٕ وارے
کانٛہہ پھوٗل گوٗھہِ نہٕ ہاشے　　شِوٕ ناتھہٕ اَوِناشے
ہے بھولا ناتھہٕ سادَے[۲]　　آوا ہنہٕ نادَے
سانہٕ بوز شُری باشے　　شِوٕ ناتھہٕ اَوِناشے
کرٕشنس آنٛتھ چأنی　　بخٛچھ پاپھ پرٕأنی[۳]
شاپن کر تہٕ ناشے
شِوٕ ناتھہٕ اَوِناشے

سنیچر دیوتاسنٛز شِو استوتی[۴]

شِو شِوٕ کرٕ یو جیتا مَرٕیو[۵]　　من میں پھرٕ یو شِوٕ سمُرن
شِو شِوٕ کر کے دن رات بَریو　　من میں پھرٕیو شِوٕ سُمرن
من کے شِوٕشِوالے میں جائیو　　اُس میں پائیو شِو کیشو
اُس شِو جی کو دیدو پرٕ وکھشن　　من میں پھرٕیو شِوٕ سُمَرن
جے شِوٕ اومکار شمبھو بولو　　من سے کھولو دُکھ کے بعد
ژبتھ ، بود، من پرٕان کرٕ یو اَرپن　　من سے سے پھرٕ یو شِوٕ سمُرن

۱ کاس سنکٹھ وناشے (د۔ن) یِہ چھُ مانے لحاظہٕ غلط)
۲ شمبھوناتھ سادَے (د۔ن)
۳ بخٛشس پاپھ پرٕأنی (د۔ن سیٖہ چھُ موزوٗن باسان)
۴ ش۔پ کتابہِ منٛز چھِنے یِہ لیٖلا حذف ہاوتھ　۵ جیتا۔زندے

سمسار جھوٹا اُس سے جادو   کب پاؤ گے بڑہمن زنم
اب مت بھولو جاتا ہے دِن دِن   من سے پھرِیو شِو سمُرن
مایا کی نیند سے جاگو جاگو   بھاگو بھاگو کایا سے دوُر
وکھرا رکھیو دھیان سے تن من   من سے پھرِیو شِو سمُرن
تیاگی نکلو بالکل گھر سے   ویراگی ہو ہر سے مِل
سنیاس آس پاس ڈھونڈو بن میں   من سے پھرِیو شِو سمُرن
سب کے اوپر شمبھو ہے سار   نہ رہے دُکھ سُکھ نہ سمسار
نہ رہے کایا مایا نہ دھن   من سے پھرِیو شِو سمُرن
پرم آتما ہے اپنے پاس   ہی کرشن جی ابھیاسی کر
اُس کا نام ہے پوُرک پوُرن
من سے پھرِیو شِو سمُرن

نارد مُنیشر ہنٛز شِو استوٗتی[1]

نالٕی چھے کپالہٕ مالہٕ شمبھو
سالہٕ وَلہٕ ترزگتھ پالہٕ شمبھو

پڑیے جنگلس تَپہٕ کی گُلی   آسَنہٕ شبنمہٕ ہمہٕ پوش پھوٗلی
دیَانہٕ ہَرنس دِمہٕ ژھالہٕ شمبھوٗ   سالہٕ وولہٕ ترِزگتھ پالہٕ شمبھوٗ
اوٕیدیایہٕ میکس یٖیلہٕ گژھ ناش[2]   دار نایہٕ واوٕ نیرِنوٗن آکاش
ژٕبتھ دُزمَلہٕ مُہہ زالہٕ شمبھو   سالہٕ وولہٕ ترِ زگتھ پالہٕ شمبھو

---

[1] ونپوہ نوٗخس منٛز چھنے یٖیمہٕ لیلایہٕ بردنٛھ گونماتہٕ ہنٛز استوٗتی ۔ ییتھ چاثی پوٗ زاشِوشنکر کرٕ ۔ وَرٕ ج کوسہٕ شِوپرٕنیس منٛز درج چھے ۔ [2] اوٕیدیایہٕ ۔ لاعلمی ہنٛزٕ ۔

ستوشہِ پوشہِ وارِ گرِیو گراو　　شَمہ دمہ یَمہ نیمہ ستِبن چھاو
کام کروٗد، لوٗب موٗہ گالہِ شمبھو　　سالہِ وولہِ ترِزگتھ پالہِ شمبھوٗ
سوٗرِ مَتہِ سادِ سنتہِ سنٛز یاسے　　ہٕردیا وأسی کالاسے
بھولاناتھہِ بوٗلہِ بالہِ شمبھو　　سالہِ وولہِ ترِ زگتھ پالہِ شمبھوٗ
پرمہِ شِوٕ پانہِ چھکھ پرٛتھ شایے　　انتر دیان منز مایایے
چون دوٗربر کیتھ ژالہِ شمبھوٗ　　سالہِ وولہِ ترِزگتھ پالہِ شمبھوٗ
شِو دیان دأرِتھ کرِ یو تیاگ　　امرناتھہِ منہٕ کٔنز ہمیوزاگ
بالہِ ژھانڈتھ بالہِ بالہِ شمبھوٗ　　سالہِ وولہِ ترِ زگتھ پالہِ شمبھوٗ
سپدا نند چون دأرِتھ دیان　　پوٗزا یہِ باپت منہٕ ساوِ دان
جنگلن ہندی پوش والہِ شمبھوٗ　　سالہِ وولہِ ترِ زگتھ پالہِ شمبھوٗ
پرمانندِ پانہِ چھکھ ستھ ژبتھ　　چاٗنی أسی نم نبتھ سُرتھ
نکھہِ چُھکھ تہٕ مودِم ڈالہِ شمبھوٗ　　سالہِ وولہِ ترِ زگتھ پالہِ شمبھوٗ
نبر گونہٕ نبشکل نبشکامے　　دارناہِ دارِ ہات صُبہ شامے
رٹہِ تھو لولہِ ستی نالہِ شمبھوٗ　　سالہِ وولہِ ترِزگتھ پالہِ شمبھوٗ
سامہ وید گبویو پریمہ سازے　　روزتم تہٕ بوزتم آوازے
مارِیو لولِنہ تالہِ شمبھوٗ　　سالہِ وولہِ ترزگتھ پالہِ شمبھوٗ
دوکھہِ سمسارا اَپزیک قند　　زٕلری ہندی پاٗٹھبن گوسے بند
موکلاوتم مےٚ اَمہِ زالہِ شمبھوٗ　　سالہِ وولہِ ترِ زگتھ پالہِ شمبھوٗ
سنکلپھ لُہران چھم دیانس　　پوشان چھٕنہِ پننس پانس
کس ستی کرِ جنجالہِ شمبھوٗ　　سالہِ وولہِ ترِزگتھ پالہِ شمبھوٗ

دیاؔنہٕ دارناہِ نِشہِ گوسے دوٗر
کوٗت تہٕ کورواتہٕ یِیمہِ حالہٕ شمبھوٗ
نرِدِ پچہِ سمسارِ بپد زانُن
مار شِوِ شکھتہِ دوخالہٕ شمبھوٗ
سمند رشتہٕ ستبن سوکھ تے دوکھ
بُرزجامہٕ زان جورِ شالہٕ شمبھوٗ
منہٕ ہِکس اُنس کاستم کھے
چانہٕ روٗس کتہِ سمبھالہٕ شمبھو
چتمو ٹھنڈاُی یتمو پوٗری
کھبتہٕ موکھپر کھنڈ تھالہٕ شمبھوٗ
زگتس ساُری ہے گرِتھ سمہار
پرم آتمہ ہی اَکالہٕ شمبھوٗ
انتا کرنہٕ ہِکنی کرتم زان
ساُری وزت چاُنی پالہٕ شمبھوٗ
ببلہٕ پترو ستی پوٗز گرِ ہے
بیَہِ کاس کالِکہِ کالہٕ شمبھوٗ
ستگورِ ژینے روٗس وَنہٕ یوکس
اتھہٕ ہے کبتھ ییٚژھ پیالہٕ شمبھو

لوکچار سوٗرِتھ ژوٗلُم زن ژوٗر
سالہٕ وولہٕ ژرزگتھ پالہٕ شمبھوٗ
گوٗرمُت ژورِوٗ نگا دیہہ مانُن
سالہٕ وولہٕ ترِزگتھ پالہٕ شمبھوٗ
آسَن تہٕ آسن زانُن اکھ [1]
سالہٕ وولہٕ ترِزگتھ پالہٕ شمبھوٗ
پانہٕ چھکھ سیکل گروٗن دَے
سالہٕ وولہٕ ترِ زگتھ پالہٕ شمبھوٗ
دِتمو درشُن نِتمو توری
سالہٕ وولہٕ ترِزگتھ پالہٕ شمبھوٗ
روزکھ پانے شری نِراکار
سالہٕ وولہٕ ترِزگتھ پالہٕ شمبھوٗ
ظاٰہر پاٰٹھی شروٗژراوے پان
سالہٕ وولہٕ ترِزگتھ پالہٕ شمبھوٗ
آشہٕ توشہٕ چونے دیان سورِ ہے
سالہٕ وولہٕ ترِزگتھ پالہٕ شمبھوٗ
مینتہٕ چاو ناوتم پرمارِتھ رَس
سالہٕ وولہٕ ژرزگتھ پالہٕ شمبھوٗ

---

[1] آسن = یوگ آسن کرِنیا۔ آسن = بیٚنچ خاص ژاٗنگچ یا پلو

شوِ ناتھہِ کرِشنس پالنا کر مَرنہٕ وِزِ فورِہس دیو ہرِ ہر
ژٕلنس کالِنہٕ زالہٕ شمبھوٗ سالہٕ وۄلہٕ ترِ زگتھ پالہٕ شمبھوٗ

وِشنہٕ بھگوانس سان سارِنٕے دیوتاہَن ہنٛز توتا[1]

(ہندی بھاشا)

کیوں نہ کرِیو دَیادَیاساغر !ہَر !
گنگادَھر!دیوتا ہیں اُداس
کیوں نہ کرِیو چھِما مہیشر!اِیشر!
شِو شنکر !ہم ہیں اُداس

سب بناوٹ تُم نے بنایا سمسار کا اور مایا کا
اُس مایا میں ہم کو پھنسوایا شِو شنکر! ہم ہیں اُداس
تم نے ہمیں ویوہار میں لایا وہ مایا کیا خوش آیا
کُچھ نہیں آتا تُجھ کولجایا شِو شنکر ! ہم ہیں اُداس
اِیشر کا بھیس تُم نے سجایا تم نے ہی ہم کو بھگت بنایا
رِکس پَرمُکھ کوکرُدھ چڑھایا شِو شنکر! ہم ہیں اُداس
جو کہیا سوتم نے کیِتا پرزاپت کو مؤہ دِتیا
تب دیوتوں نے لیلا کیِتا شِو شنکر! ہم میں اُداس
تُم ہی من پڑان تم ہی چِنتا تُم ہی اِیشور اور آتما
جوت جوت نام ہے تمکو دیوتا شِو شنکر! ہم ہیں اُداس
تیرے واسطے کیِتا گھمنڈا ہم نے آپ ہُن چھوڑا ڈنڈا
نیِل کنٹھا اب ہو ٹھنڈا ٹھنڈا شِو شنکر! ہم ہیں اُداس

---
[1] شِو پرنیس منٛز چھُ یہِ بھجن حذف ہادنہٕ آمت۔

سب کے من میں تیرا بسنا
تد جوں توں تُم کو دَسنا
پہلے کرُودھ اور پیچھے ہنسنا
شِو شنکر! ہم ہیں اُداس
آپ دیا اور کرُپا پر آوَ
آنند سے دِکھلاوَ مُنہہ
اتنا اتنا مت جھنجھلاوَ
شِو شنکر ! ہم ہیں اُداس
جو کُچھ آیا ماڈا ہم سے
کھیما کا آسرا ہے تم سے
ہم کو چھوڑو دُکھ اورغم سے
شِو شنکر! ہم ہیں اُداس
سنسار مُکھ سے ہم کو بچادو
کرُشن جی کو بخشاوو دیُر
جلدی شِو لوک میں پہنچا دو
شِو شنکر! ہم ہیں اُداس

شِو جی مہاراج سپدان تمن پیٹھ خوش تہٕ واپس جواب دِوان

(ہندی بھاشا)

جب اُنکی لیلا شِو جی نے سمجھا
ہنس ہنس کے بولا آوَ پاس
نہ دھن کی چاہت مجھ کو نہ اور مجھ کو
ہے پورا مجھ کو بھکتوں کا بھاو
دن دن اسی طرح لیلا سُنادو
اِچھا نہ کھانیکی پینے کی مجھ کو
نہ یکنوں پہ آنے کا جانے کا شوق
چاہتا ہوں بھکتی بھکتی بنادو
میرے من میں رنجش کہاں ہے
لیکن وہاں ہے جہاں ہے نہ بھاو
اب بھاونا سے آنند میں جادو
کرُشن جی تُو شِو جی کی لیلا گاوَ
ایشر کرے گا تجھ کو دَیا
من میں الک الک سجادو

۱؎ یہِ ہندی گیت چھ شِو پرنیس منز حذف ہادنہٕ آمت۔

گونماتہٕ سۭنز توتا

سویم ہرٕ دے میٛون ننتہٕ ژٕ دوٗنی زالانہٕ[1]

تیز ولنہٕ جوٗتہٕ رٕپہٕ گوسانو

ویشانز اُگنہٕ اَن چھکھ ژٕ شٕر وپرانہٕ[2] پژانٕس سمنہٕ ستیٚ بأگرانو
پژتھ گُنہِ ساٗکھی پرم آتمہٕ چھکھ پانہٕ تیز ولنہٕ جوٗتہٕ رٕپہٕ گوسانو
پٔژھ چانہِ بست زَن پتہٕ ترینے لارانہ اکہِ شبدٕ ستیٚ سوٗر مَلانو
اومکارٕ دیٚان وارٕ دارمایہ دارانہٕ تیز ولنہٕ جوٗتہٕ رٕپہٕ گوسانو
لبلایوٗ ستیٚ من گوی ساودانہ آشہِ توشہِ جل چھُکھ گملانو
یُس یِی منگی تس تی چھکھ ژٕ دِوانہٕ تیز ولنہٕ جوٗتہٕ رٕپہٕ گوسانو
دہٕون دوٚ پُتھ کونہٕ چھِو کینہہ منگانہٕ بُکھتہٕ باونایہٕ چھُس ٹوٹھانو
کورٕ ہوس پژ ن سوزٕ وہوٕن یٔژھ پژھِ سانہٕ تیز ولنہٕ جوٗتہٕ رٕپہٕ گوسانو
دوٚپہے تورٕ ہے سنمو کھ سِنواسہٕ[3] شِو ناتھ یِی چھی منگانو
پژ زاپتھ زِندٕ گژھِ پتھ زٕپھ کرِ پانہٕ تیز ولنہٕ جوٗتہٕ رٕپہٕ گوسانو
ننتہٕ ییٚتہٕ یورگن آسن یہِ ونانہٕ پگنی کرنس چھُ ناش بنانو[4]
پتھ گن جگ کانہہ تہٕ آسِنہٕ کرانہٕ تیز ولنہٕ جوٗتہٕ رٕپہٕ گوسانو
اَدِ دوٚ پتھکھ تورٕ کیا زِچھِو تمبلانہٕ تی بنہٕ یِی چھِو وَنانو
پژ زاپتھ زِندٕ گژھ دیٚان دارِمنہٕ پرٛانہ تیز وانہٕ جوٗتہٕ رٕپہٕ گوسانو

---

[1] سویم، ناؤک پہاڑی علاقہٕ ییٚتہِ شوپھُ (راج ترنگنی - ترجمہ سٹاین ۳۴) [2] ویشانز (وِشوانز) - اُگنہٕ راژ - ناژک دہٕوتا۔ [3] دوٚ پہے تورٕ یِی سنمو کھ سنہٕ دلنہٕ (د-ن) [4] ننتہٕ پُتر ہے یِی آسن وَنانہٕ (د-ن)

اَمہِ وأنیہِ ییٚلہِ کوٚرتھکھ بنٛدانہٕ   پٕزاپتھ ژھاوِلی کلہٕ سانو
یکِنبس پٹھ گوٚہر ہرٕ زپانہٕ   تیٚز ولنہٕ جوٗتہِ رٕپہٕ گوسانو
کرٕشنس زالایہِ رٕپہٕ چھکھ باسانہٕ   ہرٕدیس منٛز دٕپھ پٕزلانو
مُہہ گٹہِ منٛز چھکھ زأنی گاش ہاولنہٕ
تیٚز ولنہٕ جوٗتہِ رٕپہٕ گوسانو

ژھاوِلی زیوٗدکھہِ پٕزاپت سٕنٛز شِواستوٗتی[۱]

دُمہٕ دَمہٕ شَمہٕ نمہٕ ہمہٕ پالیس تے
چھس بیکس تے کرُم رکھپال

شرن گژھ ہا شرِوالیس[۲] تے   سُے چھے اَسہٕ وُن کرناو تار[۳]
وٕندہس زُوہتھ وأنج تہٕ وَس[۴] تے   چھس بیکس تے کرم رکھپال
سوٗراوس گوٗمت منٛز أگنس تے   دَکھہِ پٕزا پتہٕ نِس شیرس

---

۱ دکھش پٕزاپت ییٚلہِ پتس رچاوی متس یکِنس پٹھ شوجیس بغأر سارِنے دیوتاہن سال کران چھُ تہٕ تیٚنز کوٚر اُماجی چھےٚ کیلاس پٹھ آسہٕ وِنس پتہٕ نس سأمی یس روٗ ھتھ ہیتھ نے سأری مأنی سُندگرٕ گوھان ییٚتہٕ دکھش تس شوہنٛدِ ناوٕ بدر دونان چھُ تہٕ یہٕ بوٗزتھ چھےٚ نہٕ اوماجی برداشت کران تہٕ لگاوان چھےٚ اگنہٕ کونٛڈس دوٗٹھ، ییٚنہٕ سودزان چھےٚ۔ یہٕ کتھ بوٗزتھ چھُ شوشنکر پننہِ کرٕوٕدٕ ستی ویرٕ بُدر پأدٕ کرِتھ یکِنہٕ منٛڈپس ڈُبہٕ ڈاس کرناوان تہٕ دکھشس چھُ کلہٕ ژٹتھ نارس لاینہٕ یوان۔ کلہٕ سوٗر گوٚھتھ چھِ سأری گژہ، نِکھتر تہٕ دیوتا شوجیس منہٕ وان تہٕ سُہ چھُ پٕزِن گوٚھتھ دکھشس زِنٛدہٕ کران مگر نارٕ بُزی کلہٕ بدلہِ چھس ژھاوِلی کلہٕ لاگان۔ یتھہٕ کٕنی چھُ قصہ بردنہہ پکان۔ دکھش پٕزاپت ییٚنہِ زِنٛدہٕ گوھان تہٕ تس چھُ ژھاوِلی کلہٕ لاگنہٕ یوان۔

۲ شرِوالیس تے (شرِوالے منٛترٕ) = شرِولیہِ دیوس، شمبھوہس۔ اکھ زَپہ منٛترٕ۔

۳ سُے چھے آسہٕ وُن تربون سار (و۔ن)

۴ وٕندہس زُوجان...... (و۔ن)

کرٕ نُے اوس تی کرتاہس تَے چُھس بیکس تے کرُم رکھپال [1]
دِیوَو دۆپ تتہِ شو ناتھس تَے پڑزاپت گوٚھِ زِنٛدٕ ووٚنی ساٴنٛپنُن
بگٕھتبن ہُنٛد واتہِ بوزُن تس تے چُھس بیکس تے کرُم رکھپال
ژھاوُلا اَکھ اوس تتھ سمیس تے کلہٕ ژوٚنٹہس اوس تی کانچھان
نمسکار یُوِن تس باگِوانس تے چُھس بیکس تے کرُم رکِھپال
بوٚڈپونہِ وان اوس پرٲک زنمس تے ترٛبوَن ناتھن کلہٕ ژوٚنٹنس [2]
موٚکھی گَو پرمہٕ پدوی دِژنس تے چُھس بیکس تے کرُم رکِھپال
سُے کلہٕ دِکھ پڑزاپتس تے لوٗگُن تتہٕ دیٛتنس نبِوادان
تھوٚد ووٚتھ یکان گو پبٹھ یکنبستے چُھس بیکس تَے کرُم رکھپال
پھیرِ پھیرِ أندِ أندِ پرمہ شِوس تے پڑیٛدِ کھبن دی دی لوٚگ وننے
بُنٛچم گیوس مٔز مُہس تے چُھس بیکس تے کرُم رِکھپال
ہَے ہے مُہہ مایایہِ ووٚلنَس تَے ہِہے ہے کیٛاہ گوم کوٚرُم یتھ کار
راکھبس بوٚز شرمندٕ کوٚرنس تَے چُھس بیکس تے کرُم رِکھپال
آکاشہٕ ڈُلہٕ وِتھ بوَن وولنس تے پڑتھوی پبٹھ دیُتنس داٗرِتھ

رِکبرن کوٚرنم تقصیر چھُ گُس تے
چھس بیکس تے کرُم رِکھپال

☆

---

[1] یہِ مصرہ چھنہٕ دنیوہ وُنُحس منٛز بلکہٕ چھُ ش۔ پ کتابہِ منٛز
[2] ہوٚذکرمشٹ ...... ترِیٛن سارس ...... (و۔ن)

وأراگس منز دَ کھہِ پژزاپت ہنز شِوَس توتا[۱]

ڈٔمی ڈیوٚنٛٹھم شبنم پھوان
ڈٔمی ڈیوٚنٛٹھم پھوان سوٗر

ڈٔمی ڈیوٚنٛٹھُم اَنہِ گٹہِ راتس ڈٔمی ڈیوٚنٛٹھم دوہس نوٗر
ڈٔمی اوٗسُس لوکٹُے نِچوا ڈٔمی سأنٛپنُس جوان پوٗر
ڈٔمی اوٗسُس پھیران تھوران ڈٔمی سأنٛپنُس دٔزِتھ سوٗر
نَے روزِ وِندہ تہٕ نَے روزِ رہتہٕ کول نَے بولہِ شرٛاونہٕ پتہٕ کوٚستوٗر
نَے روزِ خوٚشی تہٕ نَے روزِ ماتم نَے وَزِ دوہے ساز، سنطوٗر
اوٗسُس کُنے تہٕ سأنٛپنس سیٹھاہ نزدیک وأتِتھ گوسے دوٗر
ظأہر تہٕ بأطن کُنے ڈیوٚنٛٹھُم گِیم کھٕتِھ چِتھ ژوٗنزا ژوٗر
سمسارس منز کینٛہ نہٕ شا روزی روزی پَرمہٕ شِو شِو اگوٗر[۲]

لولہِ منز باگَن بوٚے للہ ناوَن
جگرس منز باگ کرس گوٗر گوٗر

---

۱ (قصہٕ) دکھش پژزاپت ہنز شِوَس استوٗتی زِنہٕ رکتھہٕ پأٹھی گو سمسار کہِ مایازالہٕ نِشہٕ آزاد۔

۲ اگوٗر۔ شِوَس چھِ گوٗر تہٕ اَگوٗر زِرِپ (Mood) یامُدرلیہ۔ گوٗر رِپ (عذرا) گوٗگرٛوٗدھی تہٕ ناش کرٛوٗن رِپ تہٕ اَگوٗر رِپ گو اَسہٕ وٗن تہٕ رَچھ وٗن رِپ ''شا'' لفظس ''ہیؤ'' ( ) ملنہِ دِنہٕ آمت۔ (ش۔پ)

شُرِ منٛدٕ گی تہٕ واٗراگس منٛز دَکھہِ پرٛزاپت سنٛز بیا کھ توتا

نِشہٕ اُنتھہٕ رٕستہِ آگرِ لولو[1]
نبرمَلہٕ زَلہٕ گوس کھرِ لولو

نۆن گوس منٛز بۆ سَرِ لولو — سۆن پان مۆٹھ مے کیا کرِ لولو
پاٗنس منٛز اوس نۆن آکاش — سَتھ وبہٕ ارِ نیٚترن زاٗنی ہُند گاش
مُہہ وُزِ کھۆٹ مے ذَرِ ذَرِ لولو — سۆن پان مۆٹھ مے کیا کرِ لولو
مُہہ کٹھکارٕ سِتی بوزنہٕ آم — راتس دوہ تے صبحس شام
مندنین دوہ مے لۆگ درٕ اولو — سۆن پان مۆٹھ مے کیا کرِ لولو
کریٚتھِ دونٛدٕ کے وَنٛدٕ ستی اندوَنٛد — موکھ آم کھٹنہٕ تہٕ گوس تیٚخ بنٛد
پمپوش زَن گوس برٕ لولو — سۆن پان مۆٹھ مے کیا گرِ لولو
ژنژَل سأچنُم ژھتھ ژُندرَم — لوکٹِس پہو مَنہِ شمہٕ شبنَم
بجُرک سۆر پیوم جرِ لولو — سۆن پان مۆٹھ مے کیا کرِ لولو
چھس شِشرِ گاٗنٹھ زَن مَنہ کَنی سخت — زیوٗ آرٕ رٕستِس چھمنہٕ چاٗنی بُہت
سورٕ رۆس ماوبسَرِ لولو[2] — سۆن پان مۆٹھ مے کیا کرِ لول
ڈلی ہنٛز تِرِ مے آتمہ بَرکِیہ کھۆٹ — اون بنیوس تۆن[3] اُستھ گوس گۆٹ
کرٛوُدِ کٹھہِ گُشی کۆرُس کھرِ لولو — سۆن پان مۆٹھ مے کیا کرِ لولو
سمسار چھاٗنن کۆرمے وۆرٕ کار — دارِ کنہِ لوگنم دِہہ اہنکار
ٹلہٕ کترٕیک لۆدُن گرِ لولو — سۆن پان مۆٹھ مے کیا کرِ لولو

---

[1] ونیو دۆنُس منٛز چھُ ''لولو'' بدلہٕ ''شمبو'' دوجس منٛز درٕج۔ [2] سورٕ رۆس وبسر ماودٕ نی یہ لولو (ش۔پ سیٚہ چھُ وَزنہ کنٛی ناموزوٗن [3] تۆن بدلہٕ گۆژھ تۆن، لفظ آسُن۔ مگر یتہٕ چھنہٕ کُنہٕ کتابہٕ لیکھتھ۔

کوٗرنم کلہٕ کالکۍ شِشرن   دآرٕ ژھینۍ وآرٕ وُتھ چِی نشرن
وُرِنم پاں موکھتہٕ لَرٕ لولو   سوٗن پان موٗٹھ مےٚ کیٛا کرٕ لولو
ممتایہِ ترٛیہٕ کوٗرنس خانہٕ دار   دوٗ ینم وِشے بوٗگن لار
گرٕ اَژھ لوٗبکہِ بَرٕ لولو   سوٗن پان موٗٹھ مےٚ کیٛا کرٕ لولو
یئندریۍ شُری چھی تابعدار   داربو کنہٕ چھی وٕتھی نَودار
وُچھ ہوا کر ہوَس کھرٕ لولو   سوٗن پان موٗٹھ مےٚ کیٛا کرٕ لولو
ترٛشنا تھٲوِ مے خدمتگآر   ژھوہ دِتھ راتھ دوہ گرٕ گن سآر
لوٗٹتھ پٲنٛژ تہٕ ووپَر لولو   سوٗن پان موٗٹھ مےٚ کیٛا کرٕ لولو
زیوٗن مرُن مُشراوسوکھہٕ سان بہہ   شِشرس منٛز یکھ ترٛیشا چےٚ
یتھ گرٕ چھے آشوٕرٕ لولو   سوٗن پان موٗٹھ مےٚ کیٛا کرٕ لولو
بوٗ زِتھ تِتھی سِے گرس منٛز گوس   یئژ کالۍ ہوشس پیٛوس کآپنیوس
ترِ ہنٛز چھَم تھرٕ تھرٕ لولو   سوٗن پان موٗٹھ مےٚ کیٛا کرٕ لولو
نبرملہٕ نبشکلہٕ نبشکامَے   چھی بَسنتہٕ رنگہٕ وٕلی ءتی جامے
پدمہٕ نابہٕ پیتامبرٕ لولو   سوٗن پان موٗٹھ مےٚ کیٛا کرٕ لولو
امربتہٕ وَرشنہٕ ستی چانے   ییہِ دَزٕ مَژٕ ہی تَھرِ میٛانے
بامُن شامہٕ سوٗندرٕ لولو   سوٗن پان موٗٹھ مےٚ کیٛا کرٕ لولو
زالا رٕپہ جوتی سوٕرپ یم   سِری ییہِ ہیوٗ پرٛتبھ دَرشُن دِم
چانہِ تیز تاپہٕ کتہِ دَرٕ لولو   سوٗن پان موٗٹھ مےٚ کیٛا کرٕ لولو
نوٗن نیر آتمہ سِریکُے پرٛکاش   موٗہ کٹھ کُشی سِے سُے کرِناش

آکاش وُچھ ذرٕ ذرٕ لولو سۆن پان مۆتھ مےٚ کیا کرٕ لولو
نےٚ روزِ کٹھٕ کوٚش نےٚ سَر دی بیٚہہ سائٚنپنہٕ لی اوسُس تی
نرمل زل بوٕ سَرٕ لولو سۆن پان مۆتھ مےٚ کیا کرٕ لولو
کرٛشنس سرکی یہِ رٕپ ہاوِ گوسوٚنی شینہٕ منٛز وُچھ ہے نیران پوٚنی
سرکی گوس کرٕکی سَرٕ لولو
سۆن پان مۆتھ مےٚ کیا کرٕ لولو

شَرمنٛدٕ گژھتھ دَکھِ پرٛزاپت سٕنٛز شوس توتا

زاٗنی گاش مُہہ راٗژ گنٛژووُم
سرکی یہِ پرٛزٕ نووُم نہٕ رووُم دوہ
پرٛیتبکھ اُستھ کتہِ پرزٕ نووُم منٛدنین ہووُم راتہٕ کرٛیلی پان
سورٕ پکھِ کتہِ ہمسا وُپھٕ نووُم سرکی یہِ پرٛزٕ نووُم نہٕ رووُم دوہ
ژبتہ گےٚ بالک کتہِ وُزنووُم سووُم آدِ پرٛباتس منٛز
موٗرکھہٕ بوٚ زمنہٕ منٛز لی اُلرووُم سرکی یہِ پرٛزٕ نووُم نہٕ رووُم دوہ
سوٗرٕ میٛژٕ ملِوتھ ریٛوٗنزا ترٛووُم پیٛژٕ کانا تتھ تھووُم ستیٚ[1]
گنٛز رووُم مَدٕ ہوٚستا پووُم
سرکی یہِ پرٛزٕ نووُم نہٕ رووُم دوہ

☆

---

[1] پیٛژِ کان۔ اکہِ قسمک گاسہٕ تیر۔ سَرَن منٛز ووپدَن واتھنٛز زَب یا پیٛژ۔ یہِ مصرہ چھُ شوٗ پرنیس منٛز دیوناگری حرفن منٛز ہوٚ بہوٗ یتھے کنٛہ لیکھتھ۔ حالانکہ واریاہ پرن والی چھِ اتھ ''پیٛژو کاٗنیاہ'' تہِ پرن۔ مگر شوٗ پرنیک مصرہ چھُ مستند۔

دکھِ پرٛزاپت ٕسنٛز شِو استوٗتی تہٕ شِو سُند پرٛسَن سپُدن

بُھتہٕ باونایہٕ ٕستی چھُس دَس بستے — زبو چھَمنہٕ پرٕہا چائنی لیلا
ژھاوٕلی زبو چھُم مند چھان چھُس تے — چھُس بیکس تے کرُم رَکھپال
ژھاوٕلی بولہٕ ییلہِ تی ووٗ نس تے — پرٛسَن گو اَسنہِ لوٗگ شِو شنکر
بۄزی بۄزی دَپنہِ لوٗگ برٛہماہس تے — چھُس بیکس تے کرُم رَکھپال
ہے برٛہما جی خوش گوٚسَس تے — ییمی بولہِ پۄزایہِ پیٹھ کانٛژھا
یُس پَرِ جلدٕ ے پرٛسن گژھِہ تس تے — چھُس بیکس تے کرُم رکھپال
اَمی گلہٕ مۄ درُ ے ناوتھوٗ ہس تے — تتھ بولہِ یُتھ پرِ پرٛبتھ کانٛژھا
شِو جی ساکھیات بوزنہٕ ییہِ تس تَے — چھُس بیکس تے کرُم رکھپال
پرٛزاپتہٕ نِے نیلہٕ کنٛڈھُس تے — ژھاوٕلی بولہِ وٕنی یِہے لیلا

پرٛسن گوس گژھی تن میٛتہٕ کرٛشنس تے
چھُس بیکس تے کرُم رَکھپال

دَکھِ پرٛزاپت ٕسنٛز توتا

کوفوٗر رنگہٕ سفید انگہٕ
لگے گنگہٕ جٹائنِے

ژُھنمت چھِے ژے واسُک ہَٹہِ — رَچھِنٛ مَٹہِ ژے سأری
آش چھم گاش اَن اَنہِ گٹہٕ — لگے گنگہٕ جٹائنِے
پرٛم برٛہمہٕ ہے کیوٗلہٕ — ژھاوٕلی کلہٕ مے لوگُتھ

چانی ستی ووٚنی بیہٕ بَلہٕ   لگے گنگہٕ جاٚنے
ہے پرمہٕ شِوٕ پَر مانندٕ   بہٕ ژیے وَنٕد پٔنُنے پان
مےٚ زونُکھ نہٕ چھُس شرمندٕ   لگے گنگہٕ جاٚنے
نبرا کارٕ نبر ژٕنہٕ   ژریلوٗ ژنہٕ چھُکھ سورُے
آننٕد گنہٕ بژشب آسنہٕ   لگے گنگہٕ جاٚنے
دَیا وانہٕ شنکر شنہٕ   ساوٕ دان منہٕ دارَے دیٚان
یُتھ اوُسُس تیُتھ بیہٕ تہٕ بَنہٕ   لگے گنگہٕ جاٚنے
پژتھ بالہٕ بالہٕ پژتھ وَنہٕ وَنہٕ   سناتنہٕ ژھارتھ بو
ژے چھُکھ دیار ژے چھُکھ دَنہٕ   لگے گنگہٕ جاٚنے
ژِنتامَنہٕ آتمہٕ دیوٕ   مہا دیوٕ گوسانیو
دبن راتھ ژیے کرَے سیوٕ   لگے گنگہٕ جاٚنے
یژھا گُلہٕ تژگونہٕ میوٕ   ژبتھ آکاشہٕ شبنمہٕ ستی
تتھ منز بیاٚلی پھوٚل چھُکھ شِو   لگے گنگہٕ جاٚنے
سُے بیاٚلی پھوٚل چھُ سُکھِم دانہ   گُل ہبتھ لنجہٕ لگو سان
ہنہٕ ہَنہٕ واٚتتھ چھُکھ ژے پانہٕ   لگے گنگہٕ جاٚئے
بوزنہٕ یکھ ژ زاٚنی گیانہٕ   اَمہٕ ییٚمہٕ سان سورُے ہبتھ
دارٕنا یہٕ وارٕ داٚرِتھ دیانہٕ   لگے گنگہٕ جاٚنے
سیٚدے ساد سوٚرَے مَتہٕ   اوما پَتہٕ چھُکھ نزدیکھ
ژراژر ژھانڈتھ کتہٕ   لگے گنگہٕ جاٚنے
دوہ لوٚگ درٕسےٚ منز سوتھہٕ   اشود واسنایو ستی
پژاران چھُس بہٕ ییٚمی وَتہٕ   لگے گنگہٕ جاٚنے

بأرَو ناتھہٕ مہا کالہٕ   سُمرنہٕ چانہِ نشہِ چھُس دوٗر
توَے چھس بہٕ ییٚمی حالہٕ   لگَے گنگہٕ جٹاًنے
آستم خوش کاستم زالہٕ   ہے بوٗلہٕ بالہٕ دَیالو
گرَے لولہٕ پوشن مالہٕ   لگَے گنگہٕ جٹاًنے
مارَے لولہٕ سورٕ نہٕ تالہٕ   یِتم سالہٕ یکنبس پٹھ
کھبتَم کھیٖر کھنڈٕکی تھالہٕ   لگَے گنگہٕ جٹاًنے
اوٗسُس وارٕ کھوٚتُم کرُوٗد   ییٚتہِ یور روٗد ژیتس مےٚ
کروٗدٕ نِشہِ کینہٕ نو دژامنہٕ سوٗد   لگے گنگہٕ جَٹاًنے
دیا وانہٕ ہے بڈٕ دَیہِ   مڑتیٚنی زیہٕ دَیا کر
بوزنہٕ آکھ ستھ نبرنیہِ   لگے گنگہٕ جَٹاًنے
زالَے کاًنٹھ گنچہٕ موچھہِ   رٔتن دِپہٕ دُپے سان
پرٚیمہٕ ستی ہمتھ کوچھہِ   لگے گنگہٕ جَٹاًنے
دِتم زبو تہٕ لیلا پرٕ   پٔشی باوٕ نِشہِ رچھتم مےٚ
ییٚتہِ یور کرٕ ووٗنی ہرٕ ہرٕ   لگے گنگہٕ جَٹاًنے
ہے أگنہٕ موکھہٕ جٹا دارٕ   أگنہٕ وٗتر اگنس منٛز
ہُمے کھبتہٕ شِوٕ شنکرٕ   لگے گنگہٕ جَٹاًنے
یِتم گرٕ مہیشرٕ   منس دارٕ چونُے دیٚان
پرٚیمہٕ چاًنی پوٗزا کرٕ   لگے گنگہٕ جَٹاًنے
ژرَن چاًنی دیگمبرٕ   ریٹہٕ ہا ہرٕ منس منٛز
لبہٕ ہا تار ییٚمہِ بوٗ سرٕ   لگے گنگہٕ جَٹاًنے
سادَن ہٕندِ ہے ست سنگہٕ   سَچ میٚتہِ کرتم لَے

سمسارَن بہٕ اونٛس ٹنگہٕ   لگے گنگہٕ جَتانٛے
کرٛشنس مےٚ چاو دیغانٛچ بنگہٕ   سُمرَنہٕ بتٟ کرٛم مست
تیٚتھے یُتھ گرٛھہٕ دَبنگہٕ   لگے گنگہٕ جتانٛے

شِو جی سُند خوش سپُدن تہٕ دَکھِ پرٛزاپت سُند یگٕنی کرُن

(ہندی بھاشا رلہٕ کاشُر[1])

رازن ییلہٕ ڈٕنی لیلا سوندر
پرٛسَن سانٛئن شِو شنکر

یگنس پٹھ گیہٕ سمِتھ سارٕی   شمِتھ گرٛہس عار زارٕی
شِو دیان دُورکھ ہرٛ دیس اندر   پرٛسن سائٛپن شِوٕ شنکر
ہوم کروایا دکھن کا راجا   گھنٹا، شنکھ اور باجا نال
ترٛ پھت گیہٕ دیوتا خوش گوا ایشر   پرٛسن سانٛپُن شِو شنکر
لاکھوں چیزوں اگن میں پایا   ساوِدان کروایا جگن ناتھ
ترٛیلوکہٕ ناتھ ایشر پرمیشر   پرٛسن سانٛئن شِوٕ شنکر
کوپ ہٹا ہوئی من کی چنتا   آگ سے یگیہ پُرش نِکلا
تانٛی آو سائمی یَس نش نند کیشور[2]   پرٛسن سانٛئن شِو شنکر
عرض یوں کیا جا کے اکیلا[3]   جانے کا ویلا ہے نزدیک اب
سب کو رخصت کرنا ہے بہتر   پرٛسن سانٛئن شِو شنکر

---

[1] (قصہٕ) شِواستوتی پتہٕ پٔنہٕ دکھ پرٛزاپت بلی (قوربانی) دِنہٕ یوان ۔ ہنوں اُضی کرٛنہٕ پتہٕ دیوتاروٕ ھتھ ہوان تہٕ پننس پننس لوکس رولنہٕ سپدان ۔ [2] شو جی کے پاس آیا نند کیشور (و۔ن) [3] عرض کرتا ہوں ترٛ بھون سارا (و ن)

مہادیوِ نے پھرِ پھرِ بولا[1]   سب جاؤ گے آنند نال
جاتے ہیں ہم بھی کیلاس کے اُوپر   پرٚسن سائٹِن شِوٕ شنکر
دُکھ چھوڑ کے رکھو آنند ناہے   کرٚشن جی کو رکھپاہے کر
دِکھاوَ اُس کو روٗپ دِگمبر
پرٚسن سائٹِن شِوٕ شنکر

یگٕنی موکلِتھ نارد جی سُنٛد سیتارٕ وائُن[2]

جگ ییٚلہِ موکلیوو وارٕے کارٕے
نارُد وۆتھ سیتارٕے ہیتھ
دۆ پٔنس عرض چھُم ہے نِرا کارٕے   گۆڈٕ ہِو توٚ ہٕ سوکھٕ سان کاٗلاس پٮ۪ٹھ
وَنہٕ باوٕ بۆزی توم شُر کی ہَنہِ تارٕے   نارُد وۆتھٕ سیتارٕے ہیتھ
شِوٕ ناتھ سائٹِن برٚشبس سوارُ ے   پھیرتھ وَننہِ لگُی ناردس کُن
سامہٕ ویدٕ کی سوروَن وارٕ وارٕے   نارُد وۆتھ سیتارٕے ہیتھ
رٕژ وٕنی زِ واٗنی بہٕ کُن دارٕے   بکھتہِ باوٕ ناپے پرٚیمہٕ باوٕ سان
دۆ پٔنس بۆزیوٚم ترِبوَن سارٕے   نارد وۆتھ ستیارٕے ہیتھ
یتھ واٗنی منٛز بوز زارٕے پارٕے   بَسما دارٕے کرٚشنس ژٕ ے
رٕپ ہاوُس مُژرِتھ نودارٕے
نارُد وۆتھ سیتارٕے ہیتھ

---

[1] مہادیو نے تب یہِ فرمایا (و۔ن) [2] (قصہٕ ٹلی (قوربانٔی پوٚرٕ گۆڈٕ ھتھ نارد ہٕ شر خوٚشی منٛز شِواستوٕتی کرٕنی ییلہِ شِو جی کاٗلاس پرٕ بٕنس کُن چھ نیران۔

نارِدٕ سُنٛد شمبھوٗ ہس بروٚنٛہہ گنہِ خوٚشی منٛز گیوٚن [1]

(کاشُر رَلہِ ہندی بھاشا)

جگن ناتھ جگ سے کنارے گیورے　　کنارے گیورے کوہسار گیورے
مایا چھوڑ کے اُجاڑ گیورے　　اُجاڑ گیورے پہاڑ گیورے
بُرشب کے اوپر سوار گیورے　　سوار گیورے سروسار گیورے
کشمیر کے شالمار گیورے　　دیکھتے باغ اور بہار گیورے
امرناتھ کے غار گیورے　　کرتے کون کاروبار گیورے
دُکھڑا اِکس کے نال گیورے　　چِت آکاش اور پاتال گیورے
نغمہ اور تال گیورے　　رکھِپال کرتے ہیمال گیورے
آس پاس ہر مُکھ واس گیورے　　ارے جوگی جی سنیاس گیورے
مُکھت کرنے کر شنداس کو گیورے　　درشن دینے اُس کو گیورے

نارد جی سُنٛد گیوٚن [1]

سیتارِ سور گوٚے گنہِ نِے گنہِ نِے
وَنہِ نِے چھی وِلہِ زارو لولو
نیرتھ گوکھ منٛز جنگلن تہٕ وَنہِ نِے　　بُرشبس سائٹینک سوارو لولو
دَرشنہِ چانیک چھس طلبگار و　　وَنہِ نِے چھی وِلہِ زارو لولو
دوہہ کھوتہٕ دوہہِ چھم لول چون گنہِ نِے　　تژ ووٚتھم ژٕے کوٚت رفتارو لولو

[1] شو پرنیس منٛز چھُ یہِ ہندی گیت حذف ۔ [2] (قصہٕ) نارد جی چھُ آینہٕ سیدنہٕ والہِ شو پاروتی کھاندرٕ چ پیشنگوئی کران تہٕ خوشی منٛز گیوان۔

کھوٚتھم پان تے روٚتھم غارو   وَنہٕ نےٚ چھی وِلہ زارو لولو
بختہٕ باگنیہٕ کٔز رُت چھُم بنہٕ نےٚ   ڈینٛشہٕ ہا تھ بیٚیہٕ ژےٚ ژُوبار لولو[1]
ہمالےٚ ہنٛدِ گرِ چھےٚ دیوٚ اہ کارو   وَنہٕ نےٚ چھی وِلہٕ زارو لولو
تتھ کھاندرس میٚتہٕ ژھاٗنٛڈِتھ اَنہٕ نےٚ   ڈِیشتھ ترٛبوٗن سارو لولو
تتہٕ بوزِ ناوتھ بیٚیہٕ سیتارو   وَنہٕ نےٚ چھی وِلہٕ زارو لولو
کم کم بوٗزن ژےٚ کٔتی رَنہٕ نےٚ   سالہٕ یِکھ گنگا دارو لولو
ؤرِتھ نہَن بیٚیہٕ راز کوماٗرو[2]   ونہٕ نےٚ چھی وِلہ زارو[3]
مَنٛچہٕ واجہٕ منٛز ناو چون کھنہٕ نےٚ   دیاٗنہٕ نیاریٚنہٕ نامدارو لولو
مُہر چاٗنۍ مانن چھُ سور سمسارو   وَنہٕ نےٚ چھی وِلہٕ زارو لولو
شاپھ چھُم تنہٕ نےٚ پاپھ چھِم چھنہٕ نےٚ   آپٛنھ چھُم ووٚنۍ کوٚت پرٛاروٚ لولو
تار دِم بوٚ سَرٕ کرناوٕ تارو   وَنہٕ نےٚ چھی وِلہٕ زارو لولو
گرِ گرِ درشُن چون چھُم بَنہٕ نےٚ   ہرٛ دیس منٛز کوٚت لارو لولو
یِتہٕ ووٚنۍ سنموکھ دِتہٕ دیدارو   وَنہٕ نےٚ چھی وِلہٕ زارو لولو
کرٛشن لگہٕ پاٗری پاٗری چاٗنِس گونہٕ نےٚ   ژھبتہٕ کرتہٕ نرٛگُن نارو لولو

بیٚتہٕ یور یِی تنےٚ زگُتک عارو
وَنہٕ نےٚ چھی وِلہٕ زارو لولو

☆

1. ڈینٛشہٕ ہاتھ دٔ بار بیٚیہٕ ژےٚ لولو (ش۔پ۔یہِ چھنہٕ موزون ترتیب)
2. راز کو ماردیا نے راجکماری پاروتی
3. نیاریُن۔ناٗیدن ہُند شُبہٕ تُھری یار۔

دۄیمہِ حصہٕ کہِ آغازٕ کنہِ گونماتہٕ سنٛدِ طرفہٕ گوڈٕ

حصہٕ کہِ اَندٕچ پرٛارتھنا

سداشِو سأمیو چھُکھ پاپھ گالن — سَداشِو سأمیو چھکھ زگہِ پالَن
سداشِو سأمیو چھُکھ سورگہٕ دیاوَن — سداشِو سأمیو چھکھ موکلاون
اَپُزٕ پۆز سوزٕ سون چھُکھ ژٕ ژالن — سداشِو سأمیو چھُکھ زگہِ پالن
سبٹھاہ ہن ناوو میزمنٛزٕ آشٛ تھاوَن — سبٹھاہن گٹہِ منٛزٕ چھُکھ گاشٛ ہاوَن
اُگنہٕ موکھہٕ ستیٚ چھُکھ ژٕے پاپھ زالن — سداشِو سأمیو چھُکھ زگہِ پالَن[1]
کران چھُکھ چارٕ لاچارن تہٕ خارن — ویٚشنہٕ رٕپہٕ چھُکھ اوتار دارَن
سبٹھاہَن اندٕھکارٕ پٹھہٕ چھُکھ والَن — سداشِو سأمیو چھُکھ زگہِ پالن
سَدا مایایہِ اندٕکنہِ چھُکھ ژٕ روٗزتھ — تماشا چھُکھ وُچھان بنہِ کیٛاہ اتھ[2]
توَے چھُکھ ژھوہ دِوان کوہن تہٕ بالن — سداشِو سأمیو چھُکھ زگہِ پالَن
اگر کانٛہہ وُمبرِ منٛز کرِ واریاہ پاپھ — اَکی شِوٕ ناوٕ ستیٚ لتس کرکھ ماف
کوکرمن ستیٚ تہٕ ڈٕبکس چھُکھ اَتھہٕ ڈالن — سداشِو سأمیو چھُکھ زگہِ پالَن[3]
ترٛشٕ ھے بود دِتہٕ ستیٚ تھ اَسہِ غم ژٕلہِ دۄر — گرٕہن ژٕلہِ وُچھتھ زَن ژٕندرماپور[4]

---

[1] سبٹھاہن ناوو میذن آشٛ تھاوَن۔ سبٹھاہن گٹہِ منٛزے گاشٛ ہاوَن۔
اُگنہٕ موکھہٕ ستیٚ شاپن چھُکھ ژٕ زالَن (و۔ن)

[2] ژٕ چھُکھ مایایہِ روٗزتھ اند کنے — تماشاہ چھُکھ وُچھن اَتھ کیٛا بنے

[3] اگر کانٛہہ وُمبرِ منٛز کرِ اُتھہ رُنٛی پاپھ — اَکی شِوٕ ناوٕ ستیمن لتس کرکھ ماف (و۔ن)
کوکرم ہوتھ ڈٕبکس چھُکھ اَتھہ ڈالن (و۔ن)

[4] گرٕہن کاسکھ وُچھتھ زَن ژٕندرماپوٗر (و۔ن)

وٗلِۆ اٗسی سمسارٕکی مایایہِ زالن ۔۔۔ سداشِو سأمیو چُھکھ زگہِ پالن
چھنےٚ کرہٕژ اَسہِ پتھ گُن کرمہٕ ہانٕے ۔۔۔ پٕتّم پتھ ترٲو نٔونٔو باو زانٕے
نٔوِس رَچھوُ چھِ مہٕ ووٚنی پٕتّرمین مَلالن ۔۔۔ سداشِو سأمیو چُھکھ زگہِ پالن
نٔتی مایایہِ ہُنٛد ے پچھے پریم جان ۔۔۔ اَکی کتھہِ چانہِ باپتھ زوٗل تمہِ پانٛن
سوکرٕم کیٛا کوٚر رمُت اوس ہیمالن ۔۔۔ سداشِو سأمیو چُھکھ زگہِ پالن[1]

☆

☆☆

☆☆☆

☆☆☆☆

☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆

☆☆☆☆

☆☆☆

☆☆

☆

---

[1] ییٚتہِ یورپٕچھ دوٚیمس حصس منٛز ہیمال سُنٛد قصہٕ شروٗع گژھان۔

ہیمال سُنٛد قصہٕ .... پاروٕتی زَنم [١]

کرمہٕ وان اوس ہِمالے بوڑ دَیاوان
مَنس منٛز اوس داران شِو سُنٛد دیان

بۆ ڈُے رازا پَربَتن ہُنٛد آسہٕ وُن سر — سبٹھاہ اُسس خزانے لعل وگوہر
سید ہن سادَن دِوان اوس دَرمہٕ کنٛز دان — مَنس منٛز اوس داران شِو سُنٛد دیان
کَران اوس اپسرس کُن زارٕ پارَے — وَنان اوسُس ژٕ کرتم میون چارَے
مَنس چھُم دِلکھ سبٹھاہ کینٛہ چھمنہ سنتان — مَنس منٛز اوس داران شِو سُنٛد دیان
سبٹھاہ چھُم مال و دولت گنٛج وگوہر — سبٹھاہ اَسباب سون تہٕ روپھ زروزیور
شُراپھمنہٕ توے چھُم سخت ارمان — مَنس منٛز اوس داران شِو سُنٛد دیان
سُتی ماتا گُیس خوش بانہٕ اوسُس — تُمس رازس نِشن یُن پانہٕ اوس
زَنم ہیوٚت تمہِ تس نِش گو سبٹھاہ جان — مَنس منٛز اوس داران شِو سُنٛد دیان
تتھے کۆرا تُمس نِش یِیلہِ زایے — سبٕد لَلِھمی سیوٚ ڈُے تس گرٕ ژایے
تِتھس باگوانس ستی کُس کری مان — مَنس منٛز اوس داران شِو سُنٛد دیان
ترٕ کوٚٹی دیوتا چھی آسہٕ وِنی یم — سبٹھاہ اُسی پریم تمی سُنٛد کران ہم
تسُنٛدی پاد دَرشنَس یِتھ شیرِ داران — مَنس منٛز اوس داران شِو سُنٛد دیان
کلان چھُم زیوٚ تسُنٛدِ تیزٕک وَنے کیاہ — کران اُسی دیو گنٛدٕ رسبد واہ واہ
ىسری ژٕندرمہٕ کھوتہٕ اُسے سوزوتان — مَنس منٛز اوس داران شِو سُنٛد دیان
وَنے کوٚتا دودٕ قنٛدٕ نابد ستی — رچھان خدمت گارتس اُسی ہے ستی

---

[١] (قصہٕ) پاروٕتی زنم۔ تسُنٛد جوان سپدتھ شِو ہنٛز برٕ ے بنہٕ نٕچ خاہش تھوتھ وَنہٕ وَنہٕ ژھارٕ دِنیٚ [٢] بوٚڈے رازا جہانٛک اوس افسر (و۔ن)

بَس تے ماجہ آیہے ٹاٹھ زن پڑان — مَنس منز اوس داران شِہ سُند دیان
وُچھتھ پرَمہٕ شکھتی ہُند دیان دآرِتھ — تھوُ کھتس پاروتی ناو پانہٕ ژآرِتھ[1]
سوندر مالا سبٹھاہ کنیاہ اُس شوُبان — مَنس منز اوس داران شِہ سُند دیان
رچھان آسے سبٹھاہ تس ژونژ دایے — رچھنہٕ آیے ستَن منز یام ژایے
سدا شوژبس پیٚوس اُسس ہِتم زان — مَنس منز اوس داران شِہ سُند دیان
سُتی اُس مُشر وُن ماج تے مول — گنیومُت اوس تس شِہ ناتھہٕ سُند لول
پریمہٕ ستین ڈیکہٕ لانس درآیہٕ ژھاران — مَنس منز اوس داران شِہ سُند دیان
شِہ سُند دیان اُرِتھ سے نبتھ مَنس نژ — ہبوان پَے وُنی دِوان درآیہٕ وَنس منز

تِتھے پآٹھۍ شِہ لیلا اُس بولان
مَنس منز اوس داران شِہ سُند دیان

سُتی ماتا یہ ہُند وَنس منز شو جی ژھارُن تہٕ دوہ راتھ توتا کرِنی[2]

پہٕ	دِمے	ناد
کبتھو	یاد	مےٚ پیٚوہم[3]

ژِے چھکھ زَپہٕ یگنیک زپھ — ژِے چھکھ تپہٕ وَنگ تپھ
ژِے چھکھ سادَن ہُندُے ساد — کبتھو یاد مےٚ پیٚوہم
ژِے چھکھ یوٗگیَن ہند یوگ — ژِے چھکھ پرانین ہُندُے پژان

---

[1] تمو گوری تھوو ے تس ناو ژآرِتھ (د-ن)

[2] (قصہٕ پاروتی چھ پرانہِ سُتی زنمک یاد وو کُر ۔ سو چھے شِوس استوتی کران

[3] کینہ چھِ اتھ پران ''کتیو یاد مے پیوہم'' مگر شِو پرنیس منز چھُ ''کبتھو یاد مے پیوہم''

ژٕرے چھُکھ سجّن سمواد[1]   گبتھو یاد مے پیٖوہم
ژٕرے چھُکھ ڈکھہٕ ژٕرے چھُکھ نکھہٕ   ژٕرے چھُکھ دوٗر ژٕرے نزدیکھ
ژٕرے چھُکھ سارِنے ہُنٛد آد   گبتھو یاد مے پیٖوہم
ژٕرے چھُکھ دوکھ ژٕرے چھُکھ سوکھ   ژٕرے چھُکھ پرمہٕ آنند موکھ
ژٕرے چھُکھ ساوَن ہُنٛد ست سنگ   ژٕرےٚ چھےٚ تنہٕ سفید رنگ
پمپوش ہوِی چھِ چاۓنی پاد   گبتھو یاد مے پیٖوہم
ویدَن منٛز چھُکھ پرٛہلاد   دہون منٛز ژٕرے یئند راز
دِتین منٛز چھُکھ سامہٕ وید   گبتھو یاد مے پیٖوہم
رجوٗ گنہٕ چھُکھ برٛہما   ستو گنہٕ وِشنہٕ بھگوان
تمو گنہٕ گالان ویٚاد   گبتھو یاد مے پیٖوہم
دَرِچھِ لَرِ کر ہکہِ برٕ   چانی وَرٕ اَژُن چھُم
ژٕرے چھُکھ کُن ژٕرے بُنیاد   گبتھو یاد مے پیٖوہم
ییمی یُس زون سُے تمی مون   ژٕرے چھُکھ میون کرمہٕ لون
وَنے بہٕ ژٕیےٚ لانٛژ واد   گبتھو یاد مے پیٖوہم
لوٕلنٛژ ساز پژیمہٕ بنگہٕ   وایےَ روز دَما بوز
ہتم یوٗری دِتم ناد[2]   گبتھو یاد مے پیٖوہم
کرٛشن دارٕ ناوُن دیٚان   سُے ییتھ دیٚان برٛہمہٕ زان
ہبتھ شِوٕ راگ دِتھ سَماد   گبتھو یاد مے پیٖوہم

---
[1] ژٕرے چھکھ ستہ گے سمواد (و۔ن)
[2] ہتم یوٗری دِتم داد (و۔ن)

سنٛکلپھ ترٛاوِ رٹہِ من پرٛان　　واسنا گالہِ دِیہٕ سماد
چانہِ دَیایہِ پرٛاوِ بِنٛد ناد　　کبتھو یاد مےٚ پیٛوہم[1]

پاروٕتی ماتایہِ ہنٛز توتا[2]

(ہندی بھاشا)

ڈھونڈا ڈھونڈا گھر سے نکالا
ڈالا ڈالا جنگل میں مُجھ کو

جس کے تن کو چِتا ہے رنگا　　ننگے سر سے بہتی ہے گنگا
جو ہے بَرشب کو چڑھنے والا　　ڈالا ڈالا جنگل میں مجھ کو
جس نے روٗپ اپنا سادھو بنایا　　سادھوٗ بن کے بسما چڑھایا
جسکے کنٹھے میں ناگوں کی مالا　　ڈالا ڈالا جنگل میں مجھ کو
جِس نے ماتھے پہ چندن لگایا　　ہاتھوں ترٛشوٗل اور پدٕم پایا
باندھا کندھے پہ مرگہٕ چھالا　　ڈالا ڈالا جنگل میں مجھ کو
جو ہے مُکھ　کو بھوٗت ملتا　　جوگی بن کے بَن بَن ہے چلتا
جو ہے　مایا　الگ　نرالا　　ڈالا ڈالا جنگل میں مجھ کو
جسکی جٹا ہے ککا سارا[3]　　دانتوں ہنستے ہیں نب کے تارا

---

[1] یہِ اُخری مِصرٕ چُھنہٕ دنپوہ نوبخس منٛز بلکہِ چھُ شِو پرنیس منٛز۔ مگر اَمہِ کس گوڈٕ اُڈس چھُنہٕ قافیہِ پران، یتہٕ سماد، رلان۔ اَوے چھُ یہِ شاعری ہندِ بوٚڈ انوٚکنیٚ عاب مانہٕ یوان۔

[2] پاروتی چھُ شِوٕ سُند پریمہتہٕ خولہ خطہٕ ژبس یوان یتہٕ تسنٛزِ جدٲیی منٛز چھُنے سودیلاپ کران۔ شِوِ پرنیس منٛز چھُ یہِ گیت حذف۔ [3] ککا۔ کاژر۔

آنکھیں لالا تھوڑا سا کالا ڈالا ڈالا جنگل میں مجھ کو
کانوں مُدرا صوُرت ایسا آوے کہنے میں ویسا نہ جیسا
کرنے ولا جگت کا پالا ڈالا ڈالا جنگل میں مجھ کو
جو ہے منہ سے میٹھا بولتا میٹھا بول کے شکر ہے کھولتا
جس کا کہنا ہے امرت کا پیالا ڈالا ڈالا جنگل میں مجھ کو
ایسا مگن اور ہوشیار ہوتا ہوتا ہوتا کبھی نہ سوتا
سیدھا سادا بولا بالا ڈالا ڈالا جنگل میں مجھ کو
جس کو سم ہے[1] دینا نہ دینا ایک ہی قیمت مٹی اور سونا
بھوج پتر جوڑا دوشالا ڈالا ڈالا جنگل میں مجھ کو
جسکا نام ہے پرمیشوَر ہر جس کا نام ہے شنکر ایشور
مہادیو اور مہا کالا ڈالا ڈالا جنگل میں مجھ کو
جس کے ہردے میں بسنا نہ بسنا سُندر مُکھ سے ہنسنا ہنسنا
جسکے دھیان نے پاپوں سے ٹالا ڈالا ڈالا جنگل میں مجھ کو
کرشن جی کو درشن دیوے درشن دیکے شولوک میں لیوے
اُس کا پریم ہے سب سے دوبالا
ڈالا ڈالا جنگل میں مجھ کو

---

[1] سم = برابر

پارٕوتی ماتایہِ ہنٛز توتا[1]

دَیا کر مے دَیا وٲلنہٕ
بہٕ چھس پانہٕ دَیالو[2]

ژٕ چھُکھ ڈیکہٕ پیٹھک ٹِکہٕ بہٕ چھس بُتھہِ پیٹھک تیز[3]
ڈیکس ٹِکہٕ چھُے شوٗبانہٕ بہٕ چھس پانہٕ دَیالو
ژٕ چھکھ دوہ تہٕ بہٕ چھس راتھ ژٕ آکاش تہٕ بہٕ بُتراتھ[4]
ژٕ چھکھ دٲن تہٕ بہٕ چھس دلنہٕ بہٕ چھس پانہٕ دیالو[5]
ژٕ چھُکھ پوشنوٗلا جان بہٕ چھَس آرِول شوٗبان[6]
اَکی رنگہٕ چھی آسانہٕ بہٕ چھس پانہٕ دیالو
بہٕ چھس کار تِکچ زن زوٗن سبٹھا خوش بینٮ۪ہٕ محظون
وَہی کِکہٕ سری یہِ چھُکھ زوتانہٕ بہٕ چھَس پانہٕ دَیالو

---

۱ (قصہٕ) پارٕوتی چھےٚ ژوس ستی میٖل سپدنہٕ خاطرٕ دردمند استوتی گوٚوان۔

۲ (مانے:) (i) ہے دیالو بھگوانہٕ بہٕ چھسے پانہٕ آہوٗشرن (ii) دَیایہِ ہنٛدِ گرٕ رٕ پہٕ آیہِ سے بہٕ پانہٕ (ش۔پ)

۳ (i) چانہِ ڈیکہٕ ٹکہٕ ستی چھُ مے تیز (ii) آگر مے بتھس چانہِ جُدٲیی ستی تیز روزِنہٕ تیلہِ چانہِ ڈیکہٕ ٹکہٕ آسنک کیا مطلب؟۔

۴ راتٕ ژٕ بغٲر چھنہٕ دوہس شوٗب (بُتراتھ = بھوٗت ۔ دھاتری) زمینہٕ پیٹھ سپدن والہِ ییکنہٕ ستی چھکھ ژٕ آکاشس منٛز روزان۔

۵ (مانے) دانہٕ بغٲر دٲن پٲدٕ بینہِ سپدن چھُ ناممکن۔

۶ آرِ بلہِ وَلہِ بغٲر پوٗشنوٗلنٛ شوٗبے کی

بہٕ چھَس سیزٕ ژٕ چھُکھ سادٕ   اَکی نادٕ دِتھن یم
موصوٗم چھَس تہٕ بہٕ کیٛازلنہٕ   بہٕ چھَس پانہٕ دَیالو
ژٕ چھُکھ ترٛیٚ لوٗکُک رازٕ   بہٕ چھَسِ رازٕ ریٚنٛز ژےٚ ہِش
ژےٚ ہیوٗ کُس چھُ سُے بہٕ مانہٕ   بہٕ چھَس پانہٕ دَیالو
ژٕ ے چھُکھ آتمہٕ بہٕ چھَس پرٲن   أکُس جایہِ چھِ میلان
ژٕ چھُکھ امر بتھ تہٕ بہٕ چھَس بانہٕ   بہٕ چھَس پانہٕ دَیالو
ژٕ چھُکھ وژیشہِ منٛز ژندرِم   سبٹھاہ خوش کُنیُک نہٕ غم
روہن چھَس بہٕ کیٛا شوٗبانہٕ   بہٕ چھَس پانہٕ دیَالو[1]
میشہِ ہنٛدِ سری بھگوانہٕ[2]   خوش آسان چھُکھ تتھ منٛز
میشہِ ستیٚ ژےٚ چھے یارلنہٕ   بہٕ چھَس پانہٕ دیَالو
مکرِ ہنٛد بومہٕ دٲیو   چاٲنی سیوٕ کرے نبتھ
یُتھ رُت چھے نہٕ کانٛہہ مکانہٕ   بہٕ چھَس پانہٕ دیَالو
گنہِ ہنٛدِ پژیمکہِ بوٕدٕ   رَچھتھ دود تہٕ نابدٕ ستیٚ
جَل یَم چھمِ لوٗکھ گیلانہٕ   بہٕ چھَس پانہٕ دیَالو
کرکٹہِ ہنٛدِ برٛہسپَتہٕ   چھُس پتہٕ پتہٕ ژےٚ ژھاران

---

[1] وژیش = باہَن راشَن منٛز ـ دوٚیم راش، ژنٛدرم = نوَن گرٛہن منٛز ـ دوٚیم گرٛہ ـ روٗہن + اَٹھوٕہَن نکھیٛترن منٛز اکھ (مانے) روہنی بغار وریشہِ ژنٛدرم چھُنہٕ شوٗبان۔

[2] یمن مصرن منٛز چھُ رازدان صاٰب پنٛن جوتشی علم آسنگ باس دِوان تہٕ سارنے گرٛہن نکھیٛترن تہٕ راش رُت میٛل کُرِتھ دِکھنے کران۔

جوٚتشی ژٕنے رُت گٕنز رلنہٕ   بہٕ چھس پانہٕ دیَالو
میٖنہِ ہٕنٛدِ شُکر من ساوِدانہ   پرٛسن پانہٕ روزتم مےٚ[1]
مَنکۍ سِر چھَسے باوانہٕ   بہٕ چھس پانہٕ دیَالو
طولہِ ہٕنٛدِ شنشچرَ   وٕوٕژُک گرٕ پٕنُن چھےٚ[2]
ژھانٛڈِتھ وارٕ دآرِتھ دیٛانہٕ   بہٕ چھس پانہٕ دیَالو
مبتھُنہِ منٛز خوش چُھکھ راہ   ہے پادشاہ سوکھہٕ فوجہٕ سان
سنکٹ دشا چھُکھ گالانہٕ   بہٕ چھس پانہٕ دیالو
سِہمہِ ہٕنٛدِ ہَرشکہِ کیتہٕ   یَمہٕ دِتہٕ نِشہٕ موکلاوتَم
چھسَے سوکھ تہٕ دوکھ پُشرلنہٕ   بہٕ چھس پانہٕ دیَالو
لکھمی ہٕنٛدِ نارایِنہ   گٔیس مَنہٕ شَرن ژٕیےٚ
ژٕ چھُکھ باوٕ ستۍ ٹوٹھلنہٕ   بہٕ چھس پانہٕ دیالو
ساوِتری ہٕنٛدِ برٛہما جیہٕ   چوٚنۍ رٕپ مےٚ ییہِ خوش
درشُن دِم چھسَتھ ژھارلنہٕ   بہٕ چھس پانہٕ دیَالو
پاروٗتی ہٕنٛدِ پرمیٖشورٕ   تِتم گرٕ پٕنُن چھُے
ہرٛ دیٖس منٛز چھُ چوٚنۍ تھانہٕ   بہٕ چھس پانہٕ دیَالو
ایٖشرٕ کونہٕ چھُکھ یوانہ   درشُن کونہٕ چھُکھ دِوان
سنگدِل چھُکھنہٕ چھُکھ لاگانہٕ   بہٕ چھس پانہٕ دیَالو
پالن چھُکھ ژٕ میٲنۍ کران   بہٕ چھس چانۍ سیوٕا کران[3]
کرٛشنس ٹوٹھ مےٚ مہیشانہ   بہٕ چھس پانہٕ دیَالو

---

[1] پرٛسن پانہٕ کرتم مَن (د-ن) [2] وٕوٕژُک-اُچ باویانے تھدِ پایک گرٕ- [3] بہٕ چھس چانۍ سیوٕا کار-

گژہدٕبن منز چھکھ سنٛدِ انہٕ[1] گژہدی بَل تس میٖنہِ کاس[2]
لوٗکن منز چھس مَند چھلنہٕ بہٕ چھس پانہٕ دیَالو

گوری ہُنٛد وَنس منٛز ناگس پیٹھ دیَان دارُن[3]

(قِصہٕ)

یتھے پاٗٹھی شِولیلاۓ وَننے
وَنان وَنان سدا شِو ئے بننے

ترٛٹھے گیہٕ مست روٗدُس نہٕ کنٛیک ہوش
پھوٚلس لولہٕ کس سرس منز پریمہٕ پمپوش

شِوے ساۓ پنٛنی دیٚتن شِو ناتھسے دِل
پنٛنہِ پاچ خبر روٗزسہٕ بلکل

وَنس منز ژھوہ دِوان اُس روٗ سۍ گٹ زن
شرن گیہِ اہِشرس پُشِر تہ سوتن مَن

وَنے کیٚا تتہٕ وَنس اُسۍ دَن باگے
پیٚنتے ماتا بھوانی بھکتی لاگے

سُہ جنگل اوس کوتا کرمہٕ وانے
ییمس منز پرمہٕ شکتی ہوو پانے

وَنے کوٚت تمہٕ بُتراُژ پرمہٕ شوٗب پژوو
ییمس پیٹھ ماجہِ بھوانی قدم ترٛوو

وَنے کیٚا اُسۍ یم گُلی اِستادٕ
لوٗبکھ پاٗری ذاتہٕ کھوتے قدرٕ زیادٕ

تمن اُسی گُلبن یم پھوٚلیٚ متی پوش
سبزٕ تولسی تہٕ ڈیشتھ تمن بے ہوش

وَسہٕ وٕنہِ آسہٕ پانچہِ نہرٕ کیٚا خوش
وُچھتھ مُدریر تہُنٛد گونا بدس غش

سَبزٕ کچھ وَتھرِ تہ تل پادنے دون
سپُن مخمل تہٕ پژ زلبوٗ آینہٕ زَن

ہوا کوٗستوٗری نافہِ زَن مُشک دار
سپُد آکاشہٕ پیٹھہٕ وُژھ امرتٕچ دھار

سِمتھ جانوار کران اُسۍ بول باشے
وَنان اُسۍ شِو شنکر اوِناشے

---

[1] سندِ انہٕ = اَتر تس منزس [2] گرو ہدی بل تہِ تمس کاس (و۔ن)

[3] (قصہٕ) وَنس منز پارٕوتی ہنٛد آسنہٕ سٟتۍ گاہ ہوان۔ سوچھنے اُکس جھپلس منز وَستھ شِو استوتی کران۔

گوان آسہٕ باغہٕ نۍ منز کُکلہِ گوٗ گوٗ　　مِلتھ بسماوَنان آسہِ شِو شمبھو

سِمتھ قمری پریمہٕ ستین ونان آسی　　ژٔے چھے وانُک ہٹےاَسہِ لولنۍ پھاسی

ہواہستین ونان اوس پن گُلبن ہُند　　کران آسی نالہٕ مَتی چھے لول تمی سُند

ونان اوس پونۍ جوین ہُند ہے سدا شِو　　رٹن شِو جی توَے چھم ترآو مژ دَو

سِمتھ ساری ونان آسی ہے بھوآنی　　ژٕ چھکھہ شِوشکھتہٕ رٕپ اُسی بَکھتی چانی

کرنہِ آیہِ دیوی ہُند دیو درشُن　　کوٚرُکھ آ کاشہِ پٹھہٕ تس پوشہِ ورشُن

نظر ترٲوِن وُچھن اکھ ناگہٕ رادا　　وَستھ تتھ منز دِژن لولنۍ سمادا

پرٕن لیلا سدا شِو شاد سانٛپن　　پریمہٕ ستی شِو بکھتس ناد سانٛپن

گوری ہنٛز دَرشنہٕ پرٛھی مہادیوس توتا[1]

ویلہٕ ووت میلہٕ نس درشُن مے ہاو[2]

پرٛیمہٕ سرٕ کی پمپوش چھاو

ادویتہٕ رٕپہٕ چھکھ کُنے آسہٕ وُن　　اَکی جوتہِ رٕپہٕ ستی نبتھ باسہٕ وُن

کُنے چھکھ توَے چھے کیول ناو　　پریمہٕ سَرٕ کی پمپوش چھاو

دوٕیہِ للکھبنہٕ چھکھ شِوشکھتہِ رٕپ　　دُیی ترآوِتھ چھکھ پرٛزلوٗن رٕپ

دوٕیہِ ہنٛدِ دَیہِ ژٔیے چھُ رُت سو باو　　پرٛیمہٕ سرٕ کی پمپوش چھاو

ترٛیٕیہِ لوٗکہٕ ناتھہٕ چھکھ ترٕبوٗن سار　　ترٛیٕیہِ گونہٕ ستی چُھکھ کران وِہار

ترٛیتھر دارٕ وِنہِ نظرا ترٲو　　پریمہٕ سَرٕ کی پمپوش چھاو

---

[1] (قصبہ) زوٗنہٕ پچھہِ کہٕ پرٕبتھ دُہک مہماوناں ونان شِو استوٗتی　[2] ویلہٕ ووت میلنک درشُن نے ہاو (ہ۔ وکلیان)

ژوٗژبۆز وأتِتھ چھکھ ژووالپور
ژون طرفن ہیتھ اوستھایہِ ژور

ژون ویدَن منز چھکھ بکھتہِ باو
پڑیمہ سَرِکی پمپوش چھاو

پأنژِ موکھِ آسہِ وُن چھکھ شِوجی
پأنژَن پرأنن پأروُن ژِ ے

ییٚمہِ پنژِ ترٚنہِ تاراَن دَرمہِ ناو
پڑیمہ سَرِ کی پمپوش چھاو

شییٚہ شییٚہِ ژھانڈِتھ چھُم چون لول
شۓ موٚکھس کومارجی سُند چھکھ مول

شڈا کھرِ ناو چون اوشَد دراْو
پریمہِ سَرِ کی پمپوش چھاو

ستھ سنگ سادَن ہُند ستہِ رِپ
ستہِ وأدی چھکھ چھے نہِ کینہ لیپھ

ستھ سَدا شِو وَتھ مۓ سیٚچ ہاو
پریمہِ سَرِ کی پمپوش چھاو

اَشٹہِ سیٚزٕ ستی چھے کرمیون پاے
اَشٹہِ دل ہزِ دیس منز چأنی جاے

اَشٹہِ موٗرتہِ ویٚشن چھکھ ژِ ے موٗکھ دیاو
پریمہ سَرِکی پمپوش چھاو

نِوم گرِ درمک چون دَرِ دیان
نو دار مُژرِتھ رٹہِ من پرأن[1]

نَو نِدان بٕری بٕری چھی ترأو ترأو
پریمہِ سَرِ کی پمپوش چھاو

دشہِ بۆزناو چون بوزِ گیندرِ ہار
دَہوٕنی دیشَن ہُند چھکھ ژِ ے سار[2]

دٕ ہن یٔندریٚ نے میٚتہِ شۆمراو
پریمہِ سَرِ کی پمپوش چھاو

ایکا دشہِ روٗدرِ چأنی بکھتی چھی
تیٚتھے کرتہِ یُتھ پزِ ناووتھ ژِ ے

اَدِ کتہِ راوِ اَسہِ کاہن گاو
پریمہ ئٕسَرِ کی پمپوش چھاو

باہن بُرجن منز چون دیٚو ہار
باہَن یٚگنٕہن منز چون وہتار

باہن سِری یَن چون تیز نوٗن دژاو
پریمہ سَرِ کی پمپوش چھاو

ہیرِ ژترٚوُش ہُند چھکھ رُت پھل
راتھ دہَن مۓ آکرتن چأنی کل

---

[1] نو دار ترٚوبرتھ رٹہِ من تہِ پرأن (ہ۔ ہ۔ کلیان) [2] دہن دِشاین ہُند چھکھ سار (د۔ ن)

تریُو دشہٕ آتمہٕ ہرِ یہ ترٕتھ من ناو
پریمہ سَرِ کی پمپوش چھاو
ژودداو رتن دراکھ ژے اوسکھ بکھتہٕ باو
ژودِش ہندِ سامیو میتہٕ موکلاو
پُنم ہنز زوُن چھس متہٕ مند چھاو[1]
پریمہٕ سَرِ کی پمپوش چھاو
پُنم تہٕ ماوسہِ ورتھ داری داری
نبتھ کرِ ہے پوٗز پوش ژاری ژاری
لولہِ کبن پوشن کرتم کڑاو
پریمہٕ سَرِ کی پمپوش چھاو
کرشنس پریم چون ینہٕ پٹھہٕ زاو
چانی سیو کرِنے زنمس آو
کالی میلہِ داوس ستبن واو
پریمہٕ سَرِ کی پمپوش چھاو

سداشِو سُنْد رخت بدلتھ یُن

تہٕ گوری ماتایہ ہُند پریم آزماوُن[2]

سداشِو جوٗگی لاگتھ اوس لاران
وَنے کیا حالہٕ کمہِ اوس ژھالہٕ ماران
ہرَ نہٕ مسلاوِلتھ بسما مَلِتھ آس
بنتھ وَنواسی لاگتھ جوٗگی سُنی یاس
مہامایا دَیان اوس بزمہٕ راوَن
پریم کوتاچھ تس میون آزِ ماوَن
کُنن چھس باوِ دانس لولہٕ کُے سون
سیچ کہوٗٹ بہٕ لاگس چھاسہٕ کُندن
گوٗ ہبس لوچِ ئدی جاری کُمس کُن
یہِ گنز را وِتھ دیُتن آلو تمس کُن
کروسمواد ژِ کُن تھاو رازِ گوٗری
چھُ کیا کرمس ژے پُشہٕ پیومت تہٕ پوٗری
گُنی زِنی اَتھ ونس منز کیا زِ آیکھ
کُسُند چھے لول ژھارِ نے کس ژِ دراکھ

---

[1] پُنم ہنز زوُن چھس نے مہٕ مند چھاو (و۔ن)

[2] (قصہ) شِو چھُ گوسوٗ لاگتھ پاروتی آزمائش کرنہِ یوان تہٕ تس بھگوان رام ہنز پوٗزا کرنک مشورِ دوان۔

ستَن منز ین پزٕ یا یہٕ چھ نے وتن منز — گنڈِتھ کمخاب ڈُلہٕ گنز دِنی وتن منز
دۆ پس دیٖوی مےٚ چھم شِو ناتھ ہنٛز ماے — دۆ پُس تمہٕ کی چھے سہٕ بے پرواے ہے ہاے
گرٛا آسان چھُ شیتل زن سہٕ کوفئو ر — گرٛا آسان سبٹھاہ گرٛؤ دھی سبٹھاہ کۄر
پکہٕ وُن چھے نہٕ دید چہِ وَتہِ کُن سُے — تیٚجِ یژھا گژھان چھس تی کران چھے
شکرُ وُٹھُومہٕ کرووٕنی شِو ناتھ شِو ناتھ — سُناتا ہوں تجھے میں اب دھرم کی بات[1]
کرُن ہےٚ پتھ تہٕ زَبھ شنٛز پرامہ سُند ناو — بہت لکھمی وہی دیوے رکھو باو
زپن چھس راتھ دوہ شرٛ پرام شرٛاپرٕم — مجھے ہے کچھ نہیں اُسکے سِوا کام
مےٚ چھمنہٕ لۆب آسہٕ وُن چھس بہٕ پردیس — مجھے سب کہتے ہوں جوگی جی آدیس
اَتھس کنتھ چھے فقط اکھ کمنڈل — ابھی جاتا ہوں میں منڈل بہ منڈل
بنی سَر تلہِ سون کن تھاوٕژمے کُن — اَرے راجے کی کُماری گل میری سُن

شِو جی سنٛز پُرفریب دلیلہٕ دیٖوی کُن وننہِ[2]

(ہندی بھاشا)

ارے کِس راجا کی راجکماری
کِس پہ لگا ہے تیرا دِل

جس کی چاہت ہے تیرے من میں — اُس کا بن میں رہنا ہے
اُس پاس سادھوں سنتوں کا گھیرا — کِس پہ لگا ہے تیرا دِل
ننگے سر اور ننگے پاؤں — نِشکام نِشکل سناؤں میں کیا

[1] یتہِ اَپور چھُ یہ بتھ مصرٕک دوٚیم مصرٕ ہندی زبانؠ منز۔ [2] (قصہ) شِو جی چھُ پاروٚتی دنان زرام، لکھمی تہٕ کرشن بھگولنہٕ ہنٛز بکھتی کرٕنی چھنے چانہِ خاطرٕ جان۔ یہ ہندی گیت چھُ ش۔ پ کتابہِ منز حذف ہاونہٕ آمت۔

نہ پلے پیسہ نہ آٹے کا سیرا   کِس پہ لگا ہے تیرا دل
پی پی کے گانجا آنکھیں جو پھرتا   ڈرتا ہے اُس سے یم اور کال
گھر اپنے جاؤ تو سمجھو میرا   کِس پہ لگا ہے تیرا دل
بجلی سی تُو ہے چمکتی دھمکتی   بادل کا رکھتی ہے من میں ہوس
یہی ہے پڑلے اور یہی ہے اندھیرا   کس پہ لگا ہے تیرا دل
پتھر سے جس طرح ملتا ہے سونا   اُس طرح ہونا تمہارے اُسکے ہاتھ
سمجھ میں آتا ہے کرموں کا پھیرا   کس پہ لگا ہے تیرا دل
''رامہ رامہ'' کر کے آسن بچھاؤ   شام رُوپ کا من میں لگاؤ دھیان
اُس پاس لکشمی اور مایا کا ڈھیرا   کس پہ لگا ہے تیرا دل
کرشن جی تو مت مانگ دھن اور مایا   اُسی شوجی نے بنادیا یہ رُوپ

اُس کا بھجن کرسنجا اور سویرا
کس پہ لگا ہے تیرا دل

گوری ماتا یہِ ھُنڈ جوُ کِس جواب ڈیُن [١]

(قصہ)

ھتو سادھو مَتو وَتم مے پڑھ کتھ   سَچ کتھ ترأ و مڑ چھےُ رأ دھڑ وَتھ
تیُتھے چِتھ ساد ڑیُتھ نبرمل گوھی من   دُیی تراوَ کھ ڈوچھاکھ پانے سُہ ہن ہن
بہِ باباجی وَنے ڑے گُن جوابا   الکھ بولکھ پھولکھ زن رُت گولابا
اگر آگیاٗ ڑ میاٗنی تھاوکھ مَنس منز   گوھِتھ سادکھ ڑ چتھ ڈنڈکھ وَنس منز

---

١ (قصہ) یار ڈتی ماتا چھےُ گوسائنس وَنان ڈنڈ کارنبہ گوھُن ییتہِ سہ ڈچھ زشہ ے شوچھُ یوان پُونہ۔

ڈُیی تژ اوَ کھ کپٹھ تھاوکھ نہٕ اکھ جوٚ   کہونگی میں تجھے کیا ہے سدا شِو
ژٚنے پچھے من اُنہٕ یوٚدوے کاہہ ہس کھَے   بتادونگی تجھے شِو ناتھ کیا ہے
نَنن چھکھ نہٕ بوتہٕ یوٚ دوے بنکھ دیو   سُنا ؤنگی تجھے کیا ہے مہادیو

پاروٗتی ماتایہٕ ہُنٛد جوٗگِس شِو گون باوِنی [1]

تپ ساد کے کر نرمل من

جاوَ جاوَ سادھوڈنڈک وَن

وہی ہے شِو جی ایک ہی ایک   ایک کو دو جاننا نہیں ٹھیک
جھوٹ بول کے مت کپٹی بن   جاوَ جاوَ سادھوڈنڈک وَن
وہی ہے آتما وہی ہے پڑان   وہی ہے بزہما وہی بھگوان
وہی ہے لچھمی نارائن   جاوَ جاوَ سادھو ڈنڈک ون
وہی ہے سب جیوؤں کا سار   وہی ہے سنسار کا وبوہار
وہی ہے مایا وہی ہے دھن   جاوَ جاوَ سادھوڈنڈک وَن
وہی ہے نیڑا وہی آس پاس   وہی ہے جوگی وہی سنیاس
وہی ہے سادھو وہی ست جن   جاوَ جاوَ سادھوڈنڈک وَن
وہی ہے سورج وہی ہے چاند   اُسی کے پاس دیوتا ہاتھ باندھ
وہی تژلوک وہی تژبھون   جاوَ جاوَ سادھوڈنڈک وَن
وہی ہے پرم شِو پرمانند   وہی ہے سارا ومکار کا ببند

---

[1] (قصہٕ) پاروٗتی چھے جوٗگِس توری گوھنگ مَشوٗرِ دِوان ییٚتہٕ سوٗرے شِوے شِو چھُ ۔ ییٚتہٕ بزہم، زگتہٕ تہٕ بزہمانڈ سوٗرے شِو چھُ ۔ ادویت واڈک ییٚتہٕ راج چھُ ۔

وہی ہے گُنوان وہی نِرگُن　　جاوَ جاوَ سادھو ڈنڈک وَن
وہی ہے سروپا یک ہرجا پر　　اُسی کا نام ہے شِو شنکر
وہی چار بید اور پانچ کارن　　جاوَ جاوَ سادھو ڈنڈک ون
بڑہما بن کے ہَمساسَن　　وشنو جی بنکے گرڈ آسَن
وہی بڑشباسَن تِڑلوچن　　جاوَ جاوَ سادھوڈنڈک وَن
وہی ہے گُل اور وہی ہے خار　　وہی ہے بُلبُل وہی گُلزار
وہی ہے باغ اور وہی گُلشن　　جاوَ جاوَ سادھوڈنڈک ون
کرِشن جی اُس کیول کا رؤپ　　ہڑدے میں جانو جیسا دیپ
ایک دِن دکھادے شُبھ درشن　　جاوَ جاوَ جوگی ڈنڈک ون

جوٗگِس تہٕ پارؤتی درمیان بحث[1]

جوٗگی:

دوٗ پُس سادَن مے پیٹھ ناحق گیکھ تنگ　　کران چھکھ جنگ یتھ پاٗٹھ گونہٕ ست سنگ
کپٹ ترأوِتھ مےٗ وٗنے من تھٲوِتھ صاف　　غرض کیا چھم مےٗ ژیےٗ نش کرِژ انصاف
مےٗ چھُم پھیران ژٕ چھُکھ نا کیا سوندر مال　　وَنے کیا چھے ژٕےٗ گوٗمت حال بے حال
مےٗ چھُم پھیران ژٕ چھکھ نا سری نِرمل　　کمی کوٗرنے ژٕےٗ یتھ ژھل روٗٹتھ جنگل
مےٗ چھُم پھران ژٕ چھکھ ناتیز وُزمل　　گرٕھکھ مادوٕنی ژٕ ناحق میگہٕ ہے تل
مےٗ چھُم پھیران ژٕےٗ ترٕوُتھ فرشہٕ مخمل　　کبتھے پاٗٹھ گرٕ دژ اکھ کُمی کڈٕے کل

---

[1] (قصہٕ) جوٗگی چھُ ماتا پارؤتی ہنز شکلہِ ہندی تأریف کرِتھ تس وتان ژِتس ہشہِ سوندر کوریہ ژِنہٕ ساوِ لے زٕنٛی۔

ژٕ چھکھ کُمہٕ پرِیمہ باغٕچ یژٕھ یمبرزل
مےٚ چھُم پھیران بمبٕورن کُمی کٔڈِ کل[١]

جوٗگی سُنٛد پاروٚتی دیوی جواب دیُن[١]

ژٕتھ سُپھارِ کرِ ژاپھ اَلہٕ سُپھاری
گرٕ گرٕٛھ راز کوماری

ستہٕ وٕری شی چھکھ کھبتہٕ چتہ وارے — مارے مَتہٕ کرتہٕ پَنہٕ نُے پان
سُہ کوٚے زانی گرِنی خانہٕ دأری — گرٕ گرٕٛھکھ راز کو ماری
تس سوٗرٕ مُتی ہے کتہِ دھن دولتھ — مست چھے آنندٕ امر بتھ چتھ
نَے چھے گرٕہستھ تہٕ نے وبوہأری — گرٕ گرٕٛھ راز کوماری
وَنہٕ کھَے تیزٕ سوستھ سریہ بھگوانے — رٕپہ چھُے بَڈِ بوٚڈ دیوَن منٛز
کھٕسنٕ چھُس شوٗبہ داررَتھ سوأری — گرٕ گرٕٛھ راز کوماری
شوٗبِی ویشنہٕ جوٗلکھمی وانے — سُے شوٗبہِ سانٕے شامہٕ سوندر
تمی یتھ زٕگتس اوتار دأری — گرٕ گرٕٛھ راز کوماری
دَپہ کھَے بزٕ ہماتہِ چھے گونہٕ وانے — وید وکھنانٕے نبتھ ستھ رٕپ
سنٛسار چھُ وہ پداوان ژوپأری — گرٕ گرٕٛھ راز کوماری
یَم ترأوِتھ چھکھ کس پَتھ ٲگمژ — سنٛکلپہ کلہِ زَن ٲگمژ[٢] زوٗن
کٔہندِ باپتھ چھے پیژٕ لاچأری — گرٕ گرٕٛھ راز کوماری

---

١ (قصہ) جوٗگی چھُ تس گرٕ گوھنگ مشورٕ دِوان تہٕ ونان زِ شوٗ چھُنہٕ سرکیس ہیوٗ پزٕ زلان یہ چھُ ویشو بھگوانس ہیوٗ باسان یا بزٕ ہماچلس ہیوٗ عادِل۔ تس چھُنہٕ گرٕ بار۔ لہذا اَپزٕ تس سرِی، ویشنو تہٕ بزٕ ہماہنٛزٕ ے تپسیا کرٕنی۔

٢ ش۔پ تہٕ و۔ن اس منٛز چھُ ٲگمو لیکھتھ۔ مگر گوھہِ آسُن ٲگمو (وٕ پرٕ)

وُچھِر وُچھِر ژیٚنۍ کُن تاب چھُسنہٕ اَنہٕ نےٚ   وَنہٕ نےٚ چھُسے ووٚنۍ ہتکارٕ پُژھر
من تھَو پرٛن روز بوزکن دآری   گرٕ گرٛشہ رازٕ کومآری
ہےٚ ہےٚ تیمۍ ہنٛز کل چھےٚ گنہٕ نےٚ   ترآوِتھ سُہ ژلی وَنہٕ نےٚ منٛز
بۆزمُت چھُسے سادگس دژایہِ سآری   گرٕ گرٛشہ رازٕ کومآری
غمہٕ روٗس وُچھان چھُس منٛز ویٚوہارس   اَم دَم پھیرۍ پھیرۍ سمسارس
کم کم رازٕ کم کم سمسآری   گرٕ گرٛشہ رازٕ کومآری
تیٚیاگَہٕ وآراگہٕ روٗس روز ویٚوہآری   ویٚوہارٕ منٛزٕ ووپکآری آس

کرٛشنہٕ کرراگہ دیشہٕ روٗس خانہٕ دآری
گرٕ گرٛشہ رازٕ کومآری

پاروٗتی جی ہُنٛد واپس جوٗگِس جواب دِیُن[۱]

پاروٗتی

ہتو سادو کپٹ سوٗرے ونان چھُکھ   نہٕ ژےٚ جوٗگی نہٕ ژےٚ بجن بنان چھُکھ
ہِوی پھمبہٕ ڈٛینگرٕ تہٕ ہایکھ کنہِ اَنان چھُکھ[۲]   بہٕ کینہٕ بوزَےنہٕ ژےٚ ناحق ژھنان چھُکھ
عَبث کھونہ وَٹہٕ ہتبن کھوڈکھنان چھُکھ   عبث ماگَس اَندر شینا کنان چھُکھ
ونان کھارا پھٕلچ ہارارَنان چھُکھ   گرٛھتھ ووٚلرس ژنابد پھٕلی ژھنان چھُکھ

---

۱ (قصہٕ) چھُ وَنِتھ نوٚخس منٛز"مے چھم پھیران بوٗمبوٗرن کُمۍ کُڈےکل مصرٕ پتہٕ دَرٕج۔ پتہٕ چھُسے لیلا" تہٕ ژٕ چھُکھ جوٗگرتے نہ ژٕ سُنۍ یا سۍ" (قصہٕ) پاروٗتی چھےٚ جوٗگرٕ سُنٛد وَنُن فضوٗل ماناتہٕ تس کرٛزوٗدٕ ہٕنٛز ونان زِ سُہ چھُ تس ہٕنٛز کتھ مانہٕ ناورپٕنٕ فضوٗل کوٗشش کران۔

۲ کنہِ تہٕ پھمبہٕ ڈینگرٕ چھُکھ اَکی ثلہٕ تولان۔(ہایکھ۔تزکرٕ تولان)

گوٚری ماتایہٕ ہُنٛد جوٗگس نسق کرُن [۱]

نہٕ ژٕ چھکھ جوٗگ تہٕ نہٕ ژٕ سُنٛز پاس

بَسما مَلنگ اَسی نے پاس [۲]

اکہٕ گڈٕر ستی چھےٚ کوٚرے ماف | پاپھ ما کھیسم نتہٕ دِمہٕ ہے شاپھ
یُتھ پزِ ہی تیُتھ کرٕہے تژاس | بَسما ملنگ اَسی نَے پاس
کتھہٕ وٚنتھ کینْہہ چھنہٕ شِوجی ژٕےلی | زَن پٔتی می دوہ آمتی چھی [۳]
مہا کالن چھےٚ کوٚرمُت گژاس | بَسما مَلنگ اَسی نے پاس
کلہِ کالن ماپان ہوٗوے | سوٚنژمُت سوٗرے کرٕم روٗوے
ژٕندرایَن ژاپھ کروٚوپہٕ واس | بَسما ملنگ اَسی تے پاس [۴]
کن دآرِتھ روز بوز سمواد | ژٕبتھ تھاوتس کُن کتھ تھاو یاد
اَد چھکھ سادتے اَدٕ وَنہٕ واس | بَسما مَلنگ اَسی نَے پاس [۵]
کٔنس کرتھ اَدٕ وَنس منٛز پھیر | درمچہٕ لرِ چھےٚ کرچ ہیر
ییٚتہٕ یورشِو شِو کرٕوٗن آس | بَسما مَلنگ اَسی نے پاس

---

۱ (قصہٕ) پاروٗتی جی چھےٚ گرٕ وٕسان تس جوٗگس دھمکی دِوان تہٕ کیول شِوے یوت پوٗز لایہٕ لایق زانِتھ دوپدیش دِوان۔

۲ بَسمہٕ مَلنگ دوٚنٛی اَسی نے پاس (د۔ن)

۳ کپٹاوٚنتھ کینْہ چھنہٕ شِو جی۔ موٗرکھ یوٗ زہنٛد ہیوٗ سمواد چھے (د۔ن)

۴ اکہٕ قسمُک "چاندراین فاقہ" یُس زدنہٕ گھٹنس برونٛس ستی واتھ چھُ تھاوان تہٕ ربتس روزان۔ کاشری پٲٹھی چھِ اَتھ ژٕندرایُن ژاپھ وَنان۔

۵ دٕ پنوہ نوٚکس منٛز چھُ ستھ مصرس ییا کھٕ حِصہٕ تہٕ درج، یُس ستھہٕ کُنی چھُ: سے رازیوگ تے پرانہٕ ابھیاس......

کَزشنہٕ چوٗن مول تہٕ موج چھے ایشر   لولہٕ سان بول ساتِشوِ شنکر
زَنمہٕ زَنمہٕ آسکھ تسُندُ ے داس
بَسما مَلنگ آ ئ نے پاس

سداشِو سُنٛد پارؤتی ماتایہِ پرٛسن سپدِتھ

(پنُن اصلی شوبہٕ درشُن دیُن)

(قِصہٕ)

شُرن دیٚنشِتھ پھِرُن جۄ گس ورن پیٚوس   سداشِو جی تِتھے سانٛپن یِتھے اوس
سُتگ سمواد بۄزِتھ ساد خوش گو   شُرن ڈیٚنشِتھ بنیو وجۄ گس سداشِو
سُتگ سمواد چھُے قو درتھ کران نُٛز   سکہِ سمواد ءِستیٚ چھے کُنٛز گرشھان تھٕنٛز
سَتگ سمواد نیٚترن چھے انان گاش   سُتگ سمواد زِ پاپن چھُے کران ناش
سُتگ سمواد بۄ زِتھ من ژٕ خوش تھَو   سَتگ سمواد چھُ پانَے مست سداشِو
شَرن گوشھُن دِوان چھُے آرتبن ور   شُرن گوشھُن کران زٕ بوس چھُ ایشر
شُرَن گوشھہٕ نے کھنبس منٛز موٗ کھی دیاوان   شُرَن گرشھہٕ نُے چھُ لوٗ کالوٗک ہاوان
شَرن گرشھہٕ نُے کران چھُے سو آتمچی زان
شَرن گرشھنہٕ چھُ ہاوان سو آتمہٕ شِو پان

☆

شِو جی مہاراج سُنٛد پارۄتی ماتایہِ شوب درشُن دیُن

تہٕ کھاندرٕ خاطرٕ مشورٕ کرُن ١

ایسے ایسے رنٛگ سے سُنایا حال
کیسے کیسے رنگ سے بنایا چال

گورا گورا تن کو جورا جورا صاف
تھورا تھورا پایا پایا آیا آیا آپ
دھرنی دَھرنی آسن ہَرنی ہرنی ژھال
کیسے کیسے رنگ سے بنایا چال
مَل کے مل کے بھسما جلکتی تھی تن
جیسے جیسے ہووے کالے کا من
ننگے ننگے سر کو چنگے چنگے بال
کیسے کیسے رنگ سے بنایا چال
جنکے جنکے دیکھنے سے بدھی ہووے دھنگ
نیچے نیچے کنٹھے میں ایسے خوشرنگ
لعلوں کپاٗوں ناگول کا مال
کیسے کیسے رنگ سے بنایا چال
بنکے بنکے سادھو بنکے بنکے دیس
سمجھ کے سمجھ کے آیا جوگن کا بھیس
ہاتھ میں گیرو کا دھر کر رومال
کیسے کیسے رنگ سے بنایا چال
ماتھے پہ چندن تِلک پہ چاند
دیوتا کارن سب ہاتھ باندھ
کالی کالی آنکھیں نشے سے لال
کیسے کیسے رنگ سے بنایا چال
جٹا مُکٹا کا اچھا اچھا طور
گیرو ڈوپٹے کا اور ہی روپ اور
چڑھکر نند کیشور کو سمبھال
کیسے کیسے رنگ سے بنایا چال
نند کیشور بیرو ساتھ ساتھ
آگے آگے سُناتا تھا میٹھی میٹھی بات
بہتی سر سے گنگا جمنا کے نال
کیسے کیسے رنگ سے بنایا چال
چنگے چنگے پتے کنول کے پھُول
جنکے جنکے دیکھنے سے ہووے سب بھول

---

١ (قصہٕ) پارۄتی ہُنٛد شِوٕ سُنٛد لِنگ روٗپ وُچھتھ تس استوٗتی کرٕنۍ ۔ یہِ زٕلہٕ مِلہٕ ہندی گیت چھُ شِو پرنیس منٛز حذف ہاونہٕ آمت ۔

ہاتھ میں ترشول نال نال ڈال ڈال — کیسے کیسے رنگ سے بنایا چال
ایسے ایسے رنگ سے وہ شمبھوناتھ — آیا آیا آنکھیں تھی پدم کے پات
گوری کے سامنے زگت رکھپال — کیسے کیسے رنگ سے بنایا چال
درشن دیکھے دکھلاوے روٗپ — امرت درشن جوتی سروٗپ

کرشن جی کوٗدُکھ سے چھوٹ پاپوں سے ٹال
کیسے کیسے رنگ سے بنایا چال

گوری ماتایہِ ہٕنز شِو جی سُنٛد رٕجت بدلُن ڈیٛنشتھ استوٗتی کرٕنی[۱]

(قِصہٕ)

وُچھن جوٗگس بنیوٗمُت بیٛاکھ رنگا — کھُستھ بڑشس وسان تس شیرٕ گنگا
سفیدٕ اس تس تن زِزن نرمل سُہ کوفوٗر — کرورٕ ہری ین ہٕندی تھوٗ دکیا وَنہٕ تسُند نوٗر

اَتھنِ دون ہتھ سُہ پمپوشا ترشوٗلا
تِتھے تمی پرٛداسہٕ باوٕچ خاصہٕ لیلا

گوری ماتایہِ ہُنٛد شمبھوٗ سُنٛد درشُن کرُن[۲]

لیلا

ہے شِو شنکرٕ پرمیشرٕ ہرٕ
بسمادرٕ کالہ سمہاٗری

---

۱ (قصہ) لِنگ صوٗرت تیاگتھ بیٛہٕ پٛنُن شِوسوٗروٗپ وُچھتھ چھِنے پاروٗتی تس استوٗتی کران۔

۲ (قصہٕ) خوفہٕ بُو پاروٗتی چھِنے شِوس تاریف کران تہٕ شَرن ہنٛک عرض کران۔ شِو چھُ تس داد کران تہٕ نارد مُنیشر ہٕندِس سوزنہٕ یِنِس تام پرارنک صلاح دِوان۔

امرناتھکِ اکالہٕ اَمر ۔۔۔ بہٕ مَر ژنے پتھ ہیتھ سآری
یُے زِندٕ مرُن چھُ دیون تہٕ آشرٕ ۔۔۔ بَسما دَرٕ کالہٕ سمہآری
سَتچ وتھ ہاوُن چھکھ ستگورٕ ۔۔۔ ژٕے چھَاھ مہاوژٕآری
ژٕے چھُکھ پزیشن تہٕ ژٕے چھُکھ وٕترٕ ۔۔۔ بَسما دَرٕ کالہٕ سمہآری
ژٕے چھکھ ماتا پِتا ژراژرٕ ۔۔۔ ژٕے چھُکھ باندھو تہٕ بندھ سآری
ژٕے چھُکھ پُنن تہٕ ژٕے چھکھ ووپر ۔۔۔ بَسما دَرٕ کالہٕ سمہآری
ژٕے چھکھ ویشنہٕ رٕپہٕ مہیشرٕ ہے ہَرٕ ۔۔۔ سمسارس آکھ اوتآری
راکھبس گآلتھ بکھت کوٗرتھ کھرٕ ۔۔۔ بَسما دَرٕ کالہٕ سمہآری
ویدچ شوٗبا چھُکھ ژٕ ویدیا دَرٕ ۔۔۔ ژٕے واَتتھ چھُکھ ژووپآری
کژٕپا کرتم چھم چون آبَرٕ ۔۔۔ بَسما دَرٕ کالہٕ سمہآری
گنگایہِ گیٖایہِ، پزٕیاگہٕ، پُشکَرٕ ۔۔۔ دَرمکہِ پھَلہٕ پاپہٕ نوآری
ژٕے دیوَن دیو چھُکھ مہیشرٕ ۔۔۔ بَسما دَرٕ کالہٕ سمہآری
نبتھ سُلہِ ووتھہٕ ہاپُتمہِ پُہر ۔۔۔ ژرنَن لگہٕ ہآے دیانہٕ پآری
دَیا مےٚ کرتَم دَیا ساگرٕ ۔۔۔ بَسما دَرٕ کالہٕ سمہآری
مہرازٕ بُتھ یَتم جٹادَرٕ ۔۔۔ یتی ہیتھ شوٗبہٕ دار سوآری
کژٕپا کرتَم ورتم مےٚ سویمورٕ ۔۔۔ بَسما دَرٕ کالہٕ سمہآری
شِوٕ ناتھن تورٕ دوٚ پُنس بہٕ تی کرٕ ۔۔۔ یِی وَنہِ ہم تی رازٕ کومآری
خوٚش روز سوکھہٕ سان ووٚنی گژھہ پُنن گرٕ ۔۔۔ بَسما دَرٕ کالہٕ سمہآری
شنچھ ہیتھ واتی نارَد مینشرٕ ۔۔۔ کرناوِ کھاندرِچ تیآری
چون مےٚ تہٕ کرٕشنس پریم دِگمبرٕ ۔۔۔ چآنی بکھتی چھم سردآری
اوشد منتھرٕ زیہٕ نبتھ شبڈاکھرٕ[1] ۔۔۔ بَسما دَرٕ کالہٕ سمہآری

---

[1] شبڈاکھر منترٕ ۔ ''شِوائے'' منترٕ چھُ شَن اَچھرن ہُند منترٕ ۔

شِو جی تہٕ پارؤتی کھاندرُک مشورٕ کران[۱]

(قِصہٕ)

مہادیون دۆ پس از حد کوٗرتھ پتھ — بہٕ کۆرتھس خوش سمجھاو دِچھ نیا گۆڑھی دِچھ

یِژھاہ یوٗزوے تہٕ پکھ مے ستۆ ؤنی کیٚن — پلگکھ نے اَدکرُن کیا گژھہِ تہٕ ژٕ ےوَن

دۆ پس تمہِ چھم مے یِژھا ہیمالہ سُند کیٚہ — ژٕ کۆنٛی دیوتا ہیتھ تۆ مے ؤرِتھ نِکھ

دۆ پُس تُم تورٕ سوٗرے چون چھُ منظور[۲] — بہٕ چھس ژٕ نے ستۆ ستۆ نے چھُسنہٕ کینہٕ دوٗر

یہٕ فورماوَکھ بہٕ تتہ گن نیتھ تھوَے ژٕ یتھ — سعادت چھم سعادت چھم سعادت

بہٕ یوٗرٕ سوز کھ ستہٕ ریٚش ہیتھ اُرن دَتھ[۳] — مُقَرَر تم کرن ییٚتہِ کھاندرٕچ کتھ

تمن ییٚتہِ پانہٕ نارد ریوٗتس بہٕ سوزَن — لدَکھ شُچھ تم تیٚنزٕ ے وآنی بوزن

ژٕ گژھ وونی ماجہِ ماٗلس ماجراوَن — بہٕ بوٗزِتھ یتھ لدَن تم بَنہِ پیٹھ ہن

بہٕ چھس شِوشنکھ تہٕ رٕ پہ وآتھ ژوپوٗرے — تیمس دیٚنت مے تمس ژٕنے دِیتھ سوٗرے

بہٕ چھس ژٕنے ستۆ ژٕے مے ستۆ چھکھ نیتو تھ — یوٗبے چھےستھ یوٗبے چھےستھ یوٗبے ستھ

ژٕ چھکھ گوری بہٕ چھس شنکر چھ کیا بن — چُھ کوٗرمُت کرمہٕ لآنی اَسہِ پیوٗہن[۴]

ژٕ نے ستۆ مے تفاوت چھنہٕ گن تھاو — چھُ گوری شنکر ویوٗد مے گُنٛے ناو

یوٗبے ناوِیُس زٕپی لَس کاسہٕ سنکٹھ — دَیا کرٕ ؤن روزٕ نیتھ بے تُمس پیٹھ

یوٗبے ناو زَپہ وِنہن نیتھ سورگ دیاوے — یوٗبے ناوِیُس زٕپی سُے موٗکھ پٕراوے

بنیاہٕ ژٕ چھکھ بے بے، ستۆ نے ژیٚرٕ — ژٕ نے تہٕ مے چھنہٕ فرق کینہٕ چھم ہٕنز ذٕرٕے

---

۱ (قصہٕ) شوٕ جی چھ خوفزٕ دٕ پارؤتی تسلادِوان تہٕ تِہنٛدِ ماگر ہِندِ گرٕ کھاندرٕ کرنک وادِتھ واپس کالاس گن گژھان۔

۲ دیونس چون سوٗرے چھم مے منظور (و۔ن)

۳ بہٕ سوز کھ ستہٕ ریٚش ارندتی ہیتھ (و۔ن)   ۴ پیوٗہن۔ پیوند

وٚنتھ یِی گو سدا شِو کوہِ کاؐلاس — اَمی لولہٕ اَمی پریمہٕ دوہے آس
ہُنن کرٕشنس مےٚ یِژھ بکھتی یتھے لول — ژٕ مےٚ گوری شنکر چھکھ ماٚج تہ مول

گوری ماتا ازحد خوش سپدِتھ واپس گرٕ یوان[۱]

(قصہٕ)

بھواٚنی آیہٕ اَز جنگل بہٕ خانے — وَنے کیٛا پتھ کرٕن اوسُس بہانے
مہامایا سو آس نا پننہِ پانے — چھ سورتریلوٗ کی تُسٕنٛدُ ے اکھ نشانے[۲]
شِوس ستی شکھتہِ اَز لےمیٚل پزٕ سد اوس — تتھے ظاہر ضماداپتھ کرٕن پیٛوس
ہزٕ یوٚوتس تَپہٕ ستی تیز کوتاہ[۳] — وَنے کوتا کرٕ ے ووٚنی قصہٕ کوتاہ[۵]
ہرٕژ وویاٚنی تمہِ یکہٕ نےٚ گرٕ وَتے کُن — وٚچھتھ دِہٕ وتہِ ہیٛوٚت تس بوزٕ ناوٗن
کوٗرٕ ے دیٛوٚن ہندی دیٛوٚن بوڈ ژنے پزٕ ساد — ژٕ ے گوری رازٕ کوٗری چھے آفریں باد[۶]
وٚچھتھ میناوٗتی گیہِ واریاہ خوش — ہمالےٚ تیٚنےٚ سبٹھاہ لوٗگ تس کرنہِ شاباش
پزٕ زلون تس وٚچھکھ کرمُک بوڈ سو پزٕ کاش — کوٗرٕ کھ تس مرحبا شاباش شاباش
لوکٹہِ پانہٕ پتھے آسے ژٕ ے سَچ لَے — ژٕ ے بوٚ وٚنے جے سدا شِو ہزٕ دیا چھے[۷]

---

۱ (قصہ) پاروٗتی بنیلہٕ جنگل ترٲوِتھ گرٕ چھےٚ یوان تس چھِ لوکھ ملیہٕ بوٗرُت استقبال کران۔
۲ چھ سوٗرُے یوگ تمہِ سُندا اکھ نشانے (و۔ن) یہِ کاینات چھ مایار پہ شکھتی ہُنٛدُ ے پھٲلاو (Expansion)
۳ شِوس ستی اَز لےمیٚل گوٚمُت اوس۔ (و۔ن)
۴ بنیوٚوتس تپہٕ ستی تیز کوتا (و۔ن)
۵ یکس یامتھ ہیٛوٚتے تمہٕ گرٕس کُنے۔ وٚچھتھ لوکو تمس دوٚن ڈیٛنشہٕ وٚنےٚ (و۔ن)
۶ کوٗرٕ ے سادن سیدی سادن ژنے پزٕ ساد (و۔ن)
۷ ژٕ ے لوکچار پتھے آسے سَچ لَے (و۔ن)

میناتہٕ ہیمال چھِ گوری تأریف کران[1]

لیلا

پریم اوسے شِو سُند زنہٕ کالے
کرٕ ے بہٕ لولہٕ پوشن پوشہِ مالے

ڈِژ تھ ہرننہٕ ژھالے لولہٕ ڈالَے   سداشِو پانہٕ ژھانڈوتھ بالہٕ بالَے
ژٕ ے ہے بالہٕ پانہٕ ٹوٹھیوے بُولہٕ بالَے   کرٕ ے بہٕ لولہٕ پوشن پوشہِ مالَے
دَکھِن دِپشک ژوٗلے جلدٕ ے ملالے   ژٕ ے ورٕ نے سداشِو یِیہٕ کمہِ حالے
ژٕ ے لیوٗ کھمت رُت چھُ پانے پننہٕ کپالے   کرٕ ے بہٕ لولہٕ پوشن پوشہِ مالے
گنان چھم پژے وَنن ہندی پوش والَے   ژٕ ے لاگے پوش مِلوتھ ارگہِ ژالے

چھےٗ کرٕشِنی پالنا چانی حوالے
کرٕ ے بہٕ لولہٕ پوشن پوشہِ مالَے

(قِصہٕ)

کرن بُکھتی بُکھتےٖ چأنی پرٕمہٕ شکھتی[2]
چھےٗ بُکھتبن چأنی بُکھتی نیٖتہِ مُکھتی
چھےٗ بُکھتی چأنی کاسان سأنی سختی
چھےٗ بُکھتی چأنی بُکھتبن نیک بختی

---

[1] (قِصہٕ) گوری چھُ مولِ موج تأریف کران (پاروٗتی ہُند مالنٕ ناو چھُ گوری تہِ۔ تس چھےٗ مینا یا مینکا ماج تہٕ ہیمال مول۔ [2] کرن بُکھتی تو تا چھے پرٕمہ شکھتی (د-ن)

شِوٕ جی سُنٛد اُرندتی تہٕ نارد مُنیشر ہیمال سُنٛد گرٕ کورِ مانگیہِ سوزٕنۍ[۱]

(قِصہٕ)

رٛیوٗ شا اَکھ اوس اوٗسس شِوٕ سُنٛد باو
تِمس چھی سوٗت پورانِک دِپان ناو

رکھیشور بوٗڈ مُنیشور کرمہٕ وانۍ
مَنس اٲسس کھٕنتھ ارداہ پورانۍ

یِتھے پٲٹھٕن دِوان چھے وید ساٲکھی
تیٖوٕ وَنہٕ پیٛٹھہٕ شِوٕ جی آو کاشی

بنارس ناو کاشی ہُنٛد چھُ مشہور
مہادیوس چھُ تمہِ دیشک پرٛیم پوٗر

بَسان یُس تتہِ موکھچی گتھ بنان چھُس
سدا شِوٕ پانہٕ شِولوٗکس اَنی تس

تۄتے واتیتھ سَتہٕ ریٖشن منگہٕ ناوِن
تمن ساری مَنکی سِرواہِ باوِن

اُرن دٲتی بے نارد مُنیشر
سیٖپنۍ حاضر تمن لوٗگ ونہٕ اِیشر

چھُ تارک نام دِتا اَکھ بزورٕ ے
تمی نیوٗ مُت چھُ راجن دیوسوٗرے

چھِ تس نِشہِ دیوتا لاچار آمتۍ
بہر اطراف چھی پتھ کرنہِ دژامتۍ

تمن ووٗنمت زِ چھُ بڑ ہماچین یی
چھ رٲزی تارکس پیٛٹھ پانہٕ شِوٕ جی

گرِو پتھ شِو ناتھس بنہِ سنتان
لَبو اِدٕ راج سُے ہیٛیہِ تارکس جان

سُہ تارُک دَرمہٕ کرمہٕ نِشہٕ پیٛیہِ تۄ تام
شِوس سنتان ووتھپت گژھِ یوٗ تام

بہانا ظاہِرُک تس یُتھ وَنن پیوٗ
نتے نیٛشکام نیٛشکل چھے سدا شِو

گژھِ ہوتو ہی تس ہمالس نِشہِ وٕنوی
اَنون گوری وَنن یِتھہٕ پٲٹھی شِوٕ جی

چھُ فورماوان یِتھے پٲٹھی شِوٕ شنکر
کرو گوری ستبن اٲسی سویمور

---

۱ (قِصہ) تارکاسُرٕ ہنٛز کتھ۔ شِوٕ جی چھُ بنارس (کاشی)۔ یتھ سَتہٕ ریٖشن بز ہماویشنو ہیتِھ منگہٕ ناوَن۔ تارکاسورٕ سُنٛد دیوتا ہن ستاونٛچ کتھ ونان یتہٕ تمیک علاج چھُ صرف شِوٕ جی ہُنٛد کسپدن والی سنتان یمِ تارکاسُرس زیٖنتھ ہیکَن۔ شِو جیس کھاندر کرنہٕ باپتھ راضی کرنہٕ خاطرٕ چھ سَتہٕ ریٖشن تس خوش کران۔ نارد جی تہٕ ارندتی چھِ یوان ہیمال پرٕتِس نِشہٕ کورِ مانگیہِ سوزنہٕ۔

یہِ بۄزتھ ستہٕ رێش اُرندتی ہیتھ
بُون جے جے ژٕنے ہِوس باگوانس
ژٕ چھکھ بۄڈ باگوانٕے کرمہٕ وانٕے
چھُ ویدک آدیُس اومکارٕ ہے منٛز
نِرنجن ،نِرمل ، نِرگُن ،نِرا کار
مہا مایایہِ ہُنٛد چھے کرَمہٕ لونٛے
تِتھے میٛنا ؤتی ییلہِ بوزناؤ کھ
دۄ یکھ ہیمالہٕ نے تہٕ منظور چھُ منظور
یٔہے کتھ ژبتھ تھوِؤ مأتو دَیہِ گتھ
ہیوٚتکھ روٚھتھ تمن نِشہِ آیہِ کأشی
یہِ کینٛژھا اَسہِ آہے أگنیاچأنی
یہِ بۄزتھ واریاہ خوش گومہیشر
مہادیون دۄپُس شێچھ بوزتھوکن
ژٕ کۄٹی دیوتا ہیتھ اَسہِ نِش یِن

پکان گیہِ ؤنِکھ ہیمالس حقیقتھ
سدا شِو پانہٕ تِہی کنہِ دانس[1]
تِہی شِو ناتھ ہیٚی ژٕنے کنہِ دانٕے
تِہی سنمو کھ سہ چأنس دارٕ ہے منٛز
نہ تس کرٕ ودٕ ے نہٕ تس لوٚبٕے نِراہار
دِیی درشُن تِہی سٕے گرٕ چونٛے
سبتھا ہ سأتھنی پرٕ ن اقرار سو دیاوٕ کھ
پُنم ژٕ ندرم کھۄت مےٚ پۄرکنہِ پور
مےٚ دۄنمت واکھ توہہِ زأنو ستوستھ
مہادیوس دۄپکھ ہے اَوِ نأشی
اَکِہے کتھ بوزٕ وُن پانے تمو مأنی
تِتھے حأضر سپُد نارد مُنیشر
گُوھتھ بزٕ ہماجُوس وێشنس یہِ کتھ وَن
وُچھتھ ویلأسمِتھ تم حأضری دِنِ

یہِ بۄزِتھ دراو ناردجی تُجن دَو
پکان گو ویشنہِ لۄکس وأتِھے پہو

☆

---

[1] یہِ مصرٕ چھُ صرف ونیوہ نوخس منز۔

نارد جی سٕنز ویشنہٕ بھگوانس تو تاتہٕ شو جی سٕندس کارِ خانٔس

(لگنس) مُتلق اظہار کرُن

ہرِ نارائنس لۆگ باوٕ نے حال — مہاراجا مہادیُون ژۍ چھے سال
ژٕ رامہٕ رٕپہٕ کنٛز ستایہِ ٹۆٹھیوکھ — ژٕ کرشنہٕ رٕپہٕ کنٛز رادھایہِ ٹۆٹھیوکھ
تُلتھ ژۍ کِسہ پۆتھ گووردنک بال — مہاراجا مہادیُون ژۍ چھے سال
ژۍ لوٕچ تھٲنٛز گھیٚنتھ جسدایہِ نشہٕ — ژٕ روٗ دُکھ لولہٕ کنٛز کوبزایہِ نشہٕ
سوداما اَتھ کھیٚنتھ کۆم سرِچ ژال — مہاراجا مہادیُون ژۍ چھے سال
بنووتھن اکہِ سرِ موچھِ ستی ڈٲنی — دۆیمہِ موچھہِ اَتھ روٗٹنے شری رٕکھمنی
وبتھ گرنے دہس کوتا زرومال — مہاراجا مہادیُون ژۍ چھے سال
وِبھیشنس دِیُتھ لنکایہِ ہُند راج — کلَس پۆتھ ژۍنے تھوٗدتھ سگریوہے تاج
ژۍ بخشتھ بلہِ دانوس تہٕ پاتال — مہاراجا مہادیُون ژۍ چھے سال
وژھبن تے بالکن ہتھ گوٕ ژۍ بژہا — بناوِتھ تمہِ تھی لس گرِتھِ ژۍ کھمبا
ژٕ ٹۆٹھیوکھ گوٗپین چھے ناو گوٗپال — مہاراجا مہادیُون ژۍ چھے سال
گرِتھ اسی دیو کیہِ گائتی شۍ سنتان — اَنتھ دِتی تھس دِلک کوڈتھس ژۍ ارمان
تمن اوس مرنش گومت سبٹھاہ کال[1] — مہاراجا مہادیُون ژۍ چھے سال
پرِتھ ویدیا گورَن دِکھنا منٛجۍ جان — گوہسم ہیے ڈیُن مو دُمت اَنتھ سنتان
سمندرس پھوٗٹم ڈی ڈی ڈی مے کلم لال — مہاراجا مہادیُون ژۍ چھے سال
منٛس بیلہِ راگ سنتانہٕ سُند سبٹھاہ گوس — اَنتھ تمہِ رٕپہٕ دیتھس یتھ تمس اوس

---

[1] تمن گنٛدر دسا ئٹھ ہے زگتہ پال (د۔ن)

کوُرن استوتھ ژ ے کن ژ ے چھکھ پھران کال — مہاراجا مہا دیُون ژ ے چھے سال
شنکھا سُر دیت مورتھن شنکھ تمِس دزاو — چھُ تیتھ شنکھس ژ ے تھوٚ ومت پنٛج جنہٕ ناو
توٚ ے پاپتھ دِژتھ پانٛس اندرژ ہال — مہاراجا مہا دیُون ژ ے چھے سال
کرنہِ لگی پانژہ پانڈو چانٛی پوٗزا — سبٹھاہ گورشِک رازن کیٛاہ شوٗ بیا
سودرشن ژ کرِ مورتھن سُے ششے پال — مہاراجا مہا دیُون ژ ے چھے سال
چھُ کس طاقتھ وٗنتھ ہیکہِ چون ژربتھ — شراہ ساس اٹھ اکھ ہتھ ترٕ یہٕ وربتھ ۱۶۱۰۸
وٗرِتھ چھکھ بالکھا ژ ٹتھ مُہنی زال — مہاراجا مہا دیُون ژ ے چھے سال
بناوتھ رپ بیوٚن بیوٚن پزتھ اُکس ءتی — گُنُے استھ کران اوسکھ ژ دیہہ ءتی
سبٹھاہ شرمندٕ گوسے تیتھ وٗچھتھ حال — مہاراجا مہا دیُون ژ ے چھے سال
ژ ے کھاُرتھ موکھتہٕ مالہِ کتی موکھتہٕ کلی — مُنزِم یارٕ ری رادِ کایہِ ہندی ءکتی تُلی
تتھے پاٹھی والہِ شوٗ جی روٗدٕ کنہِ لال — مہاراجا مہا دیُون ژ ے چھے سال
وٗرتھ ءتہٕ پاٹھی لکھمی اُس ژیٔ پزے — تتھے پاٹھی شنکرس گوری وٚرٕنی چھے
کرُن چھُے واریا خوش تس تہِ ہیمال — مہاراجا مہا دیُون ژ ے چھے سال
گُنُے چھکھ آسہٕ وٗن چھی لچھِ بُدی ناو — سداشِو رٕ پہ کرٛشنس درشُنا ہاو

اَبید بکُھتی بخشُس تس دُیی گال
مہاراجا دیُون ژ ے چھے سال

☆

وِشنُن بھگوان بڑ ہما جی تہٕ ترٛکوٚٹی دیوتا شوٚ جیٚس نِشہِ یِتھ برأ ژہُنٛد انتظام کران[1]

یہِ بوٗزِتھ شری وِشنُن جی خوش سیٹھا گو — وِنہِ لوٚگ سون سأمی چھُے سداشِو
أچھوٚکُنٛ أسہ پکو ہرشس تھوٗتِھ من — ژٕ گژھ بڑ ہما جیٚس وَن یِتہِ یُسے اَن
گنٛڈِتھ گٔلی دڑاو نارد جی یِہے کتھ — وٗنِن بڑ ہما جیٚس کتھ آوتس ہیتھ
خبر نارد جیٚن کُر جایہِ جایے — ترٛکوٚٹی دیوتا بوزِتھ یِتہِ آیے
کھٕسِتھ گرڈس مُرآری کُر تیأری — شِوس نِش آو اَدِ ہیتھ دیو سأری
گنٛڈِتھ گٔلی کوٚرُکھ شِونا تھس نمسکار — چھُے کیا اَسہِ أگنیا سأری چھِ تیار
مہادیون دوٚپکھ نارد مُنیشر — گوڈٕنی شیٚچھ ہیتھ گژھن توٚتی چھُ بہتر
گژھِتھ ووٚن ناردن ہیمالیس یی — ترٛکوٚٹی دیوتا ہیتھ اوے شِو جی
یکان چھُے مے پتہٕ تسنٛزٕ سوآری — تیأری کر تیأری کر تیأری
خبر بوزِتھ بجأوِن شأدی یانے — وَزان اوس جا بجا بوٚڈ نگارخانے
موأفق آو مے ووٕنی دورِ زمانہ — بُنتھ مہارازٕ یِیہِ شِوٕ ناتھ پانہٕ
سداشِوس نِشہِ نارُد مُنیشر — سپُن حأضر دیوِنس ہے مہیشر
ٹکو ہیمالہِ ہٕندی کُنٛی چھُنہٕ گُنٛج تأر — وُچھم تس واریاہ پأٹھی ہمتھ تہٕ دأر
خبر بوٗزتھ سپٕنٛز ساںٛچ تیأری — سوأری آس دیون ہنٛز ژوپأری
وُچھکھ لگنا گژ ہدی تتھ پیٹھ کینٛہ ری بیٹھی — سبد تھ آیہِ یوگنی ہیتھ تتھ دِتنٛی میٹھی

---

[1] (قصہٕ) وِشنو چھُ شوٗ جی ہٕندِ کھاندرٕ چ کتھ بوٗزتھ خوش گژھان تہٕ ناردجیٚس بڑ ہما جیٚس نِشہِ سوزان۔ سأری دیوتا جیٚس نِشہِ یتھ کھاندرٕ خأطرٕ تیأری کران۔ شِو جی چھ ناردجیٚس ہمالیس نِشہِ کھاندرٕ چ تیأری کرنہٕ باپتھ سوزان۔ سُہ واپس یِتھ چھُے برات نیران تہٕ بروٚنٛہہ بروٚنٛہہ چھُ آسان یُژمن وِشنو بھگوان۔

سداشِو درأو ہیتھ ترِیلوکیہِ سوٗرے   اُچھن ہندی لچھ کرورَن ہندی کرورَے
کھٔستھ گرڈس ژوٗ ترِبوٗزشری نراین   پکان امرِ ہتھ چھکان اوس شنکھ واین
کران آسس توتا گنٛد روساری
ہرے گوٗپال شری گوٗوردَن داری

گنٛدروَن ہنٛز یِزمن ویشنہٕ بھگوانٛی رام شامہٕ رٕپہ وَکھنے

ژوٗٹھان ژٕرے چھُکھ بُکھتہِ باوس
شامہٕ رٕپہٕ لگیو رامہٕ ناوس

ساسہِ موکھہٕ گیت چھے گوٗان شیشہِ ناگ   راتھ دہن مے آسی تن چونے راگ
زنکھ راز ژٕیے کرنووتھن تیاگ   راز برتھری یَس دِتھ وآراگ
یوگہِ کٔنی ژوٗٹھِوک بسنتہِ کاوس   شامہٕ رٕپہٕ لگیو رامہٕ ناوس
شنکھہِ منٛز شبد ترأونس لگیو   بوزٕون موٗکھی دیاونس لگیو
اَسہِ وٗن موکھ ہاونس لگیو   ناشہِ رٕستِس یاونس لگیو
لگیو سَتھ رٕپہٕ کٔس سوباوس   شامہٕ رٕپہٕ لگیو رامہٕ ناوس
ہے شِوکیشوٗ چھُس چون داس   شِو رٕپہ بَسہٕ وٗن چھُکھ ژٕ کالاس
رامہٕ رٕپہٕ لنکایہِ کرٕون ڈاس   کرٛشنہٕ رٕپہٕ کٔنی چھُکھ کھیلان راس
تار دِم موٗہ نٔسِ ڈری یاوس   شامہٕ رٕپہٕ لگیو رامہٕ ناوس
گَتہِ تھٔوی سمٔین کمٔس زور   کتہِ روز راونس ترٛشہ دورٕ دور
کتہِ روٗدی لنکایہِ باہ شتھ پور[1]   سمسار از تانی روٗدکس سور

---

[1] کاہ شتھ پور (و۔ن)

نمۍ دِ پھ پزٕلوو منز واوس شامہ رِپہ لگیو رامہ ناوس
سروِ دیا پکھ چھکھ منزٕ منس کرٛشنہ رِپ دارِتھ منز ونس
کلہٕ ہتھ وامن زیوٕنس آشرٛر ژٕے ہووٕتھ ارزنس
چانہِ بکھتی ہُند چھُم مےٚ ہاوس شامہ رِپہ لگیو رامہ ناوس
رامہٕ ژندرٕ شیتل چھے سو باو پُنم دوہہ شِو آرتھی کرناو
ژندرٕ ژڈٕ سرکیہِ پوٗدرشُن مےٚ ہاوٕ کرٛشنس شِو لول تیُتھ گنزٕ راو
یُتھ پارتھی کرٕ درٕ ماوس شامہ رِپہ لگیو رامہ ناوس[1]

شِوٕ سُنٛد مہِما (قِصہ[2])

کلَن چھَم زیوٕ ڈلن چھس چھےٚ ستھے ستھ چھُ کس طاقت سُہ کرِتمہِ کھاندرٕ چ کتھ
سمئیا متی اُسی سالرٕ کیا وَنے کتی سداشِو اوس کیُتھ تہٕ کم اُسس تمس ہتی
مہا پوٗرشن مہا دیون مہا تمے وُنن پزٕ یا اِدٕ اَسہِ مُرکھَن تہٕ زیون
وَنے کیا موٗرکھہٕ باوا یتھہِ وُنن چھُے نقط شِوٕ ناتھہٕ سُنٛد ناوا وُنن چھُے
زٕنس کھوتہٕ وٕٹہٕ ستین کھوڈ لھنن چھُے اُنسِ رِپس اندر واوا اُنن چھُے
یتھس گلِ ہے چھُ کتہِ تیٖرٕ ے چھُ کتہِ موٗل کران چھس موٗختصر اَتہٕ چھُم گوہان طوٗل
کلَن چھَم زیوٕ ڈلن بوٗد چھُم وَنے کیا پَرے لیلا گرے ووٚنی قِصہ کوتا

---

[1] یمہ لیلایہ ہند دِیَیہ زٕ بند فقط ونیوہ نوٹس منز ستھہ پاٹھی :

(۱) رامہ رِپہ ٹوٹھیوک ہتائے کرشنہ رِپہ ٹوٹھیوک راداے
(۲) بکھتہ باوٕ ٹوٹھیوک کوبزائے پاف شاف گالتھ ......
کمہ موکھہ ٹوٹھیوک سوداس شامہ رِپہ لگیو رامہ ناوس

[2] (قِصہ) گونماتہٕ سُنٛد سُنٛد وُنن زٕ شِوٕ ہنز سوندرتا ہکن سہٕ دیوی دیوتاتہٕ وَکھتھ ۔

گونماتہٕ سٕنز توتا، کھاندرٕچ روانگی تہٕ میناوتی ہٕنز حالت [1]

سَداشِوسأمیو چھس بکھتہِ ہیُونُے   بنٕیومُت پانہٕ شیلا زَڈ تہٕ ژیوٗنُے
دَیا دَرمس گُنٕے کینٕہ چھمنہٕ مأبے   کچیلے چھس کچیلٕے چھس کچیلے
اَہنکارن بنومُت گونَو رۆستے   مۆہا اُستھ موہَن کوٗرمُت بہٕ ہۆستے
مَلِن وستر ڈٕلتھ چھم چُھسنہٕ شرٗدٕ ژے   فقط یٕندرِیٕ سو کھچ چھم وارٕ رۆژے
پوٗشن ہندی پأٹھی چھس کتھ چیتھ شونگان بو   مَشان سَتھ چھم دِہٕک سوکھ چھس منگان بو
شَمان چھُسنہٕ لَمان چھس لۆبہٕ ہے گُن   ژھنان ترٕشنا توَے چھم لۆبہٕ ہے گُن
سبٹھا چھم مَدتہٕ چھمنہٕ واسنا شود   گونھاکھ کتھ پأٹھی سدٕنے چھمنہٕ ترٕشنہ بود
نہ زانےَ یوگ پۆ زانے توتا دیان   نہ زانےَ یگیٕ بکھتی نہٕ سَندیا شرأن [2]
نہ زانےَ وید پُرٗن سوٗرن نہٕ ناوٕ ے [3]   نہ زانےَ چتھ نہ زانے بکھتہ باوٕ ے
نہ چُھم پۆرمُت شاستر نے پورانے   وُچھِتھ لۆکن گُنٕے چھس ورتھ درانٕے
تھٕوتھ ڈٕرتھ چھم کھنچ آسان مَنٕس کل   کھسان چُھم کرٕوٗداسان آسان پتےلَل
مہٕ وُچھ مےٚ گُن اوماناتھو کھمبا کر   ژوٗچھ پنٕہ نے دَیا یے گُن دَیا کر
خبَر ژیٚے چھے بہٕ چھس انتر باہہ کیٚتھ   ژٕچھکھ یُتھ یُتھ نمسکارژنے چھے تیٚتھ [4]
موٗٹیُومُت چھس سبٹھاہ چھس مُرکھ نادان   توَے زانان بہٕ چھس چھم مامسک پان
خبَر کینٕہہ چھمنہٕ یہِ ماَمس بٕنٕیو کتھ   خبَر کینٕہہ چھمنہٕ چھم کتھ پأٹھی وۆدتپتھ

---

[1] (قِصہ) گونمات چھہٕ پٹزگی بادنہٕ خأطرٕ شوتوتا کران۔
[2] نہ زانے پارتھ پۆ زانے توتا   نہ زانےَ آرتھی نے شرأن سَندیا (و۔ن)
[3] نہ زانے چھ کرٗن سوٗرن نہ ناوٕ ے   نہ زانےَ زپھ نہ زانےَ بکھتہِ باوٕ ے (و۔ن)
[4] ژٕچھکھ۔یُتھ۔یُتھ نمسکار اُسی نے تیٚتھ (و۔ن۔یہِ چھُ صحی باسان)

أندرٕ ی کنۍ ژھلہٕ ماران چھس ژوپورٕ ے — نیٚبرٕ ی کنۍ چھس وَنان پزار بد چھ سورٕ ے

اَستھ واَنی وَنان چھس چھُم ڈلان مَن — اَپُز پوز بوٗزی بوٗزی چھس تھوان گن

نیٚبرٕ تیز اندر سورٕ ے موچرٕ چھُم — کھوچرٕ چھُم تَے کھوچرٕ چھُم تَے کھوچرٕ چھُم

تِتھٕ ہے کاچ مٕے چھُم نیٚترن اندر جاے — نظریامُتھ دِوان چھُس چھُم گوٗھان راے

خبرٕ ے سارٕ ے ژٕ ے چھے مَن میون کراوُتھ کیٚتھ چھے — ژٕ چھکھ یُتھ یُتھ نمسکار اژٕ ے تیٚتھ چھے

گَرا ونان چھُسے نبرٕ گُن نبرٕ اکار — گرُا وَنان چھُسَے شمبھو جٹادار

گَراوَنان چھُسَے چھے نہٕ ژٕ ے کانٛہ رنگ — گَراونان چھُسَے کوفوٗر چھی انگ

گَراوَنان چھُسے نبرٕ لوب نِشکرٕ ے — گَراونان چھُسَے چھے باوٕ چی پژٕ ے

گَراوَنان چھُسَے کھٕٹتھ رٕٹتھ وَن — گَراونان چھُسَے پانے ژٕ ہن ہَن

گَراونان چھُسَے اومکارٕ کُے ببنٛد — گَراوَنان چھُس نے گوڈنہٕ ژٕ ے اند

گَراوَنان چھُسَے اگور ہَے سوچھنٛد — گرا ونان چھُسَے بے مِثل دمانٛد

گَراونان چھُسَے چھکھ آتماپزان — گَراونان چھُسَے چھکھ یوگ تَے زان

گَراونان چھُسَے بَڈ چھے ژٕ ے دَیا — گرا وَنان چھُسَے کینہٕ چھے نہ پروا

گرا چھے ویٚشنہٕ رٕپے کنۍ مُکتا — گرا چھے شوٕ رٕپے کنۍ ژٕ ے جٹا

بہٕ چھُس دون ترٕ ہن اندر گومُت وودا سی — کُنُے چھکھ آسہٕ وُن کاٗلاسہٕ واسی

ژٕ ے کُس زانی ژٕ چھکھ کیٚتھ ہیوٗ نبرٕ اکار — ژٕ چھکھ یُتھ یُتھ تیٚتھے بوٗزی نے نمسکار

☆

کھاندرُک قصہٕ[۱]

وَنے کنیا وآتی تِم نزدیک یکبار
ہَرے نارائنس بوٗزنَس نمسکار

تیُتھے اِدِ پانچ جَنہِ نامٕ شنکھ ووپُن
شِو شمبھو گرِتھ شوبہٕ شَبدٕ لوپُن

شبد بوٗزِتھ سبٹھاہ خوش گیہِ ساری
وینہِ لگی وآٹزِ شِوِ ناتھنٕ سواری

تیُتھے مِیناوتی گیہِ وارِیاہ خوش
لربو کھوتہٕ تھوٗدوٗ چھِن بنگالہ کُے پَش

کھِستھ تتھی پٹھ دوٗپُن پلیم نظر دوٗر
دُچھِن شوِ جی آسہِ کیُتھ چھُم پریم پوٗر

تیم مہرازٕ کیُتھ رازٕ کُمارے
کتھہٕ ترآ وِتھ لکس رَتھہٕ سَوارے

لکس اَتھ موکھتہٕ زآنپانس لکس بو
لکس مہرازٕ سامانس لکس بو

گرُس کھسہٕ نس پتھروَسہٕ نس لکس بو
سوندر موکھس رتس اسنس لکس بو[۲]

لکس کمخابہٕ جامن لکس بو
لکس أطلاسہٕ پأجامن لکس بو

یتھے پأتھِن گنان اوسُس پریم باو
تتھے ناردٕ مُنیشر تس نِش آو

گنڈِتھ گلیٚتس دوٗپُن یی ہے مُنی شور
یمن منز کُس چھُ ہاوتم شِو شنکر

یہ وَنتم سامہٕ رپٕے کُس چھُ زوتن
مُکٹا دِتھ، ہٹس چھُس کوستب مَن[۳]

کھِستھ گردس ژھلتھ چھے لالہٕ مالے
دٕلِتھ چھُنا پیتامبر کُے دُوشالے

نیٚتھر پمپوش چھُس زِچھے تیز وانے
مےٚ أکی سُند موکھ وُچھتھ چھے دوکھ ژلانے

یہ مہرازٕ آسم خوش گرٕ ھسم مَن
گژھتھ یَتھ چھُم سبٹھاہ پَتھ مےٚ اتم[۴]

---

۱ (قصہٕ) شِوِ جی چھُ مہرازٕ بنتھ ہمالےسُند کُرِ واتان ییتہِ خوشی پٹھے مناونہٕ یوان مِیناوتی چھے تھدِ ناوہٕ [illegible] براتہ دچھان تیتہٕ نارد جی چھُ تس سارٕ نہٕ ہنز زان کرناوان۔ سوٗ چھے شوِ جی سُند گوساأنی رزہت دینشتھ وبلاپ کران۔ ۲ یہ منہ چھُ صرف ژھ۔ پ کتابہٕ منز ۔ ۳ کوستب مَن۔ اکہ قسمُک جواہر ۔ ۴ یوٗ ہے مہرازٕ ما چھُم وارٕ وَنتم (و۔ن)

دۆ پُس نارد جیَن لکھمی نراین — یۆ ہے چُھے پنچ جن نوم شنکھ واین[1]
ستۆ گن چھُس سیٚٹھاہ کاسان چھُ سکٹھ — مزٕ گنٕ لتھ چھُس مرگہٕ لتا وَ چھُس پٹھ
یۆ ہے شِوناتھ ہنز سُمرن پھِرن چھُے — شُرن گُوھی گُوھی ژَرن تسندی سورن چھُے
یۆ ہے چھُے پرتھ یوگے اوتار دارَن — رچھن بکھتن دوراثارن چھُ مارن[2]
اُمس یۆگی گناٰنی دیان دارن — چھُ ہے جے کار اُہند بن شوب کارن
چھُ بخشن پرمہٕ گتھ سنکٹ چھُ ہارن — دِون مُکھتی کٹھنہٕ بَوسَر چھُ تارن
دپیوٗنس بینِہ ہے نارد منیشر — مہٕ کرَ جلدی مےٚ ستبن اَکھ گرا
یہِ وَنتم گُس چھُ ہیتھ گندرٕ ولوٗ کھے — موکھو ژورَ وپران چھُے وید شرٕ کھے
گھِستھ ہمَس ڈٕلتھ وستر وزلی چھی — اَتھن ژون ہیتھ ژٕ تر وید ے پران چھُے
دۆ پُس نارد جیَن شنٛچھ بوز کن دار — یہِ چھُے بڑٕ ہماجُوے بوٚ ئنس نمسکار
اُمی وو پدومُت چھُ سمسار سورُ ے — اَہنز واٰنی نِشے درٛایہٕ وید ژورٕ ے
دپیونس بینِہ وَن چھُم شِوناتھ سُند لول — مےٚ ساٰری ہاوتہٕ وونی یُتھ ژلِم ہول
یہِ وَنتم چھُے کسنز یِتھ رتھ سواٰری — پکان چھُے ستی ہیتھ بالک ژوپاٰری
سیٚٹھاہ چھُے تیزِ سۆ ستے تیزِ وانٕے — مےٚ اُنٕ سُند درشُنے چھُے خوش یوانٕے[3]
یہِ ماہراز آسم خوش گرٕھسم مَن — دۆ پُس نارد جیَن وَنہٕ بوژتھو گن
یہِ کرمٕک گاش چھُے درمٕک مندانے — یہِ پرٛ تبکھش دیوتا چھُے تیز وانٕے
اُمس چھی سِرکی یہِ بھگوانٕے وَنانٕے — یۆ ہے چھُے پرمہٕ شِو سُند رَتھہٕ بانٕے
یتھے پاٹھی ہاوِ ئنس وٕنی دِتھ ژوپاٰری — درم راز بَمے یٔندراز ساٰری

---

[1] پنچ جنہ نوم۔ پنچ جنہ ناؤک شنکھہ۔ [2] ''یو ہے چھے......بوسر چھُ تارَن'' تام یِم ترٕ نے مِصرٕ چھِہ شِوپرٛیَس مُنز نٕ لبنہٕ چھِہ و۔ن منز۔ [3] مےٚ اُنٕ سُند موکھہٕ وچھتھ چھُے دوکھ ژلاے (و۔ن)

دپیوتس بینہٕ وَنتم چھم یژھایی ۔۔۔ اُچھوُ چھ ہَن کیتھ چھُ مہرازِ شوجی
چھُ سادا اَکھ یمن منز کمہٕ حالہٕ ۔۔۔ ہٕتس پز بتھ طرفہ گنٛڈتھ سرپھ مالہٕ
اَسُند موکھ کاسہٕ وُن دوکھ گالہٕ وُن ویاد ۔۔۔ یوہے گوساد چھس پمپوش ہوی پاد
گوسونیا ئالی ژھتِھ چھے کمہٕ حالے ۔۔۔ یتھس نِرملہٕ رپس کلہٕ مالے
یہ تن زوتَن سبٹھاہ چھس مُلتھ سوٗر ۔۔۔ سفید وصاف تہٕ نِرمل زن چھُ کوفوٗر
اَنگن بسما امربوٗتھا مُلتھ چھے[۱] ۔۔۔ گرز ژم تہٕ سہہ مسلا وٗلتھ چھے
کھٕستھ بزشبس اَسہٕ وُن نبتھ لسہٕ وُن ۔۔۔ نَنن چھم منز وَنَن آسی بَسہٕ وُن
گرِتھ وَنواسہٕ چی سُنٛی یاسہٕ چالا ۔۔۔ چھُ زن سوٗرساسَس تل خاصہٕ لالا
چھُ مستانا کنٛیک چھسنہٕ خیالا ۔۔۔ سبدا سادا وبرکھتا بوٗلہٕ بالا
یہ ماران آسہٕ ژھالہٕ بالہٕ بالے ۔۔۔ یہ وَنتم کیتھ پاٹھی آمت چھُ سالے
دپیونس تمی ژنے چھے دھن باگی کن تھو ۔۔۔ پَیس وأژکھ یوٗہے کیا گوسدا شو
یوہے شوناتھ چھے مہارازِ چونے ۔۔۔ چھ کورے چانہٕ ہُنٛدُ ے کرمہٕ لونے
یوہے سُنٛی یاس چھُ آسَن کوہِ کالاس ۔۔۔ چھِ ساری اُمی ہندی داسَن ہندی داس
یہ بوٗزتھ پیوس ماتم گوس حالا ۔۔۔ ونان کیا چھکھ ژیتھ وَننے بہٕ ژالا
دپیونس بینہٕ ناردجی یہ کیا گوم ۔۔۔ گوسونیاہیو یہ کُیتھ مہرازہٕ تھ پیوم
یہ کمی یوٗ ژھنم یتھے مہرازِ یینہٕ نَے ۔۔۔ گوسونیا راز کو مارے ژنے نیہٕ نے
یوٗ ژھم کمی پوشنے ستی خارروٗ زِن ۔۔۔ یوٗ ژھم کمی سوٗرہے ستی ناررو زِن[۲]
یوٗ ژھم کمی سندیایہ ستی شران روٗ زِن ۔۔۔ یوٗ ژھم کمی دیایہ ستی دان روٗ زِن[۳]

---

۱ امربوٗت ۔ کوٗشراو مُبر بوٗت ۔ امرناتھہٕ پتھ دوتمت پوٗتر چوٗرن ۔ یُس گوسائی پانس مُلان چھِ تہٕ لوٗکن تہٕ بانٹان چھ ۔ ۲ یوٗ ژھم کمی بکھوستی دبوار روٗزن (د ۔ ن) ۳ لتہٕ اور ترنے مصرہ چھنہٕ ش ۔ پ منز ۔

یۆ ژُھم کُمی شرٛ دایہِ ستی گیان رۆزِن
یۆ ژُھم کُمی کا یایہِ ستی پرٛان رۆزِن

یۆ ژُھم کُمی دارنایہِ ستی دیان رۆزِن
یۆ ژُھم کُمی ویدیایہِ ستی مان رۆزِن

دِژن اَدِ باکھ لجُس ووٗنی لُکہٕ پامَن
مَلنہِ لَج خاکھ وآلِن چاکھ جامَن

دَمن منٛز وُچھ بنان کیا وِبو ہارس
سپنٛی ماتَم سرایا رازٕ دارس

سُمِتھ پوٗہرینہِ یِمہٕ آسے ونہٕ وان[1]
وُٹھَن برٛیڈی کَڈتھ گیہِ اَتھہٕ ہاوان

سپنٛی حاران ساری یِتھِ حالے
لَجوو بوزٕ ناونے لَس ہمالے

مہٕ وَدکرَ بودگیکھ ژے کتھ خیالس
ترٛلوٗکیشر چھُ آمُت پانہٕ سالَس

یِژہے یژھا گییس دورُن یِتھ لِباسا
موٗلُن اَتھ نوٗرٕ رِپس سوٗر ساسا

اُمس لَچھ ناوی ہے چھی لچھِ بُدی رنگ
ژے ڈیوٗ ٹھتھ اگے رنگ یژھ گیکھ تنگ

یۆ ہے شمبھو سویمبھو چھس یو ہے رِپ
یو ہے چھُے پرٛزلاوان سَتہٕ وَے رِپ[2]

سری اُمی ہِندِ تیزُک اَکھ زٕژا چھُے
سمندر سَتھ اَہِنٛز اَکھ کولکھا چھی

یِتھے پاٹھی لَس ہمالَن یِیلہِ وَنونس
دوٗ پس تَمہِ تورٕ ہے سائمی ووٗنی کرِو بس[3]

چھُ فرماوُن تُہنٛد سورُے سَتھے سَتھ
مے چھُم پھیران تہِ چھُم ناکھانٛدرچ کتھ

یہِ گر چھُے سارِنے شوٗ بایہِ سانٕے
تَوے لوٗکن وُچھتھ چھس منٛد چھانٕے

مہراز س پَزیا دارُن ورُن یِتھ
گرٛ ہستن لوٗبہِ سوتِمن چھُے کھران یِتھ

دُپو یوٗ دوَے توٗمُل دانبس چھُ نیران
مے وُنی کینہ پَژھ یِیم نہٕ چھُم زِ پھیران

یہِ غُم یِیلہِ بوزٕ نوٗدُن زیوٗ ٹھ تَے کروٗٹھ
ہمالَے گَوٗ تھتھ اَدِ لبہِ کنہِ بیوٗٹھ

یِتھے پاٹھی سارِوے بیوٗن بیوٗن دوٗ نگھ لس
کُمی لَس گییس نہٕ کینژہ کرٛوٗدٕ کھیوٗ بس

---

۱ پوہرنہِ ہمسائی بایہِ تہٕ اُشنادبایہِ ۔ پوٗرِی بایہِ یِمہٕ اَتھ پوٗرس منٛز آسان آسہٕ ۔ ۲ سَتھ دِپ ۔ یوٗ لکھ سَتھ پرٛاد (ش ۔ پ) ۳ یتھ مصرس منٛز چھُ '' ووٗنی '' لفظِ اضافت مگر چونکہ یہِ چھُ شو پرنیس منٛز اَدِ کنی تھوو موجود۔

خبر دیوی گیہِ رؤدُس نہٕ کینہٕ ہوش — مہادیونی موجبتَن ڈیُت تمس جوش
پکان گیہِ ماجہِ نش تس وننہِ لُج یِی — ژ کیا زانکھ کمِس پھو ناوِ شو جی
زگھ کنہِ اوس نہٕ تتھ بروٹھ سے اوس — تژگن رپا کرن یژھایہِ پُژھ ہیوس
یتھس آکاشہٕ ہے ویدس تہِ گوزیوٗٹھ — کھسن ہیوٚ رستہِ اکس ہیرِ پیٹھ بیوٚٹھ
چھ کس طاقتھ مہاتَم وَننہِ امی سُند — کٹھن بژ ہماجوس گومت چھُ تیمی سُند
یوٗہے بیژ نگ چھے پژتھ رنگہٕ ہے منز — یوٗہے سادَن ہندِس ستھ سنگہ ہے منز

پاروٗتی ہُند میناؤتی ماجہِ شو جی سُندی اوصاف بیان کرٕنی

لیلا

پَرمہٕ شگھتہِ وَرِوٗن پرمیشور ہے
یوٗہے شنکر ہے ترِبھون سار

برٛہمہ رپہٕ آسہٕ وٗن وید ساگر ہے — وِشنہٕ رپہٕ دارٕ وٗن زگہٕ اوتار
شِو رپہٕ راکھسن تہِ دِوٗن وَر ہے — یوٗہے شنکر ہے ترِبھون سار
یوٗہے ژورِ نوناوٗن سیتایہِ ہے — یوٗہے لنکایہِ ہے کروٗن ڈاس
یوٗہے رامہٕ لکھمن شامہٕ سوندر ہے — یوٗہے شنکر ہے ترِبھون سار
پاٗنژن پانڈوَن ہُند اپشر ہے — یوٗہے ارداہ اکھشیونی گالہٕ وٗن
یوٗہے کرشنہٕ جو مورلی منوہر ہے — یوٗہے شنکر ہے ترِبھون سار
کرتا اکرتا نہٕ تھا کرتا — بأوی امی ہنژِ ے چھے یژھا
اَگم اَپار دگمبر ہے — یوٗہے شنکر ہے ترِبھون سار[۱]
مژھہ[۲] اوتار چھے گیان ودپہ داوٗن — ساروَرنہٕ رازس پژ لے ہاٖوِن[۳]

۱ یہ مصرٕ چھنہٕ شِو پرنیس منز ۲ مژھہ اوتار۔ گاڑ رپہ اوتار ۳ راز برتھری یس پژ لے ہاوٗن (و۔ن)

کلپأنت أمٕ سُند کھبنہٕ ماتَر ہے یوہے شنکر ہے ترِٕبھون سار
کوٗرمہٕ رٕپہٕ سمندرس چھےٚ منٛدٕ ناوٕوُن[1] ژودواہ رٕتن دیاوٕوُن بأگرأوِتھ
اتھ ہبتھ تہٕ اوشَد دھنومنتر ہے[2] یوہے شنکر ہے ترِٕبھون سار
پاتالہٕ وراہ رٕپہٕ پرٛتھوِیہٕ کھارٕوُن ہرنیاکھ دِتَس یوہے مارٕوُن
گزبنٛدٕ رس موکلاوٕوُن ہٕری ہرَ ہے یوہے شنکر ہے ترِٕبھون سار
پرٛہلادِ بکھتَس یوہے پالہٕ وُن ہے مَدٕ ماز والہٕ وُن ہرنٕی کشپَس
نرسِہم جی یوہے نرمدیشر ہے یوہے شنکر ہے ترِٕبھون سار
یوہے مکھتی کرٕوُن مُکھتیشر ہے یوہے درٛوٗ رازٕن گوٗپی ناتھ
اٹل پدوی دِوٕوُن وِشیشور ہے یوہے شنکر ہے ترِٕبھون سار
یوہے وامَن جی گنگادر ہے بَلہِ رازس بوٚڈ دلتہٕ کرٕوُن
یوہے پانہٕ آسہٕ وُن چھٕ سُر تہٕ اسُر ہے یوہے شنکر ہے ترِٕبھون سار
أمٕ ہے ساوَن ہُند نبتھ پرٛ نام ہے بار گو رام ہے یوہے آسہٕ وُن
کھیترٕ بن گالہٕ وُن اتھہٕ ہبتھ تَبر ہے یوہے شنکر ہے ترِٕبھون سار
بُدھ رٕپ دأرِتھ نیٚنٛدرٕ ترٛاوٕوُن ہے جگہٕ نِشہٕ تھاوٕوُن راکھسَن پتھ
یوہے دھن دِوٕوُن دامودر ہے[3] یوہے شنکر ہے ترِٕبھون سار
کلکہِ اوتار چھےٚ یوہے دارٕوُن ہے اَدرمی گالہٕ وُن تتھ کالس
دَرم بڈراوٕوُن ویٚدیادر ہے یوہے شنکر ہے ترِٕبھون سار
یوہے ویٚشنہٕ بھگوانٕن ستگور ہے پوشہِ کنہٕ لوگنس ترٛیُم نیتھر

---

[1] کوٗرمہٕ اوتار - کرٛمہٕ رٕپہٕ اوتار [2] دھنونتر - اکھ موشوٗر حکیم [3] جگرناتھ سوأمی رنگ اشر ہے (د-ن)

رامہٕ سُنٛد پوٗزِنی راٗمیشر ہے   یوٗ ہے شنکر ہے ترٕبھون سار
کالَس زالہٕ وُن بسمادر ہے   توٗ ے ناو تھووہس کالہٕ سمہار
یَمہٕ رازس اٗمُ ہیٚز تھر تھر ہے   یوٗ ہے شنکر ہے ترٕبھوٗن سار
یوٗ ہے امرناتھُک امریشور ہے   اجودھیایہٕ دوارِکایہٕ بیٚیہٕ متھرا
نیپال کاٗشی کاشمیر پر ہے   یوٗ ہے شنکر ہے ترِبھوٗن سار
بوٗگَن بوٗگہٕ وُن یوٗگشور ہےٗ   زٕبتھ بوومن پڑان یوٗ ہے آتما
یوٗ ہےَ اندر ہے یوٗ ہے نبر ہے   یوٗ ہے شنکر ہے ترِبھُون سار
پُشپہٕ دَنتہٕ رٕپہ چھےٚ بوٗگہٕ موٗکھُر دیاٚوُن   یوٗ ہے وَنہٕ ناوِوُن مہِمنا پار
یوٗ ہےَ آنندٕ گن ننٛدٕ کیشور ہے   یوٗ ہے شنکر ہے ترٕبھون سار
ہَنہِ ہَنہِ منٛز یوٗ ہے زٕرا زٕر ہے   کرٛشنس وَنہٕ ناوِوُن لیلا

تھاپنا اَسیٚز ہرٛ دیٖک مندر ہے
یوٗ ہے شنکر ہے ترٕبھون سار

☆☆☆☆☆☆☆

میناوٕتی ہُنٛد دیوی پیٹھ ناراض گژھُن تہٕ سارِنٕے ڈٲنٛٹھُن[1]

(قِصہٕ)

تِتھے پٲٹھی پاروٕتی شِولیلا
کَنَن ماتایہِ کُر چھس بڑ ڈلیلا

مہاتم تَس ووٚنُن کوتاوَنے کیٚا
دوٚپُس تمہِ یِلی پزیاوُنُن ژنٕے واہ واہ

مَنٛد چھ چھے ناونان چھکھ وۄرتے شوٗر
ژٕ چھکھ کٔژہ کوٗرمٕنہ نشہِ وۄنی ژٕل دوٗر دوٗر

اٚچھو وُچھنَے ونان چھکھ بڑ ڈلیلا
اَہنٛز بروٚنٛٹھے بلیمٕژ چھکھ وکیلا

چِیاتھ تَس دِژٕن چھے واریاشرٕم[2]
یوان کینہٕ چھکھنہٕ اٚچھی تٔلی چھکھ زم

سۄپٕنی شر مَنٛدٕ گوری یُتھ وُچھتھ حال
یہِ کیٚا بوزہٕم اٚمس ووٚلُمت مُہن نال

مہادیوٗن مہاتم بوزِٕے پوٚز
اَہنکارس بنٛیوو مُت آسہِ یَس سوٗر

ووٚلنِگتھ روزِٕے مایایہِ زالے
پژین لیس پرمہٕ شِونی سَر پھ مالے

سفیدس پیٹھ لگان چھی واریا رنگ
سفیدی ملنہِ ٕے یُس زانہِ ست سنگ

شرٕپرس چھے پتولا کن بنان سوٗر
بَسم پژیہِ لتس یُس روزِٕ ہہٕ نشہِ دوٗر

تِتھُے ناردٕ جین ییلہِ وُچھ تِتھے رنگ
وٚ تھتھ گو پکنہِ لوٚگ سانٛپُن سبٹھاہ تنگ

سدا شِوس نِشے دوان دوان آو
وٚنتھ کُرنس پزٕ بھو عرضس مٕنٛ گن تھاو

چھےٚ یَس توہہِ آسہٕ وِنی میناوٕتی ہَش
وُچھتھ سَے موٗر کھہٕ بوٚز کُنز گیہِ ناخوش

یژھان آس مہرازا جان تیٚم نا
وٚرتھ سُے رازٕ کو مارَے ہیٚم نا

[1] (قصہٕ) مینکا (میناوٕتی) چھے وِیکھتس مہرازٕ ہنٛد کٕ پتر تارٕیف بوزِتھ پاروٕتی ڈانٛنان۔ نارد چھُ یمہٕ کتھہٕ شوجیس تہٕ کنَن کران۔

[2] یہِ مصرٕ چھُ شوپرنے کتابہِ منٛز اَمی آیہِ لیکھتھ۔ اگرچہ اَتھ منٛز چیاتھ لانٛز تہٕ چھوٗن وَزن اکھ عاب چھُ۔

کُنی چھِو توٚہۍ تُھنز مایا چھےٚ پڑزا   دُیی تُسی باسہِ یَس آسہِ لوٗکہٕ لَزا
مَند چھہ تیمی ترٲوِمی کتھ پرٲوِ بیشک   ژٕ مند چھکھ کس چھُکھ سرِدو پایک

نارد جی سنٛز شٔوس رٕچت بَد لاونہٕ خاطرٕ توتا کرٕنۍ

لزایہِ   روٚستہِ   پڑزا   یے
اَنگُریٚہہ چھُ چون جایہِ جایے

کُس چھُے دوٚیم کُس مَندٕ چھکھ   نرمَلہٕ مَنہٕ کَنۍ چھُے نہ شکھ
گون چاٲنۍ نہٕ گنٛزرنہٕ آیے   اَنگُریٚہہ چھُ چون جایہِ جایے
بالک اَو ستھا چھُے ژٕیے نتھ   چُھے بوٗلہٕ بالے ناو ژٕیے سَتھ
جے جے چھُ یِژھ دَیایے   اَنگُریٚہہ چھُ چون جایہِ جایے
نر لوٗبہٕ موٗہ چھُے گولمُتے   آشرٕ رَیہِ کام چھُے زولمُتے
اَستھ یہِ تیز روماپے   اَنگُریٚہہ چھُ چون جایہِ جایے
ورکھتہٕ وستر چھی نہٕ ناٲلۍ   پھیران ژٕیے چھُکھ باٲلۍ باٲلۍ
کُس زلنہِ چھُکھ کتھ شایے   اَنگُریٚہہ چھُ چون جایہِ جایے
نتھہٕ نہٕ امرناتھہٕ ژٕ چھُکھ   دسترٕ ترٲوی تمی تیمی لوٚبکھ
نالہٕ مُتی گرِ پڑ تیماپے   اَنگُریٚہہ چھُ چون جایہِ جایے
پَرمہٕ شکھتہٕ سوستہِ بوٗلہٕ بالَے   ناٲلۍ چھَے ژٕھنمژ کلہٕ مالَے
مَستانہٕ بے پروایے   اَنگُریٚہہ چھُ چون جایہِ جایے
نَوندان چھی دَنہٕ پوٚر   آشرٕ رتہِ ترٲوِتھ موٚلتھ سوٚر[1]

---

[1] نَوندان ۔ توَندی یانے نَوٕ قسمکی خزانہٕ ۔

ووٚلنکھ نہٕ مُہہ مایایے   انگُرٕ یٚہہ چھُ چون جایہِ جایے
بڑشبس کھٕسِتھ بَسِما موٚلتھ   ہُسی ژَم تہٕ ہہہ مُسلا ووٚلتھ
خوش گوٚے ژےٚ یِی یڑھایے   انگُرٕ یٚہہ چھُ چون جایہِ جایے
موٗکٹہٕ کنہٕ چھے ژےٚ جٕٹا   ناو پٔیوے سنکٹہٕ کٹا
جٕٹا مُکٹہٕ گنگایے   انگُرٕ یٚہہ چھُ چون جایہِ جایے
ہَمسہٕ ناوِ پٹھہٕ سہایے   روز تڑاو ہمُسن سایے
ہمسا مےٚ چھُم ہم سایے   انگُرٕ یٚہہ چھُ چون جایہِ جایے
مہاراز آیوکھ بُنٕ تھٕے   گَس کورِ گُس ہیکہِ وٕنی تھےٕ[1]
مَینا ژےٚ وُچھنے دراٗیے   انگُرٕ یٚہہ چھُ چون جایہِ جایے
دیٖنٛشتھ ژےٚ گیہِ کھیوبس اندر   ہاوِتس تِتھُے رٕپ سوندر
یُتھ لگہِ ہی پوٚت ژھایے   انگُرٕ یٚہہ چھُ چون جایہِ جایے
کرٛشنس تیُتھُے دِتہٕ درشنٕ   یُتھ باسہِ ہکھ ترٛ بھوٗن کنٕے[2]
تڑاوِ نٕہے لوٗکہٕ لزایے
انگُرٕ یٚہہ چھُ چون جایہِ جایے

---

[1] گَس پھورِ گُس ہیکہِ وٕنی تھےٕ (و-ن) [2] یُتھ باسہِ ہبس ترٛ بھوٗن کنٕے (و-ن)

شوٗ جی مہاراج گنٛڑھان خوش تہٕ پٔنٛن سوندرٕ رٗپ ہاوان

یہِ لیلا بُوزِ تھٕے خوش گو مہیشر   اَسان اَسان دِپیون تٔس ہے مُنی شور
چھُ سورے وَنہٕ نےٚ چونٕے مےٚ منظور   برابر نتہٕ مےٚ نٕشن موکھتہٕ تےٚ سوٗر
سُم درشٹی وَنےٚ کیٛا چھےٚ مےٚ کتھ دٕش   ہوٗ ے چھےٚ بُرزٕ تےٚ کمخاب مےٚ نٕش
وَنَن وَنَن نظر نارد جیٖن تڑ آو   مہادیوٗن مہامایا پٕنٛنٕ ہاو
سو مایا یتھ دَپان وینٛشہٕ رٕ پہ درشُن   سُہ درشُن یَتھ وَنَن امر بتہٕ ورشُن
کرورَ سرِ یَن ہُنٛدٕ ے تیزا بنوٗن   پَرم بڑہمن پٔنٛن پڑکاش ہوٗن
پرَم شِوَن پٔنٛن پڑ ژنڈ تڑ ووٗن   کرورے سرِ یہِ تیز یکجا مِلنووٗن
تھٔوِ توٗ ہی بوزٕ وِنبو وارِ دِیانے   گٔرِ وبوڈ تِتھ تھٔوتھ سَتھ چھس وناہٕ
گُنٛے سرِ یہِ وُچھن چھوٕ نا بَنانہٕ   نٔیتھرٕ تتھ درشَنَس چھوٕ نا درانہٕ
کرور یُتہٕ آسہِ تتہِ کیٛا آسہِ پڑ کاش   وُچھِتھ کٔس ہیکہِ کٔس آسہِ تیٚتھ گاش
یہٕ کیٛا وَنہٕ اَدٕ مہرازٕ بٔنیو کیٚتھ   تِتھٕس پَروارٕ ہے یُتھ شوٗ بہ ہے تیٚتھ
ڈلَن چھَم بود وَنے کیٛا مأنزٕ بدل   شفق آو بیوٗڈھ تٔس تتہِ پادنہٕ تل
وُچھتھ نارد جین کوٗرنس نَمسکار   ژٕ کرتا سارِ گُنٛے چھکھ ہے نراکار
گُنٛے اوسکھ مٔنس ییٛلہِ گوٗ ے ژنٛے یکبار   سبٹھاہ بَنہِ ہاتہٕ دِمہٕ ہازِیوٗڈھ وِستار[۲]
اَکس کھبنہٕ ماترس مزٕ سور سمسار   کوٗرتھ وو تِیتھ چھُ کیٛا تأ جب تہٕ ستھ کار
بنأوِتھ پأنٛژھ کارَن شکلہِ اومکار   ژٕ چھکھ پرَم آتما مزٕ باگ موختار

---

۱ (قصبہٕ) شِوجی سُند سوندرٕ رٗپ وُچھتھ گیہِ میناوٕتی خوش تہٕ حأران ۔ ۲۔ سبٹھاہ وَنہٕ ہاتہٕ دِمہٕ ہازِیوٗڈھ وِستار (ش۔ پ ۔
فلسفہِ مطأبق چھُ یہِ غلط شوٗ اوس اَکھ یُس وارِیاہ بَنہٕ ہے نکہ وَنہٕ ہے ۔ یہِ چھُ سَہو باسان)

دَیالودَے ژٕ چھکھ چھے باوٕچی پزٕ ے
ونبتھ چھم بینہٕ یِی ہے مزٕ تیٚنزٕ ے
اَسان اَسان پکنہٕ لۆگ اَدٕ سداشو
وُچھتھ مَیناوٕتی سانٛپنٕز خبردار
بنیوٚمُت رازٕ پوٚتھرا تیزٕ وانا
سُہ مہاراز سُہ سازا رازٕ چالا
سُہ زاَنپانا سُہ ساماتا وبمانا
مہرازس وُچھِتھ یُتھ تیزٕ کُے موکھ
وَننہٕ لَج کیا منٛگی تَمنا مےٚ درایا
وَنن وَنن تِتھَے پاٹھی گیہٕ ہرشس
ژٕ ے ووٚنی ہزٕ شیشو روہرشس بہٕ گرٕ تھس

ژٕ نے بۆوڈٕ نے بے ژٕ نے بۆوڈٕ نے بے ژٕ نے بۆ—
وُچھن والٕبن تِتوٚہے اَچھ دِیتھ وُچھنے
وَنَے کوتا پزٕ ژٕنڈا پرَبتس پیو
نظر ترٲوِتھ وُچھن شمبھوٗ جٹادار
بُرتھ تَہٕندی تیزٕ ستی آمٕت جہانا[1]
چھُ کس طاقت تمیٚک کرِ اکھ خیالا
چھُ کس طاقت تمیٚک وَنہٕ اکھ نشانا
ژٕ ۆلُس دوکھ تِس بنیوٚس پرٕ مارتھک سوکھ
یہٕ چھا پوٚز کِنہٕ وُچھان چھس سوٚپنہٕ مایا
گزٕ ہدٕ ساری کینٛدری بیٹھم مےٚ وَرشس
ژٕ ے آنند یشورو آنندٕ بہٕ بُرٕ تھس[2]

☆

۱ (بُرتھ تہٕندی تیزٕ ستی ....) یتھ مزٕ چھنے اضافت مُرشہٕ پرٕ نیس مزٕ چھ تِتھَے کُنہٕ درج۔ اگر چہ آسُن گژھہ بُرتھ تُہندٕ تیزٕ ستی ...."

۲ جوتشی علمہ موجوب۔ بیلہٕ ورشہٕ پھَلَس (یانے وٚری یکس ذاتیک پھلس) مرکزٕ چہ جلیہٕ گزٕ ہدٕ ساری تَمن سُہ چھُ فایدٕ مَند مانہٕ یوان کرٕ چھِ کُل باھتہٕ پرٕ یتھ گرس مزٕ چھ گزٕ ہدٕ پھیران روزان۔ کینٛدری گو مرکزس مزٕ روزن والی گزٕ ہدٕ۔

بیحد خۆشی منز مَیناوٕتی ہنز توتا

مےٚ غم کوٗستھ دیگمبرے[1]

پمپوشہٕ پۆزا کرأیو

پریمے چانے دزالیس بہٕ گرَے   کرٕ ہا ہرٛشیشورک درشٕی
شرٛانا کۆرُم کورٕ کھیترٕ کہِ سَرے   پمپوشہٕ پۆزا کرأیو

پژیچھِ پژتھویہِ پرات پرَے   زبوان زبونہٕ چھُ باوُک بیٛول
زوورِ زنمہِ پاپھ زألتھ ہرَے   پمپوشہ پۆزا کرأیو

پرمارتھ ناگہٕ زَلہٕ زگتھ اپشرَے   اَتھ باوٕ بیٲلس بنیوسنگ
پرمارتھ رس پیوس پرمیشورَے   پمپوشہ پۆزا کرأیو

گۆلُم کھیوب اکہِ کھنبما ترَے   ژۆلُم کھونہٕ مۆہ وأتتھ مۆہ
بونیشۆری تورُس بُوٕ سرَے   پمپوشہ پۆزا کرأیو

اَننتہٕ اکالہٕ ہے اَمرَے   یِم ہیرِ کھسان بنیوم شم دَم
یٚیمہِ کینکر گالِٕ ہتھم شنکرَے   پمپوشہ پۆزا کرأیو

کامکہِ کُرُوٗدکہِ بسَما سورَے   اَسورٕ پژکرٕژ کۆرنے سۆر
ہرشس بہٕ کرٕتھس ہرٛشیشورَے   پمپوشہ پۆزا کرأیو

ہے شِو کیٚشو گوپھِ أندرَے   دویہِ آکارٕ ادویت رٕپھ چھکھ
رأمیشورے تہٕ شامہٕ سوندرَے   پمپوشہ پۆزا کرأیو

سنکٹہٕ کٹا ژٕے جٹا درَے   ناو پیٚوے کوٗستھ مےٚ سورسنکٹ

---

[1] یتھ لیلا یہِ منز فلسفہ مۆجوٗب کٔشیرِ ہندبن تربہتھن تہٕ کینٛون بھارتکین تربہتھن ہنز ذکر۔ [2] زۆور چھُ دویہ لبہٕ۔ شاید چھُ یہِ قلمی نوسخن منز سہو۔ یہِ گوٗھہِ زالا بھگوتی ہُندناو آسُن یتہِ پاپھ دزن چھُ۔

ورلوٗب مےٚ ژٕنے نِشہٕ ہُری ہَرے　　پمپوشہٕ　پوٗزا　کرأیو
ہے اَمرے ہے اَزرَے　　وُچھ ہأے کروٗرِ ہِریک تیز
نتہٕ اَتھ تیزٕس نِشہٕ کتہٕ دَرے　　پمپوشہٕ　پوٗزا　کرأیو
تیز یُتھ بنوٗتھ بسمادرے　　بوٚ وٕی نے ژٕنے دَیَس جے جے کار
وأژٕس پیَس گیَس وبسمَرے　　پمپوشہٕ　پوٗزا　کرأیو
کرٕشنس دِیُکھتی مُکھتی شورے　　گدا　درَے　صدا　بوز
آنندٕ دِ　　آنندیشوورَے
بمپوشہٕ　پوٗزا　کرأیو

مَیناوٕتی ہُندخوش سپدُن تہٕ لیلا وٕننی [1]

شبدس کن تھاو ونہأری یے　　وُچھ شِہٕ ناتھٕنی سوأری یے
گاہ پہو روٗپک ژوپأری یے　　واہ کیا شاہ آو بیپأری یے
شرن آمتی چھی سأری یے　　ہری ہرَن دوکھ بأری یے
پاپن پوٗنی یور مرأری یے　　وُچھ شِہٕ ناتھٕنی سوأری یے
شوٗباچھِ ژھانڈَن أسی سأری یے　　سبد گیہِ سأنی دُنیاداٗری یے
سوکھہٕ موکھہٕ نکھ پیٹھ ؤتھی بأری یے　　وُچھ شِہٕ ناتھٕنی سوأری یے
وُچھِتھ ہرٕشس گیہِ سأری یے　　دورگت ژٕج گےٚ نادأری یے
وَنہِ آو نبرنیہِ نأری یے　　وُچھ شِہٕ ناتھٕنی سوأری یے

---

[1] یہ لیلا چھنہٕ شو پرنیس منز بلکہ چھے دنیوہ نوٚحس منز۔

وَتہٕ چھی شیران دربأری یے   راز چھِ سومبرن بیگأری یے
پڑ بتھ کُنہِ چیز چ چھےٚ تیأری یے   وُچھ شِو نأٔتھنٕز سوأری یے
زبن کُرمژ چھےٚ گِلکأری یے   گچھ کوٚر نانا پرکأری یے
پریمہٕ برنبن وُتھی تھوٚی تأری یے   وُچھ شِو نأٔتھنٕز سوأری یے
یٔند راز بنیو پُزأری یے   اَن راز بنیو بھنڈأری یے
ورن راز تھوٚک پوٚنی سأری سأری یے   وُچھ شِو نأٔتھنٕز سوأری یے
سِمتھ آئتی چھِ لوٚکھ سأری یے   پوٚش چھی چھکان ژوپأری یے
لوٚگ پوشہِ ورشُن بازأری یے   وُچھ شِو نأٔتھنٕز سوأری یے
پریمہ چانہِ گوٚ اوٚش جأری یے   دوکھ ہر کرٕشنس کریأری یے

پربَت رازنی کومأری یے
وُچھ شِو نأٔتھنٕز سوأری یے

تسکین ییتھ چھےٚ میناوتی سارِنٕے زنانن آلودوان

(قِصہ)

سبٹھاہ ییٚلہِ سأنپنس منٕ ساودانٕے
وٕنہِ لج چھم کُماری باگوانٕے
نمسکار اُسی نس چھس کرمہٕ لونُے
سبٹھاہ رٕپٹھ تہٕ سوندر نُندٕ بونُے
زنانَن کُن دوٚپُن دَے ہے سپُن نوٚن
سوندر وأنیہ ہیٚی توس توٚہی وَنہِ وُن

مینزکا زنان ''وَنہٕ ناوِنہٕ'' موکھہٕ وَنن

لیلا

سُمی وَے وِگنیو وَنہٕ وُن زون ہے
مہاراز سون ہے ترٕبھون سار

وُنی اوس بوٗ ڈتَے وُنی بنٛیو وبالَے   سون ہَے سالَے کمہٕ حالَے آو
نوٗہن ہُند نووہَے پزٕ انِہن ہُند پرٛون ہَے   مہاراز سون ہَے ترِٕ بھون سار
سنٛٹھاہ تیزٕ وان ہے شوٗبایہٕ سان ہے   گرٕسون پانہٕ بھگوان ہے ژاو
زون ہے زون ہے مون ہے مون ہے   مہاراز سون ہے ترٕبھون سار
سنکٹہٕ گٹہِ منٛز اَنہٕ وُن گاش ہے   تھوٗون آش ہے آشہٕ رٔسی تبن
سانہِ کُماری ہُند کرمہٕ لون ہے   مہاراز سون ہے ترٕبھوٗن سار

کرٛشنس ہرٕ دیش منٛز باسہٕ وون ہے
مہاراز سون ہے ترٕبھون سار

شری نرائنس توتا[1]

نندٕ لالہٕ آو گِندنے راس
آرٕ گرٔی وے آرَے

آرٕ وَل ڈٕز لولہٕ نارے عارٕ رٔسی گرٕ ونواس
آرٕ گرٔش پھیر آرٕ آرَے آرٕ گرٔی وے آرَے

---

[1] وَنہٕ وِنہٕ چھنے براٛژہندس پرٛمنس بھگوان وِشنوٗہس توتا وَنہٕ وان۔

دِپھہ دارِ کایہِ مٔز وارے   وُچھی تون کھیلہٕ وُن راس
دارِ مُژرِتھ نَو دارَے   آرٕ گٔری وَے آرَے
ہرٕ موکھہٕ تَے ہردٕ وارے   وَنہٕ کٔڈی تون سٔنی یاس
ستّی گنیانہٕ سووڑارَے   آرٕ گٔری وَے آرَے
لارِ کیّا یٚیمہِ سمسارَے   سأسن تہٕ گٔری وے ساس
اَکھ دَیہِ ناو تارِ تارَے   آرٕ گٔری وَے آرَے
ہارِ پربتہٕ دَربارے   لچھہِ ئدی ساسہٕ ئدی ساس
نیہِ وے دَیہِ دَنہٕ دیّارَے   آرٕ گٔری وے آرَے
بٔنِ وَے یِتھ گُپہٕ کارَے   شَہرٕ مٔژَے وَنواس
گیوی وَے شُکر آچارے   آرٕ گٔری وَے آرَے
گٔری وَے سوندری نارَے   روٚو کرنُ ابیّاس
شامہٕ سوندر بوزِ وارَے   آرٕ گٔری وے آرَے
کرٛشنہٕ جوٗ ژاو سانہِ دارَے   ستّی ہیتھ ہرٕ موکھہٕ واس
سرٕ یہِ ژٔندرمہٕ پژکارَے   آرٕ گٔری وے آرَے
کرٛشنس ستّی لوکچارے   کرٛشنہِ جوٗ گٔرِتھ اَتھہٕ واس
گِندٕنکی چھِ دوہ تارَے
آرٕ گٔری وَے آ رے

زنانن ہُنْد جماسَپدُن تہٕ خوش سَپدِتھ توتا گرٕنیٖ

(قصہ)

بیہ بوزِتھ تڑیلوٗ کچہِ تڑٕ یہ آیے مَہراز س وُچھنہٕ کمہِ لولہٕ ژرایے
نظَر داربو برَو کَنی یام تژ آوٕکھ مہادیونٕ سوآری پرَزٕ ناوٕکھ
نیٚتھر دِتی نکھ تتھِی یُتھ بوزنہٕ آکھ سونٛد رواَنیہ وَنے ہَس وَنون واکھ

ہیٚو تٔھ زَن وَیکو نٔٹھ منڈُل بَناوُن
شِمتھ تژِیہ باوٕ ہیٚوت ہس وَنہٕ ناوُن

زَنانن ہُنْد شِوجیَس وَنہٕ وُن[1]

لیلا

پأری پأری لگی توس رَتھہٕ سوارے
مَہراز رازٕ کومارے آو

بیٚہٕ ژوٗل مژتیٚس تژ یہ نے زیہِ ستّ دِیہ ہنژٕ نیہ منژٕ طوطا دژاو
ہمالے پرتہٕ نے وَن ہارے مہراز رازٕ کومارے آو
سائنَس پوشہِ باغس اوس گوشا گوشس پٹھ پمپوشا بیٚوٗٹھ
روشہٕ ژاو پوشنوٗل منز پوشہِ وارے مہرازٕ رازٕ کومارے آو
پمپوشہِ فرشا کوٗر بنگالس تژ زَگتھ پالس سالس دوٚپ
بالہٕ بیٚوٗٹھ بالا دَرِ پٹھ دارے مہرازٕ رازٕ کومارے آو

---

[1] پأری پأری لگہِ ہوس...... (شِولگن)

وَنہٕ چے وِگنے وَنوٕ نہٕ دژ ایے   آکاشہِ پٹھہٕ وَژ ھا اَژھہٕ رژھہٕ بون
گون چھِس ونہٕ ناوان کن دارے   مہراز راز کو مارے آو
دبماغن کیتھ چھِ پوٚت مہارازے   سِنگاسَنن پیٹھ چھِ رازَے رێشں
دُسی پینہٕ اُسی دُپھتھ ہٗسی انبارَے   مہراز راز کو مارے آو
سالرَو ڈالہٕ دِژ پیٹھ ڈالانس   دیوان خانس دیوتا پیٹھی
اُڈی اَپارے اُڈی یپارے   مہراز راز کو مارے آو
شِوَستھ سنگہٕ نوم اَن کرمہٕ جایے[1]   باگروو دَرمہٕ سجایے مٔز
پرماٗرتھ رس پھیُر پریچھہٕ نارے   مہراز راز کو مارے آو
کھیاونس چاونس پِھکھ سیوایے   کم کم راز ریٚشں خُدمت گار
مائہٕ چھِکھ کھیاوان اُلہٕ سُپھارے   مہراز راز کو مارے آو
یُتھ مہراز پَز یِژھِ تھٔز کلایے   جل جل وائلی تون راز کُمار
وپکس پیٹھ ووٕنی کوتاپژارے   مہراز راز کو مارے آو
دوٚ ارس سائِنس بٔنیو وسورگہٕ دارا   کانٛثی[2] سائٔنی شالمارا ہش
سالرَو کمہِ جالہٕ ژھالہٕ تتہٕ مارے   مہراز راز کو مارے آو
بندن ترأوِتھ کلہٕ چھس وندن   وندن ژھپھ دِژ لنڈن ووت
ژندن زیُن وول زول بُخارے   مہراز راز کو مارے آو
کژشنہٕ ارِدنأری شورِ سٔز ژرے چھے   ترٕیہٕ بھنگہٕ مَردِ پانہٕ دردِ وَنہٕ ناو
شِو شکھتہٕ رِپہ دبو کینژ ھا یارے   مہراز راز کو مارے آو

---

۱ نوم = ناوٕ اَن : کھمن   ۲ کانثی = کأنی : کانن سائٔی ہر دوارا ہش (و۔ن)

یزٕمن ویٚشنو بھگوانس استوٚتی[1]

سَرٕو آکارٕ رٕپہٕ ویٚشنہ بھگوانس
سَرٕو شکھتہٕ مانٛس چھُ آو اہن

ووٗنی دیوٗیہٕ بچھہِ پٹھ ڈالانس   سَتہٕ نارانس چھےٚ وَنہٕ ناوان
پراٗوِتھ گتھ ترٛاٗوِتھ ایمانس   مرٕو شکھتہٕ مانس چھُ آواہَن
ہمرٕ وَڑٕھ اَژھہٕ رژھہٕ واین تہٕ گاین[2]   بچھہِ گوٗپِ یَن تہٕ گوٗری باین ستی
ہیمالہٕ پربتہٕ نِس دیوان خانس   سَرٕو شکھتہٕ مانس چھُ آواہن
وِگنہٕ آیہٕ دیو کنیایہٕ ہیتھ لارَن   بُگھتہٕ باوٕ ناوٕ ستی موکھتہٕ ہارَن
وننہٕ لگ گون نبر گون گونہٕ وانس   سَرٕو شکھتہٕ مانس چھُ آواہن
یوٗگنہٕ ناٗگنہٕ آکاشہٕ ماٗترکایہٕ   وَنہٕ وَنہٕ آیہٕ بجہِ شردایہٕ سان
کانٛہہ تڑٕیا روٗ زنہٕ منز پرٕستانس   سرٕوشکھتہٕ مانس چھُ آواہن
اَسہٕ نس تہٕ گنٛدنس منز مُشتھ پان گوکھ   ژبتھ بو دپژان گوکھتس گن لین
سماٗز سوکھ آکھ منز وبتھانس   سَرٕو شکھتہٕ مانس چھُ آواہن
سرسوتی ، گومتی، گنگا، جمنا   سبند ہیتھ ژٕندرٕ بھاگا وِتستا
سرٕو تیرتھ ہیتھ چھہِ سَتھ زنہٕ کنہٕ شراٗنس   سَرٕو شکھتہٕ مانس چھُ آواہن
سوپڑ کاشہٕ کونڈ ہے سوٗمہٕ سرِ کیہٕ سام چھی   شام چھےٚ صبح ہیتھ تَن ناوان
راتھ دوہ چھُ ژھوہ دِتھ تل سایانس   سَرٕو شکھتہٕ مانس چھُ آواہن

---

[1] یہٕ لیلا چھنہٕ شوٗ پرٕنس منز بلکہِ چھےٚ دپوہ نوٚخس منز۔
[2] ہمرٕ وٗڑھ = کاژٕ پٹھ وَڑٕھ آنگنس منز یا آکاشہٕ وَژھہٕ بون۔

اَتھ دِیہٕ گڑ لگہٕ ہوے پأری پأری　　　ییٚتہٕ آسہٕ ساریٖنے وَنہٕ وَن یِی
بود چھنہٕ واتن تِتھس کارخانس　　　سرٕ و شکستہٕ مانس چھُ آواہن
کرٛشنہٕ شرٛیٖہہ بَرٕ شوٕنے کیشونے　　　ساودان منہ بہہ گبوٗنے ہیٚیے
شرٛونیٖ کرٛ گرٛتھ شوٕ نبرِوانس　　　سَرٕ و شکستہٕ مانس چھُ آواہن

☆

تُمبکھنارٕ بن پیٹھ مہرازِ شوس وَنہٕ وُن [۱]

ہے اگورٕ نیلہٕ کنٹھٕ چھُکھ ہَن ہَن تَے　　　چھُکھ ہَن ہَن تَے
شِوٕ رٕپ دأرِتھ بڑشب آسن تَے　　　بڑشب آسن تَے
ژٕندرٕ ژٕڈچانبن پدمہٕ پادَن تَے　　　پَدمہٕ پادَن تَے
میٹھی دِمہٕ شمہٕ چھُکھ ترٛیلوچن تَے　　　ترٛیلوچن　تَے
بأروناتھہٕ کرکھیٚیے پاپن　تَے　　　کھیٚیے پاپَن تَے
ہے اگورٕ نیلہٕ کنٹھٕ چھُکھ ہَن ہَن تَے　　　چھُکھ ہَن ہَن تَے

۲

برٛہمہٕ رٕپہٕ سمسار سمبھالَن تَے　　　سمبھالَن　تَے
ویشنہٕ رٕپھ دأرِتھ زگہٕ پالَن تَے　　　زَگہٕ پالَن تَے
سمہارٕ رٕپہٕ چھُکھ تھبتھ گالَن تَے　　　تھبتھ گالَن تَے
نبرگونہٕ ژٕیٖنے چھی ترٛشوے گون تَے　　　ترٛشوَے گون تَے

۳

آتمہٕ رٕپہٕ ہرٛ دیس چھُکھ باسَن تَے　　　چھُکھ باسَن تَے [۲]

---

۱ یتھ لیلایہٕ منٛز چھِ مصرٕ ''شوٕ پرنیہ'' مطابق تھونہٕ آمٕتۍ ۔ ییلہٕ زَن ونیوہ نوٕخس منٛز تہٕ ہری ہَر کلیأنس منٛز مصرٕ پھِرٕ تھرٕ کرٕتھ لیکھتھ چھِ۔ ۲ یہ مصرٕ چھنہٕ شوٕ پرنیس منٛز۔

ناگیندرٕ ہار چھے ناڈٕ آسَن تَے　　ناڈٕ آسَن تَے
سوکھہٕ موکھہٕ چھُکھ بوڈ دوکھ کاسَن تَے　　دوکھ کاسَن تَے
سارِنے پیٹھ چون تھوٚد آسَن تَے　　تھوٚد آسَن تَے[1]
نرمل تنہٕ چھُکھ بَسمہٕ مَلَن تَے　　بَسمہٕ مَلَن تَے
دِیا گرٕ چرما چھُکھ وَلَن تَے　　چھُکھ وَلَن تَے[2]
تٕرن بھوٗن ہُند چھکھ کارَن　　چھُکھ کارَن تَے
ہے اگوٗرٕ نیلہٕ کنٹھہٕ چھُکھ ہَن ہَن تَے　　چھُکھ ہَن ہَن تَے
تٕریلوٗکہِ ناتھہٕ چھِکھ ژٕ شوبہٕ لکھبن تَے　　شوبہٕ لکھبن تَے
مہا کلپنانتھ ییلہِ چھے بَنن تَے　　چھے بَنن تَے
کھنبما تہٕ چون وید وَکھنن تَے　　وید وَکھنن تَے
مایا ژٕیےٚ گُن شانت گرٕھن تَے　　شانت گرٕھن تَے
چانہِ یَرٕھایہِ ستیٚ بیٖیہٕ سپدَن تَے　　بیٖیہٕ سپدن تَے
ہَے اَگوٗرٕ نیلہ کنٹھہٕ چھکھ ہَن ہَن تَے　　چھُکھ ہَن ہَن تَے

۵

زٕیون تہٕ دٕیون چھُکھ ننگلَن تَے　　چھُکھ ننگلن تَے
اَوِ ناشہٕ ژٕیےٚ نِشہ بیٖیہٕ نیرن تَے　　بیٖیہٕ نیرَن تَے
ہے اَگورٕ نیلہٕ کنٹھہٕ چھُکھ ہَن ہَن تَے　　چھُکھ ہَن ہَن تَے

٦

چون دٕیان داٗرِتھ ساٗری سَت زَن تَے　　ساٗری ست زَن تَے

---

[1] یہ مصرٕ چھُہٕ شوٗ پرنیس منز۔ [2] گرٕ ژٕر ماژٕ ے چھُکھ وَلن تَے (و۔ن) یہ مصرٕ تہٕ چھُہٕ شوٗ پرنیس منز ہَمرو۔ن تہٕ شوٗلکنس منز چھُہ موجوٗد۔

کھٹہٕ وِنی پان تے رٹہٕ وِنی وَن تَے   رٹہٕ وِنی وَن تے
پرمہٕ شِو ہٕز دیس مٔز بگھتبن تے   مٔز بگھتبن تَے
پرماتمہٕ جوٗتہٕ رِپہ چھکھ باسَن تے   چھکھ باسَن تَے
ہے اگوٗر نیلہٕ کنٹھہٕ چھکھ ہَن ہَن تَے   چھکھ ہَن ہَن تَے

۷

سَتھ ژبتھ رِپہٕ چھکھ آنند گن تَے   آنندٕ گَن تے
اَنُھوِ باوٕ کٔنی چھکھ ٹوٹھن تے   چھکھ ٹوٹھن تَے
ہے اگوٗرٕ نیلہٕ کنٹھ چھکھ ہَن ہَن تَے   چھکھ ہَن ہَن تَے

۸

پرمہٕ شکھتہٕ سوستہٕ چانہٕ دیان سورنہٕ تے   دیان سورنہٕ تَے
سوٗنس سادَن[۱] چھے سادَن[۲] تَے   چھے سادَن تَے
شِوٕ شِو گوٗشن چھے پاں چھوٗلن تے   پاں چھوٗلَن تے
ہَرِ ہَرِ بولان کُلبن ہُند پَن تَے   کُلبن ہُند پَن تَے
پوٗنہٕ ستی بٔرگ سُمرن پھرِ وَن تے   سُمرن پھرِ وُن تے
از پایہٕ پأنی پانہٕ[۳] چھکھ زپن تے   چھکھ زَپن تَے
ہے اگوٗرٕ نیلہٕ کنٹھ چھکھ ہَن ہَن تَے   چھکھ ہَن ہَن تَے

۹

واسنا یہٕ کٔنی اَسی دیٖہہ مانَن تے   دیٖہہ مانَن تَے
سوٗہم سوٗ وٗن سأنی پڑانن تَے   سأنی پڑانن تَے
اَسی بے خبر کینٛہہ چھنہٕ زانَن تے   چھنہٕ زانن تَے
داہ پڑان زُوٕ سان ژٔے ارپن[۴] تے   ژٔے ارپَن تَے

---

۱ سادَن = دَوا، یُس سوٗنس چمکاوان چھُ۔   ۲ سادَن = ستھ زنتن، رٕتین منشن ۔ مدد کرن۔

۳ اَز پاز پ پانہٕ...... (و۔ن) سوٗہم سوٗ منتر گواز پا منتر   ۴ داہ پڑان دیٖہہ چھی اَرپن تَے (و۔ن)

مکھتیشر کر زَنمن ژھبن تَے   زَنمن ژھبن تَے
ہے اَکوٗرِ نیلہِ کنٹھہِ چھکھ ہن ہن تے   چھکھ ہَن ہَن تے

۱۰
شیر چون تھوٗد پٹھ آکاشن تَے   آکاشن تَے
تل[۱] پاتالَن پاد چاُنٛ بوٗن تے   پاد چاُنٛ بوٗن تے
اَدِ کار چون چھہِ کانہہ زانَن تَے   کانہہ زانَن تَے
بڈِ آکارِ سوستہِ چھکھ شوٗبَن تے   چھکھ شوٗبَن تَے
ہے اگورِ نیلہِ کنٹھہِ چھکھ ہَن ہَن تَے   چھکھ ہَن ہَن تَے

۱۱
پادِ پڑنام چھے اشٹہِ باُروَن تَے   اَشٹہِ باُرون تَے
ستیٛ ستیٛ روزِ ہا ژٕنے راتھ دبن تَے   ژٕنے راتھ دبن تَے[۲]
لیلایہِ چانہِ چھمنہِ بوٗدواتن تَے   بوٗد واتَن تَے
ژبتھ چھم ڈلن زیو چھم کلَن تَے   چھم کلَن تَے[۳]
ہے اگوٗرِ نیلہِ کنٹھہِ چھکھ ہَن ہَن تَے   چھکھ ہَن ہَن تَے

۱۲
اناتھن ہٕندِ ناتھہِ شوبہِ ژرَن تَے   شوبہِ ژرَن تَے
شرنے آس چھکھ شنکر شن تَے   شنکر شن تَے[۴]
کردیا پوٗرک چھکھ پورن تَے   چھکھ پوٗرن تَے[۵]
نبشکلہِ لیِن کر میٛونے مَن تَے   میٛونے مَن تَے
ہے اَگورِ نیلہِ کنٹھہِ چھکھ ہَن ہَن تَے   چھکھ ہَن ہَن تَے

---

۱ پادچاُنٛ تل پاتالَن بوٗن تَے (و۔ن)   ۲ ستیٛ ستیٛ آسہِ وٕنی چھی راتھ دبن تَے (و۔ن)   ۳ ژبتھ چھم ژلَن ...... (و۔ن)   ۴ اناتھے آس چھکھ شنکر شن تَے (ہری ہر کلیان)   ۵ کردیا چھکھ پورکھ (و۔ن) کردیا چھکھ پرہرکھ (سرینگر نوسچہ۔ پرہرکھ چ پٔریک منٛز درامُت۔

بُھتی چاُنی وُنی کرٛشنَن تَے   وُنی کرٛشنَن تَے
یُتھ بہٕ تہٕ روزٕ ہا منٛز بُھتبن تَے   منٛز بُھتبن تَے[1]
گنٛگا دَرٕ ہَرٕ ہَرٕ تھو گن تَے   ہَرٕ تھو گن تَے
ہے اَگورٕ نیلہٕ کنٛٹھٕ چھکھ ہَن ہَن تَے   چھُکھ ہَن ہَن تَے

یٔزمن ویٚشنو جیَس استوٗتی

مورلی   شبدا   اَسہِ   گوکنَن
وَنَن   چھِ   رادھا کرٛشن   آو

جسُدا چھےٚ نندٕ گوٗرِس وَنَن   زَگتھ یَس زاو سُے اَسہِ زاو
اُس موٗرودمَس تہٕ آشوٗر چھُنَن   وَنَن چھِ رادھا کرٛشن آو
یم گون گھٔڈ ہتی اُسی نبر گونَن   تم ہبتھ اَندرٕ نبر دژاو
پژکٹ گری شری کرٛشٔنی زنمن   وَنَن چھِ رادھا کرٛشن آو
دٕودَو جیَس چھےٚ گوٗپیہِ وَنَن[2]   ژٕ ہوٚکھ گٔنیان وُنَن تژاو
بُھتی ہتی چھےٚ مُکھتی بَنَن   وَنَن چھِ رادھا کرٛشن آو
چھکھے ژٕ آتما ایکے وَنَن   سُے گوکھ ژٕ اکھ یوکھتی ہاو
نتہٕ چھکھ اشکھت زیوانَن   وَنَن چھِ رادھا کرٛشن آو
گوٗوَردَن ٹُل نبر نزنَن   پیٹھ کسہِ ییتھِ پنہٕ بُرگس داو
تیُتھے ناواُسی چھےٚ منہٕ واجہِ کھنَن   وَنَن چھِ رادھا کرٛشن آو

---

[1] ایہِ مصرٕ چھُنہٕ اَسہِ شوٗپرنیہ بغار گنہِ تہٕ نوٗسخس منٛز میلان۔ [2] وودو.جی (اُدَو) اوس متھرا یہِ پیٹھہٕ شری کرٛشنن گوگل واُسی لوٗ چین نش بُھتی (لولہٕ) بدلہٕ گیان دِنہِ سوٗ زمُت ۔ یُس تُہند پریم وُچھتھ بارِتھ آو۔

بُھتی اَئ سۄزٕ کَر اَرزَنَن سو بُدرآنتھ تہٕ بۄزوان دۄاو[1]
یَس وَرِتَس پاپَن چھُ پونی بَنَن وَنَن چھِ رادھا کرٛشن آو
درو پدیہِ کیا کوٚر دٲری یودَنَن ژٕتِتس یانی پٔنوس اَکھ کرٛشنہٕ ناو
اَمبر اَمبر گٔیس وَردَنَن وَنَن چھِ رادھا کرٛشن آو
دوٚیم کانہہ چھنہٕ تس ہیۆنَنَن کس آسہِ تُمی سُند ہیوٚ سو باو
ویکونٹھ گتھ پرٛاو بندرابَنَن وَنَن چھِ رادھا کرٛشن آو
نٕتھ نَنہِ درٛایہِ اَسی منٛز آنگنَن مورلی شبد یام کنَن ژاو
نٔیندرے ہَرٛن ووٚتھ کٔڈمنَن وَنَن چھِ رادھا کرٛشن آو
یہِ اَسہِ بنیوو تہِ گس چھُ بَنَن سُے زانہِ یَس یُتھ بٕتھ آو
نٕتھِ نَنہِ نیرو تہٕ پھیرو وَنَن وَنَن چھِ رادھا کرٛشن آو
گوٚری باو پرٛاوٕ ناوِ آنندٕ گنَن وبد گٔیہِ سبد اَسہِ دودیام زاو
سورٕے ہیچھِ ناوی تُمی سٕندی چنَن وَنَن چھِ رادھا کرٛشن آو
بوزُن شرٛون تہٕ گرُن منَن نِدیاسَن چھُ اَکھ بُھتی باو
ساکھیات کارُ چھتہٕ یوٗگی چھُ ژھبنن وَنَن چھِ رادھا کرٛشن آو.
پرٛھن رأژن تہٕ تِتھبن دبنَن راس آسہٕ کھیلان تی یاد پاو
تی یاد پٕتھ اَسہِ چھےٚ ہَن ہَن چھنَن وَنَن چھِ رادھا کرٛشن آو
پرٛیم تُمی سُند گنَن گنَن اَسہِ سُے چھےٚ بُنَن ژٕ مونٛشراو
وُنن دورلب چھُ یُتھ سَت زنَن وَنَن چھِ رادھا کرٛشن آو

[1] شری کرٛشنٕنی بٕنہِ سُبھد رایہ اَرزنن۔ مگر تُسند یہِ پاپھ بنیو وپونی۔

[2] ربن = قرضہٕ

یہِ کۆر اَسہِ اَکرُوٕرِنی ہِنَن — گۄنہٕ شری کرٛشنَس یۆت واتہٕ ناو
نتہٕ یِکھ ہٮ۪نہٕ منٛز سانٮ۪ن ربَن — وَنَن چھِ رادھا کرٛشن آو
بۄزتھ ووُدو چھُ کرٛشنَس وَنَن — یِژھ گۄپیا اَکھ میٚتہٕ بنہٕ ناو[1]
بکھتی یِہنٛز چھَم جِگرس سَنَن — وَنَن چھِ رادھا کرٛشن آو
گِنیانہٕ دۄد وید کا ملہِ تھَنَن — ہٮ۪تھ ژیٚے زونٛتھ مےٚ داماچاو
بۄدمیائی دۄدزَن چھےٚ تنَن تہٕ گنَن — وَنَن چھِ رادھا کرٛشن آو
بۆمبرس کُن یِی چھےٚ گۄپیہٕ وَنن — تتھ پۄ بۆمبۄرٕ گیِتا ناو
بۄزتھ تہٕ بکھتٮ۪ن ملکھتی چھےٚ بَنن — وَنَن چھِ رادھا کرٛشن آو
یِنٛمہٕ زَلن چھُ عنٛبر چھَنن — موروشٕ بۆمبۄرٕ عنٛبر چھاو
اَچھن کُن وُچھ تہٕ تن لاگ تَنن — وَنَن چھِ رادھا کرٛشن آو
مہرازٕ زلنہٕ ناَوِی یتھ یُزمَنَن[2] — سِری یہِ تہٕ ژٕندرمہٕ گرزن ژاو
شامس تہٕ پٕز باتس مٮُ۪ل رُت چھُ بنن — وَنَن چھِ رادھا کرٛشن آو
کرٛشنُن اتھہٕ اَسی چھِ ژٕےٚ کُن انن — اَتھس یتٮ۪ن اتھہٕ مِلہٕ ناو

یتھِ راسہٕ اَتھہٕ واس زانٛہہ چھنہٕ ژھیَن
وَنَن چھِ رادھا کرٛشن آو

---

[1] یہِ بۄزتھ اُدھوودَو ۔ (ش ۔ پ) اَتہٕ گوحہِ آسُن ''بۄزتھ یہِ ودَو'' مگر تہٕ چھنہٕ ۔ آتھٕن چھُ یہِ شاعری ہُند عاب ۔

[2] یتھ یُزمَن = دیشو بھگوانن ۔

شری نراین ویشنہ بھگوانس[1] توتا

آو ہے نندلال بندرابن
ستی گوپین گنڈِ نے

ٹاٹھ رادھا چھس کریشن تَس چھُ آمُت وُچھنے
مَتھرایہِ تڑاُوِتھ رُکھمَن ستی گوپین گنڈِ نے

سبزِ زارا چھُ ورنّد اوَن کامدینہِ لَجہِ کھسہِ نے
پتہِ پتہِ چھُکھ مَن موہَن ستی گوپین گنڈِ نے

شامہِ رِپہِ چھس گووردھن کامدینہِ آو رَچھِ نے
بڑجہِ گامہِ دڑاو کامدیو زَن ستی گوپین گنڈِ نے

کِسہِ پیٹھ چھس گووردھن ینّدراز آس شرِ نے
اِدِ خوش گوس مَدِ سِدَن ستی گوپین گنڈِ نے

پوتنایہِ دوپ دود بہِ چاون زَہر بَب اُلج بَرِ نے
اکہِ دامہِ گیہِ اتھہِ ہاوَن ستی گوپین گنڈِ نے

کالی ناگ اوس زَہر ہارَن تس تہِ پیٹھی لوگ نژِ نے
بالہِ کرشنا ژھالہِ مارن ستی گوپین گنڈِ نے

گوری بایہِ دڑایہِ پری تڑاون جمنایہِ تَن ناوِ نے
جامہِ نتھ چھکھ نہِ پامہِ تھاوَن ستی گوپین گنڈِ نے

رادِ کایہِ ہُند آو بڑہمَن موکھتہِ مالہِ مول کرِ نے

---

[1] یہ توتا چھنہِ شو پرنیس منز بلکہِ چھنے دنپوہ نوخس منز۔ تتھ منز چھِ کرشنہِ اوتارِ ہنّدی بالہِ پانہِ پیٹھ کارنامہِ ذکھنہِ آمتی

موکھتہٕ کلہٕ وٕچھی وٕچھی چھُ منڈٕ چھَن   ستی گوٚپِین گِنڈٕ نے
کاٗلاسہٕ آو شنکر شَن   راسہٕ منڈُل وُچھ ِ نے
کرٛشن ڈیوٗ ٹھن تہٕ گوہرشہ گن   ستی گوٚپِین گِنڈٕ نے
نبر گونہٕ سُند وُچھ ستوٗگن   زنگتس آو رَچھٕ نے
سَتہِ دیو سَتہِ نارایَن   ستی گوٚپِین گِنڈٕ نے
پرماتما چھُ پَر پوٗرن   کرٛشن تس لوٚگ ونٕنے
وِگنیانہٕ وان یوٗگی زَن   ستی گوٚپِین گِنڈٕ نے
کرٛشنہٕ ناوَس چھِ کِتیا گون   نبوٕ باو لوٚگ ہَرِ نے
پاٗنی پانس چھُ پَرزٕ ناوَن   ستی گوٚپِین گِنڈٕ نے
چھَس دَیا چھنہٕ کاٗنسہِ مارَن   یم تمِس آیہٕ شَرٕ نے
پاٗپی یَن تہِ کینژھا چھُ یارن   ستی گوٚپِین گِنڈٕ نے
ڈاٗلی ہتی اَسی وہٕ ہارَن   اَسہِ لوٚگ حبہٕ پھِرٕ نے
عاٗبدارَن سُے چھُ تارَن   ستی گوٚپِین گِنڈٕ نے
شوب کار گَری شوٗبدارن   بکھتہِ باو لوٚگ گنہٕ نے
ویشنہٕ رپہٕ کرٛشنہٕ اوتارَن   ستی گوٚپِین گِنڈٕ نے
کرٛشنہٕ کرٛشنے کوٚر کرٛشنَن   کرٛشنہٕ ناو لوٚگ سورٕ نے

کرٛشن ٹوٗٹھیوٗس کرٛشن ارپن
ستی گوٚپِین گِنڈٕ نے

☆☆☆

وَن وٕنن ہٕنز زیٖوٕ گونماتہٕ ہنٛز پرارتھنا

ہمسہ پگھ ہتھ ژیتھ پھمبہٕ کے سیٖر شمبھوٗ
شانتہِ شَہرُک دِم وِگنیانہٕ راجے
موکھتہٕ میلہِ پانےَ بڑگہٕ تیٖرِ شمبھوٗ
کلپہٕ وژیکھِ ہکھتہِ رکھِ چھکھ دوکھ کاسَن
شہٕجار پھِر مےٚ پرٛگر ژوٖیر شمبھوٗ
نبروانہٕ یُندرَس چھے وَروِگنیان
نامہٕ رِپہٕ پَن کوٚت واوٕ سیٖرِ شمبھوٗ
پرار بدس پیٹھ روز تھَومہٕ شرُی باو
ڈُلہٕ گوٗھی تَن پھیٚرِ یا میٖرِ شمبھوٗ
دیہہِ ذرشٹہِ روٚس یُس روزِ دِہہ سےٕ منٛز
سا لِگرام ہیٚوٕ شوٗبہ پیٹھہٕ پیٖرِ شمبھوٗ
شانتِ وِزیاَ چاوِتھ ترٛاوِتھ نَم
سورٕ دَمہٕ شمَہٕ دَمہٕ زنٛجوٗرِ شمبھوٗ
اَنتا کرنَن منٛز چون پرٛکار
ہلی ژُدی کر سیٚدی ہلی چیٖرِ شمبھوٗ
پرمہٕ ہَمسہٕ زانہٕ ناوتَم سوٗہم پَد
تھوٗلہٕ دژشٹی رنگہٕ چھَم گیٖرِ شمبھوٗ

وَنہِ یتہٕ مےٚ ہرموکھہٕ نیٖر شمبھوٗ
بُھتی ووڈِ دِم شکھتہِ پاتگ تاَجے
ونہِ یتہٕ مےٚ ہرموکھہٕ نیٖر شمبھوٗ
نشکامہٕ کرمَو گر نبروان
وَنہِ یتہٕ مےٚ ہرَموکھہٕ نیٖرِ شمبھوٗ
پکھچو کنہِ یُندریٚ یونہِ کنہِ پران
وَنہِ یتہٕ مےٚ ہرموکھہٕ نیٖرِ شمبھوٗ
یِءھ بازِ منٛز وُدیوگہٕ ڈوٗنا ترٛاو
وَنہِ یتہٕ مےٚ ہرموکھ نیٖرِ شمبھوٗ
کِرَ آتمَس وِویکہٕ پوٗزایہٕ سنٛز
وَنہِ یتہٕ مےٚ ہرموکھہٕ نیٖرِ شمبھوٗ
دَمہٕ دَمہٕ حبسہٕ کھاُرِتھ واُلتھ دم[۱]
وَنہِ یتہٕ مےٚ ہرموکھہٕ نیٖرِ شمبھوٗ[۲]
کار کرٕونہِ چانہِ ستی یندریٚ دوٚار
وَنہِ یتہٕ مےٚ ہرموکھ نیٖرِ شمبھوٗ
تتھ پَد ہے یتھ موژِستھ گون شود
وَنہِ یتہٕ مےٚ ہرموکھ نیٖرِ شمبھوٗ

---

۱ شانتہ وزیا پزٛ اُوتھ ترٛاُوتھ ہَم (و-ن) ۲ سورٕ دَمہٕ زنجیر شمبھوٗ (و-ن)

"باو چھاوِ ییلہِ وَن زَن پھولہٕ وَنہٕ آکھ
پرٛتھیم تُمی سُند چھُے سوَیم پاکھ
میل گژھ کاٹی یِژھ شاٹی ٹیٖرِ شمبھوٗ
وَنہِ یِتہٕ مےٚ ہرموکھ نیٖرِ شمبھوٗ
وِشوٕ رِپہ زان نر لیپھ وِشمبَر
وبرکھتہٕ باوٕکنٛز روز دِگمبَر
آشہٕ تھپھ تراو اگنیانہٕ ژیٖرِ شمبھوٗ
وَنہِ یِتہٕ مےٚ ہرموکھ نیٖرِ شمبھوٗ
یُے چھلہِ نرمَلہٕ زَلہٕ نبشکامَے
مُہہ مَلہٕ ورٕژ برٕی ہتیٚ یَس چھہِ جامَے
یُس داٗرِ دَرِگورِ وَرِ چیٖرِ شمبھوٗ
وَنہِ یِتہٕ مےٚ ہرموکھ نیٖرِ شمبھوٗ
کرٕشنس مُہہِ آوِلنہٕ منٛزِ بوٚٹھ کھار
گٹہٕ درٕشٹہِ پھٹہٕ نَس چھُس مارِ وبژار
گولہِ روٚس ڈوٗن کولہِ منٛز ییٖرِ شمبھوٗ
وَنہِ یِتہٕ مےٚ ہرموکھ نیٖرِ شمبھوٗ

مینٛکایہِ ہنٛزِ زبانٛی گونماتہٕ سنٛز پرارتھَنا

بال نیٖرِ چانہِ ویٖرِ شمبھوٗ
نرنَیہِ نَیہِ پھیٖرِ شمبھوٗ
رنگہٕ رنگہٕ پھوٚل بیرنگہٕ گُل
ست سنگہٕ کُے رنگہٕ بُلبُل
لولہٕ اولا ییٖرِ شمبھوٗ
نرنَیہِ نَیہِ پھیٖرِ شمبھوٗ
پھِرِ ناوتَم دِتھ گنیاتہٕ کل
سُکھمہٕ ستھوٗلہٕ تھَلہِ سمڈ رشٹہٕ زَل
پرمہٕ شِوٕ گَرمہٕ کرٕیِ شمبھوٗ
نرنَیہِ نَیہِ پھیٖرِ شمبھوٗ
کھسہٕ وَسہِ ہمسہٕ تولہٕ وارے
آتمہٕ دیہہٕ لوتہِ گوبہِ بارے
پرانٛہٕ اَپانہٕ زیٖرِ شمبھوٗ
نر نَیہِ نَیہِ پھیٖرِ شمبھوٗ
گوشہٕ گوشہٕ ہوشہٕ پوشہِ وارے
دیٚانہٕ یوٗگہ امرِتہ دارے
کرمہٕ دٗورِ دَرمہٕ ییٖرِ شمبھوٗ
نر نَیہِ نَیہِ پھیٖرِ شمبھوٗ
قاٗفلہٕ آسہِ وایان ڈول
برٕونٛٹھ شوٚنگمُت ہوشہٕ دول

پوٚت واتہٕ بڑوٚنٛتھ چھیرِ شمبھوٗ نبرنیٚہِ نیَہِ پھیرِ شمبھوٗ
شہرِ منٛزٕ کرٕہر موکھ زان نہ وٕنس منٛز مشٕرتھ پان
مُہلِش ہنٛدِ تیرِ شمبھوٗ نبرنیَہِ نیَہِ پھیرِ شمبھوٗ[1]
کرٕ کتھ تیاگ کرٕ کتھ راگ بکھٕتی بخشِتھ پریمہٕ پوش لاگ
امریشورٕ شیرِ شمبھوٗ نبرنیَہِ نیَہِ پھیرِ شمبھوٗ
دٕ بن تہٕ راٗ ژھُنٛد زگ تہٕ پڑون ژار سٕری یہِ اگنہٕ جوشہِ سومہٕ ہوشہٕ پھیار[2]
ستی وبڑارٕ تھیر شمبھوٗ نبرنیَہِ نیَہِ پھیرِ شمبھوٗ
پانٛژِ توتھہِ شمہٕ دمہٕ رٕٹھ دوٗار جوتہٕ رٕ پہٕ! سرٕ یہہ ریٚہہ کونٛد کھار
پوٗجتہٕ بکھتہِ باوٕ سیرِ شمبھوٗ نبرنیَہِ نیَہِ پھیرِ شمبھوٗ
موٗکھِ دایگ چھُ چونٛے ناو سِری یہِ نیٚترٕچ نظرا تراٗو
منٛز مُہہٕ انٛدھیرِ شمبھوٗ نبرنیَہِ نیَہِ پھیرِ شمبھوٗ
ژٕنٛدرٕ ژٕڈ چون ژٕرنار ببنٛد ژٕتھ بوٚمبرس تٕتی کرِ بنٛد[3]
پھیرتھ کوٚت سُہ نیرِ شمبھوٗ نبرنیَہِ نیَہِ پھیرِ شمبھوٗ
موٗکھتہٕ لرِ پٮ۪ٹھ چھُ چون دربار بکھتہِ وٕتھسلہ کرٕشنس تہِ کھار
شکھتہِ پاتچھِ ہیرِ شمبھوٗ
نبرنیَہِ نیَہِ پھیرِ شمبھوٗ

---

[1] تیرِ بٮ۪ٹھ یا کنہٕ ہیترٕ تے سومہٕ ژٕنٛدرمہٕ (زوٗنہِ گاشہٕ کہِ شیجار)
[2] بکھتہِ باوٕ پوٗجتہٕ سیرِ شمبھوٗ (و۔ن)
[3] مَنہِ بوٚمبرس تٕتی کرِ بنٛد (و۔ن)
[4] ہری ہر کلیانس منٛز چھُ یمہِ لیلایہِ ہُنٛد گوڈٕ مصرٕ یتھ کُنہٕ شوٗرو گوھان۔ ''بال یرِ چانہِ ویرِ شمبھوٗ ......'' مگر شوٗ پرٕ یس منٛز چھُ ''بال نیرِ'' دٕرج یُس زیادٕ موزوٗن تہٕ صٔحی چھُ۔ یتھے کُنہٕ چھِ کینہہ لوٗکھ ''نبر نیہ'' بدلہٕ ''نیرنیہ'' پران۔ مگر یہِ چھُ غلط تکیازٕ بُتھہِ چھُ یتہٕ ''پھیرِ''۔ تیلہِ گژھ آسُن ''پھیرِ'' لہذا چھُ ش۔پ صٔحی۔

گونماتہٕ ہشِز زنانَن ہنزِ زیوٗشو جیس توتا

کَم وٕسترِ نالٕی کیاوَنہٕ لولو

مَنہٕ ژھارَتھ وٕسترٕ وَنہٕ لولو

شِوٕ ناتھنہِ شوبہ دَرشنہٕ لولو   ژبتہٕ کے اَمربتہ دَرشنہٕ لولو

وَنہِ پیتہٕ مےٚ بگھتیا ننہٕ لولو   مَنہٕ ژھارتھ وٕسترٕ وَنہٕ لولو

ہَرِ ہشِز ویرِ لگہِ دَنہٕ پَنہٕ لولو   ہَرِ دِ ویرِ زَن چھَنہٕ پنہٕ پَنہٕ لولو

سُے چھَنہٕ نُے چھُکھ ژِیاونہٕ لولو   مَنہٕ ژھارتھ وٕسترٕ وَنہٕ لولو

جَٹہِ دارِ وِنہِ بزشب آسنہٕ لولو   سنکٹہٕ گٹہٕ چھُکھ کاسنہٕ لولو

ہَٹہِ واشک چھےٚ آسنہٕ لولو   مَنہٕ ژھارتھٕ وٕسترٕ وَنہٕ لولو

کوسہٕ پوٗزا کرَے کمہِ گونہٕ لولو   کَم بخِتس بگھتی چھَنہٕ لولو

نبر دنہٕ سُند سونہِ پوٗش وبنہٕ لولو   مَنہٕ ژھارتھ وٕسترٕ وَنہٕ لولو

پڑبتھ ماوسہِ پُنم ہشِدِ دبنہٕ لولو   شُروٗژبوٗ زن ژیےٚ کِتی رَنہٕ لولو

موکھتہٕ بَنہِ چانہِ کھبنہٕ اکہِ کھبنہٕ لولو[1]   مَنہٕ ژھارتھ وٕسترٕ وَنہٕ لولو

منہٕ واجے ناوچون کھَنہٕ لولو   رازٕ یوٗگک رازا بَنہٕ لولو

ژیتنہٕ ٹوٹھ ژبتھ ژینہٕ لولو   مُنہٕ ژھارتھ وٕسترٕ وَنہٕ لولو

چانہِ ڈیشنہٕ چھَنہٕ وبژنہٕ لولو   خوشٕ سائپن رٕوی وَژنہٕ لولو

اَسہِ ژرِیہِ نےٚ ترٕیلوٗژنہٕ لولو   مَنہٕ ژھارتھ وٕسترٕ وَنہٕ لولو

ستھ پورشن ہشِدِ ستھ زنہٕ لولو   ہی سَتھ ژبتھ آنندٕ گنہٕ لولو

کرٕشنس ٹوٹھ شوبہٕ لکھبنہٕ لولو   مَنہٕ ژھارتھ وٕسترٕ وَنہٕ لولو

---

[1] موکھتہٕ بَنہِ چانہِ کھبنہٕ اکہِ کھبنہٕ لولو (د-ن)۔ قلمی نوٗخن منز چھُ ''پُنم ہشِز دبنہٕ لولو'' لیکھتھ۔ یہ چھُ قلمی سہو۔ لہٰذا اُچھ ''ہشِد'' موزوٗن۔

گونماتہٕ سنٛز استوٗتی [۱]

رنگہٕ بُلبُل چھے جتادأری
ہأری کرٕژ پأری زان

گیرِ رنگہٕ چھس وَسترٕ سأری — نوٗن ہووٗن بڑہمہٕ ژأری پان
تیاگہٕ منٛزے چھے وبو ہأری — ہأری کرٕژ پأری زان

راگہٕ دیشہ نِشہٕ چھے لوتہِ بأری — پوشہٕ لنٛجہِ نے پیٹھ چھُ شوٗبان
سنتوشہٕ وٗرٕژ پژانہٕ سَندأری — ہأری کرٕژ پأری زان

بڑم مأنتھ کران خلنہٕ دأری — گاسہٕ ژٕرچہ نے اول یپران
گرٕژھ آسُن یتھے سمسأری — ہأری کرٕژ پأری زان

پرپدٕ سوسَتھ تھدِ پرکأری — کرمہٕ أشرن پرمہٕ شِوٕ ستھان
اَکھ دأنران انیکہٕ پرکأری — ہأری کرٕژ پأری زان

بڑہمہٕ أگنیانہٕ رکنی وبو ہأری — بال بچہِ نے آنٛپہٕ آپران
زٕبو دیایہ پرٕ وٕوپکأری — ہأری کرٕژ پأری زان

تھزرس وٗنی دِتھ ژوپأری — اوِناشہٕ باشہٕ چھے بولان
کرٕشنس وُپھہِ تارِ ہَمسہ دأری
ہأری کرٕژ پأری زان

---

۱ (قصہ)یہِ استوٗتی چھےٚ اصلی وَنہٕ وٗن واجنہِ شارِکاناوٕ (یاہارِکن)پارٕوٗتی کٔن وَنہٕ وٕنس منٛز بادان۔

میناوتی ہنٛز یزٕمنس تو تاتہٕ راسہٕ لیلایہِ منٛز مُکھتی پڑاونچ باوَتھ [1]

مَن میٛون بِندرابَن تہٕ لولو
آتمہٕ رِپہٕ نارایِن تہٕ لولو
ہتیٚ ہتیٚ وٕرٛژ گوٗپیَن تہٕ لُولو تتھیٚ منٛز چھُ راس کھیلن تہٕ لولو
مَن میٛون بِندرابَن تہٕ لولو
آتمہٕ رِپہٕ نارایِن تہٕ لولو
انٛدٕھکارٕ کالہٕ سَر پھَن تہٕ لُولو بوٗ تاتما ووٚل ہَن ہَن تہٕ لولو
یِنٛدریٚ گوٗریٚ بالکن تہٕ لولو دیٖہہ دِتھ چھُ ہوشہٕ ڈالَن تہٕ لولو
مَن میٛون بِندرابَن تہٕ لولو
آتمہٕ رِپہٕ نارایِن تہٕ لولو
گیٛانہٕ رِپہٕ کرٛشنَن تہٕ لُولو موٗہ گوٚل دِتھ سَتھ گون تہٕ لولو
پرٕکرٛژ زَل ہَن ہن تہٕ لولو شودھ امرِتھ زَن تہٕ لولو
مَن میٛون بِندرابَن تہٕ لولو
آتمہٕ رِپہٕ نارایِن تہٕ لولو.
باونایہِ جمنایہِ تَن تہٕ لُولو ؤرٛژ گوٗپیہٕ ناوَن تہٕ لولو
نبتھٕ نَنہِ پان ہاوَن تہٕ لولو لوٗکہٕ لزایہِ ترٛاوَن تہٕ لولو [2]
مَن میٛون بِندرابَن تہٕ لولو
آتمہٕ رِپہٕ نارایِن تہٕ لولو

---

[1] گونمات چھُ راسہٕ لیلانِر وانُیٛ وٕتھ زانُتھ استوٗتی کران [2] نتہٕ نُٹرتَن ہاوَن تہٕ لولو (و۔ن)

بٕلھٕ تولسی چھاوَن تہٕ لولو   شری کرٛشنس پرٛاوَن تہٕ لولو
کرٛشنٕہ ناو چھُ آنندٕ گَن تہٕ لولو   کرٛشنٕہ ناو چھُ موٗکھی بٕلھتمن تہٕ لولو

مَن میٛون ہٕندرابَن تہٕ لولو
آتمہٕ رٕپہٕ نارایَن تہٕ لولو

کرٛشنٕہ ناو چھُ پرٛان پرٛانٕی یَن تہٕ لُولو   کرٛشنٕہ ناو چھُ اَن پرٛانن تہٕ لولو
کرٛشنٕہ ناو چھُ ہٕنٛز یون تہٕ لولو   کرٛشنٕہ ناو چھُ اُرتمن دَن تہٕ لولو

مَن میٛون ہٕندرابَن تہٕ لولو
آتمہٕ رٕپہٕ نارایَن تہٕ لولو

کرٛشنٕہ ناو چھُ گوٗنی یَن گون تہٕ لُولو   کرٛشنٕہ لاو چھُ اِبزتھ زَن تہٕ لولو
کرٛشنٕہ کرٛشنٕہ کوٚر کرٛشنَن تہٕ لولو   سَرتلہٕ سپُدس سون تہٕ لولو

مَن میٛون ہٕندرابَن تہٕ لولو
آتمہٕ رٕپہٕ نارایَن تہٕ لولو

موٗکھی ژھارِونَن ہٕنٛزِ زیوٚ گونماتہٕ ہٕنٛز استوٚتی

باوٕ یاوُن چھُ ہوشہٕ پوشہٕ تھٕر شمبھوٗ.
مکرٕ[1] ذرشنہٕ گٕژھ دَرِ کتہٕ ہر شمبھوٗ

راُژوَنہٕ کھوتہٕ وَن گٕس وَن چھُ گمبھیر   تتھی منز سادٕتھ اِدٕ مانوتھ دیٛر
گال اگنیانہٕ آرکھول ہَرِ شمبھوٗ   باوٕ یاوُن چھُ ہوشہٕ پوشہٕ تھٕر شمبھوٗ
گمبھیر پٕز کاشہٕ رٕپہٕ نموکھُ ژھتہٕ چھےٚ نہٕ دوٗر   انٕدٕ ھکارٕ ژھاے زال تُلی زِسیانہٕ سوٗر

---

[1] یہ شبد چھنہٕ نوٚخن منز صاف لیکھتھ۔

هاہ چھے منز آنس ٹھٔرِ شمبھو | باوِ یاوُن چھُ ہوشہٕ پوشہٕ تھٔرِ شمبھو
ہمہٕ پٔھ وِ ے ستۍ وُپھ ناوُن پان | زٕ بو آتمہٕ ہالو ہوش میدان
لوٗبہٕ تونتہٕ منز ژوٗل مُہہ ژرِ شمبھو | باوِ یاوُن چھُ ہوشہٕ پوشہٕ تھٔرِ شمبھو
سُے وانگجہٕ وارِدہٕ بٔن بَرِ شمبھو | یُس پَرزٕ ناوِ خانہٕ دار تھٔرِ شمبھو
زٕ بأڈران لوٗبہٕ لوٗکہٕ لَرِ شمبھو | باوِ یاوُن چھُ ہوشہٕ پوشہٕ تھٔرِ شمبھو
مؤکھی دایک پزادناوِسا کھیات کار | کھنما ترس منز گالہٕ مُبہٕ اَند ھکار
سِرٕ یس نِشہٕ گٹہٕ کتہٕ دَرِ شمبھو | باوِ یاوُن چھُ ہوشہٕ پوشہٕ تھٔرِ شمبھو
رازِیوٗگہٕ رازیَس پگہٕ ژیے ہیُو ستۍ | دَیہ وَنہٕ واٰلۍ تَس وَتہٕ میلن ستۍ
یندریٔ ژوٗرن کتہٕ ڈرِ شمبھو | باوِ یاوُن چھُ ہوشہٕ پوشہٕ تھٔرِ شمبھو
تھدِ سرٕ ڈیک پٹومُت چھُ سِرٕس گاہ | وُچھی زِ تمِس گٔرس اَرس کیاہ
نٔرس پیٹھ بالادرِ شمبھو | باوِ یاوُن چھُ ہوشہٕ پوشہٕ تھٔرِ شمبھو
ویشنارپَن کرشنس سورُپ ہاو | ژیتھ آنند اَمرتھ بنتھہٕ چاو ناو

نِمیش اُنمیش[1] گرِ گرِ شمبھو
باوِ یاوُن چھُ ہوشہٕ پوشہٕ تھٔرِ شمبھو

شوجی مہاراج سُندیٚن مہارازِ بٔنتھ[2]

یُس سَروِسرِشٹہِ ہُند بب تہ ماجے
سُے ہیتھ پَرم ہمہٕ فوجے آو

رلیہ روٗس کھنہٕ پٔنہٕ چہ اپنہ کھیایہٕ روٗس | لوٗبہٕ یژھایہ روٗس سانہٕ جایہٕ منز
کھینہٕ آو ینہٕ پٔنہٕ مایایہٕ موجے | سُے ہیتھ پَرمہٕ ہمہٕ فوجے آو

[1] نِمیش اُنمیش: اَچھ وٹنہ تہ کھولنہ۔ [2] یہ لیلا چھنہٕ شوپرنِس منز بلکہ چھِ ڈنیو بو نوٗخس منز۔

یُوگہٕ راز شاہ گاس زن گتہٕ مارَن — وٕرِن راز ہے کیُت پوٗنی سارَن
یَس نِشہٕ دیوٕلوٗک شوٗبنہٕ پوجے[1] — ئُ ہبتھ پرَمہٕ ہمسہٕ فوجے آو
اَن راز سو چھ راز ستۍ ہبتھ دیوگن — واز زَن شرٛ وٗژ اَن باگراوا،
سارِنے بوٗزنَن دِوٕ وٕنی اوٗجے — ئُ ہبتھ پرَمہٕ ہمسہٕ فوجے آو
اُنگر یہٕ کرٕوُن کھینہِ چینہِ آمُت — کرٛشنس ترٛپھتی دِنہٕ آمت
صبحس شام کرِ شامس کوچے
ئُ ہبتھ پرَم ہمسہٕ فوجے آو

سالرٕبن ہُنٛد بیان[2]

مہارازس ستۍ سالرٕ آیے
کرمہٕ وان دَرمہٕ سبھایے بیٹھی

یُژِھ مان پژھِ سان بیٹھی شروٗژ جایے — یژھا بوٗزَن اُسی
خوش گوییِ ایشر یژھایے — کرمہٕ وان درمہٕ سبھایے بیٹھ ر
تاز تاز بوٗزَن رَنہٕ نے آیے — مازرٕژ ہُنٛد چھکھنہٕ کینہ حاجت
راز سَبہِ بیٹھی واز باگرِنہِ آے — کرمہٕ وان درمہٕ سبھایے بیٹھی
بوٗزَن کھبتھ تِم آنگن ژایے — ترٛپھتی گیہِ تھنز سیوایے ستۍ
تنہٕ مَنہٕ وارٕ لگی دارٕ پوٗزایے — کرمہٕ وان دَرمہٕ سبھایے بیٹھی

---

1. پوٗجے: ناچیز
2. سالرٕبن بتہٕ دیُن بتہٕ دارٕ پوٗزلیہ ہُنٛد قصہٕ۔

زنانن ہُنْد برآ ژہنْدِ موقہ وَنہٕ ون[۱]

موٗگنہٕ موٗکھتہٕ دوٗتھ ژندنَ باغس
ناگسَ پٹھ لوٗگ ہمسہٕ دَربار

ہمسہٕ دربار پرم ہمسہٕ دربار
زَلہٕ گنہٕ امر بتھ نوٗن دژ اونا گس — باغَس منز ژاو سنتہٕ اَکھار
ناگسَ پٹھ لوٗگ ہمسہٕ دَربار

بود کیا ولتہٕ اَتھ راگس تہٕ تیا گس — وَرِنہ آو شکھتیہٕ تر بھوَن سار
تَس روٗس کیا چھُ تی پوزلیہٕ لاگسَ — ناگسَ پٹھ لوٗگ ہمسہٕ دَربار
تیتُھ دَشہٕ ہار کرَ تھی سے پڑ یا گسَ — یتَھ وہ یندریٖ چھِ دہ اوتار
کاگہِ ہم تہٕ دوادٕ شاثتسَ پوزہٕ لاگسَ — ناگسَ پٹھ لوٗگ ہمسہٕ دَربار
نامہٕ روٗپ کلِپت زون ہیتھ راگسَ — اَستہِ بھاتہِ پرییہِ ریپہ پتھ دراوسار
شرمندگی ژج منْدٕ واآرا گس — ناگس پٹھ لوٗگ ہمسہٕ دربار
پریمہٕ کرمہٕ پھلنے یمہٕ نیمہٕ دراگس — پراو ناو اُنگریہہ کی امبار
ژپتیہِ پمپوش پھوٗل للہٕ تراگس — ناگس پٹھ لوٗگ ہمسہٕ دربار
ہوشہٕ پوش پھوٗل اُدیوٗ گہٕ پوشہٕ باغس — داسہٕ باوٕ کنی آس خدمتگار
کرشنہٕ سیوا کر آتمہٕ ریپہٕ آگس
ناگس پٹھ لوٗگ ہمسہ دربار

---

۱ یہ لیلا چھنہٕ شوٗ پریس منز بلکہٕ چھنے ونیوہٕ نوسخس منز۔

مہا دیو سُنٛد مہراز بُنتھ ییُن تہٕ سال سبہٕ

مہا دیو ییٚلہِ مہاراز ا بُنتھ آو — تِہُنٛد باوا وُچھتھ باغس اندر ژاو
گرِتھ اوس تھوومُت فرٗشاتموٗ زیوٗ ٹھ — یَژھا بوٗ زن کھینے ہیتھ دیوتا بیوٗ ٹھ
یژھا بوٗ زن ونے کیا کتھ ونان چھی — تیمِس تیچ یژھا گژھہ تس بنان تی
پژبین اوس لیس یی تس تی دَین لوٗ د — دَین یی اوس تس تی مرتیٖنٛز زَین لوٗ د
یژھا بوٗ زن کھیتھے آنگن اندر ژاے[1] — ووتھ ویکونٹھہ کھوتہٕ سانٛپنی تیچ جاے
پدمہٕ پادَو قدم تمٕے یام تژ وون — سُہ آنگن پرمہٕ پدوی پراونوٗ ن
گھٕسِتھ دیکس پیٹھے ییٚلہِ تھاوی تمٕ پاد — کوٗ رُکھ تتھ سَر وِترتھو دیوٗ پژساد[2]
مہریٚنٛز ویگی ہے پیٹھ واتہٕ ناوُکھ — مہاراز س سوکھو ورِ کنہٕ تھاوُکھ
مہاراز اوس کُس کوسہٕ آس مہریٚنٛز — مہا دیوس مہا مایا سانٛپنی نٛنگٕ[3]
سبدتھ آ یکھ زنگے کوٗ رنکھ نمسکار — چھِکلکھ لکھمیہ کلہٕ پیٹھی موہر تے دیار
اُتھس کیتھ وِپ ہیتھ آس دِپہ مالا — رتنہٕ ژاٗ نٛگیٚ آلوٗ ن آس پانہٕ زالا[4]
مہا ویدتیا تمن آس آپہٕ راوَن — تِتھی نابد پھلی یم موٗکھی دیاوَن
بُنتھ آس سمپد امٕنٛز کِسہِ وٗ اجی[5] — بنیامٕز سرسوٗتی آس دوہ نٛ ماجی
اندر گنگا ساگرے آس پانہٕ گنگا — گنگا زل ہیتھ گنگا دَرزل چیٖمنا[6]

---

[1] یژھا بوٗ زن کھینے آنگن اندر ژاے (و-ن) [2] گھٕسِتھ پیٹھ ویگی ہے ...... کوٗ رکھ تتہٕ سرہٕ ترتھو (و-ن) [3] مہا دیوس مہا مایا کھوورِ کنہٕ (و-ن) [4] رتن ژاٗ نگی آلوَن ...... (و-ن) [5] بُنتھ اوس شیش ناگ (و-ن) [6] گنگا زل ہیتھ گنگا دراے چیٖمنا (و-ن) (زیادٕ صحی چھُ یہ باسان)

ونہٕ وہٕ نوٚخس منٛز چھُنہٕ یہ قصہٕ دون ترٕن حصن منٛز پوٗ ٹس پیٹھ درج، یتھ کٕنٛژ شوپرنے کتابہِ منٛز چھُ ۔ البتہٕ دار پوٗ زکیا پھٕٹے قصہٕ پیٹھ درج یہ زن زیادٕ صحی چھُ ۔

پکان گیہ وِگہِ پیٹھی یانٛی وارِ وارے   کرنہِ لگی دارِ پوٗزا وارِ کارے
چھےٚ کیا کتھ وَنہٕ براٗنٛدن پرٲو کرٕ ہ گتھ   تیمِس پٹھ ست ژِہتھ آسنٛدن تھوٗن لتھ
وٗنتھ گس ہیکہِ تتہٕ کس وبو ہارس   نظر ترٲوِن بنیٖو ہردوار دارس

برات یِنہٕ وِزِ وَنہٕ وٕنِن ہُنٛد دارِ پوٗزا یِہ وَنہٕ وُن

وَنہٕ وٕنہِ اَژھ رَژھہٕ وَژھہٕ سور گیہٕ دارے
وارے   کرِیو   دارے   پوٗز

چانہِ ست سنٛگہٕ ستی گنگا دارے   دارس کرمہٕ کرٕوٗل کھارِ وارے[1]
رنگہٕ رنگہٕ برہنگہٕ دراٗو گنگہٕ آرے   وارے کرِیو دارے پوٗز
ہردزٕ شٹہِ دوارس بنیو ہردوارے   داسہٕ باوِ داسس بنیٖو کالاس
کرٕوٗل کھور لَبہٕ گیہ نبہٕ چ تارے   وارے کرِیو درے پوٗز
بیدِ رٕستہٕ شِو ویدِ کہِ اومکارے   شو کھدیوتہٕ ویٲس چھی ویدو کھنان
گونہٕ وان یونِس چھے سونہٕ تارے   وارے گرِیو دارے پوٗز
نو دار مُژ رِتھ دارنا یہِ دارے   جٹا دارِ سنکٹہٕ کٹہِ چون دیان
پادَن تل یہٕ ژنے لیندرژ مارے   وارے کرِیو درے پوٗز
اَسہِ دَرکارے کتہِ چھے ہارے   موہرتہٕ دیارے ٹھیلہِ بٔرٕ بٔرٕ

---

1. دارس کرمہٕ کرٕوٗل وارے کھور (و۔ن ۔یہٕ چھُ زیادٕ صُحی باسان) یہٕ لیلا دارِ پوٗزا چھےٚ ونیوہ نوٚکس مژٕ برٕونٛہمہٕ قصہٕ "مہادیو۔یلہِ ...... "پتہٕ دَرٕ ج گرشوِ پرنیس مژٕ چھے برٕ دنٛھے دَرٕ ج ۔ ونیوہ نوٚکتہٕ چھُ صُحی باسان تکیازِ دارِ پوٗزلیہ پتہٕ چھُ سال دِنٛگ رِواج نکہِ برٕ دنٛھے ۔

کلہٕ پێٹھی چھکو لۄبہٕ زستہِ شۄبہِ دارٕ ے   وارٕ ے گرٕ یوِ دارٕ ے پۆز
ۄُز سون ویکونٹھ بنیوِ و دارٕ ے   کٕتھُن منز پێوٹھ کوٹی تیرتھ
ژٕندٕ نگ سو باو دژاو دیو دارٕ ے   وارٕ ے گرٕ یوِ دارٕ ے پۆز
لگنس ویلہِ ووت ویگنہٕ نوارٕ ے   أگنس پٹھ چھی پٕراران دیوِ
گونہٕ ولنہٕ سونہٕ ہیرِ گھس وارٕ وارٕ ے   وارٕ ے گرٕ یوِ دارٕ ے پۆز
کرٕشنَس پرم آتما نرٕ کارٕ ے   پڑلنہٕ رٕ پہ ناڑِ ین چھکھ ہیران
وِشین دارِ وُن چھُکھ نودارٕ ے   وارٕ ے گرٕ یوِ دارٕ ے پۆز

●

بنوُن داسہِ باوَ ے داس کالاس   ہری ہرشامہٕ سوندر بہتھ اندرژاس [1]
بہتھ ییتہِ اوس بزٕ ہما بہتھ برٕ ہمن   مہارازا توتےٚ ووت بہتھ نراین
بہتھ پدماسنس پٹھ شکلہِ اومکار   دیتکھ أگنک تہٕ لگنک جان وہستار
سیٚنزٕ میناوَتی خوش ییتھ وُچھتھ رنگ   پَرنہِ لج ترٕیہِ وآنیہِ باوِ کیٚ بھنگ
نَژن نژن دوٚپُن تمنا مےٚ ہے درام   زگت ایشور ہری ہرگرٕ ہے ژام

●

---

[1] یم پانژہ بندٕ چھہِ شو پرٕ نیس منز اژھمن بزونہٕ مس قصس ستی جۄرِتھ۔ یلہِ زَن وِنیوہ نوکس منز دارٕ پۆزا لباٰیہِ پتہٕ درٕ نہٕ چھہِ یُس زَن صحی باسان چھُ۔ تکیازِ دارٕ پۆز اموکلتھ چھُ مہراز گرٕ س منز داخل سپدان تہٕ اَدٕ چھُ لگنہٕ پێنچہِ پٹھ بیناوَنہٕ یوان۔

مَیناوٕ تی ہُنٛد خوش سپدِ تھ لیلا گوٚنٛز

راز ہمسا گرٕ ژامَے
اَز مےٚ دژامَے تمنا

بالہٕ بالہٕ پانہٕ وَنہٕ آمَے[1] لالہٕ مالہٕ چھُس ناًلی
کمہِ حالہٕ چھِس سالہٕ جامَے اَز مےٚ دژامے تمنا
ہَنہٕ ہَنہٕ یُس کانٛچھا مَے[2] شَہرٕ گامَے عالمس
مَنہٕ منٛز باگ وَنہٕ آمَے از مےٚ دراٰمے تمنا
شامہٕ رِپ ہیتھ مےٚ ڈینٛچھامَے پِٹھ بامَے شِو جی
شِو کوٚرمےٚ تتہٕ رامہٕ رامَے[3] اَز مےٚ دژامے تمنا
مَنہٕ ناگس باوٕسامے گنٛڈی مےٚ داًرِکہِ چِلہٕ ستیٚ
پرٛیمہٕ زَل چوم دامہٕ دامَے اَز مےٚ دژامے تمنا
شِو راگہٕ ژٕے مےٚ ووٚیامے[4] کرمہٕ بُترآژ باوٕ بیول
ست ژٕتھ زَلہٕ ستیٚ زامَے اَز مےٚ دژامے تمنا
نٕتھ اَوبژارِچہٕ ہامَے نیمہٕ نٕنٛدٕ دِتھ کجہِ مس
پرٛیمہٕ رَسہٕ بَسنَہٕ آمَے اَز مےٚ دراٰمَے تمنا
اَنگرٕیہٕ سرٕیہٕ نِشہٕ خامے[5] پوکھتہٕ گیٚہِ مُکھتہِ شہٕ موکھتہٕ ہال[6]

---

[1] بالہٕ بالہٕ پانہٕ: گوڈنیک 'بالہٕ' گو شنکرتہٕ دوٚیم، بالہٕ پانہٕ' گو گوری مارایہٕ ہندِ لوکچار ۔ یہٕ مصرٕ چھُ شوٚپرٕ نیس منٛز تتھے کٕنی درج ۔ حالانکہ کینہٕ چھِ اتھ ''بالہٕ پانہٕ'' تہٕ پران ۔ [2] ژھانٛجامے (و ۔ ن) [3] کرشِوٕ شِو رامہٕ رامَے (و ۔ ن) [4] شِوٕ راگک وَوٚیامے (و ۔ ن) [5] مُکھتہٕ: مُکھتی ہُنٛد [6] اکہٕ قسمک دانہٕ ۔

گُجم فِکرِ ہتہٕ ژَجم پامے   از مےٚ درأمے تمنا
کژشنہٕ نبشکلہٕ نبشکامے   شِوٕ نامے سوکھ برٕ [1]
صُبح ہاوی منز شامے   اَز مےٚ درأمے تمنا

وَنہٕ وِنبن ہنز لیلا پرٕنی [2]

ہوشہٕ پوشنوٗلہٕ وَ ن وَن ہارے
دَیہِ گون گبوٕ پبٹھ تُمبکھ نارے

رأتی راتَس اَسہِ ہیوت گبوٕنے   تی بوٗز شِوٕنے کیشوٕ نے
امر بتھ پبوٕ چَو دارِ دارے   دَیہِ گون گبوٕ پبٹھ تُمبگھ نارے
گٹہٕ ژٕج سِری یَن ہوو دَرشُن   دَرشُن اوس امر بتہٕ وَرشُن
تمہِ ورشنہٕ پوش پھوٗلی وارے   دَیہِ گون گبوٕ پبٹھ تمبگھ نارے
مائزِ کَنڈی ہبے وُچھ زرکأری   تتھ أندی أندی لوٗکھ پبٹھی سأری
رنگہٕ دِوٕتھے سارِنے لارے   دَیہِ گون گبوٕ پبٹھ تمبگھ نارے
جُشنہٕ نغمے جایہِ جایہِ لأگی   دِوٕ تھے آیہِ ہبتھ رِتی بأگی
دوہ گنز روو وارے وارے   دَیہِ گون گبوٕ پبٹھ تمبگھ نارے
جوتی روٗپنز رہت ہاوی   لایہِ بوٗے گنگہٕ وبس منگہٕ ناوی
دِیوٗتی پرٕبتھ چیز سارے   دَیہِ گون گبوٕ پبٹھ تمبگھ نارے
آیہِ بَرکتھ ہبتھ آتوٗلے   خرچاوِتھ پتھ کوٗت ڈوٗلے
سبدِ تھے ژلیہِ ہبٹھ پبٹھ دارے   دَیہِ گون گبوٕ پبٹھ تمبگھ نارے

---

۱ شِوٕ نامے وبشن سور (وٕ ـ ن) ۲ یہ لیلا چھنے صرف شو پرٕنیس منز یہ تمبکھ نارو ژٕن چھہ خوشی منز دَنہ وٕنو ڈِکہ گبوٕ نہ یوان۔

سانہٕ وأنیہٕ ہنزٕ کومأری — شاردلیہٕ نِشہٕ شیری رنگ سأری
سبد لکھمیہٕ وأنکہٕ تس پارے — دَیہٕ گون گھو پٹھ تمبکھ نارے
وَنہٕ کزٕشنَن دَیہٕ ہنزٕ مایے — کم کم میچھ میچھہٕ لیلایے
پانہٕ دَیہٕ گتھ اَتھ گن دارے
دَیہٕ گون گھو پٹھ تُمبکھ نارے

مہرازس تہٕ مہارِینہٕ کُن لیلا[1]

گندرَوٕ لوٗکھ آو واینہٕ باجے
ژٕن بھوَن ہُند راجے آو[2]

شکھتہٕ پاتہٕ دزٕشتہٕ وَرٕ کرٕ پرسادا — سادٕ شاہزادا آنگن ژاو
زوٗنن تہٕ موٗنَن زگژھ ماجے — ژٕن بھوَن ہُند راجے آو
اوٕر کنہٕ جٮ۪ٹا یوٕر مکلا — اوٕر واسک تہٕ یوٕر ژندن ہار
اوٕر کنہٕ ترٕکے یوٕر کنہٕ واجے — ژٕن بھوَن ہُند راجے آو
سرٕ و منگل میلہٕ ستی چانہٕ ورنے — نتہٕ کیا بنہٕ سانہٕ کرٕنے ستی
ترٕ بھون برٕنے آو دھنہٕ داجے — ژٕن بھوَن ہُند راجے آو
شامہٕ پژٕ باتہٕ رٕ پہ دیٔان دورژٕ و پور — ہورَم ہور ڈُچھ سور سمسار

[1] یہِ لیلاتہٕ چھنہٕ شو پرنے کنہٕ مثہٕ ہلکہٕ چھنے ونیہ ونُخس منز۔
[2] گندرِوٕ لوٗکھ یانے گندرِو لوٗک (گندروَن ہُنز سارِے ذٕری یاتھ)۔ لوٗک چھِ اُکس دُنیا ہس (زمینہِ) یانے جہانس وَنان۔ چونکہ شاستر مُطابق چھِ سانہِ زمینہِ علاوہ تہٕ واریاہ کرا ثیمن پٹھ مختلف ذٕری یا اِنسان چھنے۔ چونکہ شو بندی بُھکتی گندرو چھِ گندرو لوٗکس منز روزان۔ تم چھِ ساز و سنگیتکی واسَن والی شوقین بُھکتی ماننہٕ یوان

مۄ ہ مور سون زن کو رمَنہٕ تھاجے — ژٕ ن بھوَنَن ہُنٛد راجے آو
ہری بھگولنہٕ آو تیزٕ ہتی برٕ نے — ینٛد رازس مُکٹہٕ جرٕ نے آو
رَژٕ رٕژٕ دراٰیہٕ منٛز تیزٕ تاجے — ژٕ ن بھوَنَن ہُنٛد راجے آو
ژندُ ن،گونگ، گُبہ، کونگہٕ چے کاجے — اوٗمکار رٕپس چھےٚ دارٕ پۆزا

کرٛشنہٕ ویشنہٕ ناوکھَن منہٕ چے واجے
ژٕ ن بھوَنَن ہُنٛد راجے آو

دیوتاتہٕ برٛہمن چھِ ویدوَ کھنَن

(قصہٕ)

گنَن گنَن پریم یہلہِ تمہٕ تُھے وۄ ن — کنَن یَس گوسہ زیون[1] مۄ کھ ساٗنٛپن
پران اوس سام وید کی شرٛ کھی برٛ ہما — اوما چھے ہتی ہتبن کرٛ کھسما
پران اوس وید[2] شرٛو ژتے بکھتہِ شرٛو کھے — برٛ ہما جو ہتی ہتھ گند رولو کھے
ژلان اوس پانہٕ نارا ین ژۆ ژٕ بۆ ز — شِو شاستر تو تا نامہٕ پرٕ ی پرٕ ی گرٛ ز[3]
لگِن وُ چھ برٛہمنو ہیوٚ ت ویدوَ کھنُن — وِگِن ژۆل جۆ تہٕ رٕپ گو اَ گنہٕ منٛز نون
ترٛ گونہٕ پورشا اَ گنہٕ منٛز گونو مۆدار — ہِہتھ سنمو کھ کوٚ رُن پرٛ تھ چیز آہار
جٔلو منٛز اَ گنہٕ نیران ویرٕ بَدرٕے — دیان تس ناوچھی کالا گنہٕ روٗدرٕے
پرٛیم باوُک سویم تس چھےٚ مکانا — چھ اَن شرٛ پنگ اَ گن تُسنٛدُ ے نشانا[4]

---

[1] کنَن یَس گوسہ تیٖتھے مۄ کھ ساٗنٛپن (و۔ن مگر شو پرٕ نے چھ زیادٕ موزوٗن باسان) [2] پران اوس سام وید ک...... (و۔ن۔ یہ تہٕ چھنہٕ موزوٗن باسان) [3] وُنیوہ نوکھس منٛز چھ اَڈلیوٚک مصرٕ درج۔ [4] چھ اَن شرٛ پنگ تُسنٛدُ ے اکھ نشانا (و۔ن)

چھُ سُے ژٔتنگ وِمرشادِ پٹہٕ مانہٕ — تۄے ہِزٕ دبس اندر تشنٛدٕ ے چھُ تھانہ
سُہ جیوتی رٕ پہ سداشِو اوس پانہٕ — اُگِن منٛز تۄن گوٛمُن اوسُس بہانہٕ [۱]
چھُ سُے جیوتی رٕ پہ ہر دیس منٛز سوپزٕ کاش — چھِے سُے جوتی رٕپ ہٮ۪تھ ستھ آکاش [۲]
سُہ جیوتی رٕپ چھِے نیترن اندر گاش — سُہ جیوتی رٕپ چھِے لگِن اندر راش
سُہ جیوتی رٕ پہ چھِے سریس اندر تیز — سُہ جیوتی رٕپ چھِے پزٕتھ چیز گے پز
سُہ جیوتی رٕ پہ پانے شِو تہٕ کیشو — پزٕسن گواُگنہٕ منٛز تس تۄن گوٛمُن پو
مہامایایہٕ من ہر شٔس سبتھاہ گو — کوٚرُن انگر یہہٕ وۄزُن شمبھو، سداشِو
زنانو وۄن دٔین ژٔر پانہٕ دٔیا — دیائے دۄپ دٔین ژٔر پانہٕ دیا
پرٚم بزٕ ہمس پٔنن تزٕ یہ باو بوٗکھ — سوندر دٔانی بھوانی وَنہٕ نوٗکھ [۳]

شری شمبھوناتھس وَنہٕ وِنمن ہُنٛد وَنہٕ وُن [۴]

ہٮ۪تھ پوشہٕ وِنہٕ پوشہٕ تھرِ پھوٗلی پھوٗل ہے
ہاٚرِیے ہوشہٕ پوشوٗل ہے آو

شامہٕ سوندر ہٮ۪تھ ہَر دِساملہٕ ساز — دلہٕ یٔگہٕ رازٕ آو موج دٕچھنے
پزٕ کاشہٕ بوذ منٛز وَتہٕ زدل زوٗل ہے — ہاٚرِیے ہوشہٕ پوشوٗل ہے آو

۱ پانہٕ بدلہٕ چھُ ونیوہ تۄ سُس منٛز پانے ہتہٕ پتہٕ تھانے۔
۲ یمن دۄن مصرن منٛز چھُ ونیوہ تۄ جہ زیادٕ صحی باسان یتہٕ زَن سُہ جیوتی رٕپہا لگا تار زٕ ونٛہہ کنہٕ تہٕ دٕرج چھُ شو پریس منٛز جیوتی رٕپ ہُن چھُ تسلسل یتہٕ وَزَن پھِر اوان۔
۳ لمہٕ قصہٕ پتہٕ چھِنے ونیوہ تۄ سُس منٛز لیلا ک "ہاٚرِیے ہوشہٕ پوشوٗل ہے آو" دٕرج۔ یہ یتہٕ شو پریس منٛز چھِنے۔ لہذا چھِنے یتھمین دٕرج یوان کرنہٕ۔ وَنہٕ نوٗکھ بدلہٕ چھُ، ہونہ ناوکھ تہٕ دٕرج۔
۴ یہ لیلا چھنہٕ شو پریس منٛز۔ یتھ لیلایہٕ چھِنے کھاندرس ہٮ۪تھ شمبھوٗ زٕرک بانہٕ، بوکِ یہ تہٕ آشناو رشاو ہانہٕ سمتھ وَنہٕ ناوان۔

تَت پَد بھَنگہٕ لنگہٕ پھوٗلِ گُل ہے[1] سَتھ سنگہٕ رنگہٕ بُلبُل ہے آو
کُکلو بھسمہٕ موٗل تہٕ شِوٕ شِوٕ بوٗل ہے ہاَرِیے ہوشہٕ پوشنوٗل ہے آو
ست سنگہٕ ہے کُن گیہِ مشغوٗل ہے ست شرٛونہٕ ستھِن بنوو شوکھدیو
کرتانٛ پیومُت پتھر گانٛد ٹھوٗل ہے ہاَرِیے ہوشہٕ پوشنوٗل ہے آو
آتمہٕ بوٗدِکلی ہے گنیانہٕ دِہل گوٗل ہے بکھتی چھس لنجہِ پھَل بزہ مانٛد
مُکھتی چھس تہٕرے تہٕ شانٛتی موٗل ہے ہاَرِیے ہوشہٕ پوشنوٗل ہے آو
پرٛز باوِ ستی اُنگرٛیہہ پوٗرنایہِ ستی سروِ شکھتہِ مانٛنہِ رالیہِ ترانٛیہِ ستی
بکھتہِ باوِ تارژِ پوٗحتہٕ موکھتہٕ توٗل ہے ہاَرِیے ہوشہٕ پوشنوٗل ہے آو
گوٗ پیورادھا کرٛشنہٕ کرٛشنہٕ بوٗل ہے پتھ بروٗنٛٹھ پرپچ تھاوکھ کتھ
سَتھ باشایہِ ہُند امرِتھ کھوٗل ہے ہاَرِیے ہوشہٕ پوشنوٗل ہے آو
مسارِ سنتاپہٕ مژ محصوٗل ہے پوٗحتہٕ گرٛشھہِ سبزا سبزے گو
ہہٕ چھنہِ دال پچہِ ووت پال چھوٗل ہے ہاَرِیے ہوشہٕ پوشنوٗل ہے آو
ایشورِ انگرٛیہہ روٗد اکوٗل ہے ہنہٕ وَنہٕ دَیہِ اَنہٕ دَنہٕ ہے پرود
کرشنَس پرٛتھ چیز پَتھ بروٗنٛٹھ ڈوٗل ہے
ہاَرِیے ہوشہٕ پوشنوٗل ہے آو

☆

---

[1] ستھ لیلایہِ چھے کھاندرس پیٹھ سمھوپرٛ رکِ بابہِ، دپوکریہِ تہٕ اُشنادرِ شنادبابہِ سمتھ دنہٕ نادان۔

(تمن سارِنے صوٗرژن ہنٛز وارتایمہٕ پتھ کُن زٕمن منٛز پاروتی شوٗس ژاران تہٕ وران روٗز)

"پوشہٕ پوٗزا" ...... لیلا

اوم گر شرٗ وٗکھ پر شری گنیشایے

پوشہٕ پوٗزایے ویلہ ہے ووت

کرمہٕ پمپوش سون لیمبہٕ منٛز کھوٗت سرٕ [1] ہرٕ سون گرٕ سانہٕ برٕ یانی ژاو
سورگچہٕ اَژھ رَژھہٕ دَنہٕ وِنہٕ دژایے پوشہٕ پوٗزایے ویلہ ہے ووت
زوٗنُن تہٕ موٗنُن زگچھہٕ ماجے توٗے دراٗس ترٕ بھون راجے ناو
لگس ناپوٗت ژھایہٕ تے برونٹھ گراٗیے پوشہٕ پوٗزایے ویلہ ہے ووت
ایکس اَنیکس شَرنے آیے شِو شکھتہٕ رٕپس ستیٖ ستبن
بیوٗن بیوٗن رٕپ دور مہامایایے [2] پوشہٕ پوٗزایے ویلہ ہے ووت
سُلہٕ وِلہٕ ٹُلہٕ مُلہٕ گورٕ آ گنیایے پوٗزا اُگر مےٗ باونایے سان [3]
بھوٗتیشور ووٗر ماجہٕ رآ گنیایے پوشہٕ پوٗزایے ویلہ ہے ووت
ستہٕ ستیٖ پرہتہٕ پریمہٕ تہٕ مایے تھکی بجہٕ جایے دِمہٕ پرٛیدی کھبن [4]
زَے کوٗر روامدیو ووٗر شارِکایے پوشہٕ پوٗزایے ویلہ ہے ووت
کھرِ وِکوٗر جیوتہٕ روٗپن سون پایے [5] سانہٕ پالنایے پیٹھ چھےٗ دیوی
شری مہادیو ووٗر ماجہٕ زالایے پوشہٕ پوٗزایے ویلہ ہے ووت
اُرکن گامہٕ اَسہٕ گرمَنہٕ کامنایے پوٗزا ترٕ زگتھ ماتاے [6]

---

۱ ہرٕ کھوٗت (و۔ن) ۲ دور، بدلہٕ ہوٗ (و۔ن) ۳ پوٗزا اُگرم ...... (و۔ن) ۴ تتھ بجہٕ جایے ...... (و۔ن)
۵ کھرِ وِکوٗر جیوتہٕ روٗپن دوپایے (ہری ہر کلیان) کھرِ وِکوٗر جیوتہٕ رٕپ نوٗن اومایے (و۔ن) مگر پاٹھ بھیدٕ ستھ تہٕ چھ
ش۔پ صحی باسان۔ ۶ پوٗزا بدلہٕ "توتا" (و۔ن)

زَنبہٕ کیشور ووز ماجہِ شِوایے[1] پوشہٕ پوزایے ویلہ ہے ووت
شِو ووز شکھتہِ دے ووز دیایے پارؤتی ووز پرمیشور
اِیشور ووز اِیشورٕ یژھایے پوشہٕ پوزایے ویلہ ہے ووت
مَنہٕ کی تمنا ساری ڈرایے کوشلیا آیے مایے ہتی
شامہٕ رٕپ رامہٕ جوٗ ووز ہتایے پوشہٕ پوزایے ویلہ ہے ووت
باگہِ وانی کرٕژھ اُس جسدایے ترٕژھ یژمن بایہِ پادِ پرنام
ویشنہٕ رٕپ کرشنہٕ جوٗ ووز رادایے پوشہٕ پوزایے ویلہ ہےَ ووت
شری مہاگنپت ووز ولبھایے ساوتری ووز پانہٕ برہما جوٗ[2]
گونہٕ وان بھگوان ووز سمپدایے[3] پوشہٕ پوزایے ویلہ ہے ووت
دَرمک سوٗتھ دیٹھ کرمہٕ لیکھایے شکھتہِ ووز شوتہٕ شوٗن وز شکھتی[4]
شری مہا روژر ووز ماجہِ اُمایے پوشہٕ پوزایے ویلہ ہےَ ووت
کاشمیر نگرٕ چہ ووتم جایے شاردا پیٹھ چھے پیومت ناو
کامیشور ووز ماجہِ شاردایے پوشہٕ پوزایے ویلہ ہےَ ووت[3]
پران ووز بوز دیان ووز دارنایے بگھتہِ باونایے ووزست سو باوٗ[5]
مُکھت کوز کرشن ووز شولیلایے
پوشہ پوزایے ویلہ ہےَ ووت

---

[1] ''شوائے'' بدلہٕ شارِکایے (و-ن) [2] برہماجی (و-ن) [3] یہِ مصرٕ چھنہٕ شوپرنیٖس منز
[4] سمپدایے یانے سمپتایے [5] گیان ووز بُگھوشردایے ہتی (و-ن)

پوشہٕ پوزایہ وَقتہٕ شِواستوتی

موکھتہٕ کنہٕ تارکھ چھِس تاپدانِس

چھم ایشانِس پوشہٕ پوزا[1]

آکاشہٕ پوشہٕ ورشُن ہنہٕ ہنہٕ چھِس
رَتھبانہٕ کنہٕ چھِس سِرِی یہٕ دیوتا

سایبانہٕ بنیومُت چھِس آسمانس
چھم ایشانِس پوشہٕ پوزا

دِلکِس پٹھ ژندرم پرزلان لال چھِس[2]
واوِلوکپال چھِس کرَان گجگاہ

برہماتہٕ ویشن چھِس ستےٖ زاثپانِس
چھم ایشانِس پوشہٕ پوزا

ژِہتر گُپت تاہٕ چھِس کران سامانِس
یِندراز مورِ چھلہٕ بردار چھِس

دَرمہٕ راز تھوٚومُت پٹھ درم دانِس
چھم ایشانِس پوشہٕ پوزا

سَتہٕ ریشِ ستھ زَل ہتھ منز بانِس
عطر کوفوٗر چھکان چھِس[3]

ستہٕ وَے گزہدِ چھِس ہتھ وہمانِس
چھم ایشانِس پوشہٕ پوزا

گنگا ساگر ہتھ چھِس گنگا
وُدِ زالان چھِس دِپ مالاٗ[4]

لَکھمی میٹھی چھِس دِوان دامانِس
چھم ایشانِس پوشہٕ پوزا

نابد آپران مہاوِدیا چھِس
کران جمنا چھِس واوِجہٕ واو

دودِ ماج سرسوتی ستی چھِس پانِس
چھم الشانس پوشہٕ پوزا

زنگہٕ تھال لنہٕ وِنی پلنہٕ چھِس سِدا
دیوٗگ لیکھان چھِس کرمہٕ لیکھان

---

[1] سرِو شِگفتہٕ مانِس چھوٚ پوشہٕ پوزا (و۔ن) چھنے مہیشانس پوشہٕ پوزا (ہ۔ہ کلیان) [2] اَتھس کبتھ ژندرم ہتھ رومال (و۔ن) [3] کوفوٗر مِلوِتھ چھِس چھکان (و۔ن۔ شوٗگن) [4] وُدِ زالان چھِس ژندر بھاگا (و۔ن۔ش۔ل)

آتمہٕ رِپہٕ بسہٕ وُن چھُ منہٕ کس تھانس — چھُم ایشانس پوٗشہِ پوٗزا
واسُک تہٕ شیشہٕ ناگ چھیرِ بردار چھس — زتنن ہُند موکھتہٕ ہار چھس ناٗر
گٹہٕ ژٕج گاٹس آوسارٕ ہے جہانس — چھُم ایشانس پوٗشہِ پوٗزا
ٹویر جی تہٕ وُرن چھس خرچ بردار ے — سورسور گہٕ دار ے ستی ستی ہیتھ
رَتھہٕ چھِکھ گنڈی ہتی منز مادانس — چھُم ایشانس پوٗشہِ پوٗزا
دُبکس پٹھ ژُندن میوٗک چھس تیز وانس — بُتھِس چھس کرورِ سرِی یُک تیز
چھس دَیا گلی گنڈِتھ لتس دُیا وانس — چھُم ایشانس پوٗشہِ پوٗزا
اَرِگ کرمنس تَے پوٗش اکر پرانس — کرٛشنہٕ پوٗزایہ لاگ سَندانس
الی پاپھ گالی أگنانس — سوے چھےٚ بھگوانس پوٗشہِ پوٗزا

(قِصہٕ)[1]

گوٗن گِنڈُن نَشُن تہٕ سارِوے ہیٚت
تہٕ بوٗزتھ منز سوکھس ترٛییہٕ لوٗک گومت
وزان اوس جا بجا سیتارٕ سنتوٗر
دزان اوس جابجا عنبر تہٕ کوٗفور
گیوٚان اوس سامہٕ ویدُک پرٕتھ اَکھا راگ
گرٛھان اوس منز کنن دھن باگ دھن باگ
تہٕ تھےٚ پاٹھی ہیوٚت ژریو ترٕیہٕ باو باوٗن
سوندر وآنیہ اَندر وَنہٕ ناوٗن[2]
گُنے زانِتھ گوٗان آی رأتی راتس
شُوس تے کیشوس شامس پژ باتس

[1] یم پانژوہ مصرٕ چھنہٕ شو پرنیس منٛز درج بلکہٕ چھِ وِنیودو بُخس منز تہٕ شولکنس منز - [2] سوندر وآنیہ ہیٚت بس وَنہٕ ناوٗن (و - ن)

پوشہِ پوٗزایہِ ہنٛز لیلاتہٕ تیرتھن ہنٛز ذِکر

باوٕ پمپوش پھوٗلی پریمہٕ سرٕ ہے
شِوٕ شنکر ہے چھےٚ پوشہِ پوٗزا

شِوٕ دیان دارَن دید وہتارَن امرہتھ چھہِ ہارَن کارَن تہٕ دیو
ویکونٹھ سانٛپنن سانٛس گرٕ ہے رامیشورٕ ہے چھےٚ پوشہِ پوٗزا
اَمرناتھہِ کس نِشہٕ امرٕ ہے تیرتھ یاترایہِ دراٰیہِ ہیتھ پونہِ پھل
سَروٕ ترِتھہِ پھل چھُ بوڈ کاشُمرٕ ہے مُکھتیشورٕ ہے چھےٚ پوشہِ پوٗزا[1]
گوڈٕ آدِ دیوَن چُھ جے کارٕ ے گوڈٕ دِنَ تہٕ چھُس انوارٕ ے بزوٗنٛتھ
گنتشہِ بَلہِ زلہِ بلہِ موٗسلہٕ دَرٕ ہے لمبوٗدرٕ ہے چھےٚ پوشہِ پوٗزا
نوَ دَلہِ کلہِ ونٛدٕ امریشورٕ ہے تھجوٗارِ کرٕ شنکرٕ ہے پوٗزا
ویٚجہ براریٕ پرٕ دِکھسن دِمہِ ژَکہِ درٕ ہے وِزیشورٕ ہے چھےٚ پوشہِ پوٗزا
بالہٕ پیٹھ تٕھلایہِ ارژن کرَ سے انٛت ناگہٕ کرٕ ماگہٕ ماسہ ہے ژٕران[2]
شاپھ ژوٗلِ ینٛدرَس تہٕ گوَ آشوٗرٕ ہے ویٚشمبرٕ ہے چھےٚ پوشہِ پوٗزا
ارگہ پوشہِ بھرگہٕ شِکھایہِ پوٗزٕ کرَ سے مٹن وٕاتتھ ہٹن اَپرادھ
مُکھتی گژھہ پیتٕرن کھنماترٕ ہے[3] شری باسکرٕ ہے چھےٚ پوشہِ پوٗزا
شِوٕ راگہٕ کارکوٗٹ ناگہٕ ویدپرٕ ہے[4] پاپہٕ ہرٕن ناگہٕ ہرنم پاپھ

---

[1] سرٕوٕ تیرتھن بُنٛد پھل چھُ کاشُمرٕ ہے (و۔ن)

[2] بالہٕ پیٹھ تُھلایہِ تو تاپرٕ ہے۔ انٛت ناگہٕ کرٕ ماگہٕ ژٕران (و۔ن)

[3] موٗکھ کرٕ پیتٕرن منز کھنماترٕ ہے (و۔ن) [4] دیدپرٕ سے بدلہٕ پاٹھہٕرٕ ہے (و۔ن)

ہیمہ سِنٛزِ پاٹھی ہیتھ بلدر ہے[1] ہری ہر ہے چھےٚ پوشہِ پوٗزا
پرٛیمہ پوشہِ مالہٕ ہیتھ بالہٕ پیٹھی ترٛ ہے سُنہ شایہِ اومایہ گرٛ پوشہِ پوٗزا
کھمبا گرِ مےٚ تہِ دیا ناسورٕ ہے اومَا درٕ ہے چھےٚ پوشہِ پوٗزا
کوٗٹی ہیر اندرٕ اندرٕ پھیر تھ سر ہے کوٗٹی ترتھک چھس مُہما
آش تھوِ شنکر شنہٕ نس ورٕ ہے کوٗٹیشورٕ ہے چھےٚ پوشہِ پوٗزا
کھسہٕ روخصت ہیتھ نندٕ کیشور ہے شوس تہِ شولیہِ کرٕ پوشہِ پوٗزا
پرمیشورِ یے تہِ پرمیشورٕ ہے زمبکیشورٕ ہے چھےٚ پوشہِ پوٗزا
ترٛشہٕ وٕنی سنز گرتھ نیتھ وزتھ درٕ ہے ترٛنہٕ وٕنی بوٗنکھ پادِ پرٛنام
سوندٕ برٛارِ وندٕ پان شامہٕ سوندر ہے پیتامبرٕ ہے چھےٚ پوشہِ پوٗزا
کھیرٕ کھنڈٕ قندٕ ستی تھالابرٕ ہے پرٛیمہٕ ستی آپرتھ وندٕ ہس پان
نیلہٕ ناگہٕ نیلہٕ کنٹھس دلکمبر ہے ویدساگرٕ ہے چھےٚ پوشہِ پوٗزا[2]
دیو ستھلی چھےٚ دیو سرٕ ہے سارِنی دیوَن پادِ پرٛنام
واشک ناگہٕ شرانہٕ شمہٕ ہمہٕ سورٕ ہے سوے کوثرٕ ہے چھےٚ پوشہِ پوٗزا
کپالہٕ موٗژنہٕ بکھتہِ باوِ برٕ ہے پاپہٕ کھیٚی گژھتھ پرٛشاپہٕ موٗژن
پالہٕ وٕنس کپالہٕ مالا درٕ ہے[3] ترٛشوٗلہٕ درٕ ہے چھےٚ پوشہِ پوٗزا
گنگہٕ جٹَن وا تتھ ورٕ منگہٕ ہرٕ ہے[4] امر بتہٕ چی دھار چاوِ ناوبم
پراٗرٕوٗن چھس تہندس آسرٕ ہے[5] جٹادرٕ ہے چھےٚ پوشہِ پوٗزا

---

[1] ستی بلدر ہے (و-ن) [2] ویدساگرٕ ہے، بدلہٕ "نیلامبرٕ ہے" درٕج (و-ن) [3] پالہٕ وٕنس بدلہٕ پالہٕ وٕنہٕ درٕج، یُس نہٕ صحی باسان چھُ (و-ن) [4] گنگہٕ جٹنے گوھتھ ورمنگہٕ ہرٕ ہے - چاوِ ناوبم امر بتہٕ چی دھار (و-ن)
[5] تہندس پراٗرٕوٗن چھس آسرٕ ہے (ش-پ-یہِ چھنہٕ موزوٗن باسان اتھ بدلہٕ چھ اتھ و-ن صحی باسان)

نتھ ستی ہتھ پنہٕ نِس ووپرَ ہے
کوٗٹی تیرتھ پوش لاگہٕ ایشرٕ ہے
سوَیم گرٕشھتھ تہٕ پرٕیم. برٕ ہے
پۄزٕ نبشکلہٕ کلہٕ مالا درٕ ہے
تُلہٕ مُلہٕ پرٕزناوِتھ ستگور ہے
دُپہٕ دِپ آلوَس ہتھ ژامرٕ ہے
رامہٕ رادَن پٹھہٕ مَنہٕ پۄزکرٕ ہے[2]
برٕنہٕ بلہٕ کھسہٕ واتہٕ پٹھ برٕ ہمہ سَرٕ ہے[3]
ہَمسہٕ دارٕ نیرٕ واتہٕ پٹھ کولہٕ سَرٕ ہے
وِشورٕپ زانتھ وشیشورٕ ہے
اَرزن دیون ہتھ یودشٹرٕ ہے
مَنہٕ کِس مندرس منزٕ شریدرٕ ہے
پرَبتہٕ شارِ کایہٕ لیلایہٕ پرٕ ہے
گاسِم سنکٹہٕ کِس اَسورٕ ہے
رنگہٕ رنگہٕ کونگہٕ پوش پھوٗلی پاپرٕ ہے
شری مہادیوس بَسما درٕ ہے
ناگہٕ ناگہٕ پھیرٕ کوٗت یتھ بوسرٕ ہے

شِوٕ راگہٕ پرٕیاگہٕ منزٕ کرٕ شراں
ترٕ پۄشکرٕ ہے چھےٚ پوشہِ پۄزا
کالہِ اَگنہٕ روٗدرَس تہٕ بُدرٕ کاٗلی
کالہِ شیکھرٕ ہے چھےٚ پوشہِ پۄزا[1]
راجہٕ رینہِ ماجہِ رانگنیایہٕ کرٕ پۄزا
بوٗتیشورٕ ہے چھےٚ پوشہِ پۄزا
پراَرس ہَرٕ موکھہٕ برٕ ہے تل
زگتھ ایشور ہے چھےٚ پوشہِ پۄزا
شِوٕ لولہٕ گنگایہٕ منزٕ کرٕ سراں
گنگا درٕ ہے چھےٚ پوشہِ پۄزا
ناران ناگہٕ کرٕ دیانہٕ پۄزا
بوَدھیشور ہے چھےٚ پوشہِ پۄزا[4]
وامدیوٕ رَچھہِ اَسہِ پرٕ ہے تل[5]
ژٕگریشور ہے چھےٚ پوشہِ پۄزا
زالایہٕ بالایہٕ پۄزِ لاگس[6]
ہرٕ شیشورٕ ہے چھےٚ پوشہِ پۄزا
لاگہٕ ناگہٕ ناتھس کُن مَن پراں

---

1 کلاشیکھر (و۔ن) 2 رامہٕ رادَن ستہٕ مَنہٕ پۄز کرٕ ہے (و۔ن) 3 پرٕبتھ بالہٕ کھسہٕ (و۔ن) منٛز دارٕ پنٛتھ کھٕستھ چھ یوٗگی برٕ ہم زٕندرس تام سفر طے کران۔ 4 دامۄدر ہے (و۔ن) 5 پرٕ ہے تَل یانے پکھن تل۔ 6 زالایہٕ بالکایہٕ (و۔ن)

آتمہٕ رٕپہٕ ہرٕ ہے چھے پوشہٕ پوٗزا   پوٗز گرٕ اندر شِوٕ مندر ہے
ترتھہٕ پھَل دِیاوِس گرٕ سے منٛز   کرٛشنس شِوٕ پریمک چاوِ چرٕ ہے
رٕپ ہاوِس منٛز کھٹما ترٕ ہے
شڈا کھرٕ ہے چھے پوشہٕ پوٗزا

پوشہٕ پوٗزایہٕ ہُنٛد مزید بیان

(قصہٕ)

أنکھ وٕنی دِتھ زٕ پارٕی پوش ساری
کرنہٕ لگو پوشہٕ پوٗزا ژاری ژاری
یہٕ کینٛژھا اوس لازِم کرنہٕ لگو تی
پرٛسن سائنٛین تمن پٹھ پانہٕ شوجی
گرِتھ پرٛتھ رنگہٕ رنگے پوشنے ذیر
کوٗرکھ شِو شاکھتہٕ رٕپس أندٕ أندی گیر
پران اوس وید منگل شُرٛکھی بزٕ ہما[1]
اوما چھے ستی ستی کر ژکھما
تمن باسیوو نبرٕ اندر شِوے شِو
ژٕلکھ نیرتھ شِوٕ ہنٛدٕ لولہٕ آلو[2]
پرَنہٕ لگو سامہٕ ویدکی بُکھتہٕ شرٛوٕکھے
بزٕ ہماجی ستی ہیتھ گنٛد ربہٕ لوٗکھے[3]

---

۱ پران اوس سامہٕ ویدٕ کٕ شُرٛکھی بزٕ ہما (و۔ن) شُرٛکھی یانے شلوٗک یا شرٛوٕکھ۔ ۲ ''تمن'' بدلہٕ چھُ وِنیوٕ نوٗخس منٛز ''تمس'' تہٕ ''ژٕلکھ'' بدلہٕ ''ژٕلس'' ۳ یہٕ بند نہٕ چھُ پرٕنیس منٛز تہٕ وِنیوٕ نوٗخس منٛز بلکہٕ چھُ برٕی برکلیانس منٛز درج۔

پوشہ پۆزایہ وِزِ بکھتی ہنز شواستوتی[1]

بْرِشبَس یُس چھُ کھَسہٕ وُنیے　　ہٕزدیس منز چھُ بَسہٕ وُنیے
ہِیہ نا دِیہ درشنہٕ ییے　　گَرِ ہے پوشہ وَرشُنیے
پانٛس چھُ بَسمہٕ مَلہٕ وُنیے　　ڈیکس چھُس ژٔندرم نۆنیے
دوِیم کانہہ چھُس نہٕ چھُے کُنیے　　گَرِ ہے پوشہ وَر شُنیے
پْرِتھ جایہ ئُے چھُ آسہٕ وُنیے　　سنکٹ تہٕ دوکھ چھُ کاسہٕ وُنیے
لولہٕ منز ہمون لالہٕ وُنیے　　گَرِ ہے پوشہ وَر شُنیے
مایایہِ ئدرا مچھ سۆنیے　　چھُے تَتھ مُشکل ترُنیے[2]
تَمہٕ منز ئُے چھُ تارُونیے　　گَرِ ہے پوشہ وَرشُنیے
سو پرکاشہ رِپ چھُس نۆنیے　　گاشہٕ رٔسی تہٕن چھُنہٕ وۆنیے
گاشہٕ نِشہٕ راتہٕ موغُل اۆنیے　　گَرِ ہے پوشہ وَرشُنیے
گنڈِہ ناپالنایہٕ کُنیے　　زاٹنٛ گاش ہیٔیہٕ بخشُنیے
أسی ہمون پَرزِ ناوُنیے　　کَرَ ہے پوشہ وَرشُنیے
ژتھ تھوَ زتھ چھُنہٕ زیۆنیے　　ئُے سَتھ روزِ پَتھ کُنیے
یُہَے کَتھ نبتھ ماوُنیے　　گَرِ ہے پوشہ وَرشُنیے
گونہٕ ہتر مَنہٕ ہے سۆنیے　　وَنہٕ ہے ہمون ژھار نُیے
دارنایہِ دیان دارُنیے　　گَرِ ہے پوشہ وَرشُنیے
سونہٕ پوش ونہٕ زانُنیے　　شَرِ نے گرِژھ تَس کُنیے
لۆب چھُس نہٕ چھُے بنتھ نۆنیے[3]　　گَرِ ہے پوشہ وَرشُنیے

---

[1] ونپوہ نوتجہ چھُنے یہ لیلا بز ہماجی ہندِ موکھ ہاونہٕ آمژ [2] مُشکل چھُ تتھ.. و۔ن [3] بنتھ نوئے یا نتھ نونیے (دونوے چھ صحی ث۔پ)

ہتھ پڑاوٗنے لوٗکھ شۄ کھوٗنیے واآلنچہٕ ہرناو

مَرُنیے تہِ زٕنتھ چھُنہٕ تَتہِ گَرِسے پوٗشہٕ وَرشُلیے

سُکھمہٕ رِپہٕ سے چھُ شوٗبہٕ وُنیے ستھوٗلہٕ رِپہٕ دیٖہہ نٕشہِ بیوٗنیے

مایایہِ اند روز وُنیے گَرِسے پوٗشہٕ وَرشُلیے

اَسہِ منز سے چھُ گُن زوٗنیے[1] شکھُرٕ ستی بُکھرٕ ٹوٗٹھہٕ وُنیے

پوٗشہِ پوٗزایہِ کھوٗت بوٗنیے گَرِسے پوٗشہٕ وَرشُلیے

أگنن ہیوٗت پڑزلُنیے أہوٗژ ستی بل نووٗنیے

بڑ ہما سُند ویٔشنُنیے گَرِسے پوٗشہٕ وَرشُلیے

سمسارٕ سَر چھُ بوٗڈ سوٗنیے[2] وونڈِ کے چنڈ چھنہٕ چھوٗنیے

ہرِ ناوِ تار تارِ وُنیے گَرِسے پوٗشہٕ وَرشُلیے

تل چھُ رنبہٕ وُنیے[3] شکھتیہِ گُن وُچھ وُنیے

سروِ شکھتمان وُچھہٕ وُنیے گَرِسے پوٗشہٕ وَرشُلیے

کھیرٕ کھنڈٕ تھالا اوٗنیے قندِ نابد ستی گوٗنیے

دَے ہیٖیہِ دَیہِ بَتہٕ کھیوٗنیے گَرِسے پوٗشہٕ وَرشُلیے

کرٕشنن بُکھتہِ باو ووٗنیے رنگہٕ رنگہٕ بنگہ بیوٗ بیوٗنیے

دِیہِ تس لولہٕ مَس چوٗنیے

کرِ سے پوٗشہٕ درشُنیے

---

۱ سمسارٕ سر چھُ گھٹے (د۔ن)

۲ اَسہِ منز بوٗ ڈُچھ ۔۔۔۔ (د۔ن)

۳ یہِ مصرعہٕ چھُ فقط شوٗلُکنس منز ستہِ مُبہم پأٹھی ۔ گوڈٕ لفظ چھُ رووُمُت ۔

میناوٕتی ہُنٛد شِوس لول برُن [1]

(قصہ)

یُتھے رنگاوُ چھتھ میناونان اُس   کنٛن یَس گوتہٕ تَس موٗکھی بنان اُس
گونَن چانبن منَن مالا بنأوِم   مُکٕتَس پٹھ گنٛڈِتھ چالا بنأوِم
ژوٚلم شر آشرٕ رچانے لگے بو   مےٚ گوسبد پٔتھ تہٕ زِپھ مالے لگے بو
بٔڈِس ناوَس تہٕ لوکچارس لگے بو   زٕری طورس تہٕ دستارس لگے بو
رنگارنگ پوشہِ کِہن چھٔترن لگے بو   سونٛد رنٛیترن پدمہٕ پٔترن لگے بو
لگے پُشپک وبمانس سایبانس   کوٗلس موٗلس تہٕ شأہی خاندانس
گولاباچھے ژےٚ موکھ میوٗ ٹھادِمے نا   یِمے نا برونٛٹھ گُن مُشکاہِمے نا
رَٹے دامن ووتم جامن لگے نا   ژٕمے نا چھس شرَن آمٕژ بہٕ مینا
شرَن گرٕژھتھ پرَن پادَن پِمے نا   شمے نا چانہِ پژیمک مَس چمے نا
لگے جکس ڈٔلکس تَے موکھتہٕ ہارس   دَنَدَے سوُرے ژےٚ ہِوس شوٗبہِ دارس
ٹیوٗکازَن چھُے سونہٕ دِپھا لگے بو   پژزلوٗن چھُے سونٛدر رِپھا لگے بو
چھےٚ چأنی تَن سبٹھا زوٗتُن لگے بو   یہٕ گوٚنڈمُت چھُے ژےٚ پٔچھے شوٗبن لگے بو [2]
زٕری چوگس کمر بنٛدس لگے بو   دِنٛس ہرشس تہٕ آننٛدس لگے بو [3]

۱۔ یِنٛمہِ قصکۍ کینہہ مصرٕ چھِنہٕ ش۔پ کتابہِ منز۔ البتہٕ چھِ سوأمی ہری ہرسنٛدس شوٗلکنس تہٕ و۔ن کتابہِ منز۔

۲۔ یہٕ گوٚنڈمُت ژےٚ تہٕ چھُے شوٗبن لگے بو۔ وٕ چھتھ ہیوٗ تمُت چھُ پتھ لوٗبن لگے بو (شوٗلکن از ہری ہر) یہٕ مصرٕ چھ زیادٕ صحی با سان

۳۔ نظر ترأوِتھ ژےٚ مےٚ من خوش گو لگے بو
دِنٛس ہرشس تہٕ آننٛدس لگے بو (و۔ن)

بٔچھم چاژٕ بھاونا بٔکھتی لگے بو[1] شکھتہٕ مانو ژٕنے پٔژھ شکھتی لگے بو

کاسُم پوشے باو دِمے گڈٕ ستیٖ اَشے[2] ہشے چھُم باو یُشے پٔژھِ خوش بہٕ گٔرتھس

وَنَن تَس چھی زگت پالا دیالا

مَنَن مالا گنڈس چھس راز چالا[3]

مَنَن مال (مہرازس پوشہٕ مال) ژھاوُن وَن وِزِلیلا[4]

بٔکھتہٕ وتھسلہِ مونٛکھ میأنی منہٕ نے — شکھتہٕ ناتھہٕ گنڈیو مٔنٛنے مال

بُزی بُزی شرٛ ونے یُس گرِمنہٕ نے[5] — نِدیاسنہٕ گیانہٕ دِپھے زال

ساکھیات کارٕ چھکھ شِورٕ پہ منہٕ نے — شکھتہٕ ناتھہٕ گنڈیو مَنہٕ نے مال

آدِ کار دٔ یتُمت چھے ستھ زَنہٕ نے — منز چھے اَند ہیتھ مایا زال

نبر گونہٕ لگیو تِتھی نے گونہٕ نے — شکھتہٕ ناتھہٕ گنڈیو مَنہٕ نے مال

یُتھ چھکھ ہتہٕ تیُتھ چھکھ کیُتھ چھکھ منہٕ نے — سُے زلنہِ لیس بنہِ یُتھ ہیوٗ حال

وذن دِتھ نوٚن وُچھی وُچھی اٰنی چھ بنہٕ نے — شکھتہٕ ناتھہٕ گنڈیو مَنہٕ نے مال

دِہہِ اندھکار ژک گُل ہیٛہٕ چھنہٕ نُے[5] — تِورٕ وآراگک سوٚرا وال

شِورٕ پہ تی بنہِ یی پوٚز پنہٕ نے — شکھتہٕ ناتھہٕ گنڈیو مَنہٕ نے مال

---

۱ شکھتہٕ ناتھو ژنے پٔژھ ہُرِے لگے بو۔ مٔے چھم چاژٕ باونا ہُرِے لگے بو (و۔ن) ۲ یُشے پٔژھِ خوش..... ہشے ناو (و۔ن) ۳ دوٚ پُن دَیس ہی زگت پالا دیالا۔ مَنَن مالا گنڈے چھے راز چالا (و۔ن ۔ یہ مصرٕ چھُ موزوٗن باسان)

۴ ''مَنَن مال'' گنڈنک مانے چھُ ہتہٕ زِیم بٔڈ دٕ بٔڈ دٕ کار بھگوان شِوٚن انجام اٰنی ہتی چھِ تُہند وبوار کرِتھ ہنز سُمرن کرٕنی۔ مثلن واتجِہ ہُند مؤکھ سپدن یا ژٕندرس سنتان ہنٛز ہتر...... گری گری منہٕ نے (و۔ن)

۵ دیہہ ابھانک...... (و۔ن)

بھیشنہٕ یَم موکھ ژیےٚ گَن اَنہٕ نےٚ   تمہٕ نےٚ آے منگہٕ کال یٔژ کال
تُہنزِ أچھ ناٹہِ منٛز کلپأنت بنہٕ نے   شکھتہٕ ناتھہٕ گنٛڈیو مَنہٕ نےٚ مال
لولہِ آلوٕ أشہِ پھیوٚر بأنسہِ کنہ[1] نےٚ   چانٛبن گرٛٹھہِ نا تر چھم   لال
سُے موکھتہٕ بنہِ ہَس یتھ چھِ موکھت دِنہٕ نےٚ[2]   شکھتہٕ ناتھہٕ گنٛڈیو مَنہٕ نےٚ مال
پَرٕ باو پرِملنہٕ ناو پان پَنہٕ نُےٚ[3]   شاہہِ پوٚر ورتاو اَتھہِ ہیتھ مال
منٛز بازرس وان لوٚدنہِ دَنہٕ نےٚ   شکھتہٕ ناتھہٕ گنٛڈیو مَنہٕ نےٚ مال
ہیٚلہِ ہیٚلہِ لاوِ لاوِ ماوِ ماوِ گونہٕ نےٚ   گُنزِ کہِ کھلہ پھلہٕ وُچھ موکھتہٕ ہال
گاٹس گاٹہٕ پوہُر رِس چُھ چھوژ نے   شکھتہٕ ناتھہٕ گنٛڈیو مَنہٕ نےٚ مال
نیمہٕ چن نأڑی جن یمہٕ کبن یَنہٕ نےٚ   سمدٛرشٹہِ زل پھِر مالا مال
نبشکامہٕ کرمہٕ بوٚمہِ کلپہ ڈٛزیکھی بنہٕ نےٚ   شکھتہٕ ناتھہٕ گنٛڈیو مَنہٕ نےٚ مال
ژبتھ آکاش ہاوبتھ موکھ پنہٕ نُےٚ   ژھانڈنس لوٚگمُت چھُس پاتال
روٚن چھُس کھونہٕ وَٹہٕ کھوڈ چھُس کھنہٕ نےٚ   شکھتہٕ ناتھہٕ گنٛڈیو مَنہٕ نےٚ مال
یوٚگہٕ أگنہٕ دِن چھُس گیانہٕ اَن رَنہٕ نےٚ   یوٚگیشورٕ چھُے موٚرکھ سُنٛد حال
اَن یَژھا کرتم اَنگرٛ یہہ پنہٕ نُےٚ   شکھتہٕ ناتھہٕ گنٛڈیو مَنہٕ نےٚ مال
دَیہ دَنہٕ پراپتھ چھُ پرٕبتھ کأنسہِ بنہٕ نےٚ   بانہٕ روٚس کرمہٕ ہیوٚن چھُس کنگال
بَڈِ بھگوانہٕ ووڈٛی مےٚ لدتہٕ بانہٕ پنہٕ نُےٚ[4]   شکھتہٕ ناتھہٕ گنٛڈیو مَنہٕ نےٚ مال

---

[1] بأنسہ: بنِنہٕ یہِ (مورلیہٕ)

[2] موکھت: خاص گیان حاصل سپدُن۔

[3] پرٕس تہٕ پانس کُن کرُن یا پرِملنہٕ ستی پان تولُن۔

[4] بَڈِ بھگوانہٕ لدتم بانہٕ پنہٕ نُےٚ (و۔ن)

گنڈٕ گنڈ وُنہٕ چھم آسمبن پنہٕ نےٚ   وَردِم یٔندرٕ ژندرٕ چھکھ دیال
دوگناووولتگِتھ چھکھ ترٛبن گو نہٕ نےٚ   شکھتہٕ ناتھہٕ گنڈٕیو مَنہٕ نےٚ مال
ساذٕ چھَم یژھا کومٲری ننہٕ نےٚ   سیٖز ساز گرٕ سوٗزِتھ سمبھال
وٕرنس سنٛزٕ ورکیٚ[1] ورتنہٕ نےٚ   شکھتہٕ ناتھہٕ گنڈٕیو مَنہٕ نےٚ مال
شکھتہٕ پاتہٕ ستیٚ بکھتہِ باوٕنتھٕ ننہٕ نےٚ   بکھت کرمینا باوٕ ہیمال
تاہ کھول وردنہٕ کِمن وردنہٕ نےٚ   شکھتہٕ ناتھہٕ گنڈٕیو مَنہٕ نےٚ مال
تھپھ گٔرمنس ژبتھ آننْدٕ گنہٕ نےٚ   پتھ گو سبد اَتھِ مُٹھ زپھٕ مال
مست گٔرنس تِھی پریمہٕ مس چینہٕ نےٚ   شکھتہٕ ناتھہٕ گنڈٕیو مَنہٕ نےٚ مال
مینایہِ ہیمال پربت چھُ وَنہٕ نےٚ   ژٔکریشور چھُے ترٛزگت پال
سٲری دیوژٕ کھرس پھیری پژیدِ کھنہٕ نےٚ   شکھتہٕ ناتھہٕ گنڈٕیو مَنہٕ نےٚ مال
کرٕشنَس ہرموکھ موکھٕ ہاو پنہٕ نُےٚ   تھپہٕ کھارتن پٹھ سوٗہمس بال[2]
پھیری پھیری نیرِ نبرٕ نیہِ وَنہٕ نےٚ   شکھتہٕ ناتھہٕ گنڈٕیو مَنہٕ نےٚ مال

زَنانوٗ گٔرسون گٕہنہٕ مَہرٛ ینہِ ننہٕ آسنٕچ شکایت تہٕ

بھگوان شنکرن کوٗرسونہٕ شین وٲلتھ عالم غرق

دَیِن دَیایہِ ستیٚ ہیٚوت دَیہِ بَتہٕ کھیوٗن   زَنانوٗ وَنہٕ وَن وٲنی اندٕ روٗن
شکھتیٚ پیٚہ وو لسنَس سمسار دارے   گوٗھبس آسنےٚ لٲنکرن راز کو مارے[3]
یہٕئے گتھ گیہِ شو ناتھس کنَن منٛز   سُہ چھُے ناسارِ نےٚ وٲتتھ مَنَس منٛز

---

[1] سنٛزٕ وَرکی وَرتنہٕ نے: (سمندرٕ کی طوٗفان) [2] سوٗہمس بال (راز ہونٛز (ہنس) تہٕ بالس مٔیل کرن) سوٗ ہنہٕ ۔ ہمس: ہنس (راز ہونٛز) سوٗہم بال (د ۔ ن) [3] لٲنکرن: سون گٕہنہٕ ۔ داج

دوٚ پٔکھ تٔمۍ لأنکرن کیا گیہِ مےٚ ژٕنۍ توم
وبٕتھ گرٕہس مہاراجا تھٕوکن
دوٚ پٔکھ تٔمۍ گٔہنہٕ تَے سون کتھ چھِ وَنن
سٕہ چھا اَن ہێوٚ یُتھ سٕہ سندارِ پژانن
وٕوپدِ یِیلہِ کم تہٕ اَم دَن یُتھ مولٕل گو
تَتھے بُتر اُژ پٹھ اوتھ بٔنن سون[1]
ژٕنتھ یہِ تَس بے پرواہ ہے گیہ راے[2]
ہیوٚ تُن سونہٕ شین وٲلن دارِ دارے

سٕہ کُس اوشدَ چھُ ژٕنۍ تھے پٔہ مےٚ اُنۍ توم
مہرێنہِ لأنکرن گٔیہ گٔہنہٕ تَے سون
کنٔن گٔرۍ توم چھُونا کاٰنسہِ بَنن
چھُ کیا گون تتھ بہ یُتھ سون چھنہٕ زانن
ہُوے شاہ تَے گدااَسہِ ووٗنۍ کرُن پہو
ہوِی ساٰری بَنٔن اَدِ لوٗ بہ نشہٕ پٔین
گرن لگراے زِ گٔہنس کیٔو گرِو جاے
گٔہنہٕ ووت وٲرِوٚ یک رازٕ کُمارے

سونہٕ شینہٕ پنٕس پٹھ شِو جیس جَے جَے کار

سونہٕ شینہٕ بُتراتھ برٕنے آیے
جَے جَے بھگوتھ مایایے[3]

سارِنٕے گٔہنٕکۍ تمنا دژایے
شینکرن کاٰژا لأنکرن ترٲو
ڈاے گز سونٕکۍ کھٕتۍ بوٗمکایے
جَے جَے بھگوت ماتایے
شرِنٕے آیہِ ووٗنۍ ژٕنے بے پروایے
بڈٕ دَیہِ یتہٕ اَسہِ دَیایہِ پٹھ[4]
دَرٕنٕے لرِ پھیرٕن لرِ جایے[5]
جَے جَے بھگوت ماتایے

---

[1] ...... ووٚ چھ گوٚھن سون (و-ن زیاد مُناسب)
[2] یہ ژٕنتھ گیہ بے پروایہ ہے راے (و-ن) مُناسب ترتیب آسنہٕ کنۍ چھُ و-ن پاٹھ صحیح)
[3] جَے جَے چھُ بھگوتی مایایے (و-ن)
[4] بڈٕ دَیہِ یتہٕ پتہٕ دیایہِ پٹھ (و-ن)
[5] دَرِنے جل پین لرِ تے جائے (و-ن)

سونہٕ ئُے اوتار دور سونشایے | کھُتی پرٛتھ شلیہِ سونہٕ کی ڈھیر
خوش گویِی ایشور یرٛشھایے | جَے جَے بھگوت ماتایے
سَمندرشٹہِ ءتی پَتھ ہیٚوٚت ترٛشنایے | وازَن چھےٚ رازَن ءتی کوسہٕ کأم
رازٕ بایہِ ہشہٕ دراٰیہِ ژونزٕتے دایے | جَے جَے بھگوت مایایے
سارِنےٚ سِدگیہِ مَنہٕ کامنایے | لوٗب ژوٗل تہٕ گُس گُس روٗ دموحتاج
سورٛے سمسار گو گُنٛی ترٛایے | جَے جَے بھگوت مایایے
کرمہٕ پھَل وو پدووِدَرمہٕ شرٛ دایے | لوٗب یَیلہِ گوٗل تہٕ موٗہ پانےٚ ژوٗل
پرٛتہٕ پان یکسان بوزنہٕ آیے | جَے جَے بھگوت ماتایے
دَیہِ دَنہٕ آسہٕ دُن چھُ منٛز باوٕنایے | ئُے دَنہٕ گوٗژھ ییٚمہِ نِشہٕ گیہِ سیر
اِدٕ موٗنگ تی سأری پرٛزایے | جَے جَے بھگوت ماتایے
لوٗب کانٛہہ کرٛشنس کربس وو پایے | ژٕتھ شکھرٕ ہنٛزٕ شوٗبایے ءتی

ہاوِتِس ووِلہِ سَن پٔنٛن جایہِ جایے
جَے جَے بھگوت ماتایے

پٔرٛھی چھِ شیٚن ترٛاونچ تیأری کران[1]

(قِصہٕ)

مہامایایہِ پرٛتبکھ ہوو درشُن | دُدَلہِ بدل پیوٚان اوس لالہٕ ورشُن
کران آسی پانہٕ وأنٛی سمواد سأری | گرِو باوِنی لربن کھسہ نچ تیأری
کھِسو باپٕتھ لَربو زن شیٚن والو | مَرو ماوِنی گَرو کیٚا کوٗت ژالَو[2]

---

[1] (قِصہ) مہمان چھ پٔتس کھسنگ فأصلہٕ کران۔ [2] یہ مصرٕ چھنہٕ شوٗ پرٛنیس منٛز۔

لیلا

سونہٕ شین تراونہٕ خاطرٕ لۄکن ہُند انتظام کرُن [1]

سمِوٕ لۄگو سونہٕ شین والو
پَش آیہِ بٔری بٔری لالو ہتی

آنگنن ٹینگ کھتی پتھ ہیۆت بالو [2] گُٹھی پوٗرن کھۆت تالوٗن ہتی
ودرگتھ تراوگتھ پراو جدالو پَش آیہِ بٔری بٔری لالو ہتی
شِو ناتھہٕ سامیوٕ یتھ نسا ژالو کیاہ بنہِ پھوترو تہٕ تھالو ہتی [3]
دَتھ مَتہٕ لگی تَن پٹھ بنگالو پَش آیہِ بٔری بٔری لالو ہتی
کم چھُنہٕ پیوٗمُت کُچھہِ سنبالوٕ کیاہ بَنہِ سانہٕ زالو ہتی
ولنہٕ والی وانَن گیہِ دِتھ فالوٕ پَش آیہِ بٔری بٔری لالوٕ ہتی
ینٛدرازَن تورٕ دیتنکھ آلو کیاہ بنہِ تھٔنزو نالوٕ ہتی [4]
بۆزی تن شِو جی اۆبرس تہِ ڈالوٕ پَش آیہِ بٔری بٔری لالو ہتی
لولُک اۆش تراو ژالو ژالو موکھتہٕ وال نیتھر کبوٕ لالو ہتی

کرشنو زٔیھ کرمالو مالو
پَش آیہِ بٔری بٔری لالو ہتی

---

[1] سونہٕ شینہٕ ہتی لۄکہ تنگ یوان۔ تم چھِ شو جیس وَننہٕ خاطرٕ فاصلہٕ کران۔

[2] ...... پۆت ہیۆت بالو (و۔ن)

[3] اَتھن چھُ دوٚیم حصہٕ اَدلہٕ بدل یانے ـ ''کیا بَنہِ سانہٕ زالو ہتی'' تہٕ بیٚیس مِصرس منز چھُ یہِ حصہٕ جورنہٕ آمُت یانے ''کم چھُنہٕ پیوٗمُت ...... کیا بنہ پھوترہ ......(و۔ن) [4] موکھتہٕ تراونیترٕ کبو لالو ہتی (و۔ن)

ماجہِ زمینہ کوٚب بارباسان (قصہ)

وَننہِ اُنجِ پرٛتھوی کنبتھہِ پاٗٹھۍ دَرَے بو   یتھے پاٗٹھۍ والہِ یوٚدوَے کیاہ کرے بو
وننہِ اُنجِ یِی سو زگتھ پالہِ ہے گُن   پرٛیا ییمہِ حالہِ تراوُن لالہِ وَرشُن

لیلا

ماٗج زمین شوٚ جیَس شین روکنُگ عرض کران

پالہٕ وننہِ ییمہِ حالہِ وَتھ لگہِ بالہٕ بالہٕ
بالہِ یوٗت ژالہٕ کوٗت لالہِ ورشُن

چانہِ پالناہِ ستی بالہٕ ترٛ زگت پالہ   ژالہٕ وٚنی چھس ہے زگتک بار
ہرٛ نیاکھ ماٗرتھ کھاٗرتھس پاتالہِ   بالہِ یوٗت ژالہٕ کوٗت لالہٕ وَرشُن
دَشہِ بوزٕ تراوٕ کرٛشا اَشہِ نیٚ ژالہ   نَشہِ ما سمسار پَشہِ کوتاہ
پالہٕ وٚنہِ یتھِہ سالہٕ شوٗ با ییمہِ حالہِ   بالہِ یوٗت ژالہٕ کوٗت لالہِ ورشُن
بَیہِ کاس ہے مرٛتُنٛز زِیہ ووٚنی نشکالہ[1]   جے شوٗ اومکارٕ چھم چاٗنی ستھ
کٕم کرتہِ سونہِ شینٛس دَم سنبالہِ   بالہِ یوٗت ژالہٕ کوٗت لالہِ ورشُن
کھنڈٕ کھنڈٕ کاٗشیہِ کشیرٕ نیپالہِ   بکھتی چاٗنی تھاوان چھ مے پتھ پاد[2]
تہنٛد پاسہِ کاٗلاسہِ واسہِ کاستم زالہِ   بالہِ یوٗت ژالہٕ کوٗت لالہِ ورشُن
شوٚ کلہِ رنگہِ گنگہِ جٹہِ دارٕ وٚنہِ بوٗلہِ بالہِ   نبتھ نہِ ننگہِ نالہِ مَتہِ رٹہِ ہتھ
منگہِ کیا ژے ٹنگہِ آیس بوزتم نالہِ   بالہِ یوٗت ژالہٕ کوٗت لالہِ ورشُن

---

١ بَیہِ کاس دَیہِ مرٛتنٛز یہ......(و۔ن)   ٢ بکھتی چاٗنی تھاوٕ وٚنی چھ......(و۔ن)

تھاوَن منز بڈ بلہٕ سو ستہٕ ہیمالہٕ | سونہٕ شینہٕ ستھن کاوران چھس
نیتھر کہو لالَو کوتا موکھتہٕ والہٕ | بالہٕ یوٗت ژالہٕ کوٗت لالہٕ ورشن
نشکلہٕ کلہٕ مالہٕ دارٕ وِنہٕ کلہٕ والہٕ | پرٛیمہٕ مَسہٕ کی پیالہٕ کرٛشنس چاو
مستی اَنتس اَدٕ بَنہٕ متوالہٕ[1] | بالہٕ یوٗت ژالہٕ کوٗت لالہٕ وَرشن

دیوتا چھِ بارٕ سونہٕ شین ڈینٛشتھ ترٛ ژان تہٕ

ترٛ ہرِتھ شوس بس کرنہٕ خاطرٕ استوٗتی کران

وُچھِتھ سونہٕ شین گیہ حأران سأری | ونٛیوکھ شمبھو لگویو پأری پأری
شکھتہٕ ناتھو بکھتی دِنہٕ ہے لگویو | شکھرٕ ستی وولہٕ سَنس پنہٕ ہے لگویو
اناہت شبدھ کے نادو لگویو | پدم پادو سدھو سادھو لگویو
زتنڈری یوٗگہٕ اُبھیا سو لگویو | گوسانہو جوٗگی سنٛیاسو لگویو
أبید بکھرٕ ہندِ باوو لگویو | پرٛیِہِ وِنہٕ رامہٕ ہندِ ناوو لگویو
کملہٕ ژرنو منکہٕ رسو لگویو | أندری ہرٛ دیکہٕ سوندر ورنو لگویو
ژہکہٕ ژینہٕ سَکہٕ سنگو لگویو | رنگن ہندِ رنگہٕ بیرنگہ لگویو
شمتھ سمسارٕ وأراگو لگویو | دِہکہٕ تیاگو سکہٕ راگو لگویو
اَدِ ناشو ژتھ آکاشو لگویو | منکہٕ گاشو سو پرٛکاشو لگویو
گذیانکہٕ یوٗگہٕ کے ہوشو لگویو | پھوٗلتھ ہرٛدیکہٕ پمپوشو لگویو
اَست ترٛ اُوِتھ سکہٕ دأرو لگویو | ستوٗ گونہٕ رپہٕ نرواأرو لگویو
دیا درمکہٕ سوٗ ہٕأرو لگویو | نرا کارو نرا ہارو لگویو
شِو پریمکہٕ آنندو لگویو | امرناتھکہٕ سو چھندو لگویو

---

[1] مستی تس اَنہٕ اَدٕ بنہٕ متوالہٕ (گَمریہِ لفظہٕ ترتیب چھنہٕ موسیقی نُحِہِ گٔژ موزوٗن) [2] پرم ہزہمو لگیوپأری پأری (و-ن)

کُنۍ اَستھ بہو سیامو لگویو   مَنکہِ آرامہٖ شری رامو لگویو
یژھا گنہٖ نس پُرکھ بنہٖ نس لگویو   ژےٚ بیٚیہٖ پانس کُنۍ اَنہٖ نس لگویو
دِیچ صوٗرٕژ کرٕ بنہِ تگہٖ نس لگویو   دِہَس منز موٗہ گرٕھتھ لگہٖ نس لگویو
ژےٚ ساٚکھی روزٕنَس پورشو لگویو   سو رٕپہ درٕشٹہِ ہندِ ہرشو لگویو
کُمارٕ ہندِ گنیشہٖ ہندِ مالیٖ لگویو   زگتھ ووتپتھ کرن والیو لگویو
لگویو زُوپُنن اَرپن کریو   کرِتھ اَرپن زُوَس زندَے مرویو
خبر کتہِ اُس یتھ آسکھ ژٕ شوٗجی   پننہِ پانے منز باسکھ ژٕ شوٗجی
خبر کتہِ اُس چھُکھ ژٕے ہنہِ ہنہِ منز   کُنۍ اَستھ ژٕ آسکھ پرٕتھ کُنہِ منز
مہاتمہ چانہِ نشہِ آسی ڈٕلی مَتۍ آسی   ژٕے کوٗستھ لوٗب لوٗبَن ڈٕلی مَتۍ آسی
سوٗنک ژول لوٗب دَنک درٕاو تمنا   سپُن مولوٗم سوٗرے کرٕ ژٕ کھما

ہیمال تہٖ باقۍ لوٗکن ہُند شوٗجیس سونہِ شین گم کرنہٖ خاطرٕ زارٕ پارٕ[1]

سرٕوگ زون شِورٕپ درٕوگ زون سون
رائے کتہِ اُس اَسہِ ڈاے گز پہن[2]

اَسہِ اوس راز سی ہُند اَندٕ کار   پانژٕ موہرٕ کڈ ہون راز کُمار
سونہٖ روپہٖ دِمہٖ ہوس ستۍ اکھ زٕمَن   رائے کتہِ اُس اَسہِ ڈاے گزپہن
شِو ناتھہٖ خوش سائپن چھِ کانٹپن   درِنَے جل لَرٕ لَرِ پھیرَن
بزن پیٚہِ بونہٖ پیٚہِ برنہٖ آیہٖ وَن   رائے کتہِ اُس اَسہِ ڈاے گزپہن

۱ (قصہ) لوٗکھ چھِ سونہٖ شین وَنَنس پتہٖ حاران گژھان۔
۲ رائے کتہِ اُس اَسہِ گرٕ بُد ڈپہن (و۔ن) یتہِ چھُ صحی (و۔ن)

داَنی وُنۍ مِژ آس ویدَن — شرٛ وُژ گوسون تمہٕ پان چھُ شرٛ وُژن
سۄرٕ بنہٕ نے پیٹھ از چھُ ڈولن — رائے کتہٕ آس اَسہٕ ڈاے گزپہن
بیہِ کاس دَیہِ اَسہِ دژاو ارمان — یہِ وُپچھتھ لکھمی تہٕ گیہ حاران
یژھ مایایہِ نشہِ سو چھےٚ مند چھَن — رائے کتہٕ آس اَسہٕ ڈاے گزپہن
ناوِ کنۍ بوٗزی مِتۍ آسی اَسہِ لال — رازس سائنس آس اکھ مال
تۄدِ تۄدِ آنگنن منز چھِ ڈولَن — رائے کتہٕ آس اَسہٕ ڈاے گزپہن
کھوٗتمُت اندٕ کار وۆتھ رازَن — ویژُکس منٛز کھوتہٕ سرٛوُگ گوسون
رازٕ کُمارَن ژومبہٕ کُس گن — رائے کتہٕ آس اَسہٕ ڈاے گزپہن
آپدا چھےٚ تاپہٕ ستۍ گلہِ کتہٕ سون — واپہٕ کتہٕ بُترآژ پھل نیرن
پژان کیتھہ پاٗٹھی نَو بوونے ان — رائے کتہٕ آس اَسہٕ ڈاے گزپہن
سۄرٕ متہٕ پمپوش ہوٗی چاٗنی پاد — اَسہٕ چھا خبر ییمہٕ شکھرٕ آسہٕ ساد
نۄر اَسہٕ سۄرتے سۄر آسہٕ سون — رائے کتہٕ آس اَسہٕ ڈاے گزپہن
نبتھ ژے ستھ ژبتھ آنندٕ گن — کرٛشنس پادَن کُن تھومَن

کُندن سون چھس سوے سمٔرن
رائے کتہٕ آس اَسہٕ ڈاے گزپہن

ا تۄدِ...... منز چھِ ڈۄلن (و۔ن)

تہِنز وِلہ زاٚری بوٗزِتھ شنکر سُنٛد واوِلوکہ پالس حُکم دیُن تہٕ سونس ڈھیر کرناوُنی [1]

اَسان اَسان لجُو کھوَنہٕ نے سداشوٗ [2] موٗنگوٗ توہہِ واریاہ سون وُنہِ کیاہ پوٚ

سبٹھاہ خوش سائنپنُس تہٕنزن بہٕ لٚہرن سیوٗدُے وٚنی توم ووٚنی چھوٗ کیاہ زِتر ہرن

گنٛڈِتھ گلُو تس دوٚ پٔچھ یِی ہی مہیشور ہرٗی ہَر کردَیا بُتر اُژ وٚژھ تھر

چھِ کانٛہنَن تاپہِ ستنبن گلہِ نا سون نبرَ بُترآژ پھل کِتھہِ پاٚٹھی نیرن

ہوِی ساٚری بَنَن اَدِ ملنہِ کُس کسَ سبٹھا پیٚمتی چھِ پایَس بَس کرِ دٚبَس

گرِ وزہِوَن ہُندے بچہ نکُ وو پایا زگتھ رَنٛچھ کٔڈِ وٚنی ویٚشنہِ مایا

وٚلتھ بوٗزِتھ اَمرناتھَن اَسُن ہیوٚت تتھُے آکاشہِ پٹھہِ ابَرن وَسُن ہیوٚت

ووٚنُن واوِلوکہِ پالَس دانہِ دانے وَٹُن ہے سونہِ شینَس شینہِ مانے

وٚڈِتھ سوٗرے گرِتھ تھوَ جمع یکجا بَنبس سُمیر پربَتھ کیا چھُ پَروا

وٚنِتھ یِتھ تس دیٚتِن تیتھ بَل تہٕ زورے [3] اَکس کھنماتر سے منٛز ووٚٹن سوٗرے

اَکس ساتَس اندر پرتھوی سپٔنز تُی [4] فراغت زیوٗ زاٚژن وار ساٚنہِنز

سیدِس سادَس یہِ دوٚ پٔہس تی کُرن پیوٗبُن [5] زگتھ سائٔپن تتھے سوٗرے یُتھے اوس [6]

کرٕشن لیلا پری بوزِس گوسانے سُمیرس دیُت بجر یژھایہِ چانے

مَنَس اَنی وارِ پٔژھ سمسارِ ٹھانے گنیا نکُ سون دِبوٗز سرتلہِ سانے

---

[1] (قصہ) شِوٕ وہنٛدِس پرٔزٕھنَس پتھ چھِ لوٗکھ وَنان زِ پتہٕ سونہٕ امبر پبنہٕ تہٕ دِیہٕ بہٕ دھرتی پاٚداوار نہٕ رَوزِ امبر غرض ہنٛز فرق۔ شِوٕ جی چھُ واوِلکہٕ پالَس سون وَمنہٕ خاطرِ حُکم دِوان تہٕ زمین چھے یِوان بنیہِ پتٔس حالتَس پتھ۔ [2] اَسان اَسان ونان اوسکھ سداشوٗ (و۔ن) [3] دِتُن واوَس تتھے اَدِ بَل تہٕ زورِ ے (و۔ن) [4] اَکس ساتَس اندر بُتر اتھ سپٔنز تُی (و۔ن) [5] سیدِس....... یہِ دوٚ نہس....... (و۔ن) [6] زگتھ سوٗرے تتھے سائٔپن یُتھے اوس (و۔ن)

گونماتہٕ سنٛز شِو استوٗتی

یٔژھ چانہِ دلنہٕ دانہٕ وَچہ سونہٕ شینہٕ ملنہٕ
ہاگوسانہِ سانہِ سَر تلہِ کَرتہٕ سون

نَگہٕ چھس لوٗ گمُت منز پوٕ ونہِ شانہِ
انگہٕ ہینس مے شرٛان کرٕناوگنگہٕ وانہِ
نبٛشہٕ بود کوٗرنَس مایایہٕ ہنز ٹھانہِ
موکھتہٕ چھم باسان زگتچہِ سیلانہِ
سنٛکلپہٕ ژوٗر منز مرِ نیندرے میانہ
گنڈ تھوٗ ژبتھ دَنہٕ منز منہٕ ہمی یانہٕ[1]
ژ شنا تہٕ ممتا میلتھ مان مانہِ
سنتوشُک سون نیوٗ ہم دانہِ دلنہِ
باوٕکی پوش أسی پرٛژھہِ ہنٛز پوٗ شانہِ
راز یوٗگہٕ راز آیہِ منز عدالژ چانہِ
گنڈ چھُ سمیرٔستی زأنی مالایہٕ سانہِ
اَسہِ سُمرٔنی پھرٕنہٕ سیو چانہِ میانہِ
کرٔشنس شرٛان شِوشکھ ہنٛدٕ پریمہٕ پانہِ
تمہِ پانہٕ پَچہِ لَس پرمانند دلنہِ

زنگہٕ چھمنہٕ کبتھہٕ پأٹھی پکہٕ منٛزلَس
ہاگوسانہِ سانہِ سَرتلہِ کَرتہٕ سون
پھوکہٕ فوطہ گنٛزرُم ٹوکہٕ لٔدرس
ہاگوسانہِ سانہِ سَرتلہِ کَرتہٕ سون
أنی واسنا ہیتھ چھُ سٔنی زاگن
ہاگوسانہِ سانہِ سَرتلہِ کَرتہٕ سون
ماجہِ کورِ میچم خانہٕ دارس
ہاگوسانہِ سانہِ سَرتلہِ کَرتہٕ سون
راگہٕ دیٛشہٕ رانہِ وَتہٕ لوٗٹہٕ نیہٕ نَس
ہاگوسانہِ سانہِ سَرتلہِ کَرتہٕ سون
سمیر چھکھ ژے تَے مالہٕ پھٔلی چھِ دیو
ہاگوسانہِ سانہِ سَرتلہِ کَرتہٕ سون
ماجہِ بھوانہِ ہنٛدِ پاسہ کرٕناو
ہاگوسانہِ سانہِ سَرتلہِ کَرتہٕ سون

---

[1] ہمی یانہٕ: بُھیلہٕ (ش-پ- سنسکرت پأٹھی مانے)

ہِمالےٚ سٟنز خۄشی مناوٕنۍ

تہٕ مہادیوس کیوٚیزٕ مَن شری ویشنوٗہس پوزا کرٕنۍ[۱]

اِشارا اَکھ کوٚرُتھ کھٔتۍ شیٖنہٕ کۍ کوہ چھُ باسن پھاگنس منٛز ماگھ تہٕ پوہ

تھٕکِن چھِس دٕپو چھُس شٕوراتری ناو تمۍ دوہہٕ کامدیو ے بیٚیہٕ نوو زاو

یہٕ کینٛژھا اَسۍ چھِ زانَن گوتہٕ وونیتھ وٕرتِک درٚت چھے ژٕتِک ژٕتھ چھے ستِک ستھ

سداشوٗن بجر اَمہٕ دوہہٕ نوٚن گو یہٕ زالا لنگہٕ گے حالا وُنٛن پہو

سبٕٹھاہ بوٚڈ تیز زالا نٕنگہ نٕے کوٚر سودرشن ژٕکھر بخشتھ تیمۍ ویشن ووٚر

بژ ہماتے ویٚشن جی آو پٕژ یڈِ کھٕبن دِتھ سُہ یُتھ زونٛکھ تہٕ تیُتھ تم گیہٕ پھل نتھ

سُہ چھُے پوٚرن منٛد چھ لتِس تِچھے نہٕ منظور تتھے پاٹھۍ ارد پٕژ کرم شیوٕ سُند پوٚر

پراشکھتی چھُ خوش آمُت یو ہے دوہ یوان لاران دِوان بکھتن گرن ژھوہ

کُمارٕی رٕپہٕ لتِس مانن چہٕ سأری چھِ ہیر ژٕ بوگ لتِس سوزن ژوپأری

لدن چھُکھ بأگی باگن تور پھیر تھ سوکھُک سامانہٕ چھُکھ سوزن سوشیر تھ

کرن چھُکھ سارِنے سو غأنٛچ برکتھ یُہے برکتھ شکھتہٕ پاتچ چھے حرکتھ

وَٹک بھیر ویوان چھے سارِوے سان سدٕ ژہُند سارِنے بخشن چھُ سابان

ژٕہرناگس اَمی دوہہٕ بانہٕ نیرن[۲] چھِ پانٛکی بانہٕ پانے چرخہٕ پھیرن

[۱] قصہ چھنہٕ شوپرنے کتابہٕ منٛز ماسوا ے اُخری کینٛہہ مصرٕ ۔ یتھ قصس منٛز چھ شٕوراتری (ہیرٕژ) ہُند مہیما باوٕنہٕ آمُت ۔

[۲] ژٕہرناگ: اکھ تیرتھ

دیاپنِ سندِ مان رازٕ روٗد ہُشیار   سدتھ پزٕ آوِن بنوٗن شینکراچار
شبِ قدر و شبِ معراج مانَن   تمے یتھ یم قودرت چھ زانَن
دیان پتھ کالہِ شوس روٗٹھ شکھتی   تمن نِشہِ گیہِ یمن آس نیک بُکھتی
مَنَس منٛز اوس لَس میٖنے ملالا   خیالا گوس ہاوٗن پنٛوس جلالا
پزٕ پنچک پھٹنہِ لوٗگ اَدٕ وہٕ ہارٕ ے   کُمِس روٗز شکھتی کرِ ہے کاروبارٕ ے
کُمِس روٗز شکھتی دیا ناسورِ ہے کانٛہہ   فراغژ سان ساتھا بَرِ ہے کانٛہہ
سُمتھ گیہِ پانژھ کارن منہٕ ناوٕکھ   پراشکھتی پنٛنی شکھتی ہاوٕکھ
نرا کارس یو ہے کارا کرُن پیو   شوٕ ے گو شکھتی شکھتی گو سداشو
یہِ سوٗرے شکھتہِ ناہنٛز چھس وَنن گیت   سُہ مایا تیتھ خاندر چھم وَنن ہیتھ
اَرٕپن شوٕ رپے رپ ہووٗم   لولے منٛز لولہٕ ستی اَدٕ للہٕ نووٗم
نرزن شوٕ سنٛز شکلا گُرتھ آم   دوہس راتس گیوٗن ہمہٕ صبح تے شام
بہٕ کیا وَنہٕ تتہِ لوٗکن حال کیُتھ گو   بُلتھ ییٚتہِ اوس مہارازٕ شری سداشو
بہٕ کیا ونہٕ تتہِ لوٗکن کیُتھ سپُن من   بنٛیومُت اوس ییٚتہِ بھگوان یژمن
سبٹھاہ ہیمال ییٚلہِ خوشحال سانٛپن   کرنہِ لوٗگ آرتھی نارائنس کُن
کوٗرُم چانے دیایے ستی یُتھ کار   پَرے لیلا کرٕ ے باوٕک نمسکار

ا ییٚتہ یور چھُ ییٚتہ اصلی قصس ستی واتھ۔ یم مصر چھِ شوٕ پرنیس منٛز ییٚتہ۔ باقے چھُ ونیوٕ ہ نوٗخس منٛز۔

ہیمال سنز ویشنو بھگوانس استوٗتی

تسندِس اوتاردارنس پٹھ تہٕ خاصکر کرشنہٕ اوتاردارنس پٹھ

گوٗ کلانندٕ گوٗ وندٕ گوٗ پالے

نادٕ بنبدٕ پرمانندٕ نندٕ لالے

مَدُ کیٹب[1] مارٕ وِنہِ دود ژوٗرے — مَنہٕ منزٕلس منزٕ کرَے گوٗرٕ گورے

پوٗتنا گالہٕ وِنہِ ترٕزگتھ پالے[2] — نادٕ بنبدٕ پرمانندٕ نندٕ لالے

یادَو کولہٕ کے مادھو رامَے — ہے نِرملہ نِشکلہ نِشکامَے

گوٗری بالکن ستی مارٕ وِنہِ ژھالے — نادٕ بنبدٕ پرمانندٕ نندٕ لالے

ادھا کرٛشنہٕ ژےٚ نادا لایے — شرپدرٕ پریمہٕ سورٕ مورلی وایے

روز شامہٕ بوز سامہٕ دیدچہٕ تالے — نادٕ بنبدٕ پرمانندٕ نندٕ لالے

ہرٛ دیس منزٕ بسہٕ وِنہِ نبتھ لسہٕ وِنہِ — اَسہٕ وِنہِ اَسہٕ وِنہِ گرڈس کھسہٕ وِنہِ

نالہٕ مَتہٕ رٹہٕ ہتھ مودِم ڈالے — نادٕ بنبدٕ پرمانندٕ نندٕ لالے

ہنہٕ ہنہِ منزٕ آسہٕ وِنہِ واسدیوَے — راسہٕ منڈل کھیلہٕ وِنہِ کرٛشنہٕ جووَے

نبتھ باسہٕ وِنہِ ستھ ییمہٕ کلہ کالے — نادٕ بنبدٕ پرمانندٕ نندٕ لالے

پنکزٕ تنہٕ وِجینتی مالے — طرزٕ اکہٕ ناٹکی تے موج دوبالے

سنتھ چھی ؤلتھ بسنتہٕ دوشالے — نادٕ بنبدٕ پرمانندٕ نندٕ لالے

کیشوٕ شو رِپہٕ نارایٕنے — ؤنی دِتھ نوٗن گوکھ ہندرابنے

چوٗن ہنوٗت چون پریمہٕ مس پیالہٕ پیالے — نادٕ بنبدٕ پرمانندٕ نندٕ لالے

---

[1] مَدُ کیٹ (و-ن) [2] لوٗپی ناتھہ بالہٕ ترزگتھ پالے (و-ن. ش-پ-دونوے صحی۔

وُدُر جوٗنئے گرٕ ییٚلہِ ژاکھےٚ[1] باوناییہِ ہتۍ کھٕنٛوتھ سوٗمت ہاکھے
کتہ گوکھ ہتہِ کوروان ہٕندِ سالے ناد بٕنٛدٕ پرمانٛدٕ نٛندٕ لالے
دژ وپتیہِ اکہِ کرٛشنہٕ ناوٕ ہتۍ شامے پٲدٕ گیہِ تس تیتۍ وسترٕ جامے
پیٚتۍ کٔڈِمس ڈریوٗ دنہٕ نٕے نالے ناد بٕنٛدٕ پرمانٛدٕ نٛندٕ لالے
چانہِ مایاییہِ ہتۍ منٛز دوارِ کاییے مَتھراییہِ ہٕنٛز ہشہِ کرِتے جاییے
پٲدٕ گئیہِ اکہِ دَمہٕ منٛزٕ کمہِ حالے ناد بٕنٛدٕ پرمانٛدٕ نٛندٕ لالے
ازامِل دراو بوٗڈ باگوانے[2] نِچوٗس اوس تس ناو نارانٕے
مرنہٕ وزِ پھوٗرتس تی نشکامے[3] ناد بٕنٛدٕ پرمانٛدٕ نٛندٕ لالے
شری بھگوانہٕ چھکھ پانہٕ پزٕتھ شاییے گُس ووت گُس ولتہِ چانہِ ماییے
موکلاو اَسہِ ییٚمہِ موٗہنے زالے ناد بٕنٛدٕ پرمانٛدٕ نٛندٕ لالے
کرٛشنس شِوٕ رٕپہٕ درشُن دِتہٕ ژٕرے سٕے ژٕرے سٕے کیول چھکھنہٕ ژٕرے
شامہِ پزٕ باتہٕ رٕپ ہاوتس کالے ناد بٕنٛدٕ پرمانٛدٕ نٛندٕ لالے

قصہ[4]

توتا بوٗزتھ سٹھاہ خوش گوس کیشو
سُہ دومٕودر ، سُہ وِیٚشمبر سُہ مادھو
سپنہِ سدسارِنٕے منہٕ کامناییے
دیان آسس ییہِ کوٗر چانے دَیاییے

---

1. وِدُر: پانڈون ہٕندا اکھ رشتہٕ دار یُس کرٛشنہٕ بھکت اوس 2. ازامِل اوس بٕڈ باگہِ وانے .... (و-ن) 3. مرنہٕ وزِ پھوٗرتس شری اکالے ..... (و-ن) 4. ویٚشنو سُند خوش گوٚژھُن بہٕ نارد جیٚس سان سارِنٕے ہٕنٛد یکویہٕ سمتھ تس توتا کرٕ نٕ - ونیوہ نوٚنٕخس منٛز چھُ ییہِ قصہٕ ''سیٚمہِ گنڈُن'' لیلاییہِ پتہٕ درج۔

تُتھے نارد جیَن سیتارٕ ووُن
یِتھے پاُٹھی ناد بھندس ناد لوُن
پدم پادس سبد سادس دِتُن ناد
کرُم پڑ ساد ژٕ چھُکھ سادَن ہنٛدے ساد

☆

ہِمالےَ ہنٛز نارائینس کُن گون کیرتَن [۱]

ستھ پوشَن ہٕنٛدِ ستھ زنےَ   ہے ستھ ژٕتھ آننٛدٕ گنے
نٕرگونے نٕرزنےَ   اَتھ رٕپس بہٕ کیٛا وَنےَ
چھُکھ ژٕ ساَکھی ژٕتھ ژینٛنےَ   ہے ستھ ژٕتھ آننٛدٕ گنے
ینہٕ پٹھٕ گوس ژیٚ نِشہِ ژھٕنےَ   زٕیوتس منٛز آسےَ ہٕنےَ
ژٕنٛژل گوس مَرنہٕ زٕنےَ   ہے ستھ ژٕتھ آننٛدٕ گنےَ
ٹوٹھِ ہمنےَ اَکی کھٕنےَ   واسنایَن منٛز کتہِ ژھٕنے
تُتھے اوُسس تٕیتھ بینٛہٕ بٕنے   ہے ستھ ژٕتھ آننٛدٕ گنےَ
ژٕے شِوٕ رٕپس لگے پاَری   ژینہٕ وٕنی چھی ژیٚ منز مَنےَ
ٔستی وبژار ستوٗ گنے   ہے ستھ ژٕتھ آننٛدٕ گنےَ
سون سادن چھُ وٕنے تہٕ پڑنے   موٗلہِ تلہٕ چھُکھ نٕرا کاَری
ونہِ چھُکھ یوان منٛز مَنےَ   ہے ستھ ژٕتھ آننٛدٕ گنےَ
موٚژراتم پتھ گُن ستھ ژٕتھ   چاوٕ ناوتَم آننٛدٕ امرٕتھ
تمہِ چنےَ ژیٚ ہیوٗ بٕنےَ   ہے ستھ ژٕتھ آننٛدٕ گنے

---

[۱] ونیوہ ہوُنکس منز چھُ توتا کرن وول نارد تہِ چھُ صحی ہتہ۔

ژٕیہٕ واٰنیہِ ژٕلوٗ چِنے ونہٕ وَنہٕے بوٗزتھ گنے
اَدٕ بُتراتھ بٕرتھ سونے ہے ستھ ژٕبتھ آنٔندٕ گنے
ژٕبتھ وِمرشے چھُکھ جوٗتہِ رٕپے ہٕردیس منٛز پٕرزلان دٕپے
سریہٕ پٕرزلیوو اَمہِ پٕرزلٕنے ہے ستھ ژٕبتھ آنٔندٕ گنَے
شکھتیہِ ستی آکھ وولہٕ سنَے ہنہٕ وَنے نہرنزٕنے
لوٚدتھ کرٕشنس سُے دَیہِ دَنے ہے ستھ ژٕبتھ آنٔندٕ گنے

شمبھومہاراج سُنٛد گیاٰن وُنُن [1]

ستُک سور بوٗزی تھے خوش گوس ستگور
پٕرشن بوٗزِتھ ووتر کوٚرنس برابر
وبلتھ بوٗزِتھ دوٚپُن لتس نبتھ انبتھ زان [2]
ژٕلی اُگنیان پراوکھ شِو نہروان

☆

لیلا

ست زَن بَن مَن گَر کاٰلا ہے
بُستیہِ منٛز ونواہٕے روز
ژٕبتہِ کُے بسَمہٕ مل ول اُطلاہٕے [3] سادٕ پٕرگرٕژ سٔنز یاہٕے روز
اوم شمبھوٗ کر ابھیاہٕے بُستیہِ منٛز ونواہٕے روز

[1] شو چھُ نار دجیس دھرم اُپدیش دِوان تہٕ اُندرٕ کرساد وزت تھٕوِنٛ وتان۔ [2] شو پرنیس منٛز چھُنہٕ یہٕ دوٕیم مصرٕ۔ ننہٕ چھُ یہٕ مصرٕ ونپوہ نوٚنخس منٛز۔ البتہٕ چھُ یہ ہری ہرکلیانس (شِولگنس) منٛز [3] ژٕبتہٕ کٔنز ...... (و۔ن)

وبشے تیاگگ درماگھ ماہے ستہ سنگہٕ گۓ ووپہٕ واہے کر
آتمہِ ترٛتھ من ناو مُہہٕ مس کاہے بُستیہِ منٛز ونواہے روز
پان پرٛ زناوِتھ تراو تلواہے سَرۄ سنکلپن گراہے کر
تل پیٹھ تراوِتھ تراو تلواہے بُستیہِ منٛز ونواہے روز
شری کرٛشن مہاراجن کھیوٗل راہے گوٗپیہِ شُراہ ساہے ہیتھ
بالہٕ برٛہمچاری توتہِ ناو دراہے بُستیہِ منٛز ونواہے روز
مہامایا ہیتھ رَچھہٕ وُن داہے شِو ناتھ ہرٛدیا واہے چھے
توتہِ تس ناو دراو سادِ سٔنز یاہے بُستیہِ منٛز ونواہے روز
کرٛشنہٕ اندرِمہٕ تیاگہٕ مَل سوٗرساہے نیٛرمہِ راگہٕ وولاہے کر
شوکھدیوس لی وٕنتھ گو ویاہے
بُستیہِ منٛز ونواہے روز

مہمان چھِ نیرٕنچ تیاری کران[1]

کرنہِ لگی نیرٕنچ ساری تیاری سمبھالنہِ لگی پنٕنی پنٕنی سواری
ویٚشن جی وۄتھ کوچھِ کیتھ ہیتھ سداشو سو بود کتہِ انہٕ ونہٕ تتہِ حال کیٛتھ گو
پرٛ باتھا شامہٕ رِپ ہیتھ کوچھِ کیتھ دراو زَنانو وۄن گٹہِ منٛز گاش ہے آو
ترٛشہٕ ہے مَیناوٕتی وآنی ونان اس کٔنن اندر گرٛہتھ مُکھتی[2] بنان اس

---

[1] ونیوہٕ نوٕ نخس منٛز چھُ یہِ قصہ سنت ٹٔھکر ژندن کُلس پتہٕ درج۔
[2] مُکھتی بدلہٕ چھُ و۔ ن مسودس منٛز ،موٗکھی، لفظ درٕج۔ یُس مُکھتی بُند اصل کاشُر رٕپ چھُ۔

مَنیکاِیہ ہٕنٛز شُکر گذاری تہٕ شمبھوٗ مہاراجَس وَنہٕ وُن

صُبحکہٕ پوٚشہ نوٗلہٕ رُت چھُکھ بولان[1]

بوزان چھَسے تاکہٕ دارے پٔٹھ

ست سنٛگہٕ رنگہٕ بلبُلہ چھُکھ ژٕشوٗ بان — نیر پھیر ہوشہ پوٚشہ باگن نبتھ[2]

موکھتہٕ تُلہِ چانہٕ بولہِ یُس کن دارے — بوزان چھَسے تاکہٕ دارے پٔٹھ

شِوٕ ناتھہٕ کتھہِ چانہٕ اَمرتھ چھےٚ ہاران — تِمنے گتھنے تھوٗمُت ژٕتھ

اَس چھُم دورمُت امرتھ دارے — بوزان چھَسے تاکہٕ دارے پٔٹھ

مہراز ستیٚ ستیٚ راز کُمارے — طوطہٕ زَن دژاکھ وَنہٕ ہارے ہٕبتھ

کن تھوٗ کتھہِ چانہٕ من گو تارے — بوزان چھَسے تاکہٕ دارے پٔٹھ

ژٕ بھوَن راز اَمہٕ تھٕز کارے — سأ لس نیر ژاکہٕ وارے کٕبتھ[4]

شالمأر بنوٗم مَنہٕ چھےٚ وارے — بوزان چھَسے تاکہٕ دارے پٔٹھ

اَتہٕ گتہٕ پانہٕ ژٕیےٚ پَتہٕ پَتہٕ لارے — کرٛشنٕ سمسارس لأیتھ لتھ

ستھ چھس چأنی نبتھ ستھ وبٕارے

بوزان چھَسے تاکہٕ دارے پٔٹھ[5]

---

[1] ''صُبحکہٕ پوشنوٗلہٕ'' بدلہٕ چھُ'' گوشہٕ پٔتھ پوشنوٗلہٕ'' (و-ن)

[2] یہِ مصرہٕ چھُنہٕ ش-پ کتابہِ منٛز۔

[3] ''شِوٕ ناتھہٕ'' بدلہٕ'' آشہٕ توشہٕ'' (و-ن)

[4] ''سأمس'' بدلہٕ ''سیرس'' یُس اصلی اُردو لفظ چھُ۔ (و-ن)

ژاکہٕ دأریانے ناو (کشتی) یا یوگچہٕ ژور حالو۔

[5] یہِ لیلا چھےٚ ونیوٕ نوٕکس منٛز'' نادٕ بند پر مانند نند ا! لے'' لیلایہِ پتہٕ درٕج۔

سیٛہر گنڈنہٕ وِزِ زنانَن ہُنٛدٕ وَنہٕ وُن [1]

سونٛتھ آو بامُن دژاو ہو چھمرٕ بَرِ — بالا دَرِ بیٛوٚٹھ بالا مُکند
بکھتہٕ باوٕ پکھہٕ جَرِستھ سنگہٕ رنگہٕ ژرِ — سانہٕ لَرِ پیٛٹھ بیٛوٚٹھ رازٕ ہمسا
سنکٹ ہَرِ اَسہٕ پانس ہیٛوٚکرِ — بالا دَرِ بیٛوٚٹھ بالا مُکند
امرہتہٕ کُے سگ دیُت تولسی تھرِ — سوے تولسی لاگ بھگوانس
یُس یُس پوش پھوٚلِ سُے سُے گوٚورِ — بالا دَرِ بیٛوٚٹھ بالا مُکند
شکھرٕ کوترٕ دژایہٕ بکھرٕ کوترَ مَرِ — یوٚ کھرٕ پان وُپھہٕ ناوِ آکاشس
ژھوہ دِتھ راتھ دوہ ہمَس ہتی بَرِ — بالا دَرِ بیٛوٚٹھ بالا مُکند
تہنٛدٕ ن ژرنہٕ کملن اُچھ اَسہٕ جَرِ — ووٚنی کتہٕ درِ اَسہٕ گژیہہ پیدٛا
دوکھ ہَر پرمہٕ شانٛتی ہتی مَن بَرِ — بالا دَرِ بیٛوٚٹھ بالا مُکند
ڈُپہٕ دِپہٕ کو فوٚر ہیتھ آلوٚس نَرِ — اومکارٕ رِپس چھیٚ دارٕ پوٚزا
ویکوٗنٹھ ناتھ آونوٚن دژاو سانہٕ گرِ — بالا دَرِ بیٛوٚٹھ بالا مُکند
لَس روٚس یہٕ کینژٕ ھاباسہٕ سوٗرے تہٕ کھر — کرٛشنس کیٛا کرِ وبو ہارٕ بود
شِو تہٕ کیشو سورِ ییمہٕ بوٚ سرٕ ترٕ — بالا دَرِ بیٛوٚٹھ بالا مُکند

☆

نٛدَن باغس منٛز نبر بندن [2]
سنت بیٛٹھی ژندن گلہٕ نیٚ تل
ژیتھ ہرکٕ یہ نوٚن دراوُ مہٕ گٹہٕ کتہٕ اُس — دتہٕ اُس منٛز آکاشس زژانڈ

---

[1] یہ لیلا چھنہٕ "شو پرنے" کتابہٕ منٛز [2] یہ لیلا تہٕ چھنہٕ شوپرنس منٛز بلکہٕ چھے و۔ن منٛز۔

چھایا چھُ وَنْدن تہٕ مایا چھےٚ انْدن   سنٛت ہیٚٹھی ژنٛدن گُلہِ نےٚ تل
ژرنا بہندن کلہٕ چھس ونْدن   جسدا نٛندَن پَرمہٕ گتھ ہاو
نبشکامہٕ گرمہٕ دانہِ درمہٕ دود چھِ منْدن   سنٛت ہیٚٹھی ژنٛدن گُلہِ نےٚ تل
دیولوُک ہتھ تَت پدٕ ست شرٕونےٚ   پرمہٕ شِوٕ نےٚ کیشوٕ نےٚ کوٚر
مُہہ گوٚل ژوٚل پرٕتھ چیزُک بنْدن   سنٛت ہیٚٹھی ژنٛدن گُلہِ نےٚ تل
سمأز وبتھانس کنُےٚ موکھ گو   اَنتا سوکھ گو سَرِو وبوہار
دوکھ ژوٚل موکھ ہوو بزٕ ہما نٛدن   سنٛت ہیٚٹھی ژنٛدن گُلہِ نےٚ تل
اَبید بکھرٕ ہندی شرٕونےٚ چھِ گیوٕنے   وِدیکہٕ زہوٕ نےٚ چھِ ہوٕ نےٚ موج[1]
سرٕیشٹیہٕ ہنٛز بید درٕشٹی چھِ وَنْدن   سنٛت ہیٚٹھی ژنٛدن گُلہِ نےٚ تل
شِوٕ پریمہٕ آنندٕ رَسہٕ نےٚ مست گٲری   ذٕہ وَے یٔندرے بے حبس کرِی
ست سنگہٕ بنگہٕ چنہٕ کی سوگنْدن   سنٛت ہیٚٹھی ژنٛدن گُلہِ نےٚ تل
سمسارٕ مایہٕ منزٕ نرمایا گر   کرٕشنس مُہہ ہَرہے ہَری ہر
چانہِ رایہٕ کُس والتہِ مایا یہٕ فنْدن   سنٛت ہیٚٹھی ژنٛدن گُلہِ نےٚ تل

گونماتہٕ ہنٛز یزمَن ویشنو جیس پوٗزا

ہوشہٕ   پوٗشنوٗلو   تھو   گن
وأنیہٕ   وَن   ہارِ   لولو[2]
رادھا کرٕشنہٕ کرٕشن جی وَن   لولہٕ   اَشچہٕ   دارِ   لولو[3]

---

[1] وِدیکہٕ زہوٕ ہے چھِ ہوٕ نےٚ موج: گیانہٕ لبلاین چھِ لطف ژٕن [2] وأنیہٕ وَن ہارِ لولو: وأنی رِپہٕ وَن ہارٕ "یانے" زیوٕ ہنٛز وَن ہارٕ۔ [3] رادھا کرٕشنہٕ کرٕشن جی وَن ۔ لولہٕ اَشہٕ دارِ لولو (و۔ن)

رنگہ کٔز تسٕ ہیوٗ بن   وآنیہٕ وَن ہارِ لولو
گوڈٕ کرمن ہندرابن   اِدٕ نیر بُرٕی تہٕ دارِ لولو
شامہٕ رٕپ ژُچھ ہَن ہَن   وٕآنیہٕ وَن ہارِ لولو
چاو ویدٕ کامدہنہٕ تھَن   بکھرٕ ہنٛدِ ژٔڈٕی وارِ لولو
چَتھ بَن آننٛدٕ گَن   وآنیہٕ وَن ہارِ لولو
نٔتیٖ وٕرٕژ گوٗپین[1]   کوٗرمُت چھُ مَن تارِ لولو
وٕیا پکھ شری واسدیوٗن   وآنیہٕ وَن ہارِ لولو
پرٔیمہٕ ستیٖ کرمن رٕچھمن   ناد لایُس پیارِ لولو
بکھتہِ باوٕ ستیٖ ایک بَنہٕ دوٗن   وآنیہٕ وَن ہارِ لولو
یود جسدا چھُس للہٕ وَن   مُہہٕ پوٗتنایہٕ مارِ لولو
پٔژھہِ بَہٕ دودچَن ست زَن   وآنیہٕ وَن ہارِ لولو
بکھتیٖ منٛز بن ارزَن   رتھ بان سے لارِ لولو[2]
گلہِ پاشہٕ کرٕوٕدِ ڈرٕی یوٗ دَن   وآنیہٕ وَن ہارِ لولو
منہٕ واجہِ کرٛشنہٕ ناو کھَن   دآرٕ اَلماس تارِ لولو
رٕکسہِ پٹھ چھُس گوٗوردن   وآنیہٕ وَن ہارِ لولو
ہنسانے کمٔس مارن   سُکھمہِ دارِ ترٕوارِ لولو
ماجہِ یِم رازٕ تس ہوٕی زٕہن   وآنیہٕ وَن ہارِ لولو
کھٔڈ کھٔڈ چھُ نوٗن باسن   أندرِمہِ ژھپہٕ ژھارِ لولو
ژٕبتھ وُزمَلہِ گٹہٕ کاسَن   وآنیہٕ وَن ہارِ لولو
وٕژندوانہٕ کُے وَن[3]   مَن میوٗن دوشرٕ ارِ لولو

---

[1] نٔتیٖ: روزلنہٕ [2] رتھہِ بآنیہِ لارِ لولو (و۔ن) [3] وٕزنداوَن: بندرابن

سَبز زنَ لگہِ ژرَ ننَ وآنیہِ وَ ن ہارِ لولو
داس یٖیتہِ راس کھیلن ویاس نارُدٕ تہِ لارِ لولو
بولہِ ناوَن شوکھدیو زنٕ وآنیہِ ونَ ہارِ لولو
یوٗگیوٗ بوٗگتھ بوٗگنَ ووٗنھس برٚہم ژارِ لولو
نرملہ نِشکلہ نرگون وآنیہِ وَن ہارِ لولو
کرٛشنس ٹوٹھ وِشنارپَن نتہِ یٖیتہِ کیا لارِ لولو
زاُنی منز تَس تہِ سوٗہم اَن
وآنیہِ وَن ہارِ لولو

☆

کرٛشنہِ بھگوانہٕ سنٛزِ بالہٕ کھیلایہٕ ہنٛز وکھنےٚ کران کران

چھےٚ مینا وِشنو بھگوانس بیٚیہِ لولہِ للوان

بالک اوستھایہِ لگیوٗ لولوٗ[۱] منہٕ منٛزٕلس منز گرَے ہوہو
بالہِ کرٛشنہٕ ژھالہٕ ماران یتمو گوٗپالہٕ ننٛدٕ لالہٕ ستی نتمو
شامہٕ پریمہٕ دود دامہٕ چتمو مَنہٕ منٛزٕلس منز گرَے ہوہو
ترٛ زگتھ پالہٕ نالہٕ متہٕ رٹہٕ تھو پوٗتنایہِ گالہٕ وِنہٕ کوچھہِ ہیمہٕ تھو
دودِ تھَنہِ ژوٗر گوٗر گرٛیو مَنہٕ منٛزٕلس منز گرَے ہوہو
جسدا ننٛدٕ پتہٕ یمہٕ یو گوٗپی ناتھہِ آلو دِمہٕ یو
راگ چھم چوٗنےٚ زاگ ہیمہٕ یو منہٕ منٛزٕلس منز گرَے ہوہو
بَجہ گو وینٛدٕ گو وینٛدٕ کرٛیو[۲] اَسہٕ وِنہٕ گِنٛدٕ وِنہٕ زِنٛدٕ مرٛیو

---

۱ شوکمدیو: شکدیو رِیوٗش ۲ یوٗ بخن منز چھُ ''لولو'' مگر عام پاٹھی چھُ ''بوٗ'' لفظ ورتاونہٕ آمت ۳ نبتھ گووینٛد گووینٛد ...... (و۔ن)

بڈٕ دیہٕ چانہٕ بالہٕ کھیلہٕ سورِ یو منہٕ منز لس منز گرَے ہوہو
دَیہٕ اوتار ہنہٕ ہے لگہٕ یو دیو کیہٕ نِشہٕ زینہٕ ہے لگہٕ یو
شری کرٛشنہٕ ناو پنہٕ ہے لگہٕ یو منہٕ منز لس منز گرَے ہوہو
وسُدیونس ینہٕ ہے لگہٕ یو گوکل ہیتھ پنہٕ ہے لگہٕ یو
جسدایہٕ دود چینہٕ ہے لگہٕ یو منہٕ منز لس منز گرَے ہوہو
شامہٕ سوندر دَرنس لگہٕ یو جمنایہٕ منزی ترنس لگہٕ یو
ناشہٕ رستہٕ باشہٕ کرنس لگہٕ یو منہٕ منز لس منز گرَے ہوہو
پوٗتنایہٕ دام دِنہٕ ہے لگہٕ یو دام دِتھ پرٛان ہنہٕ ہے لگہٕ یو
پرپچ تھنٛی کھینہٕ ہے لگہٕ یو منہٕ منز لس منز گرَے ہوہو
شامہٕ رپہٕ جامہٕ پأرنس لگہٕ یو[1] کامدینہٕ رَچھنہٕ نیرنس لگہٕ یو
گوٗری شرٛی ہیتھ پھیرنس لگہٕ یو منہٕ منز لس منز گرَے ہوہو
بنسری شبدٕ ترٛاونس لگہٕ یو گوٗپی بوزناونس لگہٕ یو[2]
دَیہٕ لول گنز راونس لگہٕ یو منہٕ منز لس منز گرَے ہوہو
گوٗری گرمن میلہٕ نس لگہٕ یو گیلہٕ نس ٹھٹھہ کرنس لگہٕ یو[3]
راسہٕ منڈُل کھیلہ نس لگہٕ یو منہٕ منز لس منز گرَے ہوہو
ینٛدرس کرٛود گالہٕ نس لگہٕ یو أنتھ روٗس رٛود والہٕ نس لگہٕ یو
گوٗ کلکہٕ لوٗکھ پالہٕ نس لگہٕ یو منہٕ منز لس منز گرَے ہوہو
گووردن دارنس لگہٕ یو کوہ کِسہٕ پٹھ کھارنس لگہٕ یو
راکھیس تہٕ دِت مارنس لگہٕ یو منہٕ منز لس منز گرَے ہوہو
شری کھٹِتھ تھوٗ نادنس لگہٕ یو ژٔژھی ژوٗرِ نوِ ناونس لگہٕ یو

۱ شامبت ..... (و-ن) ۲ گوٗپین بورناونس (و-ن) ٹھٹھہ کرنس گیلہٕ نس لگیوٗ (و-ن)

بینہٕ تتھی بناوِنس لگہٕ یوٚ   مَنہٕ منز لس منز کرَے ہوہو
بڑ ہما منٛد چھاوِنس لگہٕ یوٚ   گُلہٕ گنٛڈِتھ وَدِ ناوِنس لگہٕ یوٚ
کرٛشنہٕ گیت گیوٚ ناوِنس لگہٕ یوٚ   منہٕ منزلس منز کرَے ہوہو
جسدا پتہٕ لارِنس لگہٕ یوٚ   تھٕکراوِتھ پڑارِنس لگہٕ یوٚ
گنٛڈنس کلہٕ دارِنس لگہٕ یوٚ   منہٕ منزلس منز کرَے ہوہو
آنکنکہٕ گلہٕ تراوِنس لگہٕ یوٚ   دیوتا بناوِنس لگہٕ یوٚ
آکاشہٕ وُپھہٕ ناوِنس لگہٕ یوٚ   منہٕ منزلس منز کرَے ہوہو
اکرُور غوطہٕ دیاوناوِنس لگہٕ یوٚ   پانہٕ منزی تَن ناوِنس لگہٕ یوٚ
آشرُر وُچھ ناوِنس لگہٕ یوٚ   منہٕ منزلس منز کرَے ہوہو
کمسانکہٕ کرُوٚدِ نشہٕ شمہٕ یوٚ   پمپوشہٕ پادَن میٹھی دِمہٕ یوٚ
نبتھ چون ژرنہٕ امربتھ چمہٕ یوٚ[1]   منہٕ منزلس منز کرَے ہوہو
کرٛشنہٕ آس مُشراوِنس لگہٕ یوٚ   ویشنہٕ وِشو رِپ ہاوِنس لگہٕ یوٚ
جسدا مُشراوِنس لگہٕ یوٚ   منہٕ منزلس منز کرَے ہوہو

(شِوتہٕ کیشو) شِوتہٕ ویشنوا کھ آسنٛج باوتھ[2]

ویشمر ہبتھ وِشیشور لوٗگ پکانے   ہلم بُری بُری لگس تولسی چھکانے
پکان نبشکل کوچھہٕ ہبتھ دزاو نِرمل   چھکان آسس لرِ پیٹھی بہل تہٕ مادل
ہرس سائنٛن بُری کیشو بنو شِو   ادویت رِپہٕ نارائن پزکٹ گو

---

[1] ژرنہٕ امربتھ: ژرنامربتھ [2] یہٕ قصہٕ چھنہٕ وینوہ نوکھس منز بلکہٕ شِو پرنیس منز۔

کرٛشنہٕ رپہٕ وِیشنہٕ بھگوانس توتا[1]

مَدِ کٔٹ[2] مارٕونہٕ یوٚدِ وٕلِش دارٕونہٕ
شوٚدِ شانٔتہٕ دوٚدِ ژوٚرِ گوٗرِ گوٗرِ کرٕیو

شہرِ شہرِ گامہٕ گامہٕ رامہٕ رامہٕ سورٕیو
دَکھِنہٕ، ووترِ، پچھمہٕ، پوٗرِ گوٗرِ گوٗرِ کرٕیو

کرہرٛشی کیٖشہٕ راگہٕ دیٖشہٕ کَس شیٖش
کھنٛجہٕ کھنٛجہٕ چوٗرِ چورِ گوٗرِ گوٗرِ کریو

چھِی بَسنٔتہٕ رنگہٕ جامہٕ یِنہٕ چانہٕ پھوٚجہِ مےٚ شامہٕ
لٔنجہِ لٔنجہِ موٗرِ موٗرِ گوٗرِ گوٗرِ گَرٕیو

بوٚمبوٗرِ گیٖتا چھےٚ گوٗپیہٕ گاوان
سورگہٕ منڈٕلچہٕ حوٗرِ گوٗرِ گوٗرِ گَرٕیو

ہوشہٕ اُلی شہٕ پوشہٕ کَس گوٗشَس پٔٹھ بہہ
شامہٕ رنگہٕ بوٚمبوٗرِ گوٗرِ گوٗرِ گَرٕیو

سرکیہٕ درشُن دِتہٕ مُہہ گٹہٕ منٛزٕ بِتہٕ
بِتہٕ نوٗرکہٕ توٗرِ گوٗرِ گوٗرِ گَرٕیو

تولسی چھاوَے ہی تن ناوے
فُلہ لہٕ مُشکہٕ کوفوٗرِ گوٗرِ گوٗرِ گَرٕیو

منٛنکہٕ تیلَنہٕ ندٚیاسنہٕ ٹوٹھ
شرٛوٕنکہٕ کنہٕ دوٗرِ گوٗرِ گوٗرِ کرٕیو

---

[1] یہ توتا چھہٕ شوٗ پرنے کتابہٕ منٛز درج بلکہٕ وُنپوہ نوٗنس منٛزٕ تہٕ شولگن ۲ حصس منٛز۔ [2] مَدِ کٔٹ۔ زرا کھبس مدتہٕ کیٖنب یم وشنو بھگوانہٕ ہندس کنہٕ مُلس بناونہٕ آیہ۔

رازِ یئِ گَہ رازِ بوز سانٛئی تازِ تازِ سور

پرٛیمہٕ سازِ سنطوٗرِ گوٗرِ گوٗرِ گرِیو

دِیہہٕ اَبماننٛک گُل ہیٚیہٕ چھنہٕ نٔے

توٗرِ واٗراگہٕ سوٗرِ گوٗرِ گوٗرِ گرِیو [1]

ہی ہری ہرِ پاپ ہرِکرٛشنس کر

اَنگریٛہہ پوٗرِ پوٗرِ گوٗرِ گوٗرِ گرِیو

گونمات چھُشوٗس تہٕ وِیشنوٗہس ادویتٕ رِپہ

(کُن زانٛتھ) پوٗزاکران

اوم ست ژِتھ آننٛدِ گنہٕ ٹوٹھ

ستہٕ دیو ستہٕ نارایِنہٕ ٹوٹھ

ست سنگہ کہٕ سماگمہٕ ٹوٹھ　　شمہٕ دَمہٕ ٹوٹھ دَمہٕ دَمہٕ اوم ٹوٹھ

ستہٕ دیو ستہٕ نارایِنہٕ ٹوٹھ　　ست پورشن ہندِ ست زَنہٕ ٹوٹھ

شِو شکھتہٕ رِپہ دویہ لکھنہٕ ٹوٹھ　　ایکہٕ اَنیکہٕ موکھ اکہٕ کھنہٕ ٹوٹھ

ستہٕ دیو ستہٕ نارایِنہٕ ٹوٹھ　　ترٛیِہٕ گونہٕ سوستہٕ ترٛیلوچنہٕ ٹوٹھ

ژِتنہٕ ٹوٹھ ژِتہٕ کہٕ ژِینہٕ ٹوٹھ　　نِر گونہٕ ٹوٹھ نِرَنزنہٕ ٹوٹھ

ستہٕ دیو ستہٕ نارایِنہٕ ٹوٹھ　　اکہٕ پوٗشہٕ وہنہٕ ژٔے منٛز منہٕ ٹوٹھ

---

[1] سوامی ہری برکول ہندس مُرتب کرِ دِمتس شِولگن دوٗیمس حصس منٛز چھُ یہ اوٗ ڈ مصرٕ یتھہٕ کُنٛ درٕج: "تینیا گہٕ واٗراگہٕ سوٗرِ گوٗرِ گوٗرِ کرِیو" مگر وٗنیوکہ نوٗسخس منٛز چھُ "تینیا گہ" بدلہٕ "تیر" درٕج یُس اصلی سنسکرت لفظ "تیوٗر" چھُ تہٕ کاشُر روٗپ چھُس توٗرِ واٗراگ یُس موزوٗن تہٕ صحی لفظ چھُ۔

کیشوٕ کیشوٕ ٹوٗٹھ ہے شوٕ ہے شوٕ ہے شوٕ ٹوٗٹھ
گرُڈ آسنہٕ بڑشباسنہٕ ٹوٗٹھ ستہٕ دیوٕ ستہٕ نارایٕنہٕ ٹوٗٹھ
نبتھ چون وزتھ دڑ شریدرٕ ٹوٗٹھ شامہٕ سوندرٕ بسمادرٕ ٹوٗٹھ
سودرشنہٕ سنکرشنہٕ ٹوٗٹھ[1] ستہٕ دیوٕ ستہٕ نارایٕنہٕ ٹوٗٹھ
کاشی ناتھہٕ منزتپوٕونہٕ ٹوٗٹھ دوارِ کاناتھہٕ بندرابنہٕ ٹوٗٹھ
اجودھیاناتھ رامہٕ راونہٕ ٹوٗٹھ ستہٕ دیوٕ ستہٕ نارایٕنہٕ ٹوٗٹھ
امرناتھہٕ شوبہٕ درشنہٕ ٹوٗٹھ شوٕ ناتھہٕ امربتہٕ ورشنہٕ ٹوٗٹھ
وِشوناتھہٕ کپالہٕ موٗژنہٕ ٹوٗٹھ ستہٕ دیوٕ ستہٕ نارایٕنہٕ ٹوٗٹھ
اَنگریٖہہ ستبن بنہٕ ونہٕ ٹوٗٹھ پالہٕ ونہٕ نیپالہٕ کہٕ بنہٕ ٹوٗٹھ
وستر زستہٕ وستر ونہٕ ٹوٗٹھ[2] ستہٕ دیوٕ ستہٕ نارایٕنہٕ ٹوٗٹھ
گرِ گرِ کھنہٕ کھنہٕ دہنہٕ دہنہٕ ٹوٗٹھ آکاشہٕ پاتالہٕ ہیٖرٕ بونہٕ ٹوٗٹھ
پوٗرِ پچھمہٕ اوترٕ دکھنہٕ ٹوٗٹھ ستہٕ دیوٕ ستہٕ نارایٕنہٕ ٹوٗٹھ
شامہٕ رپہٕ ٹوٗٹھ پرٕباتہٕ رپہٕ ٹوٗٹھ سوپرٕکاشہٕ رپہٕ جوٗتی رپہٕ ٹوٗٹھ
کرشنس شوٕ راز ہندِ دہنہٕ ٹوٗٹھ
ستہٕ دیوٕ ستہٕ نارایٕنہٕ ٹوٗٹھ

---

[1] سُدرشنہٕ: ست درشنہٕ (جہِنہٕ یا پرٕدرشنہٕ)
[2] سپہٕ ونہٕ (و۔ن)
[3] ہنہٕ ونہٕ (مرآز ژلفظ): بےشُمار دولت
[4] وستر زستہٕ: دِگمبر

انتریٲمی (ٲندرِم حال زانَن وٲلِس) نارایٖنس تہٕ شوس اَگُے زٲنتھ توتا

نارایٖنو نارایٖنو

پرمیشور پۆرک پۆرنو[1]

اَنتہٕ کرنن ہندِ آباسو[2] ژیتن بڑہمو ژھتھ آکاشو

ساکھی پورشو ژھتھ ژینو نارایٖنو نارایٖنو

زگتھ ناتھو زنارد‌َنو ہے نرملہِ نشکلہ نر گونو

نراکارو نرژنو نارایٖنو نارایٖنو

ویدانتن گیوٚی ہتہٕ گو وہندو پان ژےٚ وَندیو مادھو مُکنُدو

مُہہِ مَد گالہِ وِنہِ مَدہِ سِدنو نارایٖنو نارایٖنو

گیانکہِ وِگیانہِ دیانکہِ دیانو یوٗگکہِ یوگو پڑانکہِ پڑانو

بابایہِ ہُند اَنتھ چانہِ زانو نارایٖنو نارایٖنو

بکھِر ہنز ستا بوز ہندِ وَنو ژھانڈان ستہٕ ہتھ ستوٗ گنو

رام آتمہِ زان مَنہ لکھمنو نارایٖنو نارایٖنو

اَنتہٕ اجو دیایہِ منز راتھ دنو باوٗک بھرت چھے پوٗزَنو

ستہٕ ہتھ شرٗ دلیہِ شتُر گنو نارایٖنو نارایٖنو

---

[1] شوٕ پرنیس منز چھُ گوڈٕ ''نارایٖنو نارایٖنو'' تہٕ پتہٕ ''پرمیشور پۆرکھ پورنو'' لیکھتھ مگر یہِ ترتیب چھنہٕ صحی باسان، تِکیازِ پتہٕ چھُ دوٚن سارٕنٛ بے ''نارایٖنو، نارایٖنو'' درج۔ اتھ برعکس چھُ دٕن صحی ترتیب باوان۔ یتھ گوڈٕ پرمیشور پۆرک پۆرنو چھُ۔

[2] وِنیوہ نوٚخس منز چھُ ''ابھیاسو'' لیکھتھ یُس نہٕ صحی باسان چھُ۔ تِکیازِ ژورن اَنتہٕ کرنن ہُند چھُ منشس آباس (Feeling) آسان نَکہِ تمن تربیت دِنٛچ ضرورتھ۔

شود واسنایہ ہُنٛدِ وِبھیشنو | کرُون پان ژٔے پتھ اَرپنو
راگو روگہٕ ناتھ روگہٕ نٛندنو | نارایَنو نارایَنو
دیانک ہنومان تتہٕ مَنو | ناو چوٗن ہزٕ دیس پتھے لیکھنو
تمہِ ستۍ مُہہٕ لنٛکا زالنو | نارایَنو نارایَنو
گوٗپی ناتھو جسودا نٛندو | گورِن ستۍ بوٗگتھ آنٛندو
ووٗن دِتھ نوٗن گوکھ بنٛدرابنو | نارایَنو نارایَنو
پرَم برٕہمو پرَ مانٛندو | بھکتن ہاوِتھ ژرنار بنٛدو
زیٚوٗن تہٕ مرُن ژھیٚوٗن چانہِ زہنو | نارایَنو نارایَنو
دیہہٕ اَنٛد کار کہٕ موٗہ دارنو | راکھبس پزٕ گرژ ہنٛدِ مارنو
سویم موکھش پچھی کنٛس راونو[1] | نارایَنو نارایَنو
ہزارگل پاٹھۍ ہزٕ شتر مَنو[2] | آنٛندٕ امرِتھ چاو ژہتھ گنو
از پا زپہٕ یگنہِ زَپھ زپنو | نارایَنو نارایَنو
نمیشہٕ وُنمیشہٕ پرٕتھ کھنہٕ کھنو | سنموکھ روزتم سناتنو
نورٕژ ہنزٕ وٗرژ پزٕ وٗرژ بنو | نارایَنو نارایَنو
ترَن کالن ہنٛدِ حبہٕ پھیرنو | تمہِ پھیرنہٕ چھنہٕ کُن نیرنو
شورِپہٕ دزٕسُت چون اَردٕ پزٕ دِکھنو[3] | نارایَنو نارایَنو
مایایہِ ہیٚل کرنکہِ تیلنو | تیلن تیلن چانہِ میلنو
داسن ہنٛدے راس کھیلنو | نارایَنو نارایَنو
دیون ترٕپھتی چانی کھنو | پٔترن یتھ سگ موٗلس دِنو
پتترن آپیا چانہِ ترپنو | نارایَنو نارایَنو
ستھاور زنگم چھکھ ہن ہنو | دیہہٕ درٕشٹیہِ کروبس زنو
کرٕشنس رپ ہاو ویٚشنارپنو | نارایَنو نارایَنو

---

۱ سے موٗکھی پچھے گمبہٕ راونو (و۔ن) ۲ ہزارگل ہزٕ شتر منو (و۔ن) ۳ اوٗڈٕ دکھنہٕ (و۔ن)

ہِمالَے چھ کرٛشنَس توتا کران

گرٛ مےٚ پدمہٕ پیٛترن نیٛترَن منٛز واس

راس کھیلہٕ وِنہٕ اَتھہٕ رَٹھ ژٔٹھ مہٕ اَتھہٕ واس

سِر یہٕ رٕپہٕ مایاچھے چائی ژھایا جس مایا کا بھید کسی نے نہ پایا[1]

پانہٕ چھُکھ مایایہٕ منٛز نرٕ مایا وہ مایا دیولوک دیکھنے آیا[2]

بڑٕ ہما ، ویشن ، رۄدر اِندرٕ شُکدیو ویاس

راس کھیلہٕ وِنہٕ اَتھہٕ رَٹھ ژٔٹھ مہٕ اَتھہٕ واس

رادھا کرٛشنہٕ راما شاما اَرے نندٕ لالا اَرے نِشکاما[3]

کھسکھ نا کینہہ چھنا اَکھ داما گنٛز راوکھ نا میٛتہٕ سوداما

دِتھ وِکاس دوکھ مےٚ کاس ووداس چھُس بہٕ داس

راس کھیلہٕ وِنہٕ اَتھہٕ رَٹھ ژٔٹھ مہٕ اَتھہٕ واس

جسدا بٔنٛز بٔنٛز کلہٕ ژیٚےٚ ونٛدٕنا کرمہٕ کیہٕ دِیانہٕ دانہٕ دَرمہٕ دودمنٛدٕنا

حال ژیٚےٚ گونٛدٕنا ژیٚےٚ ستیٚ گِنٛدنا ترٛاُوِتھ بنٛدنا دیوکی نندنا[4]

آسرٕ چانہٕ آس بزٕجہٕ بأسی باس

راس کھیلہٕ وِنہٕ اَتھہٕ رَٹھ ژٔٹھ مہٕ اَتھہٕ واس

اَچِھتہٕ ژبتہٕ ہے میأنس منٛز گن ستھ کرستہٕ بھاما مَن رُکمن

میأنی رادھا پڑان پانس کُن اَن وٕرٕژ گوپین تن ہاوسنمو کھ نَن[5]

---

[1] (ہندی) اس مایا کا بھید کس نے نہ پایا (و۔ن) [2] دیکھنے وہ مایا دیولوک آیا (و۔ن) [3] رادھا کرٛشنا راما شیاما ہرے نندلالا ارے نشکاما (و۔ن) [4] گونٛدٕنا: وَنہٕ نا: ترٛاُوِتھ بوٚ بنٛدٕھنا (و۔ن) [5] وٕرٕژ گوپین نٔنٛز ہاوسنمو کھ تَن (و۔ن)

کھنہٕ کھنہٕ ژھنہٕ مہٕ آس اکھ شۆاش ووشواس
راس کھیلہٕ وِنہِ اَتھہٕ رَٹھ ژَٹھ مہٕ واس

سۆکھی ین سوکھ دِتھ دۆکھی ین دۆکھ کاس تَن سوکھ مَن سوکھ دِتھ سنموکھ آس
شُراہ کلایہِ سۆست چون آباس شُراہ سِنگار پرِتھ ووِلاس
شُراپُھکھ ژٕ ہیتھ ترٕیہِ شُراہ ساس
راس کھیلہٕ وِنہِ اَتھہٕ رَٹھ ژَٹھ مہٕ اَتھہٕ واس

گۆپی ناتھہِ ژیٚے پَتہٕ پَتہٕ لارٕنا مورلی شَبد نیۆتھ مَن گَن دارٕنا
گژھہٕ کھے ژھنہٕ اکہِ کھنہٕ پان مارٕنا شامَس تام ژیٚے شامہٕ رِپہ پرارٕنا[1]
کاملہٕ نہٕ ہیتھ یکھنہٕ تہٕ بَنہٕ ونواس
راس کھیلہٕ وِنہِ اَتھہٕ رَٹھ ژَٹھ مہٕ اَتھہٕ واس

پوشنۆلہٕ ہندی پاٹھی لولہٕ اول ییرٕنا وَنہٕ وَنہٕ کرٛشنہٕ گیت وَنہٕ وِنہِ پھیرٕنا
پیتامبرٕ کی وستر پارٕنا وژنداونکہِ وَنہٕ کَنی نیرٕنا
ہیمال چُھس بہٕ داس ہیتھ سُمیر کَیلاس
راس کھیلہٕ وِنہِ اَتھہٕ رَٹھ ژَٹھ مہٕ اَتھہٕ واس

اکہِ نَرِ رُکمن تہٕ بییہِ نَرِ رادھا اَتھہٕ واس کرِتھ چھے کرمےٚ پژ سادا
بنسری ولیہِ وُنہِ لایوے نادا ہاوِتھ[2] پادا گال ووپادا
کرٛشنس پرٛتھکھ باس آس پاس آس
راس کھیلہٕ وِنہِ اَتھہٕ رَٹھ ژَٹھ مہٕ اَتھہٕ واس

---

[1] شامس تاں (و۔ن) زبانیٔ ہُند علاقہٕ وادٕ پھیرٕ آسہٕ کَنی چُھ تام ہتہٕ تانٔ گُنے مانے تھاوان۔
[2] ہاوِتھ پدمہٕ پادا گال ووپادا (و۔ن)

کرٛشنہٕ لیلا[۱]

شنکھ ژٕوٚر مارٕونہٕ مور مُکٹہٕ دارٕ ونہٕ[۲]
پاتالہٕ پرتھوِیہٕ کھالہٕ ونہٕ لگہٕ یو
سنکٹ ہارٕونہٕ بوٚ سَرٕ تارٕونہٕ
یوگہٕ یوگہٕ اوتار دارٕونہٕ لگہٕ یو
شوکھدیو سائمیس بیدٕ درٛشٹ ہارٕونہٕ
وِسٹ ہنٛدِ موکھہٕ دوکھہٕ نوار ونہٕ[۳]
موٗکھِ اوپاے اَو دارٕ ونہٕ لگہٕ یو
نارد مُنیس بگھتی رَٹھ کھارٕونہٕ[۴]
سامہٕ ویدس کن دارٕ ونہٕ لگہٕ یو
والمیکہٕ ہنٛزٕ زیوِ اَمرِتھ ہارٕونہٕ
رامہٕ کتھا وِشرٛارٕ ونہٕ لگہٕ یو
مُریتہٕ وِزِ دیانہ سان پرٛان سنٛدارٕونہٕ
کرٛشنس دیہِ ناو یارٕونہٕ لگہٕ یو

☆

---

۱ یہِ لیلا چھَنہٕ شیٛہ پرٕ نے کتابہٕ منٛز بلکہٕ چھےٚ ونیوہ نوٚخس منٛز
۲ شنکھ ژٕوٚر: اکھرا گھُیس ۔ شنکھ چوٗر
۳ وِسٹ گوٗھہٕ وَ سِشٹ مُنی آسُن
۴ رَٹھ: تقصیر ۔ قصوٗر

نارائنَس استوٗتی[۱]

دَرمُک دآر کوٗر کھۄتی ہارَوَنہٕ ہے
رنگہٕ رنگہٕ پوٗشَن گرِ اَمبار
مادَلہٕ تولسیہٕ ، آرٕ وَلہٕ ، وسنہٕ ہے نارایٕنہٕ ہے چھُ جے جے کار

گرِ دراٰیہٕ باوٕنایہٕ ستی درشنہٕ ہے
ژایہٕ پربت راز نےٚ دربار
آیہ ژٕ کریشورہے پرٕدِ کھبنہٕ ہے نارایٕنہٕ ہے چھُ جے جے کار

کشمیر پربتہٕ کوہ کھوٗت سونہٕ ہے
سدٕ پیٹھہٕ سارِوٕے پرووآدِکار
ناش گو دارِ دٕرس اُکس کھبنہٕ ہے نارایٕنہٕ ہے چھُ جے جے کار[۲]

جے جے گوکلس تہٕ ہندرابنہٕ ہے
جَے جَے چھُ نوٗن دراو کرٕشنہٕ اَوتار
جَے جَے گوٗپین تہٕ گووردن ہے نارایٕنہٕ ہے چھُ جے جے کار

جَے جَے چھُ وسدیونس ژبڈہبنہٕ ہے
جَے جَے چھُ دیوکیہٕ یٚیمہٕ ژول بار
جَے جَے چھُ دوکھ اند بندھ روزنٕسے نارایٕنہٕ ہے چھُ جے جے کار

جَے جَے چھُ بلبدرس ارزنہٕ ہے
بگھتیہٕ منز یم دراٰیہٕ سردار

---

۱ یہ لیلا چھنہٕ ژش۔ پ کتابہٕ منز بلکہٕ چھنے دینوہ نوٚکس منز ۲ دارِ دٕرس چھ یِتھین مقصد دِرٕ دِرٕ تایانے غُر بت یا ژھر بر۔

جَے جَے چھُ تتھ دِشور رٕپہ درشنہٕ ہے نارایَنہٕ ہے چھُ جے جے کار
جَے جَے چھُ دشرتھ راز نِس گونہٕ ہے
راجہِ کوشلیایہِ بارم بار
جَے جَے اجودیایہِ رامہٕ جوٗزہنہٕ ہے نارایَنہٕ ہے چھُ جے جے کار
جَے جَے چھُ رامہٕ ژٕندرَس تہٕ لِکھمنہٕ ہے
سیتا ماتایہِ جَے جَے کار
جَے جَے چھُ برتھس شترٕگونہٕ ہے نارایَنہٕ ہے چھُ جے جے کار
جَے جَے چھُ واوِ لوٗکہٕ پالہٕ نَندنِسے
تیمی گوٚنڈ لنکایہِ لَچھِ ستی نار
جَے جَے چھُ سُگریوس وِبھیشنِسے نارایَنہٕ ہے چھُ جے جے کار
مَن میوٗن پتہٕ لارِ مَدِ سِدنِسے
کامہٕ کرٕوٗد کمٕس دِوِ ناوِ مار
ہوش کتہٕ ہارِ مارِ مُہہ راوَنہٕ ہے نارایَنہٕ ہے چھُ جے جے کار
کوہ آو برٕونٹھ دوہ ووت پتھ کھنہٕ ہے
تار دِیہِ گرِ پنٕژ الس پار
سَتہٕ چی تھِبتھ تھوٕ شود ژٕبتھ مَنہٕ ہے نارایَنہٕ ہے چھُ جے جے کار
وَنہٕ وُن سون گو منز ترٕبھوَنہٕ ہے
تھوٕنے لَس پہو گبونے سار
مانہٕ وُن چھُ بُکھتی رازس تہٕ نبر دَنہٕ ہے نارایَنہٕ ہے چھُ جے جے کار

ہیتہٕ اَکہِ مایا تیتہٕ نرگونہٕ ہے
مہامامایہِ ستی ویہٕ اکار
شیتہٕ پیتہٕ وَرنہٕ سورنہٕ ٹوٹھ راتھ دہنہٕ ہے[1] نارایٕنہٕ ہے چھُ جے جے کار
وَنہٕ دُن یہِ کیٛنژھا اوس پزٕتھ وَنہٕ ہے
تی واتہٕ نوگوٕپیو گُپہٕ کار
وارِ آو شنکر اچار وولہِ سَنہٕ ہے نارایٕنہٕ ہے چھُ جے جے کار
اَنگُژ یہہ چون منز اَنہٕ ہے تہٕ دَنہٕ ہے
نارایٕنہٕ ہے چھُ جے جے کار

---

[1] شیتہٕ پیتہٕ وَرنہٕ: سفید تہٕ سبز رنگہٕ

گوٗپی بٔنتھ زنانَن ہُنْد "راس" گِنْدُن نژُن تہٕ لیلا گیوٗنی

سٔمی دِ کرٕو اَتھوٗ[1] واس

پکِو راس گِنْدٕ نے

شۍ رتھ سأنِپنۍ کُنی راتھ　　گوٗپی ناتھ نژنہٕ لوٗگ
ژٕہر دوہ گوٚ تہٕ پٕہر ماس　　پکِو راس گِنْدٕ نے
یتھ بالہٕ پانٔس دِموژھوہا　　یُتھے دوہا چھُ غنیمتھ
ساسَس یوگَس کروساس　　پکِو راس گِنْدٕ نے
شُربن بأژَن لبہِ کنہِ سأوِتھ　　وَچھِہ تلہٕ ترٛأوِتھ نیرونا
ستی ستی ہتھ ہینہِ پوٗپھ مأج ماس　　پکِو راس گِنْدٕ نے
ژٕنو کس چھوٚ کرٛشنَن لول　　زٕوٗک زٕوٗے تہٕ کُمی کیا ژول
نِو وُن مَن دِو وُن وِکاس　　پکِو راس گِنْدٕ نے
توہہِ کتہِ سون ہیوٗ بنیوو حال　　اَدِ کتہ زأنیوٗن توہۍ ننْدٕ لال
نیرِ ونا پرٕتھ وولاس　　پکِو راس گِنْدٕ نے
أسی گَمہِ باپتھ کروتیاگ　　اَسہِ گژھہِ آسُن کرٛشنہٕ راگ
سُے گوٚ پتھ زپھ یوٗگہٕ ابھیاس　　پکِو راس گِنْدٕ نے
گَتھِ سانہِ مَہا منتھرِ زان　　وُچھن سون مان ووتَم دیان
کھیوٗن چوٚن سون گوبوٚ ڈووپہ واس　　پکِو راس گِنْدٕ نے
بَردارِ وَژھہٕ ترٛأوِتھ نیرو　　وَتھ لٔب تہٕ مستانہٕ وَتھ پھیرو[2]

---

[1] نوٚخس چھُ اتھو داس لیکھتھ مگر عام چھُ اتھہِ داس گومُت [2] مستانہٕ وَتھ (سنسکرت لفظ 'وت' یا نے مستانہٕ پأٹھی)

دَیہِ لولہٕ روٗس کیٛالیہِ أطلاس ۔۔۔ پٔکو راس گنٛڈٕ نے
کتھٕ گیہِ ننٛگلِتھ اَتھہٕ روٗزتھ ۔۔۔ گن پھِہنہٕ تَس وِن کینٛہ بوٗزتھ[1]
سنٛکلپن ہُنٛد کوٚر سُنٛز یاس ۔۔۔ پٔکو راس گنٛڈٕ نے
یتھہِ ہرشہٕ کوٚر کھیٛے شوٗکن[2] ۔۔۔ کتہِ بَنہِ منٛز لوٗکا لوٗکن
یَژھہٕ وِنہٕ اَژہٕ رَژٕھ وَیکونٛٹھ داس ۔۔۔ پٔکو راس گنٛڈٕ نے
حبس ہیتھ گو مورلی واین ۔۔۔ دِوژن تہٕ گنٛدرو کنیٛاین
یِمہٕ گَرِ روزٕ تمہٕ گیہِ ووداس ۔۔۔ پٔکو راس گِنٛڈٕ نے[3]
اُروَش وَش گَر نَژنَن[4] ۔۔۔ غش گوس پُشہٕ پیٛوس وَژنَن
وُچھی وُچھی وِگنہِ گیہِ ونواس ۔۔۔ پٔکو راس گنٛڈٕ نے
راگن سورن ، سانگن سورزٕنٛز ۔۔۔ ناگ آیہِ بے ہوش بوزٕنہِ بین
غم بَم چھُ کاسَن زیرٕ طاس ۔۔۔ پٔکو راس گنٛڈٕ نے
تپیشور آیہِ سُتی ہیتھ بال ۔۔۔ منٛز اکہٕ ہارس ماران تَال
ہیمال سُمیر ہیتھ کاٗلاس ۔۔۔ پٔکو راس گنٛڈٕ نے
سنکادِکھ ستہٕ ریٚش لگہٕ پال ۔۔۔ بیٚیہٕ یم ووٚلنٛگِتھ چھِہ مایا زال
گُلی گنٛڈی گنٛڈی چھِہ پژھان اِتہاس ۔۔۔ پٔکو راس گنٛڈٕ نے
کایا داٗرِتھ چھ مایا تیتھ ۔۔۔ یوٗگک چھُ سواٗمی تہٕ بوٗگک چھ ہیتھ

---

1 وِن: (بیوٗن) اصلی گوٚھہِ کینٛہ بوٗزتھ، بدلہٕ ہیکَن بوٗزتھ آسُن مگر دنپوہ نوٚخس منٛز چھُ یہِ اُستھ تہٕ ژھنہٕ آمُت تہٕ شوٗ پرنیک کینٛہ" جورنہٕ آمُت ۔ 2 شِوٗ پرنیس منٛز چھُ یہِ غلط پاٹھی لیکھت۔تھہٕ کنٛز" "تھی ہرش گُر کھیٛے شوٗکن" یہِ چھُ بے مانے بلکہ چھُ ٹھیک "تھی ہوش کھیٛے گُر شوٗکن" (د۔ن) 3 یہِ بند چھُنہٕ دنپوہ نوٚخس تہٕ "شِوٗلگنس" منٛز بلکہ چھُ۔ شوٗ پرنیس منٛز 4 اُروش چھےٚ اَکھ اپسرا "اُروٗشی"

بۆگِتھ چھُ نِرمل تہٕ نِرآباس　　پکِو راس گنڈِ نے
تن سوکھ من سوکھ ہبتھ منز باگ　　سکھیِ ین ہتی چھےٚ گبون راس[1]
رأسِہٕ ہتی ہبتھ دأسِہٕ داس　　پکِو راس گنڈِ نے
اَپأری نادا یَپأری وادا　　ژوپأری رادھا کرٛشن چھے
پرٛبتھ کأنسہِ ہتبن گرِتھ اتھہٕ واس　　پکِو راس گنڈِ نے
جَسدا ماتا گرُس چھےٚ مندن　　نندِ گوٗپہٕ ننڈُن گِندن چھُس
دودس تہٕ تَھنہِ چھُس کران گرٛاس　　پکِو راس گنڈِ نے
اَتھہٕ چھُ کیہٕ منز نبر کڈن　　ژکھہِ منزی پرٛیم بَڈن چھُس
خوش یِوُن چھُس کران تراس　　پکِو راس گنڈِ نے
کنبن اَتھنی گیہِ پلن پوٗنی　　نژَن چھُ منز نارد گوسوٗنی
شین زَن مُہہ گوٗل تہٕ ژوٗل تَلواس　　پکِو راس گِنڈِ نے
مُشِتھ گوگِپن گاسہٕ کھیوٗن　　وَژھبن تہٕ شرُہن، موٗٹھ دام ڈیٖنُ
سیِمابَس ہیوٗ سپُن اَلماس[2]　　پکِو راس گنڈِ نے
راتُس دوہ گو تہٕ وُہرس راتھ　　شامَس وُچھنہِ آو پرباتھ[3]
پانَے سائپنُ کالَس گرٛاس　　پکِو راس گنڈِ نے
یُس آسہِ منز کوچنَ پرٛارَن　　تَس پتہٕ لارَن چھی کارَن
برٛہما روٗدرِ یندر وٗیاس　　پکِو راس گنڈِ نے
اَسہِ منزی مبن ہند چھُس بوٗڈپاس　　کرِ ناوِو أسی شرٛاہ ساس
کرٛشنس تہٕ شری کرٛشنُس اتھہٕ واس
پکِو راس گنڈِ نے

---

[1] سکھیِ ین ہتی چھےٚ گبوان راگ (و۔ن) یہٕ چھُ زیادٕ موزوٗن [2] اَلماس: وَجرمُنی [3] نوٗنَ چھُ شامس ہتی پرٛ بھات (و۔ن)

أ ِکس خاص طرزَس منٛز شری کرٛشنٕس استوٗتی

راسہٕ لیلایہٕ ہنٛدِس رٕپس منٛز

شامہٕ سوٗنٛدر بہہ تہٕ سوٗنٛدر جایے "سوندر جایے"

وَتھرَ ے مَنہٕ مَتھرایے لولو" رایے لولو"

پٕرانہٕ پوٗنہٕ ستبن مُشرنہٕ آیے نوٗدار دِہہ دوارِ کایے لولو

وٕرٛژگوٗ پیہٕ ژیےٚ وُچھنے دراٰیے وَتھرَ ے مَنہٕ مَتھُرایے لولو

بالہٕ رٕژھ نالہٕ متہٕ ستی پالنایے سانہٕ بٔکھٕژ ہنٛزِ کوبزایے لولو

نبٕشکامہٕ سبد کرمنہٕ کامنایے وَتھرَ ے مَنہٕ مَتھُرایے لولو

ٹوٗٹھیوکھ گژنٛدرس کتھ وِدیایے آبرِس کتھ شرٛدایے لولو[2]

کمہٕ شرٕ وُ ژِ خوش سأنپنک شبرایے وَتھرَ ے مَنہٕ مَتھرایے لولو

کیول بٔکھٕژ ہُنٛد کرمےٚ وو پایے عرستی پننہٕ پریمہ تے مایے لولو

واسُد یوٗ واس کرمےٚ منٛز واسنایے وَتھرَ ے مَنہٕ مَتھرُایے لولو

راز دوٗارس چأرٕنس بیکھیایے اٰ دٕسن کرمہٕ ہپن آیے لولو

چارٕ کرمےٚ آرٕ کرِشنٕیلایے وتھرے منہٕ متھرایے لولو

سودرم ژٕانتھ کرمےٚ وو پایے ووٚلُمت چھُس زیشٹھایے لولو[3]

ژھوچرٕ ے میون پوٗرٕ رستی پوٗرنایے وَتھرَ ے مَنہٕ مَتھرُایے لولو

بانہٕ روٗس دژامُت چھُس گدایے دوٗنژمُت دیوٕ سنپتایے لولو

---

[1] یمہٕ لیلایہٕ ہنٛزِ پرٕتھ سُطرِ ہُنٛد اٰخری حصہ چھُ دوہہٕ پھِرِ پھِرِ ن آسان، یتھ کٔژ زن گوڈٕ سُطرن منٛز واو ینہٕ ستی بادنہٕ آو۔ (ش۔پ) [2] آبرِس: شبرس (رازٕ گوہ ناٰمی شبرراز) [3] زیشٹھایے: غرٕ یہی ہنٛزِ دہٕ یہٕ (دورگو)

بیٚکھی کس مےٚ ترٛاوراز ہمسُن سلیے — وَتھرے مَنہٕ مَتھُرایے لولو
پھلہٕ دایکہِ چانہِ کھلہٕ کنٛز آیے — انگرٚیہہ مےٚ تول ہٕرِ ترایے لولو[1]
وٚوُمت کینٛہ تہِ چھُمنہٕ کرمہٕ بۄ مکایے — وَتھرے مَنہٕ مَتھُرایے لولو
شوزراو سنگٹھ تہٕ گژہہ دشایے — وُلٹہٕ سمیس پٹھ زایے لولو
پھِرِ تھُر کرژ سانہِ کرمہٕ لیکھایے — وَتھرے مَنہٕ مَتھُرایے لولو
باوٕ مُژ گُنڈ[2] میٛون پننہِ نیژھایے — سوو منز مُہہٕ بِدارایے لولو
وُزناو منز سُمرٕژ گوفایے — وَتھرے مَنہٕ مَتھُرایے لولو
پانس پتہٕ دورٕ ناو میانٛی رایے — سِری یہٕ رٕپہ زن پوٚت ژھایے لولو
زال مَدِ کالہِ یُونس تہِ کایابے — وَتھرے مَنہٕ مَتھُرایے لولو
مار گُنڈی زن چانہِ آشایے — آلیس منگنے آیے لولو
کالس مےٚ گژاس کرتہٕ باس جایہِ جایے — وَتھرے مَنہٕ مَتھُرایے لولو
وتھرے آتمارامہٕ نورٕ ژھنزِ رایے[3] — ستی پکھ مےٚ شانت ہتایے لولو
ڈنڈکر پژ ورٕژ شژ وٚپہٕ نکھایے[4] — وَتھرے مَنہٕ مَتھرایے لولو
گال مُہہ راونس تہٕ کرٛ وِدِ سینایے — زال لوٚنچہٕ لنکایے لولو
وِویکہٕ منہٕ لکھمن نے بایے — وَتھرے مَنہٕ مَتھُرایے لولو
سَتھ گونہٕ پژکرٕژِ کوشلیایے — موکھ ہاو ستی دیٛایے لولو

---

[1] اَنگزٕ ہ مےٚ تول پۆرِ ترایےلولو (و۔ن) [2] مُژ گُنڈ: مچکنٛڈ (اُکس راز سُند ناو)

[3] آتمارامہٕ نورٕ ژھنزِ رایے (و۔ن) یہِ مصرٕ چھُ شۆ پرنے کتابہِ ہِندِ مصرٕ کھوتہٕ موزوٗن باسان،۔تھ منز، وتھریے، غلطی کنٛز ایزاد لفظ سید یومُت باسان چھُ، مگر مکندرام ساشتری جین چھُ اتھ تہِ سنسکرت ترجمہٕ کُرتھ واتھ دیُتمُت۔

[4] ڈنڈ (دنڈ) کر=سزادِ

راج کرآنندٕ اجودھیایے وَتھرے مَنٕہ متھرایے لولو
گیٖانٕہ تاج دِتھ دیٖانٕہ دارٕ نایے ٔستی[1] سوتنترٕ تایے لولو
ژبتھ تختس بیٖہہِ ہبتھ سمتایے وَتھرے مَنٕہ مَتھرُایے لولو
ہُشیار روز منٛز یوگہٕ نِدرایے ہبتھ سَمندر شتہِ ایکتایے لولو
ژُریا رٕپہ منٛز رازٕ سبھایے وَتھرے مَنٕہ مَتھرُایے لولو
ازتانٛی کأتیٖا گیہِ ٔستی آیے وتہٕ گتھ اَتھ یاترایے لولو
ایکہٕ کُس ووت چانہِ اَنیکتایے وَتھرے منٕہ متھرایے لولو
وپر گرٛی ایرٕ چانہِ وٗشنٕہ مایایے بَڈٕ دَیہٕ بے پروایے لولو
یم ترٛی تہٕ تم تأری چانہِ کرٛ پایے وَتھرے مَنٕہ مَتھرُایے لولو
میٗتہِ تار بَوٕ سرٕ آولنہِ جایے ٔستی وِویکہٕ وِپایے لولو
یتُھ دیہہ ڈٗنگہٕ سوہمہٕ ہمہٕ وایے وَتھرے مَنٕہ مَتھرُایے لولو
کیشوناو زپہٕ ناو بأ نایے از پا زپہٕ مالایے لولو
من ناو آتمہٕ تیرٕ تھچہٕ جمنایے وَتھرے مَنٕہ مَتھرُایے لولو
رامہٕ ژٕندرٕ شِو لگہے ایکتاسیے[2] بأوِتھ ژٕندرٕ کلایے لولو
مُہہ گٹہٕ کاس میٖانہِ بوٗزٕ بینایے وَتھرے مَنٕہ مَتھرُایے لولو
ساوِدان من کریزمَن بائے یَس درأیہِ منٛز پڑزایے لولو
وَرتس وونٛی وأنی کنیٖایے وَتھرے مَنٕہ مَتھرُایے لولو
وِشوٕ رٕپہ ویٗوگ لیوٗکھ کرمہٕ لیکھایے ٔستی نانا ورنایے لولو
شکھتہِ پاتہٕ دژشتہِ تھوپٹھ نِشٹایے وَتھرے مَنٕہ مَتھرُایے لولو

---

1 رامہٕ ژٕندرٕ ژٕندرٕ ژٕنڈ۔ لگے ایکتایے (و۔ن) ژٕندرژنڈ: چندر چوٗڑ یانے ڈکہ ہنگس ژٕندرتھاوان والہِ شِو۔

کرنیشورِیَن ہنز گوٗرۍ بایے   راس کھیلنہٕ ننہِ دڑاییے لولو
تھچھ کر کرٛشنٕنہِ راگہ رادھایے   وَتھرے مَنہٕ متھرُاییے لولو

راسہٕ لیلا[1]

راتس دٕن گو بُستیہِ وَن گو
مَن گو ہیتھ من موہن ناتھ

مَنہٕ کُے ہیت کرِوُن کرمَن گو   مَنہٕ کُے پرتیت گو دیہِ لابھ
مَنہٕ کُے جیت زیُنن ترٛ بھون گو   مَن گو ہیتھ من موہن ناتھ
مَن گو میلتھ سُے ہَن ہَن گو   مَنہٕ کُے مانٛن گو سمسار
سیٛتھبا نشچے سون پوٗرن گو   مَن گو ہیتھ من موہن ناتھ
برٛہما وِشارس منز اکھ کھبن گو   پگنہٕ روٗستُے پرٛاوِتھ یاترا
نِشکل بیٛتھ سو پھل پرٛیدِ کھبن گو   مَن گو ہیتھ من موہن ناتھ
نزٛ وِنہِ ورٛژ ہر کرٛث نِشہِ ژھبن گو   پن گو پرٛوٗرٛژ پرٛژ موکلِتھ
یِژھ سمرٛژ یٛژ کال اَکھ کھبن گو   مَن گو ہیتھ من موہن ناتھ
شبدس اُچھ گیہِ اُچھنے کن گو   آنندٕ گن گو ژیتھ بود ہیتھ
شُشفت ترُیا زاگرت زن گو   مَن گو ہیتھ من موہن ناتھ
دٕن تہٕ راتٛ ژشرکتہٕ باژ مشر ادن گو   راوِ راوَن گو مُرکھ دیوٕ ہار
راگہٕ دیشہٕ ژوٗرس ستٕی وَرتن گو   مَن گو ہیتھ من موہن ناتھ
ایک باسیوو مِلہٕ ناوِتھ دون گو   مَنہٕ رِکھمنہِ گو کوچھ کیتھ ہیتھ

---

[1] یہ راسہ لیلا چھنہٕ شوٗ پرنے، کتابہِ منز بلکہِ ونیوہ نوٚخس منز۔

پارس میلتھ شٔستر سون گَو — مَن گو ہیتھ مَن موہن ناتھ
پڑ گرژ بخشتھ شوٗدست گون گَو — حبہٕ وبرُن گو ویوہارُک
ٹیہِ ٹیہِ میلتھ اُتھس پن گو — مَن گو ہیتھ مَن موہن ناتھ
راوُن تہٕ پراوُن زَن وو پرن گَو — اَدٕ کُس ربن گَو روٗزِتھ پتھ
سانہٕ موکھ رایہِ رؤس بوٗگ بوٗگن گَو — مَن گو ہیتھ مَن موہن ناتھ
یُتھ حال وِگنیانہٕ وان یوٗگین گَو — بھگوت گیتا اَتھ چھےٚ سأکھی
یَتھ پٹھ سبد پورٔن زگرن گَو — مَن گو ہیتھ مَن موہن ناتھ
شوٗد زاگرتہٕ گےٚ وِشیش راس گَو — سےٚ ابیاس گو گوٗپین رِڈھ[1]
سنکلپَن تہٕ وِکلپَن ژھبن گَو — مَن گو ہیتھ مَن موہن ناتھ
نِر آکار سُند رِپ ترٔ بھون گَو — سَروٕ آکارٕ ہووُن وِشوٕ رِپ[2]
ڈیشتھ آشرٔ رٔ یَس اَرزن گَو — مَن گو ہیتھ مَن موہن ناتھ
تَس نِشہٕ سورگک رازٕ منٛد چھن گَو — یَس کھوورِ کِسہِ پٹھ کھأرِتھ
گاسہٕ کرٔ چِہ کھوتہٕ لوٗت گوورِدَن گو — مَن گو ہیتھ مَن موہن ناتھ
دروپتی اَمبار ییٚلہِ پھبرٕن گَو — دُشاسَن گو کٔڈی کٔڈی تنگ
ہیتھ سبھا روٗزِتھ دُریودَن گو — مَن گو ہیتھ مَن موہن ناتھ
شیتل کومل مَن شیشہٕ ناگ گَو — تتھ پٹھ کرٔشنن راگ گو سبد

وَیکونٹھس ہیوٗ بِندرابَن گو
مَن گو ہیتھ مَن موہن ناتھ

---

۱ رِڈٔ: سینوکھ، آأرِتھ گوکھ (رِڈٔ نہٕ منٛز درأمُت لفظ) ۲ وِشورِپ: وراٹ سوٗروٗپ یُس بھگوان کرٔشنن اَرزَن دیوٗس گیتا وتان وتان ہوو مہابھارت یودٕکس مأدانس منٛز۔ اتھ بلند درجہٕ انسان صوٗرژ منٛز اُس سارے کاینات درٛیٹھۍ گوھان۔

مہراز ِ شِو جی مہاراج چھُ مہر نہِ راجہ ریٚنہِ ہیتھ نیران

(قصہٕ)[1]

ہُری ہردزاو ہیتھ مہرازٕ مہریٚنز
دَیلی دَے اوس تتہِ گیہِ دَیہِ گھ نُز
ہیوٚتکھ روخصت خبر پرٛتھ جایہِ سانٛپنز
شَرَن شِو جی سنزی مایایہِ سانٛپنز
وبہانس کبتھ پکان ہیتھ اُسی بھوانی
سہڈ ترٛاٹھ بروٹھ بروٹھ آسس دوانی
کران زَے زَے زَیا آسس دَیا ہیتھ
وِتَستا نَربدا گنگا گیا ہیتھ
ترٛسندیا روٚدرٕ سندیا پوٚنہٕ سندیا
کران آسہٕ دیانہٕ تسندے شرٛان سندیا
پکان امر بتھ چھکان اَمراوٕتی اُس
گبوان گیت تس پانہٕ سرسوتی اُس[2]
شیٚیوٕ طرفو دَنان تس بھیروی اُس
پران تس پانٛژھ توتھ ینٛجنوی اُس
سوندروانی سوندر لٔہری پران اُس
مہامایا مہامایا کران اُس[3]

---

[1] گوڈنکی زٕ بند چھِنہٕ شِو پرنے، کتابہِ منز بلکہِ وِنیوٕ نوٚکھس منز۔ [2] گبوان تس گیت پانے سرسوتی اُس (و۔ن) ونیوٕ نوٚتہٕ چھُ صحی صوٗرت پیش کران۔ شِو پرنیس منز چھُ لفظن ہُند غلط ترتیب لبنہٕ یوان۔ [3] کشیٖر ہندِ شِو شکھتی پوٗزایہِ ہنز مرُوجہٕ زٕ مشہوٗر مذہبی کتابہٕ چھےٚ پنچستوی تہٕ سُندر لہری، یِہُند پاٹھ روزانہٕ مندرن منز سپدان چھُ۔

شارِکا رِپہ پاروٗتی کُن توتا[1]

سُمرنہِ چانہِ ساری پاپھ ہاری
ہاری پرٕبَتھ ہاری یے

سکندِہِ کیہِ چھکھ ہے مکیہِ داری | تیز چانہِ پزٕلنہِ آو سمسار
سمہاسَن چی چھے سواری | ہاری پرٕبَتھ ہاری یے
گوری ناوس لگہاے پاری[2] | چاو پریمہِ دودِ ڈُدواریے
زونکھ ابھنو گپت آژاری | ہاری پرٕبَتھ ہاری یے
نٹی، لوجلی، آکاش، گرٕتن تاری | نون نیرتھ وٕژن چون میہا
پَرمہِ شکہت مانکھ شنکرآچاری | ہاری پرٕبَتھ ہاری یے
شِو شکھتہِ رِپھ زانتھ ژوولپاری | گلی گندِتھ وٕژن نے مے یاری گر
ہبتھ نکھس نیہِ نکھ مُنزی کشتواری | ہاری پرٕبَتھ ہاری یے
نبتھ سُمیرس تانی لاری لاری | کتہِ اَس واتہِ ننِ شکھتی اوس سخت
پربتہِ پزیدِ کھینہِ پاپھ نیواری | ہاری پرٕبَتھ ہاری یے
آدِشکہت پانہِ چھکھ سروآدِکاری | پوزا گرِ وٕنی ساری وٕپنے
ساد، سنت، بیراگی، جوگی، برہمچاری | ہاری پرٕبَتھ ہاری میے
ڈُکریشورہے چھُ جے جے کارِ ے | سارِوِ ے روٗٹ دَربارِ ے ئے
کاسی تھک سنکٹھ اَسی سمساری[3] | ہاری پرٕبَتھ ہاری یے
اَشتا دَشہِ بوٗزِوِ ے ستی پربتہِ | ہبتہِ کارِیُھمہِ چھکھ بتہِ ہاگران
سرِوِ دیا پکھ چھکھ سرِوِ ووپکاری | ہاری پرٕبَتھ ہاری یے

[1] شارِکا: ہارِ (پاروتی چھے ہارِ لا گتھ سرینگر منز توبہِ منزیکہِ دلیہِ اَنان، منز "شارکا پربت" یا "ہارِ پربت" یلہِ ومن ہیتھ ناوک بال جیو و۔ [2] گوری ناوس لگوے ہاری پاری (و۔ن) [3] سہد پتھہ ہتھہ گئِ سہد ہبتھ ساری (و۔ن)

سرِ ؤیا پَکھ چھکھ سرِ ؤوِ پکاری   ہاری پرَبتَج ہاری ییہ
کرمہٕ لیکھا چھکھ پانہٕ پرمہٕ شکھتی   کرمہٕ سانہٕ پنہٕ نی بکھتی لیکھ
کزہتہٕ کرمہٕ پھل چھکھ دِہِ ؤنی ساری   ہاری پرَبتَج ہاری ییہ
چانہٕ ستی ساری زیو، دیو وبو ہاری[1]   چانہٕ ستی وولسنہٕ آو سمسار
چانہٕ ستی سانی چھے دُنیادآری   ہاری پرَبتَج ہاری ییہ
از پاگایترے زپہٕ ہاتھ اندری[2]   شری سوندری یوٗگہٕ نیٚندری منز
مَنہٕ پژانہٕ دیانہٕ گیانہٕ وبژآری   ہاری پرَبتَج ہاری ییہ
پرماتمہٕ زپہٕ چھکھ زتَج ساکھی   زِتیٚندری یٚندرا کھی چھکھ
پژانہٕ شکھرٕ ستی چھکھ پانہٕ وبوہاری[3]   ہاری پرَبتَج ہاری ییہ
پانہٕ چھکھ یوٗگی تہٕ پانہٕ گنیانی   وانی زپہٕ بھوانی چھکھ
بوز ستی حبس رٹہٕ نج وبستاری   ہاری پرَبتَج ہاری ییہ
ژامَر لاگہٕ ہوے پوش ژاری ژاری   ژنڈی ژے چھکھ ژیتنِ زِپھ
ژبتھ شکھتی چھکھ ژینہٕ وِنی ژوپاری   ہاری پرَبتَج ہاری ییہ
مُہہ زالہٕ منز وُپھنگ دِہ پایا   کرراز ہمسن سایاتراو
ہمسہٕ نادِ ستی تاریمہٕ ہمسہٕ داری   ہاری پرَبتَج ہاری ییہ
ہیمال پرنٹی راز کوماری   پادن لگے پاری پاری ییہ

کرشٹنی بکھت بوز گن داری داری

ہاری   پرَبتَج   ہاری   ییہ

---

[1] چانہٕ شکھو ستی زیہ دیہ وبوہاری (و۔ن)   [2] زپہ ہوتھ (و۔ن)   [3] شبہٕ پرنیس منز چھ ییمہٕ لبلایہٕ ہُندوج "ہاری پرَبتَج ہاری ییہ" بدلہٕ "ہار پرَبتَج ہاری ییہ" یُس نہٕ کاشرِس مزازس وَیہٕ؛ ن چھُ۔ و۔ن چھُ اتھ صحی باسان۔

شری شارِکاہ رپہ تہٕ راگنیٕ رپہ پاروٗتی جی گُن توتا[1]

سرٕو وِیا پکھ چھکھ راگنیا بھوانی[2]

پرمہٕ پدوی چھےٚ چانہِ زانی یے

تُلہٕ مُلہِ ناگس لچھہِ بٔدی لوٗکھے — پریمہٕ ستٕ پرٕوِنی چھی شروکھی[3]

اَن پرَ پھس بہٕ پرٕ تہنٕز مان مائی — پَرمہٕ پدوی چھےٚ چانہِ زانی یے

ترٕکوٹی دیوتا چانی بکھتی — کرٕ وٕنی ہے مہا شکھتی یے

پانٕژن کارَن چھےٚ دارنا چانی — پَرمہٕ پدوی چھےٚ چانہِ زانی یے

ژوشوٗ یوگ گیہٕ ژینٕ نش بوٗزٕ ے — تریےٚ گلِرتہٕ اکھ چھےٚ موٗجوٗدٕ ے

کلہٕ یوگہٕ چی مہاراجہٕ رانی — پَرمہٕ پدوی چھےٚ چانہِ زانی یے

لچھہِ بَدِ رنگہٕ چھےٚ رٕپ چونے — جے جے کار چھےٚ موٗجوٗدٕ ے

سمسار مُکھت کوٗر انی ناگہٕ وانی — پَرمہٕ پدوی چھےٚ چانہِ زانی یے

دُپہٕ دٕپہٕ پوٗزا کرٕوِنی ژےٚ ساری — گندرو، دیو، بزہمہ ژاری یے

ساد سنت بیراگی جوگی گوسانی — پَرمہٕ پدوی چھےٚ چانہِ زانی یے

تھال چھی کھیر کھنڈٕ قندٕ بٔری بٔری یے — زَگتھ ایشوٗری یے کرتہٕ آہار

اوید یا یہِ واسنایہِ گَژ دانی دانی — پَرمہٕ پدوی چھےٚ چانہِ زانی یے

سُکھِمہٕ تھلہٕ زَدٕ ژیتنہٕ چھکھ باسہٕ وِنی — شوٗشکھتہِ رٕپہٕ چھکھ آسہٕ وِنی ژے

سَروِ تیاگ کُرتھ بکھتی چانی مانی — پَرمہٕ پدوی چھےٚ چانہِ زانی یے

---

1 یہِ لیلا چھنےٚ شوٗ پرنیس منٛز چھکھ مہاوید یازگھ ماتا لیلایہِ پتہٕ درج۔ 2 شوٗ پرنیس منٛز چھُ "راگنیا" بدلہٕ "راگنی" درج، یُس سنسکرت لفظ چھُ مگر عام کاشرس منٛز چھُ "راگنیا بھوانی" صحی یمہِ زَن وِنیوہ نوٗ خس منٛز چھُ 3 پرٕوِنی شرٕ کھی یے (و۔ن)

اوم شبدٕ گایتری چھکھ سرٕو شکھتی
سہما سنہٕ کر موکھتی یے

بأ ے بند، بب مأج ژ ے چھکھ سأنی
پَرمہٕ پدوی چھےٚ چانہِ زآنی یے

درشُن ہاو أسی چھی آرٕ کتی یے
شری بھگوتی یے لین کرمن

وید پرٕنہِ اَسہ اگیانہٕ میٚژ چھأنی
پَرمہٕ پدوی چھےٚ چانہِ زآنی یے

پادَن چانبن میٹھۍ دِنہِ درایے
لاران آیے ہتھ تہٕ أنی ژھال

امرناتھہِ گنگایہِ ہرموکھہٕ پأنی
پَرمہٕ پدوی چھےٚ چانہِ زآنی یے

ترٛشوٕ ے گون ہتھ اوستھایہِ ژورٕ ے
پانہٕ چھکھ ژوپأری مہامایا

ژےٚ روٗس یہِ کینژ ھامانہٕ چھےٚ ٹھأنی
پَرمہٕ پدوی چھےٚ چانہِ زآنی یے

سنکلپہٕ بُتراتھ چھم خارٕ خسہ چی
داند ولیہِ حبہٕ کی وٕ کرمہٕ بیٚول

اَوبزارِ موٗلس لایہِ درمہٕ کھأنی
پَرمہٕ پدوی چھےٚ چانہِ زآنی یے

تیاگہٕ یہٕ ژوچہٕ کرٕوٕدَتہٕ پھٹراوَ ے
سمدرشٹہِ زنہِ ستی تھاوَ ے سَم[1]

دیانہٕ پھالس ژھنہٕ یوٗگہٕ الکأنی
پَرمہٕ پدوی چھےٚ چانہِ زآنی یے

ادویتہٕ سگہٕ ستی کرمہٕ بیول وؤ ی تھے
نیَمہٕ ندبٕد دِتھ حبس سأری ہتھ

وأراگہٕ دژاتہِ لونہٕ وَسہِ ہرشہِ چھأنی
پَرمہٕ پدوی چھےٚ چانہِ زآنی یے

سے چھأنی زأنی ہندِ کنژ منہٕ کارَ ے[2]
نبرنیہِ دیگہِ منژ رنہِ بَنہِ موکھت

پرمہٕ شکھتہِ دیان دارِ کھمہٕ مان مأنی
پَرمہٕ پدوی چھےٚ چانہِ زآنی یے

منہٕ کنی پزبتھ جایہِ ژےٚ چھس ژھارٕون
کرشن چھس دارنایہٕ داروٗن دیان

وَرزَیا کردیا پالنا میأنی
پَرمہٕ پدوی چھےٚ چانہِ زآنی یے

---

1. تیاگہٕ یہٕ یہِ پھرِ کرٕوٕدَتہٕ پھٹراوَ ے۔ سنتوشہِ زَنہِ ستی تھاوَ ے سوٕم (و۔ن)

2. ...... مُنہٕ وارَ ے (و۔ن) وٕنیووٕ نوکچہٕ چھا آتمن صحی باسان

گونماتہٕ سنٛز شوس توتا[۱]

شکھرٕ رۆس شکھتےٚ پراوٕ بگھرٕ رۆس سمبلہٕ
بگھتہِ وَتھسلہٕ چانہِ شکھتہِ پاتہٕ ستےٚ

نایکہٕ پھل دایکہٕ زنمہٕ سو پھلہٕ | لیمبہِ منٛزٕ پھولہِ پمپوشا ہیوٗ
کولہٕ دِپ پرٛزلہ منٛز کولہٕ موکلہٕ | بگھتہِ وَتھسلہ چانہِ شکھتہِ پاتہٕ ستےٚ
کلنایہِ رۆس وندٕ ہے نشکلہٕ کلہٕ | کلہٕ مالہٕ دارٕ ونہٕ کلہٕ والو
چَمہٕ پیٚالہٕ چانہِ امر بتہٕ زلہٕ زَلہٕ تھلہ | بگھتہِ وَتھسلہِ چانہِ شکھتہِ پاتہٕ ستےٚ[۲]
ژٔندرٕ ژیڈٕ سرکیہِ نیٚترٕ کملہٕ کوٗملہٕ | شیٖن زَن گلہٕ میلہٕ زَلہٕ ہے ستےٚ
نبتھ ژبتھ وُزملہِ منٛز زَلہٕ پرٛزلہٕ | بگھتہِ وَتھسلہ چانہِ شکھتہِ پاتہٕ ستےٚ
نشکل ٹھٔہرٕ منٛز مَنہٕ ژنرٛلہٕ ژلہٕ | پھلہٕ رٔسی کرمہٕ پرمہٕ گتھ پرٛاوِتھ
ژراوِتھ نرکس سورگہٕ منڈل ڈَلہٕ | بگھتہِ وَتھسلہ چانہِ شکھتہِ پاتہٕ ستےٚ
شٔراون شیٖن زَن دیٚانہٕ جنگلہ گلہٕ | پانہٕ گُنہِ روزنہٕ تہٕ زلنہٕ چھُس زَل
ژیےٚ ہوِی جامہٕ وبرکھتہٕ کیولہٕ وَلہٕ | بگھتہِ وَتھبلہ چانہِ شکھتہِ پاتہٕ ستےٚ
نیٚتہِ کرمہٕ ژبتہٕ کٔنی بَسمہٕ نرمل مَلہٕ | ناو چھم کرٛشن ہاوتم شِو رٕپ

شٔترٕ کھیٚیہِ روٗگہٕ نِشہٕ اکہِ پترٕ ببلہٕ بلہٕ
بگھتہِ وَتھسلہ چانہِ شکھتہِ پاتہٕ ستےٚ

---

۱ ونیوہ نوٚخس منٛز چھےٚ یہِ لیلا ''سمرنہ چانہِ سارٕی پاپھ ہارٕی'' پتہٕ درج۔

۲ چَمہٕ پیٚالہٕ پرٛیمہٕ اَمر بتہٕ زَلہٕ تھَلہٕ (و۔ن)

شِوادویت باوٕ ویشنو بھگوان سُنٛد مَہما[1]

ہتھ پڑباتھا کوچھِ کبتھ آو
شامہٕ رٕپ ژاو گرٕ سون

رنگ أ چھن ہُنٛد وُچھِ وُچھِ ترٛاو چھوٚت تہٕ گُرٛہن نُنٛدٕ بون
گاشہِ ٕستبن گاش پرٕزناو شامہٕ رٕپ ژاو گرٕ سون
اَکھ أ کس نِش پرٛتھ اکھا زاو اَسہِ گُن پورشا مون
گُنہِ ہے چھی لچھہِ ہٕدی ناو شامہٕ رٕپ ژاو گرٕ سون
ژیتَنِ ییلہِ ژینہٕ آو اَدٕ کیاٚ گو نوٚو تے پرٛون
زانہٕ وُن زان دیہہ درٛشٹ ترٛاو شامہٕ رٕپ ژاو گرٕ سون
پرٛتھ چیزُک سُے چھُ سوباو پرٛتھ گُنہِ کُے دَیہٕ لون[2]
رٕپہٕ کُے رٕپ واوٕ کُے واو شامہٕ رٕپ ژاو گرٕ سون
پرٛان ہیوٚتُس ٹوٚٹھ گنٛزراو لولہِ منٛز باگ للہٕ وون
ژبتھ أنسِ موکھ پُنٛن ہاو شامہٕ رٕپ ژاو گرٕ سون
اَکھ ژیتَنِ برٛہم نوٚن درٛاو ویٚشن کرٛشنَن شِو جی زون[3]
آتمس پٹھ چھس کنٕے باو
شامہٕ رٕپ ژاو گرٕ سون

---

[1] شِو تہٕ ویشنو اَکے زانُن گوٚ شِوادویت باو۔
[2] پرٛتھ کنٕیک سُے چھُ سوباو نِپرٛتھ چیزُک دَیہٕ لون (و۔ن)
[3] شِوزون (و۔ن) شِو جی زون (ش۔پ۔جی چھُ اضافہٕ تہٕ اَدٕ کَنٕز ناصحی

کرمہٕ کانڈُک مہما[۱]

نبر ولنہٕ پرمہٕ پٔد درمہٕ سجاےٚ   کرمہٕ کانڈٕ چہٕ گِلاےٚ بۄل
نامہٕ سُمرٕنی سوٚست رامہٕ کتھاےٚ   وٚنٛدی والمیکہٕ کوٚکلم بۄل
جے شوکھدیو نہٕ شوگہٕ بھاشاےٚ   کرمہٕ کانڈٕ چہٕ گِلاےٚ بۄل
نبتھہٕ پٔد کتھ پتھ جنگلچہٕ جاےٚ   شِو ہیٚزٕ راےٚ ستھ سنگہٕ پاٹھ
ستھ شٕرٛونےٚ ییلہٕ وۄن کوٗ راو ماےٚ   کرمہٕ کانڈٕ چہٕ گِلاےٚ بۄل
بۄزتھ شکھتی گیہٕ منٛز نِدراےٚ   وِچتر بۄد اِد رۄد سمسار
رۄ و کوٗر سمتایہِ ستی ممتاےٚ   کرمہٕ کانڈٕ چہٕ گِلاےٚ بۄل
یۄد کتہِ والتہِ اشرٕ یٔژھاےٚ   ہۄل تہٕ سیٚوٚد سوٚم اسوٚم رۄد سمسار
تھۄل گو شوکھدیو تتھ اوستھاےٚ   کرمہٕ کانڈٕ چہٕ گِلاےٚ بۄل
پٔزیدی کھٕبن دِنہٕ اُنتھہٕ زٕستس دژاےٚ   پھیرتھ آےٚ منٛدٕ چھتھ بیٹھی
ارٕد پٔز کرم دٕزٕسُت چھُ یٔژھ پوٗزاےٚ   کرمہٕ کانڈٕ چہٕ گِلاےٚ بۄل
آدِ مٔدِ انتہِ رۄس کرمہٕ لیکھاےٚ   لوگ وٕیوٗگ نانا رِپہٕ کٔنی لیوٗکھ
شِو شکھتہِ رِپ تتہِ ماران گژاےٚ   کرمہٕ کانڈٕ چہٕ گِلاےٚ بۄل
تمبلہٕ ناکر وٕچھہٕ میلہ ٔنچ جاےٚ   فرزانہٕ گی ستی مستانہٕ گی
اُسی گُنےٚ ہوش ہیتھ دوٕیہِ منٛز دژاےٚ   کرمہٕ کانڈٕ چہٕ گِلاےٚ بۄل
جے جے چھُ ہوشہِ ۂز رٕ ژِباوناےٚ   کژال کرٕ اُج کھُٹگٕٹی چھِ سأکھی اَتھ
ژھاوِلی بۄلی شوٗبہِ یٔژھ پوٗزاےٚ   کرمہٕ کانڈٕ چہٕ گِلاےٚ بۄل

---

۱ یہِ لیلا چھنہٕ شِہ پرٛنیس منٛز بلکہٕ چھےٚ ونیوہ نٕوکھس منٛز۔

آشہِ توشہِ زاأم بڑ اند چہِ آشایے — چار بر پۆرۍنو وتہٕ سوُرے توٚگ
ژۆ ترس چھُ کتہِ رُے رازٕ ہمسہٕ سایے — کرمہٕ کانڈ چہِ کُلِلایے بۆل
تھاو بڑ ہمہ وِت پورشن ہٕنٛز — کراکھنڈ آکارٕ رائے سوٚست
وَرکرٛشنس دِتھ نروانسایے — کرمہٕ کانڈ چہِ کُلِلایے بۆل

شِوراتری ہُنٛد فلسفہ

شامہٕ چھے کوچھِ سوٚمہ ہرکہ یہٕ رٕپہ پڑ باتھ — شِوٕ راأژ ہٕنٛدِ دوہہٕ چھے ستراتھ
تیشس پونزوسے چھُ ابربتھ ساتھ — ہرکہ یہٕ والتہِ تتھ منٛز لگہِ وَہراتھ
امربتہٕ وَرشنہٕ پھل دِیہ بُتراتھ — شِوٕ راأژ ہٕنٛدِ دوہہٕ چھے ستراتھ
ژھوٚژ پڑ کرتھ ہاأنگنی ساأنی لوٚژزان — بۆ سَرٕ سُدرس منٛز چھے پیران
موکھتہٕ پرأد ناوتراأو شکھتہِ یاتہٕ برساتھ — شِوٕ راأژ ہٕنٛدِ دوہہٕ چھے ستراتھ[1]
وٹُک باأروناتھہٕ چھُکھ ژٕ شمبھوٗناتھ — ساأتھی ہبتھ چھُکھ ساتھے ساتھ
پالہٕ ونہِ سالہٕ یِتہٕ پالہٕ وِنی چھِ شِوٕراتھ — شِوٕ راأژ ہٕنٛدِ دوہہٕ چھے ستراتھ
بانہٕ روٚس بانہٕ پڑاوِ سوے گیہِ ستراتھ — اَشکھِت شکھتیٕ پڑاوِ گو شکھتہِ پات
پھرٛستس تہٕ وِپربَنہِ کلپہ وزیکھ کرتہٕ پاأرکی ذات — شِوٕ راأژ ہٕنٛدِ دوہہٕ چھے ستراتھ
با گوان ساوِدان اَسہِ تھوتہٕ دبن راتھ — درمہٕ روٚس کرمہٕ ہینس کاس گھات
بانہٕ رٕستِس لدَیہِ دَنہٕ پہرات — شِوٕ راأژ ہٕنٛدِ دوہہ چھے ستراتھ
یۆگہِ گیانہٕ شکھۍ ہُنٛد دِم مے پورشات — شۆبہ راو ذاأژن منٛز میأنی ذات
بڑمہٕ شطرنج بازِ منٛز مے مہٕ کرٕژ مات — شِوٕ راأژ ہٕنٛدِ دوہہٕ چھے ستراتھ
ژیے روٚس پاأرزن چھس دبن تہٕ راتھ — پاأنس گُن نم مے دیناناتھ

---

[1] ژھوٚژ پڑ کرژ...... (و۔ن) [2] یہِ بند نہ چھُ شِوپرنیس منٛز تہٕ نہ دینوہ نوٚخس منٛز بلکہ چھُ ساأمی ہری ہرکول ہٕنٛدِ ڈ کی شالیج سپدی متس شِولکنس منٛز۔

شِوٕ شکھتہِ پدمانہٕ شکھتی ڈِم ساکھیات
شِوٕ رأژ ہِنٛدِ دوہہ چھے سَراتھ

کرٛ شنس نالہِ متہٕ رٔٹھ ہے شکھتہٕ ناتھ
یکجا مِلناو پارس تہٕ دھات

سُے گوانگژیٚہہ سُے گوشکھتہِ پات
شِوٕ رأژ ہِنٛدِ دوہہٕ چھے سَراتھ

شِوراتری مہما[۱]

چھےٚ پیوٗن رأژِ نےٚ منٛز اکھ سچ راتھ
یُہے شِوٕ راتھ شِوٕ ناٹھنٛز سہٕ راتھ

اَمہِ دوہہٕ بانہٕ رٔسی تمن بانہٕ میلن
چھِ کارن دیوتا اَتھ رأژ کھیلن

اَنن ساأری اَمی دوہہ کرٛ الہٕ بانہٕ
یمن کھاندر تمن میلن چھِ پانہٕ

اَمی دوہہٕ چھےٚ یوان بڈ سوند برأرٕ ے
چھےٚ یَسہٕ کانابَنن چھس شوٗب ساأرٕ ے

بنن اَلماس پارُد سنگِ پارس
یہِ دوہ پالُن چھُ رُت پرٛتھ گنہِ دارس

شِکأرِس اَمہِ دوہے پاپھ گیہِ ماف
کوکرمُک شین چھُم ترأوم پتھے تاپھ

شبِ قدر و شبِ معراج وَنن
تمے یتھ رأژِ یم قودرتھ چھِ زانن

ژُہرِ ناگس[۲] اَمی دوہہٕ بانہٕ نیرن
چھُ بانٛگ بانہٕ پانٔے چرخہٕ پھیرن

چھِ ساأری طأیفہٕ ہاوَن پنُن کار
سمن درتھی، یَون، نَب، پونی تے نار

لگن اَمہِ رأژِ غبی کارخانہ
بنُن چھے باطنس ظاہرِ نشانہٕ

یوٗھی شِوٕ رأژ جے کار سونٔے
یوٗ ہے کرٛم مانہٕ وِنی ساأری چھُ پزونٔے

اَمیک ساد[۳] چھُ ابھنوگپت آژأری
تمی سمسارٕ سرس ساسہٕ بڈی تأری

وُچھو سنٛدِ مان رازٕ روٗد ہُشیار
سبد تھ ہبتھ گولوٗ دُن اَدِ شنکر آچار

---

۱ نہ چھُ یہِ ''مُہما'' وَنپوٚہ نوٚکھس منٛز تہٕ نہ شِوٕ پرٛیٚس منٛز بلکہِ چھُ بٔری ہرکلیانٔس منٛز ۲ ژُہر ناگ: اَکھ تیٖرتھ جنوٗبی کٔشیرِ منٛز۔ ۳ ساد بدلہٕ گوژھہ سادک آسُن۔

منیشور بڈی ئکھیشور بڈی تپیشور لۄن ڈۄن گۄن چھی تَس ہۄن وَر
چھِ أسی اَنزان کتہِ زانو اَچھ وَتھ اَمی بَڈ دوہہِ پاسہِ کاسہِ دورگھ
گرٕنی ایکس ایکس چھے ژٔے ڈیُن ناد کری پزٕ ساد زٕنمن ہٕنز ژلی ویاد
فقط ہُشیار روزُن بڈ کتھے چھے سوٗرن ہیٚے کینٛہہ کرٕن ہیٚے کیاّ کتھے چھے
ہہلکھ نے کینٛہ وَٹک وبستارٕ ہے گِند وُنیٚونڈرٕ کرٕشُر بن ٲتی زار ہے گِند
بَساوی پیٚترٕ لۄکس مۄکھی دیاوی بناوی بٔکھتی لۄ کالۄک ہاوی
ڈُلبن ڈُلی جَن اندر بأروچھ سأری یہنٛز سیوا دِوَتھ لاگی ژوپأری
یُہے شِو راتھ سوٗئے گرٕ ییہِ تَن یُہے ہیرتھ وِبھوتی اَسہِ دِیہِ تَن

شِو راتری تہٕ شاکھت مَتک مِہما[1]

شِو رأژ ہٕندِ دوہہِ بیٛٹھی نٕنشکام
اَسہِ وُچھ کوچھِ کبتھ صُبح ہتھ شام

سِری ژٕندرَم گو اَنتر دیان توتھ ویٛشہِ تارا منڈٕلس سان
پزٕ وو شِو شکھتہِ کرمہٕ دَرمہ پَرمہٕ دھام اَسہِ وُچھ کوچھِ کبتھ صُبح ہتھ شام
زَیہِ سوتھ دَیہِ گرٕ ہٕنز شِو راتھ سبدٕ تھے آیہِ ہتھ اَبہٕ زٕتھ ساتھ
میٛنٕ گوسون کترِ بانٛن تزام اَسہِ وُچھ کوچھِ کبتھ صُبح ہتھ شام
سُے آولیس چھٕنہِ کول گُتھر کزام ٲتی ہتھ یَس چھٕ بوے ہلدررام
دیوکی مأج کمساسور مام اَسہِ وُچھ کوچھِ کبتھ صُبح ہتھ شام
شاکھتکہِ مَتہِ چارِرِچ ژٕج پام کٕج لٕج بولِنہِ گو وبندٕ نام

---

[1] یہِ لیلا چھےٚ نہٕ شِو پرٕ نیس منٛز بلکہِ چھےٚ ونیوہ نوخس تہٕ شِو لکنس منٛز۔

ہَج گئِہ سیٚز یِنٛہ بوٗز پرِ نام — اَسہِ وُچھ کوٗچھ کبتھ صُبح ہبتھ شام
وَکھِنا ژٲرِ واما ژٲرِ وَتھ — تیٚمی ہاو تٔمی پرٲو اِیشورِ گتھ
سبد گو رازِ یوٗگ پرانا یام — اَسہِ وُچھ کوچھِ کبتھ صُبح ہبتھ شام
پھل دایک چھِ کلپہ وزیکھی تہٕ پٲری ذاتھ — تھکہٕ نہٕ چھےٚ سارِنٕے یِنٛہ شوراتھ
پوٗجنہٕ ذراو شکھتہِ مارگک پھل خام — اَسہِ وُچھ کوچھِ کبتھ صُبح ہبتھ شام
کٔمی کوٚڈ یتھ رُت آشرٕ ریہِ مَتھ — کھبتھ چَتھ شانت گیہِ سأری ہبتھ
یوٗگہٕ درَم سالہِ ووت بوٗگک بام — اَسہِ وُچھ کوچھِ کبتھ صُبح ہبتھ شام
ہے رٔتی ناو شِو راتری پبو — تَمہِ دوہہٕ بینٛہِ زِندِ کامدیو گو
چھےٚ رٔتی کامدیو نہِ تژیہِ نام — اَسہِ وُچھ کوچھِ کبتھ صُبح ہبتھ شام
سرٕ وشکھتہِ مانٛز وُچھ دَیہِ گتھ — کزال کرٲج کڈکٹنی چھِ سأکھی اَتھ
خوش گوس کرٕ یی تہِ مانُن چھُ عام — اَسہِ وُچھ کوچھِ کبتھ صُبح ہبتھ شام
پرٛتھ چیزس شکتی اَتھہٕ لوگ — سارِنٕے وأتی تنٕ ہیرٕ ژبوگ
دَرمہٕ، ارتھ، کام موٗکھہِ ہُند پأغام — اَسہِ وُچھ کوچھِ کبتھ صُبح ہبتھ شام
سارِنٕے توٗشی تَن سرٕ وشکھتہِ مان — پانٛژہ دوہ پوٗشی تَن اَمہِ ییٚمہِ سان
زأم براندٕ رٔڈی تَن زیہِ سوٚت زام — اَسہِ وُچھ کوچھِ کبتھ صُبح ہبتھ شام
رام ژٔندرن رأمیشور پوٗز — فوج ہبتھ ساگرس توٗرِتہٕ کتھ روٗز
اِدِ آو لنکایہِ زیٚنتھ رام — اَسہِ وُچھ کوچھِ کبتھ صُبح ہبتھ شام
صُبحس شام گو تہٕ راتس دِہن — مَن گوٗلتس گٔن وُچھ کرٛشنَن
گامس شہرے تہٕ شہرس گام
اَسہِ وُچھ کوچھِ کبتھ صُبح ہبتھ شام

سَتہٕ رآتژ پیتہٕ وبو اکار کہِ اَند واتنہٕ باپت نارائنس گُن توتاہ[1]

(قِصہٕ)

گُرتھ ستہٕ راتھ ساٹری ہرشہ کنٔ اَسی
شِوٕ پریمک چوان اَسی ہرشہِ مَس کھاسی
بہٕ کیا وَنہٕ تتہِ لۄکن حال کیُتھ گو
بٕنتھ یِیتہِ اوس مہراز سداشِو
بہٕ کیا وَنہٕ تتہِ لۄکن کیُتھ سپُن من
بٕنیومُت اوس یِیتہِ بھگوان یژمن
سبٕھاہ خوشحال یِیلہِ ہیمال سانٛپن
کرٕنہِ لگی آرتھی نارائنس گُن
کۆرُم چانے دیایے ستی یُتھ کار
پرٕے لیلا کرے باوُک نمسکار

شِو استوٗتی

بالہٕ چھے لالہٕ ترٛیٹہِ کنہِ وائسک ہٹہٕ
ہٹہِ میگہٕ ورنہٕ سورنہٕ چانہِ آپدا

اَدٕ گُس ژٹہِ راگہٕ دیشگ واو — ژٕتھہٕ دٕزملہِ سانہِ پرمہٕ آکاش کھٹہِ
ہٹہِ میگہٕ ورنہٕ چانہِ سورنہٕ آپدا — گاش اَنہِ منٛز گٹہِ آش تھوِمنٛز ترٛیٹہِ
یوٗت سومبرُم تیوٗت وِوپدیوم لوٗب — ترٛیشہِ ہٕژتژ شنایہٕ پان میٚون کونہٕ نٹہِ

---

[1] یِیمہِ قِصُک گوڈٕ مصرٕ چھُ وینیوہ نوٗخس منٛز تہٕ امہِ سان باقے مصرٕ چھِ ہری ہرکلیاٗنس (شِولگنس) منٛز۔ شِوٕ پرٛیس منٛز چھنہٕ کینٛہہ تہٕ امہِ منٛز میلان۔

سٕدرس پوٕنی کھاژن گوم نتہٕ نتہٕ   ہَٹہِ میگہٕ وَرنہٕ چانہِ سورنہٕ آپدا
نَم پانس گُن یَم دِم مٹہِ مٹہِ   پالنا میاُنی مَٹہِ ژینےٚ چھے
اَسہٕ وِنی گنگا وَسہٕ وِنی ژےٚ منٛز جٹہِ   ہٹہِ میگہٕ وَرنہٕ چانہِ سورنہٕ آپدا
منہٕ کُس وَنہٕ ہے منٛز یُس پان کھٹہِ   ہَرٕ! ہرموکھہٕ ژینےٚ پرزٕ ناوِتھ
پرتہٕ پان گُن ویٚنٛدِ کتہِ مُہہ سینٛدِ پھٹہِ   ہٹہِ میگہٕ وَرنہٕ چانہِ سورنہٕ آپدا
ویرٕ بُدرٕ چون ژورنے آسہِ کتہِ موٹہِ   مَدٕ گے مدٕ ہوٚست ژبتھٕ وگہٕ تل
نکھہٕ کیا وَسہِ تھپہٕ دوسہِ ہنٛدِ نلوٹہِ   ہٹہِ میگہٕ وَرنہٕ چانہِ لولہٕ نارٕ چ رہہ
شُستر بیٚون زن نیرِ منٛز گُرکٹہِ   یَس ژھٹہِ چانہِ سورنہٕ آپدا
دأرٕ کہِ دوکرِ دَبہٕ ءستی کالس ژٹہِ   ہٹہِ میگہٕ وَرنہٕ چانہِ سورنہٕ آپدا
بے ہوش کوٚرمُت چھس مُہنے لَٹہِ   سوٚرٕمَتہِ تھپہٕ بڑشبنہِ لَٹہِ ءستی
یٚیمہِ بوٚسَرٕ ترٕ اکہِ نَتہٕ اکہِ لٹہِ   ہٹہِ میگہٕ وَرنہٕ چانہِ سورنہٕ آپدا
اپوٚروٕسو رٕپس کیٚا وودِ کیا گٹہِ   کیا ژھوٹہِ کیا زیٹھہِ یٚیمی تول پان
راوٕ راوِ کیا لبہِ کیٚا تراوِ کیا رٹہِ   ہٹہِ میگہٕ وَرنہٕ چانہِ سورنہٕ آپدا
دِہہِ کے یاونہٕ کھوٹہٕ رنگہٕ سوستہٕ پٹہِ   مولہٕ رٕستہِ چھے تاوُنن بازار
بے رنگہٕ لیہِ چانہِ لیہِ موکھتچہٕ رٹہِ   ہٹہِ میگہٕ وَرنہٕ چانہِ سورنہٕ آپدا
پنٛزٕ موکھہٕ ژھوپورٕسُے واتہِ اکہِ ووٹہِ   یُس زَپہٕ بیدرُس شڈا کھرٕ ناو
ترٛن پورن پھیرہٕی تھے منٛز ووٹہِ   ہٹہِ میگہٕ وَرنہٕ چانہِ سورنہٕ آپدا
کرٛشنس چھےٚ مَنہٕ کامن دامن وٹہِ   زگتُک کرٛمدٕ زال نَتہِ ژٹہِ تس
وبرکھتہٕ پادچاژی نے رٹہِ کتہِ وَٹہِ   ہٹہِ میگہٕ وَرنہٕ چانہِ سورنہٕ آپدا

---

۱ اپرٛو کھرٕ رپس کیا بُدٕ کیا گٹہٕ (و-ن)   ۲ راوٕ راوِ کیا پراوِ کیا تراوِ کیا رٹہٕ (و-ن)

شِوادویتہٕ باوٕ ویشنو گارُن[1]

یم دِم بوٕ سرٕ تار شِوٕ کرناوِ تاروٕوے
ساری پاپھ سانٛی ہار بالہٕ کالہٕ سمہاروٕوے

ناو چھے گنگا دار چاو امرِتہٕ داروٕوے
رٕپ چھے لِنگا کار انگ سرکیہٕ پزٕ کاروٕوے
یم دِم بوٕ سرٕ تار شِوٕ کرناوِ تاروٕوے

تسی چھُ سوٗرے آدِکار سادیٗس اومکاروٕوے
سوٕ ہم زانہٕ سہ سار بزٕم مانہٕ سمساروٕوے[2]

اَنگرٕ یہہ کی امبار نمہٕ چانہٕ درباروٕوے
پاپھ پوٗنی بیٗون ژارٕ ستی دَرمہ وِہٕژاروٕوے
یم دِم بوٕ سرٕ تار شِوٕ کرناوِ تاروٕوے

سامہٕ ویدس مےٛ وہستار دِم پریمہ سیتاروٕوے
واٗنیہٕ میانہٕ گن دارہا بسما داروٕوے
یم دِم بوٕ سرٕ تار شِوٕ کرناوِ تاروٕوے

دیو آئتی چھِ لاچار کرتکھ ووٗنی چاروٕوے
ستیٕ ستی ہتھ ژٕ کو مارتارک دِت ماروٕوے

کرشنس تپ زَپ یار بوڈنس چھُ تیاروٕوے
سوررو زبسنہٕ لو کچار کرتس ووٗنی چاروٕوے
یم دِم بوٕ سرٕ تار شِوٕ کرناوِ تاروٕوے

---

[1] وے شبدٕ چھُ محض وزن پوٗرٕ کرنہٕ خاطرٕ استمال سپدٕمُت [2] سوٕ ہم سوٕ زانہ سار (و۔ن)

شِو پۆزا[۱]

نبتھ چاۓنی پۆزا شِو شنکر کرٕ　　بسما دٕر دٕر چونٔے وژتھ
چانہِ اَنگریٚہہ رۆس کتہِ اوٚدٕر دٕر　　بوچھِ ترٛشنا چھُم ییٚتہِ کھتبھ پچھ
سُرٛ چانہِ راتھ دوہ ہے دیگمبرٕ برٕ　　بسما دٕر دٕر چونٔے وژتھ
سیکہِ شاٹھ چھُم دَیا ساگرٕ گرٕ　　زل چھُم باسان پھل آس زبتھ
ترٛیشہِ ہۆت یُتھنہٕ ناگہٕ ناتھ اَمرٕ مرٕ　　بسما دٕر دٕر چونٔے وژتھ
کاستم امرٕ ازرٕ زٕرٕ زٕرٕ　　باستم پرٛتبکھ سرِی یہِ ہیٚوٚ نبتھ
زاۓنی گاش کرتم ژٕندرٕ شیکھرٕ کھرٕ[۲]　　بسما دٕر دٕر چونٔے وژتھ
چانہِ ناوٕ ستِبن پاپھ ہُرِی ہرٕ ہرٕ　　پانہٕ چھُکھ پالناتہٕ سمہارٕ تھبتھ
بُکھتہِ باوٕ چانہِ من باگمبرٕ برٕ　　بسما دٕر دٕر چونٔے وژتھ
پرٛیمہِ اوٚش چھُم وسان چانہِ بجرٕ جرٕ　　زَن چھُم نیٚترٕن منٛز باگ وبتھ
بُکھترٕ شُرٛ کھی چاۓنی ہے پَراتپرٕ پرٕ　　بسما دٕر دٕر چونٔے وژتھ
پۆرِ پچھمہٕ دَکھنہٕ ووترٕ ترٕ　　مُہہِ سیٚنڈِ وہٕرارٕ چہِ ناوِ کبتھ
کرٛشنس گرٛھتہِ کیشوٕ بوٚسرٕ سرٕ
بسما دٕر دٕر چونٔے وژتھ

---

۱ ونیوہ نوبخس منٛز چھے یہ لیلا گوڈے ''ژٕندرم'' تہٕ ''یوٗد'' ہنٛزٕ استوٗتی پے گونماتہٕ ہندِ طرفہٕ شِو استوٗتی باونہٕ آمٕژ۔
۲ زاۓنی گاش کرتم کلاشیکھرٕ کھرٕ (و۔ن)

شواستوٚتی

هوش دِم لگیو پمپوشہِ پادَن

ہاسادَن ہنٛدِ سادو ہو

یوٗ گژیَن ہنٛدِ یوٗ گہ پراؤیَن ہنٛدِ پژانہٕ   گیانؤ یَن ہنٛدِ ہاگِنیانو[1]

چانہِ پژ ساد ستی سبد چھِ پتھ سادَن   ہا سادَن ہنٛدِ سادو ہو[2]

اژہتہٕ چانہِ ستی ژہتہ گے ژیُن   نتہٕ گژھہِ میُن کژنٛجی لبن پونی

پریمہٕ زل چھے وُزان باوٕ ناگہٕ رادَن   ہا سادَن ہنٛدِ سادو ہو

بژہمہٕ زَنمس یتھ چھُنہٕ بژہمہٕ سمژژ   وُچھمہٕ میانہِ راکھبس پژ کژژگن

چانہِ ستی بکھتی چانؤ کژپژ ہلادَن   ہا سادَن ہنٛدِ سادوہو

پوٗرنہٕ پورشہٕ چھم چانؤ لادَن   پژنوَ پان وَنٛدٕ ہے پادَن ژون[3]

نادِ بینٛدِ گَن تھاو سانٛہن نادَن   ہا سادَن ہنٛدِ سادوہو

وہژارنیٚژن زانی گاش اَن چھِ اُنی   ہَرِ !ہَرَ موکھہٕ ژیٚے دِمہٕ ہاے وُنی

نیٚشکلہٕ منہٕ نیٚشکامہٕ رامہٕ راوَن   ہا سادَن ہنٛدِ سادوہو

اَنگریٚہہ چون گژھہِ اَسُن سادَن   کیا چھُ پاپَن کمَن زیادَن پیٹھ

دَے چھکھ تہٕ کھیٚژ کرسانٛہن اپرادَن   ہا سادَن ہنٛدِ سادوہو

کژشنے چانہِ کیپژنہِ تلہٕ نیٚر ہے   اَدِ کتہٕ پاٗرِ ہے جامہٕ نوٗی نوٗی

پُشہٕ کتہِ پیٚنہِ ہَس ہوٗژن تہٕ راون   ہاسادَن ہنٛدِ سادو ہو

---

[1] گیانؤ ین ہنٛدِ گیانو (و۔ن) [2] چانہِ پژ ساد سبد گوٚھہِ پتھ سادَن (و۔ن)

[3] پادَن ژون یانے ژورن ویدن۔ پژنو پان: اومکارِ رِ پہ پان (ش۔پ)

ژھوپہِ منٛز ہے تس ژھوچرابنہِ ہے اَدِ کتہِ وَنہِ ہے ژٕچھر یوٗت
یادَ ے روزٕ ہس وُنہِ چھُس آدَن
ہا ساڈَن ہندِ سادو ہو

سَتہٕ راٗژٕ ہنٛدِ س انٛجام ینَس پتھ شِو جی تہٕ پاروٗتی کاُلاس کوہ کُن نیران
تہٕ گونمات چھُ شِوٕ سُند رِپ ناقاُبلِ بیان وَنان
(قصہٕ)

نبرٔزن واٗتی تھے پہو شوٗنہِ تھاٗنس[1]
نِشاناُکس وَنۍ تس بے نِشانس

☆

وَنس کُن روخصت سَپدَ نہٕ وِزِ شِو استوٗتی

رِپہٕ رٔستہِ کُس زلنہِ کمہِ سنہٕ نیہِ گوکھ دَیہِ گوکھ شُنہِ شیِہِ ہتھ وِگنیان
سادِست سنگہٕ ہے نبرنیہِ پیہِ گوکھ[2] زِتینٛدرینِہ گوکھ لیستھان
سادِ ناد بہنٛدِ واٗنی ہنٛدِ وَنہٕ گوکھ نِیشکلہٕ مَنہٕ گوکھ نبرا بھمان
آننٛد بوٗ گنہِ آننٛد گنہٕ گوکھ نبرٔزنہٕ گوکھ پتھ شُنہِ تھان[3]
ادویتہِ اژبتہٕ انتہ دیانہٕ گوکھ ستی گنیانہٕ گوکھ زاٗنی ہنز زان[4]
کیولہٕ پننبن نِشہٕ بیگانہٕ گوکھ
شِوٕ ناتھ پانہٕ گوکھ شکھتی سان

---

[1] شُنہِ تھان بسوجاے ینہِ نہٕ کینہہ چھُ ۔ شُنۍ گو صفر (Zero) 0 یا پرا آکاش ۔ (و ۔ ن) شُنۍ تھنہٕ بدلہٕ لامکان (و ۔ ن)

[2] سادِست سنگہ ہے نبرنیہِ نیہِ گوکھ (و ۔ ن) [3] نبرٔز : گوکھ لامکان (و ۔ ن) [4] ہتھ گنیان گوکھ زاٗنی زان (و ۔ ن)

شِو جی سِنٛدِ روخصت سَپدنہٕ وِزِ

گونمات تہٕ میناوتی تہنٛزِ ویرِ بکھتہ باوہاوان تہٕ توتا کران

لتہٕ لأیتھ سمسارس

پتہٕ لارس اُتٕ یے

ہمسہٕ ناوٕ کِس جانوارس ناٹکی جامہٕ چھِس چھُتٕ یے
وُپھہِ تاربم ہمسہٕ دارس پتہٕ لارس اُتٕ یے
سوٗر کوٗر تُمی اندٕ ھکارس یُس ووز سوٗرٕ مُتٕ یے
بہٕ تہٕ دارنایہٕ دیان دارس پتہٕ لارس اُتٕ یے
اَتھ تیزٕ ریٚپہٕ آکارس پھیرٕ بزٕونٹھی تے پُتٕ یے
پونٛپر زَن گتہٕ مارَس پتہٕ لارس اُتٕ یے
لولہٕ پھنٛبہٕ کِس امبارس ریٚہہ مےٚ دِژ سوٗرٕ مُتٕ یے
سرٚیہہ مےٚ چھُم وونی کتہِ پزارس پتہٕ لارس اُتٕ یے
آرٕول منٛزلولہٕ نارَس دٔزمٕژ چھےٚ پریمہٕ سٕتٕ یے
شہجارس چھےٚ منٛز آرس پتہٕ لارس اُتٕ یے
نبتھ لگہٕ ہا ستھ وبڑارس ستھ باسہٕ ناو سُتٕ یے
سور پھرُم ژبتھ سیتارس پتہٕ لارس اُتٕ یے
وندُن چھُم پان یارَس اَنٛدٕن چھُم ییتٕ یے
ژنٛدُن گوم دیودارس[۲] پتہٕ لارس اُتٕ یے

---

۱ یہِ لیلا چھےٚ ونیوہ نوٚخس منٛز گوڈٕے ''راتس دبن گوبُستیہِ وَن گو ٹیلایہِ پتہٕ'' ۲ دیودارٕ سِنٛدِس نویدن (عرض) کرٕنس پتھ۔ چھُ سہٕ دیوتاہَن شیرِ لگنہٕ باپت ژنٛدُن بنان تتھے کُنٛ چھُ شرٕ پرٕک دیودار ژمان۔

گرٕز ۇژھ سونٛدرٕ نارس ییٚتۍ اَستھ چھُ تُتۍ یے
وَنہٕ وَنہٕ کن دارس پتہٕ لارس ئتۍ یے
ژھالہٕ ماٰرۍ ماٰرۍ لوکچارس گرٕ مے پوٚشن پھوٚتی یے
شیرٕ لاگس بَجہٕ دارکس پتہٕ لارس ئتۍ یے
کرٕشنُن دَپھتہٕ بالہٕ یارس گرِ ہیس نالہٕ مُتۍ یے
میلہٕ شسترٕ تہٕ سنگِ فارس پتہٕ لارس ئتۍ یے

مینلتہٕ باقے لوکھ چھِ شوجی سندِ نیرنہٕ پتہٕ کتھ باتھ کران

ہرٕ ہرٕ موکھ وَن گوم ہتھ اومایے[1]
ژبتھ آننٛد گن گوم ہتھ مایایے

رام رامہٕ راوَن گوم ہتھ ستایے
اشہٕ ہے کتہٕ ژھبن گوم تسنزٕ مایے
شَبدس پتہٕ کن گوم تسنزٕ رایے
انٛدہٕ کار اَرپن گوم اَہنتایے
ملہٕ ناوِتھ دون گوم دِتھ نشٹھایے
سوپھل پزیدۍ کھبن گوم گرِ یام درآیے
دزشتہِ تلہٕ تژ بھوَن گوم منز ترِیایے

نرنارایِن گوم تپہٕ چے جایے
وَنہٕ کیا وَرتن گوم اَتھ شُنہِ شایے[2]
ونہٕ کیاہ وَرتن گوم اَتھ شُنہٕ شایے[3]
نر گون دِتھ تہٕ گون گوم وو پاسنایے
دزشتہِ تلہٕ ست زَن گوم منز دارنایے[4]
وِشوٚرٕپ ہَن ہَن گوم گُنہِ ترآیے
کرٕشنُس پتہٕ من گوم بوٚ ز رادھایے

---

۱ ''ہرٕ ہرٕ موکھ وَن گوم'' چھُ پرٕتھ مصرس پتہٕ بطور ووج، پرٕن (شو پرٕنے) ۲ ''ستۍ ہتھ ارزن گوم ہتھ سُبدرائے'' (و۔ن) ۔ یہِ چھُ زیادٕ صحی باسان تکنیازٕ ''ورتن'' لفظ چھُ دوٚیمس مصرس منٛز تہٕ استعمال سپدمُت۔
۳ ''شبدس پتہٕ کن گوم تسنزٕ رائے'' چھِنہٕ شو پرٕنیس منٛز میلان مگر دپنوہ نوٚکھس منٛز چھُ تھۍ کُنۍ۔ تھ کُنۍ ہیرٕ دَنہٕ آو۔
۴ ''دزشتہِ تلہٕ'' چھُ ملکنٛد رام شاسترین ترجمہ کُرمتھ یانے ''نظر ہش'' ملیوٚ کھمُت۔ یاتہٕ گوٚھہِ ''تلہٕ'' سنسکرت لفظ تولہِ اُسن نہٕ تہٕ کاشُر نظرٕ ''تل''۔ دونوے چھِ ہوٚے ملنہِ دوان۔

شِو جی سٕندِس نیرنس پیٹھ میناییہ ہُنٛد دوکھٕ اظہار

ژٕے وٕبن کہٕی دٕبن ہبکٕہ گٔذ راؤتھ[1] کس گوکھ ترٛاوِتھ ہے شمبھوٗ
اگنیاٗنےٚ چھُم وَتھ راوٕ رآوِتھ کوچَن منٛز پھِرٕ ناٗوِتھ مےٚ
ژٕو پھیرس ژُھن ٹھم وونٛ وَتھ ہاٗوِتھ کس گوکھ ترٛاوِتھ ہے شمبھوٗ
اوٚن چھس پکٕہ نس ہتہِ بَزٕ وَتہٕ چھَم چھَم لاران مَنہٕ کامنا پتہٕ
شوٗبیا گرٛھن مےٚ ژٕےٚ پتھ پاٗوِتھ کس گوکھ ترٛاوِتھ ہے شمبھوٗ
دَیا چانٛی آیہٕ از تانٛی تھبکان یَتھ منٛزی لَس لوٗکھ پکان گےٚ
چھُنبُس پیٹھ چھُکھ مےٚ ژلان ساٗوِتھ کس گوکھ ترٛاوِتھ ہے شمبھوٗ
زیہ سوٚستہٕ ژیٚنےٚ اتھہِ اوس دَیہِ لوٗنےٚ بوٗزِتھ زونےٚ نہٕ چون مَہما
ستہِ دیو کتہِ زونکھ پرٛزٕ ناٗوِتھ کس گوکھ ترٛاوِتھ ہے شمبھوٗ
کرٛیرِ منٛزٕ کھارمیون بوٚڈُمت پانٕےٚ بھگولنہٕ دَیا وانٕےٚ چھُکھ[2]
یُتھنہٕ یتھ ناوس گژھے مند چھاٗوِتھ کس گوکھ ترٛاوِتھ ہے شمبھوٗ
کایاہِ کاٗٹھس پیٹھ چھس بہٕ کھٔسِتھ روزُن تہٕ وٕسِتھ پیٛون چھُم کرٛیوٚٹھ
دِرَمس برٛہمنس نَم موکلاٗوِتھ کس گُوکھ ترٛاوِتھ ہے شمبھوٗ
چھس ووتمُت نکھہِ شمشیرٕ ڈٔندرےٚ شوٚنگِتھ چھس مُہہ نیٚندرے منٛز
چانہِ زیرِ روٚس کُس ہیکِہ ڈُزناٗوِتھ کس گوکھ ترٛاوِتھ ہے شمبھوٗ
روٗشِتھ مےٚ ژٕو لہم ڈینٛشِتھ باوٕےٚ نبتھہٕ نٔی ہےٚ برونٹھہٕ واوٕےٚ چھُم
سبدٕ ژہُنٛد جاما تَھوٗم پاٗراوِتھ کس گوکھ ترٛاوِتھ ہے شمبھوٗ
نَفرٕژنٛی بانٛبر چھَم تنٛبہٕ لاٗوتھ دَیہِ ناو چون مُشراوِتھ مےٚ

---

[1] دٕبن ہٕبن: بغار، ہوا [2] بڈِ دَیہِ دَیا وانےٚ چھُکھ۔ (و۔ن)

کس ہبکہٕ پٔنن یتھ حال بأوِتھ   کس گوکھ ترٛاوِتھ ہے شمبھو
روٗن چھس پیوٗمُت منٛز مأدانس   آشاوانس مہ یوٗت پرٛأرِ ناو
شرٛ دھا دِہمنا اَنی مَنہٕ نأوِتھ   کس گوکھ ترٛاوِتھ ہے شمبھو
کرٛشنس ژٕرے یوٗت دہن گنٛز رأوِتھ   موژھُن ترٛاوِتھ لوٗکن تانی[1]
ویشنار ہَن ہَن سوکھ پرٛاوِ نأوِتھ   کس گوکھ ترٛاوِتھ ہے شمبھو

ہٕری ہَرس کُن پرٛارتھناتہٕ گوٗنہٕ کیرتن

کرٛ پا کرٛتَم ہٕری ہَرَے   بہٕ کیٚاہ کرٛے زور
لوٗسِتھ پیوٗمُت چھس بجٛرے   کھوٗتمُت چھُم بوٗٹھ بور
یتھ پاپٕنٛزِ السِ کبتھ پأٹھی ترٛے   بہٕ کیٚاہ کرٛے زور
آرٕ چھُ وَزان ووگنہِ دَرَے   وارٕ چھُ کران شور
ژھوپہٕ چھُ کران سمندرَے   بہٕ کیٚاہ کرٛے زور
وٕنی وٕنی یژگوس ژھوٗژ اَندرَے   نَنٛن زَن چھس چور
ژھوپہٕ ہُنٛد سوکھ دِم یوگیشورے   بہٕ کیٚاہ کرٛے زور
پکھہٕ چھُم جرٕ مرٕ چھُم زرٕ زرَے   بنیوٗمُت چھس مور
ہیوٗن چھس کھوٗرَن ہندی اُرژرَے   بہٕ کیٚاہ کرٛے زور
سنموکھ روزتم شامہٕ سوٗندرَے   پرٛ باتھ ہیوٗ ژوپور
پمپوشس یتھنہٕ دوہ لگہِ دَرَے   بہٕ کیٚاہ کرٛے زور

---

[1] کرٛشنس یتھ اُدہن گنٛز رأوِتھ۔ موژھُن ترٛاوِتھ لوٗکن تام (و۔ن) [2] ونپوہ نوٗخس منٛز چھنے یہٕ لیلا "شولگن" ہمس اَند چ لیلا ہاوتہٕ آمٕژ۔ مگر شو پرٛینس منٛز چھنے اَمہِ پتہٕ تہٕ دارِیاہ لیلایہٕ درٕج، یمہٕ ونپوہ نوٗخس منٛز دوٛیمس حصس منٛز الگ درج چھنے۔

آباسہٕ چانہِ ستۍ گاٹتی چھ کھرٕ ے — اَنتا کرَن ژور
مےٚ باس پڑ کاشہٕ رٕپ اپشرَ ے — بہٕ کیاہ کرَ ے زور
ترٛ ے گون وولنگتھ چھکھ شنکرٕ ے — شگھتی چانہِ چھس لور
اۆگنس دۆ گناو گُنی وَرَ ے — بہٕ کیاہ کرَ ے زور
ژورۆ نگ زَن مہٕ پھر گرٕ گرٕ ے[1] — بہٕ بآزی گار چھا سور
دُبارٕ مہٕ ڈال پپٹھ کھال دَر ے — بہٕ کیاہ کرَ ے زور
اَندر ژاٚنتھ گنیانہٕ گرٕ ے — ہاوُم ژوٗرِم پور[2]
تتھ منز روٗزِتھ آنند بَر ے — بہٕ کیاہ کرَ ے زور
کرٛشنس مُشراو باوِکی بَر ے — گُنی وَرَ ے طور
یتھ لرِ ہیتھ ژینےٚ بَسہٕ اَمر ے — بہٕ کیاہ کرَ ے زور

ہٕری ہرٕس گُن گونہٕ کیرتن[3]

سنموکھ پتہٕ دیانہٕ بتہٕ میون من[4]
گہٕر زیوٗنز بَنہِ کاژ بوٹازَن[5]

زَیہٕ سۆست بیہٕ مُشراوِ ہَن ہَن[6] — پرٛاوِ ناوِ رٕپ چون سناتن
ژیتھ، بود، مَن، پرٛان کرناوَرپن — گہٕر زیوٗنز بَنہِ کاژ بوٹازَن

---

[1] ژورۆ نگ زَن مےٚ مہٕ پھرِ ...... (د-ن) [2] یوٗگہٕ کرٛیایہِ ہندِ بن ژون مُنزِ کُلن منز تھۆد مُنزِل ''ترٛی اوستھا'' سۆ پُس، زاگرت بتہٕ سُشپتی پتہٕ اُخری حالتھ چھےٚ ''ترٛی'' اوستھا۔ [3] ییتہِ یور گُن بھجَن چھِ دپنوہ نوٚخس منز شولُکنہٕ پتہٕ الگ چھپہٕ کنہِ لیکھنہٕ آمتی ییلہِ زَن شو پرٛنیس منز شولکنہٕ کی بھجن چھ ہادنہٕ آمتی۔ [4] سنموکھ پتہِ دیانہٕ ستۍ بتہٕ میون من (د-ن) پرٛتھ گوڈٕ اَڈَس منز چھُ دپنوہ نوٚخس وزَن ایزاد۔ [5] گہٕر زیوٗنو۔ اکھ لۆکٹ جانور۔ کاژ بوٹہٕ۔ تیزٕ دٕ پھ دُن اَکھ جانور (ش-پ) [6] لفظ 'چون' چھُ بُربر (د-ن) منز لیکھتھ۔

اُوشہِ پٔنہٕ میٚانہِ رلیہِ منٛز گَن[1] میٚانہِ موکھہِ پٔنہٕ روٗژِ کر وَرتن
وونہٕ بود میٚأنی ہوٗشس اَن[2] گُہی زٕیوٗنٛز بَنہِ کاڑ بوٹازَن
ہوٚکھ بہٕ اوٚدرُے روزٕیا ییٚلہِ دَزِوَن رِیہہِ منٛز چھا چیٚرا باسَن
سِری یَس نشہِ چھا گٔژھ ٹھہرَن گُہی زٕیوٗنٛز بَنہِ کاڑ بوٹازَن
نٔنی ہے وَل وَردِنک وَردَن[3] نَنگرَن چُھ طالے پٔٹھ سَنگرن
سونٕہٕ روزٕیا گُل ہوٚرمُت پَن[4] گُہی زٕیوٗنٛز بَنہِ کاڑ بوٗٹا زَن
اَدٕ کیٚازِ چھُکھ دَیہ گژھ ہاوَن ییٚلہِ نارُد چھے بوزٕ ناوَن
تِتھہِ گونہٕ سونٛرس موکلاوَن[5] گُہی زٕیوٗنٛز بَنہِ کاڑ بوٹازَن
دَیا چأنی پاپھ پوٗنی چھا گنٛزرَن پتھ کالہِ پٔٹھ آیہِ تھکبہٕ ناوَن

کرٛشنس اَتھ پرٛشنس اوترٕوَن[6]
گُہی زٕیوٗنٛز بَنہِ کاڑ بوٹازَن

گیٚانہٕ لیٖلا یتھ منٛز گونمات یوٗگہٕ کرٛیایہِ ذٔری یہِ موٗکھی پرٛ اوٚنٕچ وَتھ ہاوان

اَنٛچہِ وَتہِ پکھ ستھ بوٗمکایہِ زان[7] برٛہمہٕ رٔندرٕ گگنس کھس ساوِدان
مِلہٕ وِتھ زان ژبتھ ژٔندرم سرِیہ پران پرٛاوِ ناوی یوگ پرمہٕ آنند ستھان[8]
دشمودارٕ کنٛی وارٕ کڈ ارمان سُشمنا مارگکہِ سپھارٕ سان[9]

---

[1] لفظ گَن، چھُ ہُر بر (و۔ن) [2] لفظ گَن چھُ ونیٚوہ نوٚخس منٛز ہُرلیکھتھ [3] وردِ نکےٚ (و۔ن) ۔ [4] لفظ نٕگہ ایزاد
[5] چھُکھ لفظ ایزاد (و۔ن) [6] اوتراوَن (و۔ن) [7] ستھ بوٗمکایہِ: گیانکۍ ستھ ماٗدان [8] اِڑا، پِنگلا تہٕ سُشمنا
ناڈ رجہ ییٚلہِ تالہِ پٔٹھ میلن اَتی چھ معر فتکۍ درواز کھلان۔ [9] سپھار۔ وِکاس، پھولنہٕ یتی۔ سنسکرت سپھُرن۔

باسہٕ نٔی واسنا وو پاسنا مان[1]   پرٲوٕ ناوی یوگ پَرمہٕ آنندٕ ستھان[2]
لٔلی شوری سود یوگا جان   دواد شانت منڈلس ولتہٕ نو وپڑان[3]
اَنا ہتہٕ شبدٕ وُچھ پڑنو سَندان   پڑاوٕ ناوی یوگ پرمہٕ آنند ستھان
شَبدٕ پڑ کاشہٕ دِیتھ اٲسس پڑزلان   سوٚھکَے کھوتہٕ نرمل باسان
نِشکل ششکلہٕ امر بتھ چوان   پرٲوٕ ناوی یوگ پَرمہٕ آنند ستھان
پڑٕ وَشہٕ کلایہٕ کلپنا گلان   شوڈش کلا اٲژ موژان
پوٗرنہٕ اَماوسہٕ ہُتہٕ شیشہ زَن وزان   پرٲوٕ ناوی یوگ پَرمہٕ آنند ستھان
یوٗہَے گو پرمہٕ شکھرٕ دیوی ہُند دیان   پرم دام اپوٗرو پرمتھان
اپَر پَراپَر پرپَد پڑدان   پراوٕ ناوی یوگ پَرمہٕ آنند ستھان
گبوٕ گوگیان تَے مُشک گووِگیان   شبدٕ پڑ کاشس چھ چمکاوان
نوٗن باسناو کرٔشنس یُتھ نروان
پڑاوٕ ناوی یوگ پرمہٕ آنند ستھان

گونمات چھُ سمسارُک ژھوژر باوان تہٕ پزٕوَتہٕ ہنٛز نِشاندہی لران

سُلہٕ ووتھ بوز راز۔ ہمسٕ بوٗلی
روز سمسارٕ نِشہٕ نبر مایا
ست شرونک موکھتہٕ رَٹھ تولی تولی   یی بوٗل ہوشہٕ پوشہٕ نوٗلیے
بڈی یشہٕ واٲلی منز سرٕو سامانہٕ سازٕ   گم گم رازٕ گیہٕ اَتھہٕ ہاوان

---

۱ باسہٕ نٔی نہ واسنا......(و۔ن) ۲ ستھان، جاے ۳ دواد شانت منڈل۔ بز ہم رندرٕ، اُخری دوٚگہ پڑاو
۱ یہِ لیلا چھنہٕ ''شِو پرنیس'' منز بلکہِ چھنے ونپوہ نوٚخس منز۔

پأر أندرِمہِ تیٚاگہ وأراگہ جۆلی — یِی بۆل ہوشہ پوشہٕ نۆلیے
تھوکہٕ ژُھن سمسارس پٕتم دم سور — شأنتی شَم دَم اوپرم کر
یُتھنہٕ بژم دِتھ ژلی سَمیچ لۆلی — یِی بۆل ہوشہ پوشہٕ نۆلیے
تھرناوَن چھِ کتھ کیٚا چھُ ست کیٚا است[1] — اُداسپنہٕ وَت گر ژٕ وۄہار
پتھ روزِ پدارتھ ڈۆلی ڈۆلی — یِی بۆل ہوشہٕ پوشہٕ نۆلیے
پڑورٕ ژمتلیہِ دِتہٕ بایہِ دِتھ مار[2] — راگہٕ دیشہٕ راکھسَن ہُنٛد رتھ ہار
بیرنگ زان چھکھ رنگہٕ رنگہٕ ہۆلی — یِی بۆل ہوشہ پوشہٕ نۆلیے
کرٛشنہٕ گن تھوستہٕ کبن سمواوَن — سنتن تہٕ ساوَن ہنٛز پرَے بر
ڈنڈٕ کر پکھانڈس گنڈ کھۆلی کھۆلی[3]
یِی بۆل ہوشہ پوشہٕ نۆلیے

تیٚاگہٕ کۆستۆر

پانژھ دوہ یا وٕنٛی شرٛاوٕنٛی سۆری
یِی بۆل تیٚاگہ کۆستۆری یِیے

متہِ وُچھتہٕ سمسارٕ چھِ شۆبایہِ گن — مَتہٕ وُچھتہٕ سونہٕ دیہہ لنٛکایہِ گن
وٕدی وٕدی گیہ لدی لدی لۆری لۆری — یِی بۆل تیٚاگہ کۆستۆری یِیے
سمساروَن چھُ گس لارِ کیٚایَس چھُ لَس — زٕتھُن چھِ بزٕتھن بَس کربَس
ییٚتہِ پھو سارِنے پُشہِ پۆری پۆری — یِی بۆل تیٚاگہ کۆستۆری یِیے

---

[1] تھرناوَن: (کُنہٕ لفظ) کتھ چھِ اُسی ٹھہراوَن یہناوَن...... یاژٕ وَن قایم کُس چیز روزِ۔ [2] دِتہٕ بایے۔ جنہٕ بأے
[3] ڈنڈٕ کر: سزادِ۔ پکھانڈیانے پاکھنڈ۔ مرأزی لفظ پھیر۔

وۄہار بۆزسوستھ اَنہٕ دَنہٕ دیارٕ وستھ   گاٹہٕ جارٕسوستھ بۆزہمہ وبۄزارٕ سوستھ
مؤنی ہوِ گیہِ ہۆنی زَن وۆری وۆری   یِی بۆل تیاگہٕ کۆستۆری یے
تیاگہٕ وآراگک بن آدِ کاری[1]   سنٛکلپ وِکلپ ساری ژراو
ممتا پیتھ تھاوۆتھ ییتھِنہٕ دۆری   یِی بۆل تیاگہٕ کۆستۆری یے
مُہہ زالہٕ منزٕ نیرنُک وۄپایا   کرراز ہمُسن سایا ژراو
امرناتھہٕ پچھی جانوار جۆری   یِی بۆل تیاگہٕ کۆستۆری یے
کرٛیایہِ کھوتہٕ چھےٚ شود داسنایہِ پھل   پۆزایہِ کھوتہٕ پرٛیمس تہٕ مایہِ پھل
کرٛشنس رلیہِ چانہِ آیہِ منظۆری   یِی بۆل تیاگہٕ کۆستۆری یے

زنانہٕ چھےٚ گۆپِین ہندی پاٹھی[2] کرٛشنہٕ گیت گیوان

کرٛشنس ژھاران اَسی گیہِ مَنزٕ ے   نِصف شبَن نیٚندرِ ہرٛ ے
نژَن نژَن وَنَن چھےٚ وَژن   انڈس تہٕ منزٕس پانے چھےٚ نژَن
شامس ژھاران اَسی گیہِ چھرٛ ے   نِصف شبَن نیٚندرِ ہرٛ ے
تارا منڈل زن آسہٕ شۆبن   منیشورَن من اوس لۆبن
زِ زَنہِ ہیتھ ژۆل تہٕ اَسی آسہٕ کرٛ ے   نِصف شبَن نیٚندرِ ہرٛ ے
تمہٕ مزَنہِ زن آسہٕ سِرکیہِ ژندرم   پانس ستھبن کۆرنکھ سما گم
پاتال وژھ کِنہٕ آکاش کھرٛ ے   نِصف شبَن نیٚندرِ ہرٛ ے
تہندِ بن کرمَن چھُ جے جے کارٕ ے   یتُھ پیۆکھ نازَن خریدارٕ ے
نکھس ہیزن تہٕ زانبن لوژٛ ے   نِصف شبَن نیٚندرِ ہرٛ ے

---

[1] تیاگہٕ وآراگک: سنسارٕ کِمن چیزن نشہٕ بےٚ مآل روزُن۔ تیاگ: قوربآنی ہُند جذبہٕ۔ [2] تتھے پاٹھی یتھ کرٛشنس موکلہٕ باوٕ۔ (و۔ن)

یٖکِہ تو ہَن ہَن وٲنۍ دِتھ ژاوَو   قدَم تٔمۍ ہٮ۪نٛدۍ گُنہِ پرٕز ناوَو
پرٛیمہٕ ہَرٛے چھےٚ مَرٛ گاٛمرٛے   نِصف شبَن نٮ۪ندرِ ہرٛے
یِی دأنزأوِتھ ژھارنہِ دراے   رادھا کرشن ہیتھ تمہٕ آیے
پوٗزَن سأنٛپنہٕ اَستھ ژھوژے   نِصف شبَن نٮ۪ندرِ ہرٛے
تِتھے پأٹھِن کرٛشنس موکھ باو[1]   ویٚشنارپن میانہِ وبرٛگن تھاو
رادھا بُتھ منٛز باگ نرٛے   نِصف شبَن نٮ۪ندرِ ہرٛے

گونمات چھُ کرٛشنہٕ بٔکھتی پٹھ زور دِوان

کرٛشنہٕ چھُکھ منٛز ہَنہِ ہَنہِ لولو
وَنہِ یِتہٕ مَنہِ رٕکھمنہِ لولو[2]

سوزَے برٛہمہ زنمک منٛزِم یور   پاسا پٮ۪یی یِکھ نَتہٕ چھامےٚ زور
وبرٛارٕ پوٚترھ ژٕےٚ ءتی اَنہٕ لولو   وَنہِ یِتہٕ مَنہٕ رٕکھمنہ لولو
یوٗگہٕ گَس بامس پیٹھ مےٚ کھارٕناو   دوہ تارٕ منٛزٕ روٗدگ مےٚ مہٕ پرٛارٕناو
موکھ .ہاوتَن لاگ تنہِ لولو   وَنہِ یِتہٕ منہِ رٕکھمنہ لولو
کامہٕ کُروٗدٕ لوٗبھ مُہن ششپال   زینٛنہِ آم ہی دہٕنہٕ دیال
زورٕنم یم اورٕ گنہِ لولو   وَنہِ یِتہٕ منہِ رٕکھمنہ لولو
رأچھ چھِم والتہٕ نس ژٕیےٚ نش ءتی   زورٕ نم کڈِتھ ہیتھ پانس ءتی
ژٕیےٚ روٗس نَتہٕ کیاٚبنہِ لولو   وَنہِ یِتہٕ منہِ رٕکھمنہ لولو

---

[1] تِتھے پأٹھۍ مےٚ کرٛشنس موکھ باو (و۔ن) [2] رٕکھمنہ ، رُکمنی ۔رُکم راز ہنٛز بٮ۪نہ یوٚس شرٛی کرٛشنن پانس وٚرتِکیاٚزٕ رُکمنی اوس تَشنٛد لول۔

شُر ناگت وَتھسَل چھُے ناو   دَرمَس یَتھ ناوس منٛد چھاو[1]
دأرِ دَرہے چون نَنہٕ لولہ[2]   وَنہٕ یتہٕ منہٕ رِکھمنہ لولو
بَکھتہٕ وَتھسلہٕ چھُکھ بوٚڈ بلہٕ وِیر   موکلاوِتھ نم کوٚر ہم گیر
آرزٕر میوٚن گُس ژٕنے وَنہٕ لولو   وَنہٕ یتہٕ منہٕ رِکھمنہ لولو
أچھ لوٚسم ژیٚرِ وُچھی وُچھی یم   درشَن دِم یتی پانس نم
یُتھنہٕ زانہہ اتھہٕ واس ژھینہٕ لولو   وَنہٕ یتہٕ منہٕ رِکھمنہ لولو
میانہٕ سمسارِ یَشہٕ گُے موج مول   ترِپھت کرزیوراو موکھتگ بیول
بَکھتہٕ گُلی نِے موکھتہٕ چھنہٕ لولو   وَنہٕ یتہٕ منہٕ رِکھمنہ لولو
دیانہٕ زوموٚ وَنتس مے کاس ہان   واسنایہٕ زوموٚ وَنتی سان
مَنہٕ من نتہٕ واجہٕ کنہٕ لولہ[3]   وَنہٕ یتہٕ منہٕ رِکھمنہ لولو
تن سوکھ من سوکھ باوِ پرٛاوِ ناو   سوکھہٕ موکھہٕ کرٛشنس کرٛشنہٕ موکھ باو
اَکھ سکھی یا اَکھ بنہٕ لولو   وَنہٕ یتہٕ منہٕ رِکھمنہ لولو

شِوژھارِنچ استوٚتی ۔ أکس زنانہٕ ہُنٛد گیت گیوٚن

بالہٕ ژھانڈتھ ہرموکھ بالہٕ شمبھو   دِتھ ہرنہٕ ژھالہٕ لولہٕ ڈالہٕ شمبھوٚ
نبر نیَہ نیَہ ژُ چہ دِمہٕ ہوے ؤنی   باوِ بُٹھی بُٹھی بیر بیر سُنٛی تہٕ ووٚنٛی
سوٚہمہٕ ہرموکھ پنٛژالہٕ شمبھوٚ   دِتھ ہرنہٕ ژھالہٕ لولہٕ ڈالہٕ شمبھوٚ
شہرِ گامہٕ چھے سأرکرنس کوسہٕ تأر   کھسہٕ وَسہٕ چھے پرٛانہٕ اَپانہٕ ژھٹہٕ وأر
پھیرووٚنٛد چے سیٚنٛدِ ہنٛدِ نالہٕ شمبھوٚ   دِتھ ہرنہٕ ژھالہٕ لولہٕ ڈالہٕ شمبھوٚ

۱۔ یمہٕ مصرٕک ناو ۲۔ ویر درہے چون نَنہٕ لولو (د۔ ۶۔ کلمیان) ۳۔ منہٕ من ۔ مَنگ رتن ۔

یارٕ بَلہٕ چھَے ؤتی بُہت باوٕ شمبھوٗ   شکھتہٕ پاتچہٕ ڈوٗنگہٕ تَے ناوٕ شمبھوٗ
ولیہٕ نس چھی باٗرو وبتالہٕ شمبھوٗ   دِتھ ہرٕنہٕ ژھالہٕ لولہٕ ڈالہٕ شمبھوٗ
بال پڑ اران پپٹھ گنگہٕ آرن چھس   لار طرفس ژیٔے پتہٕ لارَن چھس
گنگہٕ بَلہٕ پھوجہٕ مےٚ سنگر مالہٕ شمبھوٗ   دِتھ ہرٕنہٕ ژھالہٕ لولہٕ ڈالہٕ شمبھوٗ
لولہٕ نارٕ چانہٕ ڈٕ زہرٕ چھس آرِوَل   بَسما دارٕ وارٕ وارٕ وستہٕ یارِبل
ہارٕ آرٕ ہی پھوجسہٕ گنڈی زالہٕ شمبھوٗ   دِتھ ہرٕنہٕ ژھالہٕ لولہٕ ڈالہٕ شمبھوٗ
روشہٕ روشہٕ بہتہٕ ہوشہٕ پوشنوٗلہٕ گوشن   واٗنیہ وَن وَن ہارِ چھس بہ توشن
لولہٕ پوشن کرَے پوشہ مالہٕ شمبھوٗ   دِتھ ہرٕنہٕ ژھالہٕ لولہٕ ڈالہٕ شمبھوٗ
دَشہٕ بوٚزٕ مےٚ مَشہٕ کتہٕ چونٔے سرٕ یہہ   لَشہٕ مِلنا واٗ گنس ؤتبن رٕیہہ
موکھتہٕ پڑاوِ تڑاوِ اَشہٕ نے ژالہٕ شمبھوٗ   دِتھ ہرٕنہٕ ژھالہٕ لولہٕ ڈالہٕ شمبھوٗ
حبہٕ ہمسہٕ پگھہٕ کھار ہر موکھ بالس   یاٗر ہیٚوٗکر وندس تہٕ رہتہٕ کالس
پرٕتھ[1] بُرٕزٕ جامہٕ جورِ شالہٕ شمبھوٗ   دِتھ ہرٕنہٕ ژھالہٕ لولہٕ ڈالہٕ شمبھوٗ
سورٕ روزٕ بن مَنہٕ کنہٕ گُے دوٗر   رازٕ یوٗگہٕ رازٕ بوزٕ پریمہٕ سازٕ سنتور
از پا زیرٕ بمہ چے تالہٕ شمبھوٗ   دِتھ ہرٕنہٕ ژھالہٕ لولہٕ ڈالہٕ شمبھوٗ
پوشو کنہٕ دہ یٔندرینٔے لاگے   دُپہٕ دِپہٕ کنہٕ پڑان آکوتھ زاگے
شوٕ پوزلیہٕ ژبتھ شِوالہٕ شمبھوٗ   دِتھ ہرٕنہٕ ژھالہٕ لولہٕ ڈالہٕ شمبھوٗ
آشہٕ والہٕ واشہٕ منزٕ باشہٕ پان وُپھناو   اَوناشہٕ نیلہٕ کڑ اشہٕ ہمسہٕ باشہٕ کرناو
ڈالہٕ دِتھ کڈمُہہ نے زالہٕ شمبھوٗ   دِتھ ہرٕنہٕ ژھالہٕ لولہٕ ڈالہٕ شمبھوٗ
ورتی لنجہٕ نبر واسنہٕ پھمبہٕ سیر   بیہناوِتھ یُس زانہٕ سُے گو دیر

---

[1] پرتھ برز جامہ دُ شالہٕ شمبھوٗ (و-ن) (ہری ہر کلیان)

ژٔن کالَن وُپھِ اکہِ حالہٕ شمبھوٗ　　دِتھ ہرٕنہٕ ژھالہٕ لولہٕ ڈالہٕ شمبھوٗ
راگہٕ رستے چھے ناگہٕ نیٚندرِ ماَل　　چھاونس چھےٚ تیٚا گہٕ باغہٕ یَرے ہاَل
زاگہٕ سوندر لالہٕ پتہٕ سالہٕ شمبھوٗ　　دِتھ ہرٕنہٕ ژھالہٕ لولہٕ ڈالہٕ شمبھوٗ[1]
ژٔن باگ دِتھ چھکھ ژٔ کہٕ باغک ایک　　ژون حالَن منٛز وگنیٚانہٕ وِویک
منٛز باگ اَند مُہہ جنٛجالہٕ شمبھوٗ　　دِتھ ہرٕنہٕ ژھالہٕ لولہٕ ڈالہٕ شمبھوٗ
گس چھُ سامرتھ سُے کرِ چاَنٛی ہوِ کار　　نیٚشکام روٗزتھ کرِ یوٚت وبو ہار
یوٗگہٕ لَرِ لَدِ یوٗگہٕ بنگالہٕ شمبھوٗ　　دِتھ ہرٕنہٕ ژھالہٕ لولہٕ ڈالہٕ شمبھوٗ[2]
امریشورٕ اَتھ چھےٚ اَبے تہٕ وَر　　دیٚشنارپن کرٕشنٛز پالنا کر

ژٔ زگتھ پالہٕ دینہٕ دَیالہٕ شمبھوٗ
دِتھ ہرٕنہٕ ژھالہٕ لولہٕ ڈالہٕ شمبھوٗ

شِو جی سٕندِ روخصت سَپدنہٕ پتہٕ ہِمالےٚ سٕندی آشناو

یکوٹہٕ گیوان

جے کرَے جے کرَے ہے مُرٛتٛزَے[3]

---

[1] یہ بند چھُنہٕ ونیوٗہ نوٗسخس منٛز بلکہٕ ''شِو پرنیس'' منٛز۔

[2] یوٗگہٕ لَرِ لَدِ یوٗگہٕ بنگالہٕ شمبھوٗ (ونیوٗہ نوٗسخہٕ)

[3] یہ لیلا چھےٚ راَوِ دھو۔

اَکھ بٔکھتی زنانہٕ چھےٚ شوس نشہٕ دَیایہٕ ہنٛز اُمیدوار[1]

یَس چھُ ہر موکھ پٔنٹھ وَسہٕ وُن پوٗنی
شِہ شکھتہِ رِپہ ناد ببٕنٛدِ سینٛدِ ووٗنی
سُے گوسوٗنی سرِوِ شکھتہِ مان وَرِمیےٚ
سُے گوسوٗنی پٔننی دَیا کرِ میےٚ

تیٚمی سامہٕ ویدِ کہِ سورِ پوٚ رشرٛ وکھ — شیٖن زَن وبگلِتھ گوٗ دیوٗ لوٗکھ
دیٖون شرِرن سائپن پوٗنی — سُے گوسوٗنی پٔننی دَیا کرِ میےٚ
دیٖون ہُنٛد دیہہ گو ییٖلہِ زَل — اَکھ دٔری یاوا پوٚک نرمل
سُے پوٗنی آکاشہٕ ووٚتھ گنٛگہٕ ووٗنی — سُے گوسوٗنی پٔننی دَیا کرِ میےٚ
پننہِ مایایہِ ستی بیٚنہٕ اوتپتھ — نوٗی گٔری کارَن دیوتا ہتھ
سُے چاوِ اَژبتہٕ امربتہٕ ووٗنی — سُے گوسوٗنی پٔننی دَیا کرِ میےٚ
تیٚمی اَبھنوگُپتن مائنی بٔکھتی — سامہٕ یٔدی ژاٹھ ہتھ سُہ کوٚرُن مُکھتی
تیٚمی گُپہ کارُک ووزِ سوٗدی ووٗنی — سُے گوسوٗنی پٔننی دَیا کرِ میےٚ
تیٚمی بُمہِ زُدِ کُے ووز بُمہٕ ساد — تیٚمی لللیشوٗری یے کوٚر پرٛساد
تیٚمی سُنٛدِ ریوٗش چونبر دونٛدِ ووٗنی[2] — سُے گوسوٗنی پٔننی دَیا کرِ میےٚ
تیٚمی ریٖش پیٖرُن مون آباس — زِنٛدِ کٔرِن ساسَن ہِنٛدی ساس
یارِ بلہٕ ماجہِ کُیت دژاس گنٛگہٕ ووٗنی — سُے گوسوٗنی پٔننی دَیا کرِ میےٚ
ییٖشا سُنٛد بٔکھتی باوخوش آس — کرٛشنہٕ کارس ہیوٚ کوٚرنس داس
نٔژ ہے منٛز ووت ڈلہٕ کُے پوٗنی — سُے گوسوٗنی پٔننی دَیا کرِ میےٚ

---

[1] یہ لیلا چھنہٕ شِہ پرٛنیس منٛز بلکہِ چھےٚ وٕنپوہ نوٚکس منٛز۔ [2] نبر دونٛد: دوبُت نہ مأنِن۔ من رکِھتھ: ن

تیمی سبد پٹھٕ زالا رٕپ ہوو — مخدوٗم پانس نِش ولتہٕ نوو
سُرو سبد چاوٕ ناوِ شکھتہِ پاتہٕ ووٗنی — سے گوسونٕی پٹنی دَیا کرِ میٔے
ساد مالِنہِ بجٕرک آس عار — دٕو پنس پکٕی پکٕی ووٗنی تھوٚ گُکھ پرآر
برونٛٹھٕ کنہِ پرٛکٹ گوس گنگہٕ ووٗنی — پٕسے گوسونی پٹنی دَیا کرِ میٔے
تیمی رٕژِ جاپہِ ولتہٕ نوو ہمدان — تیمر (زنکھ) جنک ریٛشی ہے بٔڈ روومان
لوٗرِ منٛز غاًب گولیٚدرِ ہُند پوٗنی — سُے گوسونی پٹنی دَیا کرِ میٔے
تیمی روپہِ بھولنہِ ہاٗو رٕژ وَتھ — دَرِہے کرہٕے پرِمَے گتھ
چاوٕ ناٗوِن پوٗرن آننٛدٕ ووٗنی — سُے گوسونٕی پٹنی دَیا کرِ میٔے
یس پتہٕ ریٛش مول ساٗنٛپن موٚت — نبنٛدَ ورِوٚس تَس بوٚٹھ گاسے کھوٚت
ڈوربن منٛز روٗد دانہِ تہٕ پوٗنی — سُے گوسونی پٹنی دَیا کرِ میٔے
یم کینٛہہ بیٚہِ درٛایہِ ست زَن ساد — تمہٕ نٕہے تورَے کوٚرنکھ ناد
سمسار مانہٕ ناٗوِن وُگہٕ ووٗنی — سُے گوسونی پٹنی دَیا کرِ میٔے
یم کینٛہہ بیٚہِ دراٗیہِ گنٛیانہٕ وان — ہوونکھ پنہٕ نُے شِو نبروان
پٹھ تروونکھ پوٗرنہٕ آننٛدٕ چھوٗنی — سُے گوسونی پٹنی دَیا کرِ میٔے
تیمی موکھ کھوٚٹ گُرنوٗرٕ منٛز کتھ — موٗساہس کوہِ طوٗرس پٹھ
پُھلی چار برمون گُھلہِ رُس پوٗنی [٢] — سُے گوسونی پٹنی دَیا کرِ میٔے
سُے کرِ کرٛشنَس شیٖتل مَن — ژنٛدُن ، ژٔندرمِ ، کوفوٗر زَن
شوٚ مراوِ پٹھہِ تژاوِ شاٗنتی شوٗنی — سُے گوسونی پٹنی دَیا کرِ میٔے
بکواس مانبس پرٛیم پوٗر — ہاپتھ ہوشس تھوبس منظوٗر
آپہِ راوبس یوٗگہِ گِنٛیانہٕ گوٗنی [٣] — سُے گوسونی پٹنی دَیا کرِ میٔے

[١] لوٗرِ منٛز: لوٗرِ منٛز، یُس اکھ گام تہٕ چھ پہلگام طرفس۔ [٢] گُھلہِ رُس: گوبلہِ رُس، (مرأز لبجہ) [٣] گوٗنی: اَکھ جنٛگلی کنٛدٕ پھل (شوٗنپھل)

گوٗنمات چھُ خبردار کران۔ صُبح دَرِچ لیلاتہٕ کلہِ یوگس تأریف

پزٕ باتھ ہو آو ، أچھ مُژراو

نێنٛدٕر موتراو، نێنٛدر موتراو

چھُ چمکان آتمہ سِری ییک گاش — نیٖرِ أندرٕ یہِ ژٕتھ آکاش

مُژر أچھ دارِ موتزو پراو — نێنٛدٕر موتراو، نێنٛدر موتراو

چھتُن ہیوٗ تنے ژے کرٕ ہُنے کیش — ژٕ ژینان کونہٕ چھکھ وو پدیش

سَے گَو رنگ بَدلِتھ آو — نێنٛدٕر موتراو، نێنٛدر موتراو

سَے زَن بانڈٕ جُشنا زان — گژھبس یتھ تیتھ گنڈن سامان

نوٗوے نوٗو پاٗتھرابیتھ ژاو — نێنٛدٕر موتراو، نێنٛدر موتراو

گِنیا نک رِپ پزٕ زَلوٗن زان — ورٕژار نیٖترو وُچھ شو دیان

وٗزی یتھنہٕ خیالک واو — نێنٛدٕر موتراو، نێنٛدر موتراو

مہٕ کر ژیر پھیر ہوشس گن — وٗزیوٗگی جامہٕ نألی ژھُن

ژٕبتس وٗزناو آلُژھ ساو — نێنٛدٕر موتراو، نێنٛدر موتراو

سنگر مالن چھوٗر سأنٛژن — زگتھ سوٗرے ہیوٗتُن نأنٛژن

ژٕ موکھ ادویتہٕ أنس ہاو — نێنٛدٕر موتراو، نێنٛدر موتراو

وٗزیوٗگا کرتہٕ سأمی سور — سبدَتھ پانے دِیی اہِشر

سٔہ کرَی یتھ ژٕ کرٕہس باو — نێنٛدٕر موتراو ، نێنٛدر موتراو

کھبنے ساتھے دینے راتھے — تُہُنٛد سأمی چھُ پزٕ باتھے

أمِس نِشہٕ اَبزٕتھ ہوزاوٚ[1]
نیٚنٛدٕر موترٛاو ، نیٚنٛدٕر موترٛاو

گرٛھُن ہُشیار بڈٕ گتھ چھے
کوسہٕ ژیٚنے لاگنٛز لاگتھ چھے[2]

نمراشَن پانہٕ گاش ہو آو
نیٚنٛدٕر موترٛاو ، نیٚنٛدٕر موترٛاو

کرمہٕ کھژاو درمہٕ پادَن[3]
گرٛھ آتمہٕ تیرتھ تن من ناو

بُکھنٛ سَر پرٕیمہٕ پوٚنیا چھاو
نیٚنٛدٕر موترٛاو ، نیٚنٛدٕر موترٛاو

یوگَن ژون منٛز چھ ژوٚ رِم جان
کھبتھ چَتھ گوٚھان خوش چُھ بھگوان[4]

پٔتم پٔہرس چھُ یتھٕ سوباو
نیٚنٛدٕر موترٛاو ، نیٚنٛدٕر موترٛاو

یوگَن تزٕبن گوٚھہِ کرٕن دوپہ واس
گرٛہست تیاگن بٔنَن ونواس

چھُ وُنی کیٚمن بس کُنے دَیہِ ناو
نیٚنٛدٕر موترٛاو ، نیٚنٛدٕر موترٛاو

یوگہٕ رازس چھُ جے جے کار
یوٚہے چھے سبد دِنک موختار

ژٕ بوٚگن بوٚگ موٚکھی پرٛاو
نیٚنٛدٕر موترٛاو ، نیٚنٛدٕر موترٛاو

غنیمت زان أمِی سُند راج
کلس پیٹھ تھو وبزٛارک تاج

کمان تُل تہٕ نِشاناپاو
نیٚنٛدٕر موترٛاو ، نیٚنٛدٕر موترٛاو

دَیِس نِشہٕ ییلہِ ژونوٚے ژاے
دِژن پیٹھ گنہِ أمِی ہے جاے

اُسُند پانے بجَر گنٛزراو
نیٚنٛدٕر موترٛاو ، نیٚنٛدٕر موترٛاو

یوگن ہِند اُنگریٚہہ گے اَن
تہٕ أگنہٕ پاکہٕ وَن گیہِ زَن

یوان چھس ییتھی یوگس منٛز چھاو
نیٚنٛدٕر موترٛاو ، نیٚنٛدٕر موترٛاو

شوٚنگُن چُھے خوش یوان وُنی کیٚمن
سبدٕتھ چھے دَے دِوان وُنی کیٚمن

---

[1] اَبزٕتھ ۔ سہٕ سات یاژیٚہہ ، ییمہٕ دِزِکانہہ تہٕ کتھ پرٛچھنے نیران ۔ ساتِ حُسین [2] ژنے لاگنٛز کوسہٕ لاگتھ چھے (و ۔ ن)
[3] چھُ کھبتھ چَتھ خوش گوٚھان بھگوان (و ۔ ن) [4] کرٕن ہیٚن کزاو (ش ۔ پ) مگر یہٕ چھُ غلط ، تکیاز کزاو چھُ مونث ۔

تِتھس ویلس سُہ مو مشُراو   نیٚنٛدر موتڑاو ، نیٚنٛدر موتڑاو
یِوان چھی وُچھنہِ کم کم دیو   حَبس کُس آسہِ وُنی کٮ۪ن زیو
سٕبدڑ ہنٛدِ یارٕ بلہٕ چھس ناو   نیٚنٛدر موتڑاو ، نیٚنٛدر موتڑاو
پھُلَے لُج باوٕ کٮ۪ن پوشَن   مبارک صاحب ہوشَن
تِتھس ویلَس کرٕنی ہٮ۪ن کڑاو   نیٚنٛدر موتڑاو ، نیٚنٛدر موتڑاو
کرُن ہٮ۪ن بوٗلی جاناوار   کرٕشن گرِ پوشنوٗلنٕی کار
پرٛیمہٕ ستی کرٕشنہٕ گیتھا گاو   نیٚنٛدر موتڑاو ، نیٚنٛدر موتڑاو

سرسوتی ہنٛزِ زیوٕ شو استوٗتی

سَرے شامَے گرَے دڑاییس   ژے کُن آییس ہرے شمبھوٗ[1]
تِتھِس سایَس تلِے ژاییس   پیٖٹھِس پایَس وَرے شمبھوٗ
چھُ سایَم کال گالَن کال   پالَن اَسہِ ہیٚو کنگال
تِتھس کالس سورے یُس تِس   کلے کالس وَرے شمبھوٗ
سَرے شامے گرَے دڑاییس   ژے کُن آییس ہرَے شمبھوٗ
پڑدوٗشی دوٗش چھے کاسَن   سدا شِو دیوہٮ۪تھ آسَن
چھُ آنندُک بچاباسن   نژان پیٹھ ڈابرے شمبھوٗ
سَرے شامے گرَے دڑاییس   ژے کُن آییس ہَرے شمبھوٗ
نژان چھے کیٖش مُشراوِتھ   وِشیشی جامہٕ پاراوِتھ
چھُ کمہِ تام ہرشہٕ کنہِ ژراوِتھ   دُپٹا پیٚٹھی نرے شمبھوٗ

[1] تھ لیلایہٕ چھُ پرتھ بند پتہٕ دوج ''سرے شامے گرَے دڑاییس.....''

سَرے شامَے گرَے دژالیس — ژٔے گُن آیَس ہرَے شمبھوٗ
چھےٚ سُمرن ژٕبتھ سوٗنچ سادَن — سرس دیانا جَرس پادَن
تھوَے گن لولہِ کبن نادَن — تہٕ اَپرادَن ہرے شمبھوٗ
سَرے شامے گرَے دژالیس — ژٔے گُن آیس ہرے شمبھوٗ
چھےٚ بژ ہمانڈچ تھٕرے پھوٗجمژ — رنگارنگ چھس پھُلے اُلجمژ
تہٕ لاگس چھس کرٕنی تُجمژ — وَرے مےٚ یتھ تھرے شمبھوٗ
سَرے شامے گرَے دژالیس — ژٔے گُن آیس ہرے شمبھوٗ
مہامایا چھےٚ من موٗہن — پرٕپنچس کارنَن دیوٗن
کران چھےٚ تھامہِ ژٕبتھ یوٗدمَن — یژھی ہشہِ سوندرے شمبھوٗ
سَرے شامے گرے دژالیس — ژٔے گُن آیَس ہَرے شمبھوٗ
وزان تھاجِ تہٕ گنٹا چھےٚ — وۄصوٗلا ہیتھ کران زَے زَے
لُبتھ پَے ءتی شبدَس لَے — کری اُکی ہے گرَے شمبھوٗ
سَرے شامے گرے دژالیس — ژٔے گُن آیَس ہَرے شمبھوٗ
چھُ موٗکھی داتہٕ یتھ زانَن — اُمِس چھی دیوتا مانَن
سُہ ہیتھ چھےٚ ہرشہٕ کبن تھانَن — مےٚ نِش وانسابَرے شمبھوٗ
سَرے شامے گرے دژالیس — ژٔے گُن آیَس ہرَے شمبھوٗ
گوٗان چھےٚ شامہٕ سوندر تال — سور سانٛپن منگ مندرا[1]
یتھِس نعمس اَندر کرٕشنس — کٹا کھیا اَکھ کرَے شمبھوٗ
سَرے شامے گرے دژالیس — ژٔے گُن آیَس ہرَے شمبھوٗ

---

[1] سوندر لفظ گوٚژھ "تال" لفظ پتہٕ آسُن مگر تہٕ وُچھم نہٕ کُنہِ سو لفظ تہٕ چھُ مبہم ۔

شرن آمتِس بٔگھتی ہٕنٛز کامنا

بیہِ روٗس تھاوتَم زَیہِ سانو

دَیہِ رۄٹُمے چون دامانو

تاپہِ مٔنزٕ کۄت گژھہٕ اَنٛزانے   برونٛٹھہٕ چھم زٕیوٗٹھ سیکہِ مأدانے

نبتھہٕ نٔنٛ ہٕندے سایبانو   دَیہِ رۄٹُمے چون دامانو

منٛز کنڈِ نے پیٛوس کمزورٕ ے   پتہٕ کنہِ ہٕم چھس ننہٕ وورٕ ے [1]

اَرزن دیونہٕ رَتھہٕ بانو   دَیہِ رۄٹُمے چون دامانو

سادسنت گیہِ یتھ گٔن مےٚ ترٛ آوِتھ   ہمسہِ پکھہٕ وٕ ے پان وٕ پھہٕ نأوِتھ

اۄن تہٕ رۄن چھُس کران مان مانو   دَیہِ رۄٹُمے چون دامانو

ناشہِ رٔستہِ چھَم چأنی آشا   أنٛ ہٕے اَن گٹہِ منٛزٕ گاشا

رٔنٛ ہٕے کٔیت لَدتہٕ وسمانو   دَیہِ رۄٹُمے چون دامانو

متہٕ وُچھتہٕ میأنس، کرمس گُن   درمس برٕ ہمنس چھُے یہِ ڈٕیُن پُن [1]

موکلأوِتھ ننٛ ژٕ بھگوانو   دَیہِ رۄٹُمے چون دامانو

درمہٕ دانہٕ رۄست چھُس کرمہ ہیٖوٗنے   برٕ ہمہ زأنٛی رۄست دوشہِ لَد کھیٖوٗنے

یِتھہِ گونہٕ چھُس ژٕ ے ورَمنٛگانو   دَیہِ رۄٹُمے چون دامانو

سمسارٕس منٛز چھُس لاچار   برونٛٹھہٕ چھم وأتی مِتی کم کم کار

وارٕ تھاوتَم اَمہِ یٖیمہِ سانو   دَیہِ رۄٹُمے چون دامانو

آدینٛن اوتار دأرِتھ   تارٕ گأمتین بوٕ سَرٕ تأرِتھ

کرٛشنس تہِ تارہا دیاوانو   دَیہِ رۄٹُمے چون دامانو

---

[1] برونٛٹھ کنہِ ہیٖم ...... (د۔ن) کیہِ چھُ ناموزوٗن تکیا زٕ ارٛن دیواوس رٕتھس پتہٕ کنہِ۔

شَرن آمتۍ سنٛز شِو استوٗتی

نِیشکامہٕ نِیشکلہٕ نِرملہٕ شمبھوٗ
وَرمے شرناگتہٕ وَتھسلہٕ شمبھوٗ

گوڑ دِمہٕ یو اَشہِ کہِ زلہٕ شمبھوٗ[2]
اَشہِ کہِ زَلہٕ نیٖترٕ کملہٕ شمبھوٗ

نیٖترٕ کملہٕ پَنکٕز ڈلہٕ شمبھوٗ
پَنکٕز ڈلہٕ منٛز زَلہٕ تھلہٕ شمبھوٗ

منٛز زَلہٕ تھلہٕ دیٖانہٕ یارٕ بلہ شمبھوٗ
وَرمے شرناگتہٕ وَتھسلہٕ شمبھوٗ

پان وندٕ یو شوٗد کایایہٕ شمبھوٗ
شوٗد کایایہٕ نِرمایایہٕ شمبھوٗ

نِر مایایہٕ شانت پزٕ تمایہٕ شمبھوٗ
شانت پزٕ تمایہٕ اَتھ تیٖزٕ ژھا شمبھوٗ

تیٖزٕ ژھاے یَسہٕ یوٗگہٕ وٗزملہٕ شمبھوٗ
ورمے شرناگتہٕ وَتھسلہٕ شمبھوٗ

نیٖترَن منٛز گرٕیو جاے شمبھوٗ
کرٕیو جاے چھَم چاٗنی ماے شمبھوٗ

چھَم چاٗنی ماے ستچی راے شمبھوٗ
ستہٕ چی راے کرمے وو پاے شمبھوٗ

کرمے وو پاے یُتھنہٕ زانہہ ڈلہٕ شمبھوٗ
وَرمے شرناگتہٕ وَتھسلہٕ شمبھوٗ

یِنٛد ریٖنے پوٗش پھوٗلی مَنہٕ باغہٕ شمبھوٗ
پھوٗل مَنہٕ باغ پوٗ زِژینے لاگہ شمبھوٗ

پوٗ زِژینے لاگہٕ ستی سرٕ وتیا گہ شمبھوٗ
ستی سرٕ وتیا گہ ترٕورٕ وٲراگہٕ شمبھوٗ

ترٕورٕ وٲراگہٕ وندیو کلہٕ شمبھوٗ
وَرمے شرناگتہٕ وَتھسلہٕ شمبھوٗ[3]

چانہِ آشایہِ ژیٖنے گُن آس شمبھوٗ
ژیٖنے گُن آس پیٚیہِ نے پاس شمبھوٗ

پیٚیہِ نے پاس چھُس چون داس شمبھوٗ
چھُس چون داس سنکٹ کاس شمبھوٗ

سنکٹ مے کاس سرٕ ومنگلہٕ شمبھوٗ
وَرمے شرناگتہٕ وَتھسلہٕ شمبھوٗ

ہاٗوِتھ پاد گال مے وو پاد شمبھوٗ
گال مے وو پاد زال اَپراد شمبھوٗ

---

۱ پُن: پُنیہ، ثواب ۲ کینہہ چھِ اَتھ گڈ دِیٛنہٕ وَنان تہٕ کینہہ گوڈ دِیٛنہٕ یانے سزان کرٕن یا سگ دِیٛنہٕ ۔ مگر شو پرپنس منٛز چھُ گوڈٕ لیکھتھ ۔ ۳ یہ بَند چھُنہٕ دِینوہ نوٗخس منٛز بلکہِ شوپرٕ یٖس منٛز ۔

زال اپراد کرمےٚ پرشاد شمبھوٗ   کرمےٚ پڑساد لایے ناد شمبھوٗ
لایے ناد وولہٕ کپولہٕ شمبھوٗ   وَرمےٚ شرناگتہٕ وَتھسلہٕ شمبھوٗ
طور مُڑراو شرٚدایہٕ برٕ شمبھوٗ   شرٚدایہٕ برٕ وگیانہٕ گرٕ شمبھوٗ[1]
وِگیانہٕ گرٕ یوٗگہٕ مندرٕ شمبھوٗ   یوٗگہٕ مندرٕ شکھرٕ ہندِ وَرشمبھوٗ
شکھرٕ ہندِ وَرٕ یوٗکھرٕ ہندِ ژھلہٕ شمبھوٗ   وَرمےٚ شرناگتہٕ وَتھسلہٕ شمبھوٗ
بڑہمہٕ زَنمُک چھُم نَو سال شمبھوٗ   سال چھُم تہٕ شکھتہٕ پاتہٕ برمےٚ تھال
تھال برمےٚ دُچھ شوبہٕ پھلہٕ فال شمبھوٗ   فال وُچھ حال دِم موکھتہٕ ہال شمبھوٗ
موکھتہٕ ہال دِم اَنگُڑ بہہ کھلہٕ شمبھوٗ   وَرمےٚ شرناگتہٕ وَتھسلہٕ شمبھوٗ
تیُتھ کرناوِ یَتھنہٕ آسہِ کرٕنےٚ کینہہ   تیُتھ پرٕناوِ یَتھنہٕ آسہِ پرٕنےٚ کینہہ
تیُتھ دَرناوِ یَتھنہٕ آسہِ دَرٕنےٚ کینہہ   تیُتھ سورٕناوِ یَتھنہٕ آسہِ سورٕنےٚ کینہہ
مژ راگہٕ نگرٕ تیاگہٕ جنگلہٕ شمبھوٗ   وَرمےٚ شرناگتہٕ وَتھسلہٕ شمبھوٗ
کرٕشنس تار یِیمہٕ بوٕسرٕ شمبھوٗ   یِیمہٕ بوٕسرٕ کاس اَرٕسرٕ شمبھوٗ
کاس اَرٕسرٕ پھِرتَن سورٕ شمبھوٗ   پھِرتن سورٕ پان کرٕسرٕ شمبھوٗ
سرٕ کرٕ چانہٕ رایہٕ تژایہٕ تلہٕ شمبھوٗ   وَرمےٚ شرنا گتہٕ وَتھلہٕ شمبھوٗ

اوم شبدٕ چ گونہٕ کیرتن تہٕ راہنمائی باپتھ پڑارتھنا

سأری سَمو تہٕ پاأس پہمو
شمو تہٕ شأنتی کنٕے لمو
بید اناتھ اَتیت بَنو وبڑار کرَو سورَو پڑنو

[1] شرٚدایہٕ برٕ گینانہٕ گرٕ شمبھوٗ (و۔ن)

یَتھ مُہہ گہولس بودچھنہٕ ترَن
ژُبتھ جانوارس پکھ چھےٚ ہرَن
نَٹھ وٲژھہِژ راز ہمسَن چھےٚ پرَن
مَن چھنہٕ ٹھیکن دیان چھنہٕ درن
شودِ چھنہٕ پٔننی اَنتا کرَن
یُتھ پزٕ تیُتھ چھنہٕ نِشانہٕ مرَن
اَوبکھت ورُن گوٚژھ چھنہٕ ورَن
شَرن سائٹنی شری سستھ گورَن[1]
تَم کوڑ تہٕ اوم روٹ ووٚنی کیازِ ژھنو وبژار کرَو سورَو پزنَو
سنتوشہٕ ورٕژ گژھہِ پژان سند اُرن
شاہ گژھہِ بوٚزِتھ والُن تہٕ کھاُرن
دِیک ابمانہٕ گژھہِ مارُن
سنکلپن پتہٕ گژھہِ نو لارُن
وأراگ دارُن گژھہِ سمارُن
گمبھیر پانس ژھوژر ہارُن
سَہزٕ پان گژھہِ پانے تارُن
تارُن گو تی اوم ووژارُن[2]
یِی ووٚن ویدو تہٕ یِی سَتھ زنَو وبژار کرَو سورَو پزنَو

---

[1] شرن سائٹنی ووٚنی سستھ گورن (د۔ن) [2] ووژارُن: ووٚشوان، اُشچارَن

بۆڈ لۆٹُر یتھ دِنِک بزم پھو
لۆٹنہٕ لۆگ وَنہٕ کیا کیُتھ غم پھو
یِتھ دَبہٕ دَبہِ منز شم پھو تہٕ دَم پھو
سبزٕر تہٕ پزٕر کزیا تہٕ کرٕم پھو[1]
بزٕہمن زٕنمک مہاتَم پھو
اَتھی منز یتھ دَرمہٕ راز ا اوم پھو
وِوہکھ ہیتھ ڈیٖوٗنٹھ بزٕمن تہٕ کانپھو
تَل گو تہٕ تَس پیٹھ نبرالم پھو[2]

دَیہ دَنہٕ اتھہِ آو خزلنہٕ گھنَو وبڑار کرو سورَو پزنَو

سمسارٕ سُمندرا چھُ سۆنٔے
ترٕشنا زَلا چھس پھیرٕ وُنٔے
راگہٕ دۆیشہٕ، کرم مزٕہ چھِس بیۆن بیۆنٔے
پھلٹہٕ ناوِوُن چھس مُہہ آولنٔے
آشایہِ بٹھی چھِس سۆپُن بَنہٕ وُنٔے[3]
ہانگنہٕ روپھ سیکہِ زل باسہٕ وُنٔے
وانتہٕ کتہِ لگہِ ژھاٹہِ کیُت چھس رۆنٔے

یُتھ ناوِ منز اَنبوُس اَنَو وبڑار کرو سورَو پزنَو

اِرپس کٔس سِرپ وَنٔے
سورٕن ترٲوِتھ اَژیتھ بنٔے

---

[1] کزم: کامہِ کرنک ترتیب یا سلسلہ [2] نبرالم: بے سہارٕ پان نہٕ برالمب (ہندی لفظ) [3] آشایہِ بٹھی چھس برٲنٛز سۆپنے (د-ن)

یِی آسہِ تی باسہِ تتہٕ کانٛہہ نہ کنۍ
ژٕریا تیتھا نرلیپھ نۍ
موژِناد ببنٛدا منٛز ہَنہِ ہنۍ
ڑہما نندا ووٚگنٛز سٔنۍ[1]
پرٕبتھ کٔنہِ منٛز اَستھ اَنٛدٕ گنۍ
تتھ کلہِ یتھ نبشکل اوم گنۍ

سُہ زٕلنہِ یَس بنہِ اَسی کیا وَنَو وبٕژار کرو تہٕ سورو پرٕزنَو

وُنن چھُ سولب تہٕ دورلب چھُ پالُن
پالُن گو سورُے کیٚنٛہہ ژالُن
ژالُن گو سرٕ یہہ رِیہہِ پان زالُن
زالُن گو دیہہِ اَبھمان گالُن
گالُن گو مدٕ نشہِ پان والُن
والُن گو یِہٕ کاسُن کالُن
پاوُن ژبتس رامہٕ ژٕندرُن تہٕ شالُن[2]

نتہٕ کیاوٚ تھ نکھٕ بوٗزی بوٗزی کنَو وبٕژار کرو تہٕ سورو پرٕزنو

شاربر پنٛن چھے کُنہ سے زِہاوَن
دُگوش دُژیٚوت چھے دوگہِ ناوَن
چھُکھ رلتہٕ موغُل منٛز باگ کاوَن
اَنہٕ پٕنٛنی دوہ راوِ راون

---

[1] سَنٛز ووگنٛے (و۔ن) [2] رام تہٕ شال چھِ درمس پیٹھ بحث کران (راماچ اَکھ کتھ) نوٚکحن منٛز چھُ رام ژٕندر شالُن تہٕ عام چھُ ژٕندرُن تہٕ گومُت یُس صحی چھُ باسان۔

پِتم شۆترُتھ نہٕ ژٕبتس تھاوَن
برۆنٹھ کُن تہٕ نوٚوے نوٚو نوٚوِ راوَن
بَرمنٛدنٕن پانس ژھپہٕ دیاوَن
سِرِی یَس تامت ہان واتہٕ ناوَن
اوم شبدھ پرٛکاش وُچھ پوٚرنوٚ وبٕھار کرَو تہٕ سورَد پرٛنو
نبتھ سَرِو سنٛکلپہٕ سُنٛی یاٗسی آس
نِورٛژ ہٕنزٕ وٕرٛژ ابھیاٗسی آس
وبو ہارس منٛز ووداٗسی آس
بُستی منٛز باگ ونواٗسی آس
ابلاشوٚ روٗس ووداٗسی آس
اٗستھ نہٕ اٗستھ وبکاٗسی آس
چوٗون نِرامیہٕ کھاٗسی آس
آتمہٕ نیٚشچیہٕ ویٚشواٗسی آس
وَتھ ہاٗو گتھ پرٛاٗو آنند گنوٚ وبٕھار کرَو تہٕ سورَو پرٛنو
رٕکتی پوش پھوٚلی برٛہما نڈچہٕ تھرے
اوم زون یمو تہٕ تم گیہٕ ورے[1]
اِوم شِوٕ ہَرے اوم شِوٕ ہرَے
تمی پوٚر سورُے یُس اوم پرَے
تمی سوٚر سورُے یُس اوم سورَے

---

[1] تم گیہٕ ورے: تمن دراو پھن یامبو بَرپار

اِد کس مارَن تہٕ اِد کُس مرے
وِگیانہٕ رِپے اوم لَس وَرے
کرٛشنَس سٕہ اومکارمَنہ واجہِ کھنَو وبڑار کرَو تہٕ سورَو پڑنو

اوم ناوس استوٚتی

اوہے چھے آتمہٕ دیٚوے
اوہے چھے کرٛشنہٕ زیٚوے
اوہے سور چھُکھ ''تومیوٚے
اوہے سورچھکھ نہٕ زیٚوے

اوہے چھے ویٚشنہٕ بڑہما اوہے چھے شِو تہٕ اوما[۱]
اوہے کاسی ژیٚنے بڑما اوہے سورچھکھ نہ زیٚوے
اوہے چھے وید پُران اوہے چھے دیٚو باسان
کُنے اَچھُر سوٚرِتھ زان اوہے سورچھکھ نہٕ زیٚوے
کُنے اَچھُر سبٹھاہ زان کُنے اَچھُر سبٹھاہ مان
اوہے کاسی ووپاوٚے اوہے سور چھُکھ نہٕ زیٚوے[۲]
اوہے گنیان ویگنیان اوہے سور چھکھ نہٕ زیٚوے
وَنان بڑہمس چھُ اَشبد اَشبدٕ ے چھے اوٚمُک شبدٕ
یڑھا اُدیوٚگ پڑالَبد اوہے سور چھکھ نہٕ زیٚوے
اوہے چھے ست ژِتھ آنند اوہے چھے آدِ مَدی اَند

۱۔ مانڈوٗک بئتر۔ اُپنشدَن منز چھُ شِو تہٕ شکھتی (اُما) اوم رِپے وَننہٕ آمِت۔ (ش۔ پ)

۲۔ کُنے اچھر چھُ پڑدان۔ اوہے سور...... (و۔ ن)

اوَمس زٕپوُت پٹُن وٚنٛد   اوٕمے سور چھکھ نہٕ زٕپۆوے
اوَمس چھی ژور پاڈٕ ے   اوٕمے سور دِتھ سماڈٕ ے
کٔنۍ اَچھُر چھُ پڑدان   اوٕمے سور چھکھ نہٕ زٕپۆوے[1]
اوٕمے چھُے ست سماگم   اوٕمے باسی ژٔے سوٗہم
اوٕمے کاسی دِہک بڑم   اوٕمے سور چھکھ نہٕ زٕپۆوے
بڑٕہمہٕ نشٹھا اوٕمے چھے   سورُن ہےٚ تہٕ گس غمٕے چھُے
ٹھکتھ ژھیٚتھ تمٕے چھے   اوٕمے سور چھکھ نہٕ زٕپۆوے
نراین چھُے نرَن منز   آکار چھُے اَچھرن منز
سَتک سورچھے سورَن منز   اوٕمے سور چھکھ نہٕ زٕپۆوے
کاکا جیٖنٕ اوٕمے سوٚر   سہٕ پانٔے آتمن ووٚر
سٕہزٕ پان تمٕی سرٕ کوٚر   اوٕمے سور چھکھ نہٕ زٕپۆوے
اوٕمے شرٔی گایتری زان   موکھن پاٗنژن وندُس پان
تمکٕی گون پاٗنژوَے پڑان   اوٕمے سور چھکھ نہٕ زٕپۆوے[1]
چھِ یوٗگی دیان دارَن   اَچھر پاٗنژھ پاٗنژھ کارَن
چھِ سو چھندٕے وبژارن   اوٕمے سور چھکھ نہٕ زٕپۆوے[2]
مہاپورشو اوٕمے مون   لُلیشوٚری یے اوٕمے زون
کرشنہٕ چھُے آتماچون
اوٕمے سور چھکھ نہٕ زٕپۆوے

---

[1] ونیُوہ نوٗخس منز چھُ یتھہٕ کٔنۍ درٕج:- اوس چھی ژور پاڈٕ ے   اوٕمے سور دِتھ سماڈٕ ے
یُنۍ ببند شکھتہِ باڈٕ ے   (اوٕمے کاسی ووٕ پاڈٕ ے)   اوٕمے سور چھکھ نہٕ زٕپۆوے
[2] کاکا جیٖن: مہرٕزٕ کاگرِ (ہانگل گوٗنڈ کرٕ اُکی ستن) یابُشنڈ کاکن یانے کاوزٕنمہٕ اُکی ریٚش۔

پڑوتہٕ تأریف

پھوکہٕ ڈٔنا گو منز زلہٕ کھرے[1]

وُچھ ساگرے نِشہِ چھاسہ دوٗر

پھوکہٕ ڈٔون زَل مێول ژۆل ذرٕ ذرے	بێون ن بێون روزِیا شمع تہ نوٗر
میلتھ گو سِری یَس ستی ذرے	وُچھ ساگرے نِشہِ چھاسہ دوٗر
پتھ برونٹھ چھکھ لاب داتہٕ چھُ ہرے	آرے ہیٚو آس مہٕ بَن[2] توٗر
وہژارٕ دارٕ لَد یوٗگک گرے	وُچھ سأ گرے نِشہِ چھاسہ دوٗر[3]
چمتکار ژٔلہٕ ناو امرے	ژٕ بَن شمع تہٕ بہٕ پوٗنپوٗر
دیہہ دوٗر تھوتَم رٕپا سورے	وُچھ سأ گرے نِشہِ چھاسہ دوٗر
ہٕوٗہنہٕ سأ لابہٕ ستی بوٗ سرے	پوٗکھتے کارن وٚکی پیٚیہٕ سوٗر
سنگین کرمیٚون کاکذ گرے	وُچھ سأ گرے نِشہِ چھاسہ دوٗر
نیٚبرٕ وزان ژھوٚژ أندرے	بٔنیومُت زَن چھٔس سنطوٗر
والیہ وٕنہِ وایتم پٕنہٕ سورے	وُچھ سأ گرے نِشہِ چھاسہ دوٗر
کرٔشنس والیہ ناو گنگادرے	سوٗہم ہم ہبتھ وہژارٕ کھوٗر
دیٕہہ ڈٔونکس کٔبتھ ترٕ بوٗ سرٕے	وُچھ سأ گرے نِشہِ چھاسہ دوٗر

---

[1] پھوکہٕ ڈٔنا گو زَلہٕ منز کھرَے (و۔ن)

[2] چھکھ: چھکراو، لاب داتہٕ: فأیدٕ دِنہٕ وول۔ آرے ہیٚو بَن یانے اُری کشہٕ منزٕ لیتر ہیٚو بَن یَسہٕ ارکوٗش پتھ چھنے تراوان۔ مہٕ بَن توٗر یانے چھانہٕ توٗر ہیٚو مہٕ بن یوسہٕ ہچہٕ پانس برونٹہہ کُن چھکان چھنے۔ [3] شوٗ پرنیس منز چھُ ''وُچھ ساگرے'' ..... وُچھ سأ گرے ..... 'دوٗ نوٚے درٕ ج تھِے کٔرٕ پتھ کٔرٕ یِنہٕ چھُ۔

آتمارامَس استوٗتی

رامہٕ جوٗشامہٕ رٕپ ہاوے
پرَمہٕ گتھ پرٛاوٕ ناوے

یوٗگہٕ شوگہٕ ہتھ ژٕتھ ہارے اَژِ منٛز شانتہٕ وارے
برٛہمانٛدٕ پوش چھاوے پرَمہٕ گتھ پرٛاوٕ ناوے
کرِ ست سنگہٕ بول باشے ژٕٹہِ مُہہ والہٕ واشے
ہمسہٕ پکھٕ وِ ے دُپھ ناوے پرمہٕ گتھ پرٛاو ناوے
بکھتٕی اول ییرٕ ناوے شکھتہِ ستٕی بسناوے
امرٕتکی پھل کھیاوے پرمہٕ گتھ پرٛاو ناوے
پوٗشنوٗل زَن گنٛزراوے کرٛشنہٕ گیت گیوٗناوَے
نامہٕ سُمرٕ نہِ سوتھ تھاوے پرمہٕ گتھ پرٛاو ناوَے
روٗٹھی ہتٕی زَن مَنہٕ ناوے آتمہٕ تیرتھ مَن ناوَے
نشکامہٕ زَلہٕ دام چاوے پرمہٕ گتھ پرٛاو ناوَے
دَیہِ ناو کتہِ منٛد چھاوے دَیہِ گتھ ننٛی ہاوَے
کرٛشنس وَیکونٹھ دیاوے
پرمہٕ گتھ پرٛاوٕ ناوے

☆☆☆

گونمات چھُ پننہِ طاقتُک آگُر بیان کرَان

اَمرِ پانو بزم سمسار چھے
آدِ دیو بنہِ تُک ژیئے آدِکار چھے
ہارَو روٗستے بوٗ سرِ تار چھے
ست وہژار ست وہژار

آدِ اُنتھ شبدَن منز اومکار چھے
زپہِ نےِ منز ازپازپ سار چھے
دیانہِ منزِ آتمک دیان شوٗبہِ دار چھے
دارنایہِ دار دارنایہِ دار اَمر پانو بزم سمسار چھے
ست وہژار ست وہژار

بڑوٗنٹھی پتھ پراربدک وۄہ ہار چھے
پتھ برونٹھ نیرُس پھیرنس وار چھے
باَے بند بب تہِ ماَج گُس ژے درکار چھے
ژبتھ کریار ژبتھ کریار اَمر پانو بزم سمسار چھے
ست وہژار ست وہژار

پرَاَ دین مُرکھہِ بوٗز لوکچار چھے
یاوٗنس منز کاممُک اندھکار چھے
بجُرس نہِ ہکُبن سنکلپہ بار چھے
کرپورشہِ کار کرپورشہِ کار اُمر پانو بزم سمسار چھے
ست وہژار ست وہژار

گوڈ شڑ وٕنے بوزُن درکار چھُے
توٚپتہٕ اِدمَنہٕ ٹنک آدِکار چھُے
نۍدیاٚسَن زین تورٕ تیار چھُے
ساکھیات کارسا کھیات کار اَمر پانو بزم سمسار چھُے

ست وبژار ست وبژار

مُہہٕ سیٚنڈِ سُمہِ گنہِ یٔندریٚے دوٚار پِھی
یم پارگیہِ تم دہ اوتار چھی
دہ شوٚمراو دہ خدمت گارچھی
کرَدَشہٕ ہار کر دَشہِ ہار اَمر پانو بزم سمسار چھُے

ستِ وبژار ست وبژار

پانس ناٗلی ژھُننک یختیار چھُے
اَتھہِ آمُت بُکھرٕ ہُنڈ موکھتہٕ ہارچھُے
کُس منع چھُے کران کُنڈ آنکار چھُے
چھکھ ژٕ موختار چھکھ ژٕ موختار امر پانو بزم سمسار چھُے

سَت وبژار ست وبژار

ہار برلاری ینہٕ ستیٚ اَے ژٔے کھار چھُے
اُس وٗہرأوِتھ نفرٕنی کھار چھُے
پرٲرِبدٕ پھل بوٗگتھ پتہٕ لار چھُے
گژٹہٕ اَنوار گژٹہٕ انوار امر پانو بزم سمسار چھُے

ست وبژار ست وبژار

کُمِس کاروبار چھُے تہٕ کُس بیکار چھُے
ناحقہٕ دیہہ وزشتہِ ہُنٛد اندھکار چھُے
من زین وید چہِ زیوِ یقرار چھُے
صاحبِ کار صاحبِ کار امر پانو بزم سمسار چھُے
ست وہٕژار ست وہٕژار

تِورٕ دارگک خاصہٕ سبزار چھُے
شِو شِو بوالان پانہٕ آبشار چھُے
بٔیہہ کھِے راکہٕ روٚس وُچھنس وار چھُے
شانٛت شالمار شانٛت شالمار امر پانو بزم سمسار چھُے
ست وہٕژار ست وہٕژار

شکھتہِ پاتکہِ شہرُک صوٗبہٕ دار چھُے
درم ارتھ کام موٗکھ دُین تکتیار چھُے
تیُتھے سرکار چھُے تیُتھے سرکار چھُے
کرٕژ دربار کرٕژ دربار امر پانو بزم سمسار چھُے
ست وہٕژار ست وہٕژار

کرٕشنہٕ ناو پیوٚمُت دُنیادار چھُے
لوٗکن ہُنٛد ہیوٚ ژٕرے تہٕ دبو ہار چھُے
دِوٗن پانٕے تزبوٗن سار چھُے
سرِوِ آدِکار سرِوِ آدِکار امر پانو بزم سمسار چھُے
ست وہٕژار ست وہٕژار

سنسارٲپز آسنگ وو پدیش[1]

ئر کوٗر سمسار ندرٕے دژاو
ڈل مہٕ ہوشہٕ ژہتکی پمپوش چھاو

بَند کرلۆ بہ سنکلپک واو
پانے پکہٕ پرار بَدِچ ناو

کرپۆرہٕ کرمہٕ کٮ۪ن پمبہٕ چھَن کرژاو
ڈل مہٕ ہوشہٕ ژہتکی پمپوش چھاو

سمسارس منز روز نرمل
وُچھتہٕ کھلہٕ وٕتھرس لارِ مازل

پأنس منز آستھ تراو تراو
ڈل مہٕ ہوشہٕ ژہتکی پمپوش چھاو

مایایہِ منز نر مایا روز
سوٕرٕ روز وأراگہٕ راگہٕ سور بوز

سَت سنگہٕ کٮ۪ن بنگہٕ نے کن تھاو
ڈل مہٕ ہوشہٕ ژہتکی پمپوش چھاوٕ

مایایہِ ہلہِ کھوژ پتہٕ چھَس کھاژ
سَمدرٕشٹہٕ ژہٹہٕ وار پکہٕ ناو تیز

دَرمہٕ وودیٛوٗگہٕ کرمہٕ کھورِ وایناو
ڈل مہٕ ہوشہٕ ژہتکی پمپوش چھاو

سۆہم ہم واے مۆہنہِ شاٹھ
زأنی ناو پکہٕ ناو سیٚز وَتہِ پأٹھ

ئہسہرٕ دَاہٕ ڈلہٕ پدمہٕ آسَن پژاو
ڈل مہٕ ہوشہٕ ژہتکی پمپوش چھاو

أندرٕ ی وأرٕ ژھوٚرروز نرکی پأٹھی
سرٚیہہ بوٗرتے پکھ ست زن گاٹھی[2]

لابھ پژاو پنٕہ ہیٛۆ ژھوژرٕے مہٕ ہاو
ڈل مہٕ ہوشہٕ ژہتکی پمپوش چھاو

پَرٕ دِتلی کرٕ ے کرو چھ کیٛوٚی زوٚج[3]
أندرٕ ی پژاو گورزن گنیاچ گوٚج[4]

نیٚبرٕ ی دِہہِ اندھکارٕ کوٚنڈ پھٹراو
ڈل مہٕ ہوشہٕ ژہتکی پمپوش چھاو

---

[1] یہ لیلا چھےٚ ڈل سأل کران کران تمہٕ وِزٕ رازٕ دان صأبن وٕنۍ ہو۔ یِلہٕ تِمن پٔنٕز گورن ژاٹن ہندِس یِہ شکایت کرنس پیٚتھ فی البدیہہ لیلا وَنہٕ نِچ فرمأیش کٔرزِ راز دان صأب اُکی لیلا یہِ ژوٚر کٔرِتھ اتان، نکہِ پنٕنہِ دنان۔ [2] نٔرکی پأٹھی: نرکا نکی پأٹھی [3] وُچھ کیٚوٕ دُزوٚج: زوجہِ ہیٛۆ اُویل کپٕر، چھ گاسہٕ مۆل ہیٛۆ۔ کیٛۆ وچھٕ اکھ گاسہٕ مۆل (گوٚج) سفید رنگہٕ بوٚسہٕ مزدار چھےٚ تہٕ برٕتھ کھیٚنہٕ یوان چھےٚ۔ [4] گورزن شرنگاٹ پھل ہیٛۆ یا شکرس ہیٛۆ میٛۆٹھ۔

اَتہٕ گتہٕ ٹُکلہِ پوٗٹ ییٚنز زَن مہٕ ییر   جوٗرِکی پاُٹھی کوسنگہ منز نیر [1]
موکھتہٕ چھے ست زَن بازرُک باو   ڈل مہٕ ہوشہٕ ژبتکی پمپوش چھاو
من کبہٕ بُب دَیہِ لولہٕ لاب برَ [2]   میلی ست گور سوداگر
باوٕ واوٕ ہوشہٕ بمہِ پوش پھولہٕ ناو   ڈل مہٕ ہوشہٕ ژبتکی پمپوش چھاو
سمسارٕ بور لوٗ ژراو تراو پھرٕ کھ   گلہِ ہندی پاُٹھی ڈلہٕ زلہٕ پیٹھی پکھ
رازٕ ہَمسہٕ پانس اَنزمہٕ گنز راو   ڈل مہٕ ہوشہٕ ژبتکی پمپوش چھاو
شود واسنایہٕ شَم رٹہٕ نےَ کم   شَمہٕ دَمہٕ وُپھ تراو دِمہٕ کسی دَم [3]
تھد ہوشکہِ گوشہِ پان وُپھناو   ڈل مہٕ ہوشہٕ ژبتکی پمپوش چھاو
زَبہِ لگی ہندی پاُٹھی تھوٗ دمہٕ ٹل پھوٗد   بوٗد روز سوٗد چھے آتمہٕ بوٗد
پوشنوٗلہٕ ہندی پاُٹھی گزشہٕ گیت گاو   ڈل مہٕ ہوشہٕ ژبتکی پمپوش چھاو
زگتچہٕ تاپہٕ ترٔ وُڈٕر نِشہٕ ژل   سایہٕ کرست زَن گلی ہے تل
زل چھتھ پھل کھتھ لاگ ڈلکاو   ڈل مہٕ ہوشہٕ ژبتکی پمپوش چھاو
گورٕ شبدٕ ٹکِل زَن بول شمبھوٗ   کرمہ کوکرٕ ہندی پاُٹھی لگرٕوٗن کوٗل
رنگہٕ دوٗشہٕ سنگہٕ دوٗشہٕ دیہہ مہٕ راوٕ راو   ڈل مہٕ ہوشہٕ ژبتکی پمپوش چھاو
واسنایہٕ گاڈِ لوٗبہٕ ووٹہٕ مودیاو   مَنہٕ چی ترٔشنا کنہِ کنی تراو
بوٗز بزگ سنتوشہٕ تاج دِتھ تھاو   ڈل مہٕ ہوشہٕ ژبتکی پمپوش چھاو
نیوٕ دَیایہٕ ہُند کرَ وبٕ ہار   اوٚیدیایہٕ ہارٕ وچہٕ بیدٕ نیای ہار [4]
اَوِ ناشہِ نیلہِ کرٗاشہ باشہِ کرٕناو   ڈل مہٕ ہوشہٕ ژبتکی پمپوش چھاو
وودرٕ کہِ لوٗبکی کرٕم تےَ مرٗھ   شَمرِتھ سنتوشچہٕ گوپھِ اَژھ

---

[1] جوٗرِکی پاُٹھی: اکہِ خاص اَبی موٚکی پاُٹھی [2] کبہٕ بُب: اَکھ موٗ [3] (کَیس): کسی لَعنَتہٕ، سَرن منز روزوٗن
[4] ہارٕ وچہٕ، ہارٕ ہندی پاُٹھی مہٕ کر جنگ بلکہِ تراو یدٕ باو۔ (ش۔پ)

کامنایہِ سمنہِ بارَو مہٕ دیاوٕ[1] ڈل مہٕ ہوشہٕ ژہتکی پمپوش چھاو
رَزِ چھےٚ سرپہ بژم نَزِ چھے ناش پَز پَزِ وُچھتہٕ چھُکھ ژہتھ آکاش
دٕزِتھ رَزِ ہیٚوٗ بن تیٚزتھ نٔڈ باو ڈل مہٕ ہوشہٕ ژہتکی پمپوش چھاو
ویٚرِ کُبیر چُھکھ چھی نہٕ دَنہٕ دیار سَمیکہِ سوکھہٕ دوکھ ویرُت مہ ہار
ویٚرِ چانہِ دأرِ بونہِ نِشہِ ویٚرِ ماو ڈل مہٕ ہوشہٕ ژہتکی پمپوش چھاو
سوپژ کاشہٕ بوٚز سونہٕ لأنکہِ وَتھراو وبژار نیٚترَو نظرا ترٛاو
رنگہٕ رنگہٕ بیرنگ وُچھتہٕ کیٛتھ دژاو ڈل مہٕ ہوشہٕ ژہتکی پمپوش چھاو
شانتِ شالمار چھے شِوٕ اَنگریٚہہ أندرِمہِ تیاگہٕ نیٚبرِ مہِ راگہٕ بہہ
سٔنیاسہٕ ورٔژ أطلاس پأراو ڈل مہٕ ہوشہٕ ژہتکی پمپوش چھاو
رازٕ ریٚشہِ نگرٕ منٛزٕ آس ونواس نیٚشکام روز ترٛیہ آستھ داس
زنکھ رازٕ رازٕ سی منٛزٕ یاد پاو ڈل مہٕ ہوشہٕ ژہتکی پمپوش چھاو
شکھتہِ پاتہٕ نشاطہٕ شِوٕ منڈل پرأوِ چھاؤن ہٕکھژ یوہکھژ شکھژ بُند ڈل
آتَمس پرمانندٕ مس چاو ڈل مہٕ ہوشہٕ ژہتکی پمپوش چھاو
نیٚشکلہٕ رٕپہ گُے پولاوا کھےٚ نرمایایہِ ہنٛز چایا چٔھ
مُہہٕ وَتہِ تھکُنگ روزی نہٕ تاو ڈل مہٕ ہوشہٕ ژہتکی پمپوش چھاو
ژہتھ تکیہٕ دِتھ پٹھ سَتھ فرٔشس بوٚز بأرِیا آتما پورشس
یوٗگہٕ بالا درِ پٹھ لَرِ ساو ڈل مہٕ ہوشہٕ ژہتکی پمپوش چھاو
وِویکہٕ وَے سَرِ منٛزٕ گر سرٛان ادویتہٕ پانہِ ناوَمن تے پرٛان
ترٛیا باغہٕ یوٗگہٕ نیٚندرا ترٛاو ڈل مہٕ ہوشہٕ ژہتکی پمپوش چھاو
ہَمسہٕ نادٕ سور کرشاہہ تولی تولی ماںڈک شبد مِنہٕ مونڈکھ بوٗلی[2]

[1] ہمنہِ بدلہٕ چھُ ونپوہ نوخس منٛزٕ ہمنین لیکھتھ۔ [2] مانڈک شبد۔ پرأنن ہُند کھسہٕ دَسہِ شبد چھِ پچراے ہش
گوھان زنتہٕ مأنہٕ (مِنہٕ مونڈکھ) بوٗلی چھِ کرن۔

پونس تہٕ گگہ نس ستۍ مِلناو
اَنزل بۄ گنہٕ گرٹہٕ زَن پھیر
گرٛکھ دِیہٕ لکھ ترٛکھ چاۓنی اَکھ پاو[1]
سبز رکہٕ سوتھِ پکھ ستہٕ ہے ستۍ
تیا گہٕ کھورَن لاگ وأ راگہٕ کھڑاو
بۄ سَرٕ سأرٕک کڈ اَرمان
گرمہٕ سیٚز بۄ زناو سیٚز پکہٕ ناو
یکجا مِلوتھ پأنژ وَے توتھ
رازٕ نیر سأرَس کُس چھے واو
پرٛزٕ نأوِتھ اَمرٕ پان آس
ستۍ باجَن ہنز تھۆی زِنہٕ گرٛاو
رازٕ یوگہٕ ابیاسہٕ منہٕ ڈۄنگہٕ رٹھ
پھٹہٕ نِکہٕ خوفہٕ گال واسنایہٕ واو
دورِ پھرِ موکلکھ وُچھ واوِ مال[3]
پۄ رپکھ دۆر چھے۔ نکھہٕ پری ترٛاو
من زین سوکھ پرٛاو سِد گرٛھ یۄگ
نرمل آس کاس دِہہٕ برٛم باو
سادِ پرٛکرٛژ شاہزادِ گرِ نیر
ستۍ آکھ ہبتھ یہٕ کھِتھ تہٕ کھِتھ تہٕ آنند پرٛاو

ڈل مہٕ ہوشہٕ ژٔبتلی پمپوش چھاو
کرمہٕ پھلہٕ ژھلہٕ تلہٕ اوٹ ہیۆ نیر
ڈل مہٕ ہوشہٕ ژٔبتلی پمپوش چھاو
ازتانی وَتہٕ گتھ آیہٕ گیہٕ کتۍ
ڈل مہٕ ہوشہٕ ژٔبتلی پمپوش چھاو
مُہہٕ گتہٕ کٔدلس نیرِتھ زان
ڈل مہٕ ہوشہٕ ژٔبتلی پمپوش چھاو
دیہہ اُگنہٕ بوٹا ستۍ ہبتھ
ڈل مہٕ ہوشہٕ ژٔبتلی پمپوش چھاو
کھبتھ چِتھ ہبتھ دِتھ باگوان آس
ڈل مہٕ ہوشہٕ ژٔبتلی پمپوش چھاو
ہٹھ کرمہٕ یٔندریٔ دگہٕ وٕہن مہٕ ژٹھ
ڈل مہٕ ہوشہٕ ژٔبتلی پمپوش چھاو
بالہٕ پانہٕ آکہٕ وِتھ بال رَٹھ بال[4]
ڈل مہٕ ہوشہٕ ژٔبتلی پمپوش چھاو
یٔندریٔ کھلہٕ ترٛاو بۄگن بۄگ
ڈل مہٕ ہوشہٕ ژٔبتلی پمپوش چھاو
رادِ رادِ سأرا گرِتھ پتھ پھیر
ڈل مہٕ ہوشہٕ ژٔبتلی پمپوش چھاو

---

[1] لکھ ترٛکھ: اَکھ لچھ ترٛکھ [2] یہٕ مصرٕ چھُ فقط شوپرنے کِتابہٕ منزٕ ستہٕ "ہبتھ" لفظ ورأے۔ [3] دورِ پھرِ: کولہٕ ہنز برٛمہٕ وَتہٕ پکنہٕ نِشہٕ بچُن۔ (ش۔پ) [4] بال رٔٹھ بال۔ ہوٚس رٹھ گوٚ۔ (ش۔پ)

پۄھوَ ژھہِ ستی پرٲو گیانہٕ گۄری باو
ژبتھ ژَڈِ منز آتمہ دود پزٕ ناو

نبر نیہِ کھوٚر کھیاو چاو ویدٕ گاوٕ
ڈل مہٕ ہوشہٕ ژبتکی پمپوش چھاو

کرمہٕ کے دیانہٕ دانہِ درمہٕ دود منٛد
اَوشد نیرِ تتھ جَسدا نٛد

تَس چھُ بۄگ بۄ گتھ برٛہمچاری ناو
ڈل مہٕ ہوشہٕ ژبتکی پمپوش چھاو

یِژھ پزٕ گرژ مۄکھی دایکھ نام
وبو ہارس منز روٗد نیٚشکام

لیمبہِ منز یتھ سُہ پمپوشا دژاو
ڈل مہٕ ہوشہٕ ژبتکی پمپوش چھاو

مُہہ سبنٛدِ تاری کرناوِ تار
کرٛشنہٕ بوٚٹھ کھاری گنگادار

بۄ سَرِ اَوِلنہِ کیشوِ ناو
ڈل مہٕ ہوشہٕ ژبتکی پمپوش چھاو

گوٗنمات چھُ پنٕن حال بَیان کران

یُوٚگہٕ بلہٕ سہسرِ دَلہٕ ڈَلہٕ ذیُت مےٚ دم ہرے
ژبتہٕ ناوِ روٚٹ مےٚ نم سو ہَم ہَم ہرے

نیٚشکل ششکلہِ وُزمےٚ زمزم ہرَے
ژبتہٕ ناوِ روٚٹ مےٚ نم سوہم ہم ہرَے

بالہِ پانہٕ آم چون سویم پزیم ہرے
پأنی پانہٕ سرٛیہہ ریٚہہِ وۄتھ مےٚ جَم جَم ہرَے

تیُتھ گوم پریم چون پتھ ہیٚہِ یَم ہرے
ژبتہٕ ناوِ روٚٹ مےٚ نم سوہم ہم ہرَے

تیلہِ سُے سورِپس یَس ژَلہِ بزم ہَرے
نتہٕ چھا تژیہِ کرمہِ تیز شالہِ شَم ہَرے[1]
میلہِ مَس چوٚن گَس گیلہِ عالَم ہَرے
ژبتہٕ ناوِ روٚٹ مےٚ نم سوہم ہم ہَرے
دوزُم دیٚان حبسہٕ کھوزُم دم ہَرے
توزُم پان ووشۍ ورُم اوم ہَرے
ژوزُم تہٕ توزُم موکھتَس تزم ہرے
ژبتہٕ ناوِ روٚٹ مےٚ نم سوہم ہم ہَرے
اَشۍ ریہِ تھانٛس چھِ آشۍ ریہِ تھم ہَرے
آشۍ ریہِ بَسہِ وُن چھَس نبر آلمب ہرے[2]
آشۍ ریہِ زانان چھَس ووتم ہَرے
ژبتہٕ ناوِ روٚٹ مےٚ نم سوہم ہم ہَرے
پھوکہِ روٚس شینکھ چھے کران اوم اوم ہرے
ٹھِنہِ رَستہِ گنٹایہِ سورِچھِ کم کم ہرے
زیرِ روٚس بوز اَزپا زیر بم ہَرے
ژبتہٕ ناوِ روٚٹ مےٚ نم سوہم ہم ہَرے
سکامہِ کرمہِ بارِچ ٹُل مےٚ کوم ہَرے
نیٚشکامہِ کوچہِ تراوِ ناورُت قدم ہرے
نبر واسنہٕ آسنہٕ کڈتم ہَرے
ژبتہٕ ناوِ روٚٹ مےٚ نم سوہم ہم ہَرے

---

[1] یانے نتہٕ چھا تژیہِ طریقہٕ (پاپ تہٕ پونٛ زَلہِ مِلہٕ) عملہٕ پزٕ زلونہِ سو باوٕک شم پرٛاوان۔ تیزٕ شالہٕ۔ قبیح روٗپ، شیل سو باو [2] نرآلب۔ گنہِ تھپہِ روٗس

سانکھِ یوٗگہٕ سونتھ آم ہێتھ سما گم ہرے
ہرشہٕ رَسہٕ بامُن دژام ژۄل مےٚ غم ہَرے
ہوشہِ پوشہِ تھرِ پیۆم شانت شبنَم ہَرے
ژٕبتہٕ ناوِ روٚٹ مےٚ نم سوہم ہم ہرَے

سو سوہم واسدیو چھُ سروَ سُہ تھَم ہرَے
شوٗدٕ ژٕبتہٕ بوٗدٕ مےَ چھُ شبد برٕہم ہرے
آتمہٕ تتو، زاگ تیاگ اناتم ہَرے[1]
ژٕبتہٕ ناوِ روٚٹ مےٚ نم سوہم ہم ہرَے

سوٗریا چھ ’’تت‘‘ پدٕ ترٕاوان ’’توم‘‘ ہَرے[2]
وَر زیا سےَ پرٕیا چاٗنی چھَم ہَرے
کردَیا وُچھ مہٕ کرٕشنس کرٕیا کرم ہَرے[3]
ژٕبتہٕ ناوِ روٚٹ مےٚ نم سوہم ہم ہرَے

پننٕ زان پرٛاونہٕ موکھِ شو استوٗتی

کرٕشنہٕ چاٗنس ہوشس لگے
یہِ ژیٖنےٚ توٚگےٚ تہِ تگےٚ گس

چانہِ حسبہٕ ستیٖ ژیٖنےٚ وُچھِ منٛز زگے   بوٚ سرٕ سُکھمہٕ تھلچ تھل
سمدٕ رشتہِ سگےٚ ستبن سگے   یہِ ژیٖنےٚ توٚگےٚ تہِ تگےٚ گس
ہہہ چھس دَمن منٛز کنٛڈی زالس   کَٹھِ نس بالس کھُسن چھس

---

[1] زاگ یا نے آتمہ تتوٗ کرٕن بیدار۔ [2] سوٗریاہ (سری): پنڈت، زانن وٲلی، تت پد: غاب زاننھ، ترٕاوان ’توم‘: ظاہر ٹھوس چیز ترٕاوان۔ [3] کرٕیا کرم: کام کرنک تسلسل یا عملہٕ

ژٕبتھ تو رگہٕ رٹہٕ ناوتن یوٗگہٕ دَگے — یہِ ژیٖےٚ توٚگےٚ تہِ تگے گس
گیاٚنچ ستٕزیوٗتی اَنتس — اُگنیاٚنہٕ روٗگس بنتس واٗد
شہجار پھرتس داٗدِس دَگے — یہِ ژٕےٚ توٚگےٚ تہِ تگے گس
مُہہٕ نِس موٗنڈِس مکھ ہبتھ پِتس — دِتس پان پر ملنہٕ ٹک پر
دیہہ ابھمانس دُیہٕ زَن دَگے — یہِ ژیٖےٚ توٚگےٚ تہِ تگے گس [1]
ژٕبتھ آنندُک رس ستی پرٕانن — پنہٕ نبن تھانن ہبس چاوٕ ناو
راژٕ یوٗگہ سبایہِ منٕز تگہِ تگے — یہِ ژیٖےٚ توٚگےٚ تہِ تگے گس
سُہزٕ وبرٕ ارٕ روٗس کینہہ نہٕ سورَن — انتا کرَن ہبتھ تنمیتا [2]
پرٕکاشس ستی وِمرش لگے — یہِ ژیٖےٚ توٚگےٚ تہِ تگے گس [3]
اُچھ ابلق ستی نورٕژ نوارٕ — گنڈِتھ ژٕلتس وارٕ کرناوساٗر
سمدٕ رشتہٕ سرٕکہِ برٕ ہمہ نِشٹھٕ بگے — یہِ ژیٖےٚ توٚگےٚ تہِ تگے گس
پرٕورٕژ منٕزیٖث چھو یمٕث وٕرٕژ — سُمرٕ ژُکن ین تہٕ مُجرا دِن
کُکلہٕ فوج زَن چانہِ اکہِ چھگے — یہِ ژیٖےٚ توٚگےٚ تہٕ تگے گس
سارٕےٚ وتہٕ چانہِ امرٕبتھ چھےٚ چھکان — تھچھ گرتہٕ اُنی پاٗٹھی پکان چھے
کمہِ تام مارگہٕ مارگسہِ لگے — ہِی ژیٖےٚ توٚگےٚ تہِ تگے گس [4]
سیرَ ے گرٕ ہَن پَنہٕ نے ڈیرَ ے — سیرَ ے باپتھ کوٗت پھیرے
اِدٕ کیاٚزِ ووپر گرن لگے — یہِ ژیٖےٚ توٚگےٚ تہِ تگے گس
نبر امیٖک مے چاو ناوتن — پے دِتھ نیاٚوتن لیستھان
مے زَن پھِر ناوتَن رَگہِ رَگے — یہِ ژیٖےٚ توٚگےٚ تہِ تگے گس [1]

---

[1] دِتس پان پر ملنہٕ ٹک پَر یانے پنُن پان وو پر مانہ ٹک خیال دِتس (ارتھ) [2] تنمیتا۔ مَنک تہٕ عقلہِ ہُند ٹھہراو۔ یک نوقطہ گی۔ [3] پرٕکاش پیچھے تہٕ وِمرش اَگے……(و۔ن) [4] مارگہٕ: دَتہٕ

دَیَس پان پُشر اُوِتھ۔ گونماتہٕ سنٛز کیرتن

لکَیو پرٛمہٕ گرٛژے
بڑ ہما کارٕ وٚرژٕ ے

ست گون پرٛگرژے   بید رُستہٕ ویدٕ شرٛوٚژے
یوگہٕ گیٖنیانہٕ سرٛژے   بڑ ہما کارٕ وٚرٕژے
ترُیا ، زاگرٛ تھے   ترٛن موٚژراو نیٖتھے
ہُشیار نینٛدرِ ہرٛژے   بڑ ہما کارٕ وٚرٕژے
اُشرِتھ شُنہٕ مکان   ویگہٕ میگہٕ کھوتہٕ پکان
کڈٕیو ژنے آلرٛژے   بڑ ہما کارٕ وٚرٕژے
شبد پرٛکاش لوٚبے   گگرایہٕ کھوتہٕ گوٚبے
وُزملہِ کھوتہٕ لوٚژے   بڑ ہما کارٕ وٚرٕژے
اُگنہٕ ،لگنہٕ ، پَونہٕ بُتراُژ   سَلِلےٚ زَن سُلب واُژ
یَسہٕ ہَن چھےٚ مُنز ہرٛژے   بڑ ہما کارٕ وٚرٕژے
نیٚشکل پَونہٕ پھِرکل   زَل زَن بَنہٕ شیٖتل
بَو سَنتاپہٕ ترٛژے   بڑ ہما کارٕ وٚرٕژے
روٚدرٕ تُلہٕ اُس گُتھے   دَم دِتھ موکھتہٕ ہیٚتھے
شِو اَرنٕو کھرٛژے   بڑ ہما کارٕ وٚرٕژے
بوٚزتَے تار گرٛژے   وَرٕ چانہِ سُکھمہٕ کھرٛژے
زاُنی چھِس بال گرٛژے   بڑ ہما کارٕ وٚرٕژے

---

۱ پے زَن پھرناوتن رگہٕ رگے۔ (و۔ن) ۲ اَرنٕو۔ سمندر ۳ بوزیانے عقلہِ ہنٛز تار کتھ چھس کنیا نکی بے شماروال منٛز س۔

سُہز پانٛچ ژٕ تھو پَژھ   موٗرگھن کِژ یہِ چھےَ پژھ
تس پژنہِ لیس یہِ   ویٚژے   بڑ ہما   کارٕ   وٚرٕژٕ ے
دٕستی   چانہِ   مُستی   وٕسۍ تھےٕ چھُ نَشہِ کھُسۍ تھےٕ
مَس مسچہِ نُژبہِ نہٕ ژٕے   بڑ ہما   کارٕ   وٚرٕژٕ ے
کرٛشنس ہاو تیُتھ راس   یُتھ اَکھ گنٛزر ہَتھ ساس
نُژۍ نُژۍ پاو پرٛژٕے   بڑ ہما   کارٕ   وٚرٕژٕ ے

دَیہِ گیان پرٛاوِنہٕ خاطرٕ پرٛارتھنا

بوٗلہِ بالہِ باٖلکن ٕستی کھیلہِ ناوتَم   بالک اَوستھا پرٛاوِ ناوتَم
زان کرٕ ناٖوِتھ پان پرَزٕ ناوتَم[2]   سوٚدۍ وانٛنۍ پاٗٹھۍ ہاوتم رٕپ
کٹھِ نہِ بوٚسرٕ ژھانٹھ ولیہِ ناوتم   مُہہِ پوٗنۍ ووٗتم ہٕٹ ہے تانۍ
لٔٹ ہے برٛشبس تھپھ کرٕ ناوتم   سوٚدۍ وانٛنۍ پاٗٹھۍ ہاوتم رٕپ
تھزرَے پٹھہٕ اَکھ نظر اتراوتم   شبشرم ناگہٕ مےٚ تھاوتم نیب
وَنہِ یٕتھ اَنہِ رٕکہِ سَنہِ رَے مہٕ راوتم[3]   سوٚدۍ وانٛنۍ پاٗٹھۍ ہاوتم رٕپ
برٛہمن زَنم دِتھ متہٕ مند چھاوتم   نبہٕ پٹھہٕ بون مَتہٕ دیاوتم دَب
اَمر ناتھو اَمر بناوتم[4]   سوٚدۍ وانٛنۍ پاٗٹھۍ ہاوتم رٕپ
داسَن ہُنٛد داسا گنٛز راوتم   متہٕ مُشراوتم پٔنٛنۍ زان[5]
ییٚتہِ چھکھ پانےٚ قوٗت ولتہٕ ناوتم   سوٚدۍ وانٛنۍ پاٗٹھۍ ہاوتم رٕپ
ازپازپہ یگنہٕ جوٗتی پرٛزلاوتم   ہوٕشیش زَن موٚژراوم مےٚ[6]

---

۱ تھو۔ زوٗ د بند کرنہٕ باپتھ تھٕپ۔ ۲ زان کرٕ ناوتم...... (و۔ن) ۳ وَنہِ یٕتہٕ...... (و۔ن) ۴ امرناتھہٕ امر بناوتم (و۔ن) ۵ پنٛنۍ زان (و۔ن) ۶ ہوٕشیش ترمُت + شیش (ہوم ہُونہٕ پتہٕ بچومُت نوٗید)

ہے مہیشہ دیشہ دیشہ متہ دِش راوتم[1] سۆدی وانٕی پاٹھی ہاوتَم رٕپ
ستھ ژبتھ آنند امربتھ چاوتم نبتھ باسہ ناوتَم سوہم سو
اوم شِو شمبھوٗ شبد شُمر اوتم سۆدی وانٕی پاٹھی ہاوَتم رٕپ
مَنہٕ ناگس پرٛیمہٕ پوٗنی وُزٕ ناوتم سُلہِ وُزٕ ناوتم تہٕ ہاوتم رٕپ
منٛز پرٛ بالس سالس مہٕ ساوتم سۆدی وانٕی پاٹھی ہاوتم رٕپ
مُہہٕ مایایہِ ستی متہٕ تنٛبہٕ لاوتم ستہٕ چی کتھ پاوٕ ناوتم یاد
ژبتہٕ کُے ژینٛن نبتھ ژینہٕ ناوتم سۆدی وانٕی پاٹھی ہاوتم رٕپ
ستہٕ کہِ نبرنیہِ پے پکہ ناوتم دَینہِ پنہٕ نی نیہِ ہاوتم وَتھ
ناو چھم کرٛشن شِو باو بڈراوتم سۆڈی وانٕی پاٹھی ہاوتم رٕپ

ابھنو گپت سٕندی پاٹھی ور پراونہٕ باپتھ زار پار

سأری ہبتھ نم سرٕ وو پکأری ابھنو گپت آژأری زن
باہ شتھ ژاٹھ ہبتھ سہ بالہٕ برٛہمچأری سأری ہبتھ گو شِو لوٗکس[2]
بیٛتہِ دیہہ ہبتھ گوٗس دیہہ دأری ابھنو گپت آژأری زن
بٛھتی چأنی کتہِ مہا کالن مأری لگیو پأری شِو رِپس
پالنا کرٕ ونہِ کالہٕ سمہأری ابھنو گپت آژأری زن
ہرٕ موکھ دژشتہِ اسہِ سرو پاپ ہأری یانی آیہِ نزکہِ نأری کنی
سیٛنٛدِ شرانہِ شِو دیانہٕ پاپ نوأری ابھنو گپت آژأری زن
رامہٕ رادنہِ بھتی بھرتہٕ بالہٕ سأری بالہٕ ژینے ستی گیہ پأری زان
برنہٕ بلہٕ مُژ رِتھ پرٛیمہ برنہِ تأری ابھنو گپت آژأری زن

---

[1] ہی مہیشہ چھتہ کیشہ......(و-ن) [2] بیرو پرگنس منٛز اکس گوپھ اژتھ گو ابھنو گپت پٹنی باہ شتھ ژاٹھ ہبتھ ییمی دیہہ شولوکس۔

نادِ بنِنڈِ ہَمسہٕ نادِ چھکھ ژھوواپاری نٲڑی چکرِ ہتی گٔیہِ بڑہمہٕ زان

برہمہٕ سَرِ سَرِ گوکھ ژری ہَمسہٕ داری اَبھنو گُپت آژاری زن

سوکھِ موکھ پڑیمک اوٚش گوجاری نبتھہٕ نَنہِ سٕنز ووہٕنز وَنہِ تتہِ آکھ

شِو لولہٕ کولہٕ سَرِ سرو پاپ ہاری اَبھنو گُپت آژاری زن

کوفوٚدِ رنگہٕ چھکھ ژِ گنگاداری اَسہِ پٹھ گنگہٕ جٹہٕ جاری ترٲو

بکھتٕی نَنہِ اَدِ بنہِ سَروِ آدِ کاری اَبھنو گُپت آژاری زن

بٲرو ناتھہٕ پتہٕ پتہٕ لاری لاری ہِرو پٹھہٕ تِم لاری کِنز

گوپھہِ منز امر بتھ دِم داری داری اَبھنو گُپت آژاری زن

گٔج مےٚ دور گژھ تہٕ ژٔج مےٚ خاری لٔج مےٚ وَتھ تھٔجواری کِنز

گوپھہِ منز گٔجگاہ کرَے جٹہٕ داری اَبھنو گُپت آژاری زن

مہان ترٛے ورمنگنہٕ خاطرِ پرٛارتھنا[2]

سدا شِو سأمیو کر میوٚن چارَے

بہٕ برٛہمن زَنم مامیلیم دُبارَے

دیادَرمے وبرٛارَے ہتی وارَے سہاروزتَم تہٕ بوزتم کتھِ تارَے[3]

چھےٚ اکھ کتھ یہِ وَنٕنز گژھم پٕننہ زان تیمی زَنمے گوٚژھم نیرُن یہِ ارمان

---

۱ مہلشہِ پٹھ پٹھی کرساری ہتھ (د-ن)

۲ ونیوہ نوبخس منز چھےٚ یہِ لیلا تموواریا ہولیلایہٕ پتہٕ اُخرس کَنہِ دَرج یمہٕ نہٕ شِو پرنیس یابینہِ کُنہِ کتابہِ منز چھاپنہٕ چھےٚ آمژ - ییلہِ زَن شِو پرنیس منز تہِ یہِ اُخری لیلا سَن منز اکھ چھےٚ ۳ بوزتَم زارِ پارَے - (د-ن)

ستھے باسُن تہٕ کاسُن گوٚژھہ مےٚ اُگنیان
مرُن گوٚژھُس نہٕ پوٚش ہیوٚ مرُکھ نادان

مَرنہٕ وِزِ سورُن گوٚژھُس شِو دیاۭن
اُژِتھ یَتھ کُن موٗژِتھ تراوُن گوٚژھُن پران

یُہے گَتھ نۄ چھےٚ کُنۄ چھےٚ سنگِ فارس
ژنڈُن چھےٚ ہُٹ وُچھتُس تہٕ شیتہٕ جارس

سو کُنۄ یِتھ لٕج تہٕ تتھ چیزس بنیٚو سون
سوہُٹ یِتھ لٕج تہٕ تتھ تورُن پٔنُن گون

ہچے تے کُنہ یِیلہِ یُتھ آسہِ سو باو
بہٕ کیاٚ وَنہٕ آسہِ کیٚتھ اَدِ شِو سُند ناو

چھِ استوتھ مےٚ شِو ڈٕر تھے دور
چھُ استوتھ مےٚ دوٗہے شِو شِو کوٚر

چھُ استوتھ مےٚ دوٗہے اوس شِو سُند لول
چھُ استوتھ مےٚ شِوے زون ماج تے مول

توتا چاُنی مےٚ یِژھ پژیا اَپژ وٕنی
یژھا بے چانہِ کنڈ واُنی مےٚ نٕش نٕنۄ

شِو ناوک مہماٚ[1]

پتھ کُن امر بتھ چھُ پیوٚمُت یارے
بے خبری منٛز سپٕز سأنۍ

اَدِ یُس شِو ناو زیوِ پٹھ کھارے
تس کتہِ مارے یم تےٚ کال

سَمیا واُتتھ پانہٕ دیہہ تراوَے
ژ بتھ سورِپ تَس تہِ دیاۭن پاوَے یاد

بڑ ہمانڈس پٹھ پڑان تس کھارے
تس کتہِ مارے یم تےٚ کال

یُس یِیتہِ لولہٕ اوٚش تراوِ دارِ دارے
وَیترنی ندی کیاٚہ کرِتس

اکہِ شِو ناوٕ ستۍ زگتس تارے
تس کتہِ مارے یم تےٚ کال

[1] یہِ لیلا چھےٚ شِو پرنیس منٛز اند چ لیلا درج - حالانکہ شِو پرنے نمبر تہِ چھُ رازدان صأبن واریاہ کینہ وۆنمُت یُس سوٗرے کینہ یَتھ کُلیاتہِ منٛز درج چھُ -

یُس شِہٕ نا تھس اَنزان مانے   تس گُس ژانے یَمہٕ دارس
دَرمہٕ رازٕ برونٹھہٕ تَس میٹھی دِنہٕ لارے   تس کتہِ مارے یَم تے کال
اَکھ شِہٕ ناوِچھ بُدی پاپھ گالے   ژٕتر گپت گُس قلم ڈالے تَس
گُس پاپہٕ ڈنڈ تس بہی پپٹھ چارے   تس کتہِ مارے یَم تَے کال
یُس شِہٕ پوٗ زایہِ کتی پوش ژارے   تس کرِ دیہٕ لوٗک پوشہٕ ورشُن
سُے کھسہِ وبماٗنچہِ سوارَے   تَس کتہِ مارے یَم تَے کال
سمسارس یُن چھُ گزٕ ٹہٕ اَنوارے   پڑار بدٕ چھے پھل کھارے منز[1]
پھل سورِ ژھل بیہہِ گُس پڑارے   تس کتہِ مارے یَم تے کال
کرٕشنس سُے شِہٕ شِہٕ کرٕناوَے   چاوٕ ناوے تس پریمہٕ امر بتھ
سُے ناو گِنیاٗنہٕ یوٗگ تس پارے[2]
تس کتہِ مارے یَم تے کال[3]

---

[1] کرمہٕ پھل پھوٗل چھے کھارے منز۔ (و۔ن)
[2] سُے گِنیان یوٗگ تس یارے۔ (و۔ن)
[3] اَدٕ کس مارے یَم تے کال۔ (و۔ن)

زَ گتھ چھُ گوری ماتایہِ توتا کران

ہمالئے پَربتہٕ نہِ گرِ ژٕ ے زا یکھ
آ یکھ کرٕنے زگہِ رکھِپال

پرمہٕ شکھت پرمہٕ شوژ ھانڈنہِ دژایکھ
کرمہٕ ستی سپزٕ کھ شو شکھتہٕ رٕپ
بھگوت مایا بوزٕ نے آ یکھ
آ یکھ کرٕنے زگہِ رکھِپال

پر ماتمہٕ سر یہِ منزٕ تیزٕ نوٗن دژا یکھ
پژزلنہِ آیکھ سمسارس[1]
یئمہِ منزٕ دژا یکھ تھِی منز ژا یکھ
آ یکھ کرٕنے زگہِ رکھِپال

زَ گتچ داتا چھکھ پھل دا یکھ
یَس دِ کھ ژٕ ے تَس دِ یہ شوجی
سُے ژیئے لایق ژٕ ے تَس وا یکھ
آ یکھ کرٕنے زگہِ رکھِپال

ورنے ییٖ ورتاتہٕ سُتی دژا یکھ
وپکس کھَسہٕ ٹک چُھے چھا یکھ[2]
ملنہٕ رینٛزٕ پتی ورتاوتہٕ سُتی دژا یکھ
آ یکھ کرٕنے زگہِ رکھِپال

کژشنہٕ لولہِ نارُ و سیتارٕ وا یکھ
واُنی بھواُنی ژیئے گژھی سبد
سُے کری نادٕ ببنٛد بوزنس لایق[3]
آیکھ کرٕنے زَگہِ رکھِپال

---

[1] پرَم آتمہٕ سرٕ یہِ منزٕ جوتیا دژا یکھ (و۔ن)

[2] وٕ یُوگ = کھاندرس منزٕ مہرازٕ ہنہٕ یا نیرنہٕ وِزِ یُس آنگنَس منزٕ وبمان رٕپہ پانٛژرنگہٕ گول نقش بناونہٕ یوان چھُ۔

[3] نادٕ ببنٛد ۔ یئمہِ وِزِ سرشٹی (کائنات) پاَدٕ سپزٕ ، تمہِ وِزِ گوٚ گوڈٕ ناد (آواز) پَتہٕ گیہِ اَکھ نوٗرٕ زٕ ژٕ (مایا) پاَدٕ تہٕ سوے زٕ ژگیہِ پھُبلان پھُبلان ۔ یئمہِ منزٕ پتہٕ تمام کائنات بنیہِ ۔ اَدے یوا تھ پرم شکھتی ہندِس ظہورس منزٕ یَس ناد'' نادٕ ببنٛد ۔'' یُوگہٕ کژنا یہِ ہُنٛد اَکھ خاص مہاواک۔

لیلائیہ

تتمۂ

متفرقۂ نظمیہ

صُبح دَپچ لیلا

مُہہ گٹہٕ ژٔج ست سنگہٕ کے گاشے
رنگہٕ بُلبلہٕ بول باشے گر

راتس زوٗے باغس زوٗلو ووتھوٗ پوشنوٗلو گاش ہو آو
گکی لایہ گُن بوٗلی گرنیلہ کرٛاشے رنگہٕ بُلبلہٕ بول باشے کرَ
گرزوٗ چھ جانوارَن ہنز وَنہٕ نے سَے گیہ دِدربن کنہٕ نے منز
وِگنہِ وژھہٕ کوترٛ بُنتھ آکاشے رنگہٕ بُلبُلہٕ بول باشے کرَ
چھرٛ رے نوٗن دژاو سنگرمالن کوٗستوٗری نالَن چھِ لگہٕ وَن ءتۍ
راز ہمس بولَن چھ ہے اوِناشے رنگہٕ بُلبُلہٕ بول باشے کرَ
میچھ کتھہٕ بوزَن چھِ شوٗگہ پٹھ داربن ہارٕبن چھےٚ منز پوشہِ واربن شوٗب[1]
پھنبہٕ سیر لارَن آیہ چانہِ آشے رنگہٕ بُلبُلہٕ بول باشے کرَ
سنکٹ کٹ نٕتھ ژٔ ژہ ہٕز چھےٚ اتھہٕ رٕتھ رازٕ یوٗگہ رازٕ ہمسہٕ گیانہٕ موکھہ کھٕتھ
ژٔتھ ہٕتھ کرہٕچہِ آشا پاشے رنگہٕ بُلبُلہٕ بول باشے کرَ
کرٛشنس وُپھ ناولوٗت گوٗب بورکر مور مُکٹہٕ دارٕ وِنہٕ زور کرَ
گرٛڈٕ ہندِ پنجہِ ژٔتھ مُہہ والہٕ واشے رنگہٕ بُلبُلہٕ بول باشے کرَ

(۲)

ووتُھ نیٚندرِ بالہٕ گوٗپالو
شامہٕ لالو گاش ہو آو

اُسی ہُشیار روٗدی راتی راتس شامہٕ پٹھہٕ پرٛباتس تانی
ہے موٗکھہِ داتہٕ پرٛباتہٕ کالو شامہٕ لالو گاش ہو آو

[1] رازٕ ہمس ۔ رازٕ ہوٗنو، راج ہنس، جانور

لولہٕ چانہٕ سانہٕ اَشہٕ چی دارا   وأژ تارا منڈلس تانٛ
ہیتھ چھُ ژٕندرَم امرِتہٕ پیالہ   شامہٕ لالو گاش ہو آو
سُلہِ ؤتھی پوش ژٕلی پوشہٕ تھرِ نے   گرٕ واتہٕ ناوی ژھرِ نے کیتھ
گرِ ژینے کِہٕ پوشن مالو   شامہٕ لالو گاش ہو آو
گوٗپیہٕ دژاپہٕ جمنا یہٕ سژانس   بوجہِ مَژ کرٛشنہٕ دیانس منٛز
یورٕ دژاپہٕ اورٕ آیہٕ کمہِ حالو   شامہٕ لالو گاش ہو آو
لوٗکھ وُزٕ ناوی سرکی ین ساری   آو رَتھہٕ سوأری ہیتھ
سارس نیر ترٛ زگتھ پالو   شامہٕ لالو گاش ہو آو
کیاہ کرَو أسی نچوی کورِ واٗلی   بڈی ناو دار خاٗلی دست
دِہن چھِ گنٛدارَن کمہِ کشالو   شامہٕ لالو گاش ہو آو
کیا کرَو أسی چھِ کرمہٕ ہین ساری   یژھ دُنیا دأری منٛز
اَڈٕ خرچہِ تہٕ بڈٕ عیالو   شامہٕ لالو گاش ہو آو
کیاہ کرَو أسی چھِ چاٗری پھیاٗری   کیاہ پکان نادأری منٛز
ژھرِ اتھہٕ ہو چھِ کتھہٕ موٗرکھہٕ چالو   شامہٕ لالو گاش ہو آو
ہان ژلہِ ہے اسہِ مان بڈٕ ہے   شرٕم کرٕم درٕم دان شوٗبہ ہے
لدتہٕ انہٕ دنہٕ سِہنہٕ دیالو   شامہٕ لالو گاش ہَو آو
ینہٕ منٛد چھنہٕ ییہِ پژون ناوٕ ے   دأدی لَدٕ نے واوٕ ے کاس
کرتہٕ اَنگریٛہہ وَرتہٕ کرٛ پالو   شامہٕ لالو گاش ہو آو
کیاہ کرو أسی بنٛدن تہٕ باین   منٛدچھن چھِ ہمسایَن منٛز
سانہِ موکھہٕ تھاوتکھ سوکھالو   شامہٕ لالو گاش ہو آو
ہے موٗکھِ داتہٕ پژباتہٕ کالو   مُہہٕ نینٛدرے منٛز وُزناو
کرٛشنس منٛز ژیتھ شِوالو   شامہٕ لالو گاش ہو آو

شِولیلا

ازتانی دۆپ مےٚ حال یِکھ حال
گوٚ مےٚ یژکال شمبھوٗ

ژھانڈان گیہِ کوہ تے بال   ہاوتَم تہٕ یاد پاوتَم
ہٹہٕ گنڈی تھے چھم موکھتہٕ مال   گوٚ مےٚ یژکال شمبھوٗ

بژونٹھہٕ کنہٕ کتہٕ ژھیپہٕ دِیہِ ہے   اَتھہِ یِیہِ ہے موکھتہٕ ہار
مُہہٕ گٹہِ گینیانہٕ دِپ زال   گوٚ مےٚ یژکال شمبھوٗ

پرمہٕ گژھ چانی اکھ کتھ مانی   تتھ دپان موٗکھی سانی
نہ چھُ آکاش نہ چھُ پاتال   گوٚ مےٚ یژکال شمبھوٗ

چھم وزان تاوٕنچ واوٕ مال   پٔتی گیم یاوٕنچ دِپھت[1]
کر کرٕ پا ووٕنی چھٔتی گام وال   گوٚ مےٚ یژکال شمبھوٗ

لوکچارٕ پیٹھہٕ کوٗرتھ میٚون چارٕ   بُجرس منٛز پرٛارٕ کوٗت
وارٕ نارٕ زال سمسارٕ زال   گوٚ مےٚ یژکال شمبھوٗ

یتھنہٕ سادن سانی نیرِ جال   کتھہٕ کری کری گیہِ وانس[2]
وارٕ پاٹھی اگنیان میٚون گال   گوٚ مےٚ یژکال شمبھوٗ

کرمہٕ ہینس پھرتہٕ کپال   درمہٕ دانہٕ رٕتس مےٚ ور
کرمہٕ لیکھایہِ میانہِ اتھہٕ ڈال   گوٚ مےٚ یژکال شمبھوٗ

کیا کربہ یوٗت زیوٗتھ عیال   کیا کرٕنم بأے بنٛد
کیا کربہ دیہہ چی یال چال   گوٚ مےٚ یژکال شمبھوٗ

کیا کربہ بوڈ کول تہٕ اقبال   کیا کربہ خانہٕ وادِگی

---

۱ دِپھت: ریٚہہ، گاش   ۲ سادن: سادنا، عبادت

کیٛا کرہم بوٚڈ ناو بوٚڈ مال گَو مے یِٔژکال شمبھوٗ
پرمہٕ مبتھرا میلہِ کاشہہ خال یُس دِیم چانٛژ سُمرتھ
سُے ژٹہم زیوٚٹھ مُہہ جنجال گَو مے یِٔژکال شمبھوٗ
میانہِ سنکلپہ ستیٚ عالم میٛانہِ وُچھنہٕ سِرکی یہِ ژٔندرم
رازس گو یِی وٕنتھ شال گَو مے یِٔژکال شمبھوٗ
سُے موٗرکھُت گاٹہٕ جارگو یِتھ گاٹس گاٹہٕ پٕہو
زیٛادٕ پرٕنس دَیان ژاٹہٕ ہال گَو مے یِٔژکال شمبھوٗ
تیزٕ سوٚست آکارٕ پیٚز ہاو مدِ باگس ٹھٕہراو
پرٛانہٕ اَپانہٕ چی کھارٕ وال گَو مے یِٔژکال شمبھوٗ
آتمہٕ نبرنے چی سنگر مال وارٕ پھولہٕ ناو نٔنیٚ ہاو
وُچھہٕ سوٕہم ہرموکھہٕ بال گَو مے یِٔژکال شمبھوٗ
چھابجر پرٛاونک مے مجال چھے یِٔژھاسارٕنے چانٛژ
چھاپرٛ ژھِتھ بانَن کران کرٛال گَو مے یِٔژکال شمبھوٗ
سینہٕ مُژرِتھ مے وۄنے حال اینہٕ تینہٕ درشُن مے ہاو[1]
کینہٕ ترٛاوِ ہے دینہٕ دَیال گَو مے یِٔژکال شمبھوٗ
ژےٚ تہٕ مے منٛز اوس پوٕربر پوٕرنس چھا دوٕربر
ہٹھ مییٛانٛز بوز لے چلو نال گَو مے یِٔژکال شمبھوٗ
سکھی یَو وِژ منٛز زلَس ژھال تتہِ چھُکھ کاٛلی ناگ
وُچھتہِ کرشنَس وَلہِ مانال گَو مے یِٔژکال شمبھوٗ

---

[1] اینہٕ تینہٕ: ہرتھہٕ تتھ۔

کرٛشنہٕ لیلا

بالہٕ کرٛشنس چھُس بہٕ پرٛاران
ژھالہٕ ماران پیٖیہٕ نا

بنٲری چھَس کن بہٕ داران شَبدٕ بوٗزِتھ مَتہٕ نا
جُسدا چھَس پتہٕ لاران ژھالہٕ ماران پیٖیہٕ نا
دٕروپدی چھَس پان ماران ہان دٕریوٗدَن لدبم
مان چھِم چھَس دیان داران ژھالہٕ ماران پیٖیہٕ نا
چھَس بہٕ رادھا دم گذاران نندٕ لالہٕ گنہِ میلہِ نا
اَشہٕ گنہِ چھَس موکھتہٕ ہاران ژھالہٕ ماران پیٖیہٕ نا
گرِ چھِم شُری بأژ ماران کیا سَنا راس کھیلہِ نا
میلہٕ ناتَس چھِم سُہ پرٛاران ژھالہٕ ماران پیٖیہٕ نا
کوبزا چھَس تالہٕ ماران نالہٕ مَتہِ رَٹہٕ ہَن موہن
مالہٕ گرٕ چھَس پوش ژاران ژھالہٕ ماران پیٖیہٕ نا
چھَس بہٕ لکھمی گون وبرٛاران چھُنہٕ تَس ہیوٗ بیٖیہٕ کانٛہہ
سُے چھُ سوکھ دِتھ دوکھ نوٗاران ژھالہٕ ماران پیٖیہٕ نا
سرسوٗتی چھَس پان شیران کیا سَنا میٖے وَرِنا
تس کھوٗوٗری آسن بہٕ داران ژھالہٕ ماران پیٖیہٕ نا[1]
رٕکھمن چھَس کرٛشن گاران وَرٕنے ششپال آم
ستیٖہ نیٖیہ مے پیٖیہٕ لاران ژھالہٕ ماران پیٖیہٕ نا
دیوکی چھَس کرٛشن ژھاران قأدٕ منٛزٕ موکلاوِ مے

---

[1] کھوٗوٗری دارٕن: بٔڈٕن پتی دیو (شوہر) مأنٕن۔

کاسہٕ غم چھس دَ م گنذاران   ژھالہٕ ماران   ییٖہٕ نا
شوٗرا چھس   پوٗنٛ ساران   گرٕ   ناوَے   کرِنا
باوٕ بوگ کھیاوَن بہٕ ناران   ژھالہٕ ماران   ییٖہٕ نا
نأگنی چھس خوٗن ہاران   روٗن کأنٛلی ناگ چھُم
گوسِ بل اوس زہر ہاران   ژھالہٕ ماران   ییٖہٕ نا
ژوٗنٛژ دایہٕ ہبتھ گژایہٕ ماران   وُچھ سُشیلا باگہٕ وان
اَنہٕ گنہٕ آس پوٗنٛ کاران   ژھالہٕ ماران   ییٖہٕ نا
سُے چھُ بگھتی رَتھہِ کھاران   ثمی سبزے پوٗزلیہٕ کرِش
چھَس بہٕ تولسی ارگ ژاران   ژھالہٕ ماران   ییٖہٕ نا
کِسہٕ پٹھ کوہَس چھُ کھاران   موج وُچھ لوٗکو ووٗنک
آسہٕ ہے پرلیٖگ یہٕ باران   ژھالہٕ ماران   ییٖہٕ نا
پأنٛ پانس چھُ اَتھہٕ داران   منگہٕ وُن گُس دلتہٕ گُس
اوٕر یورٕ پانے چھُ ناران   ژھالہٕ ماران   ییٖہٕ نا
باوٕنایہٕ دود چھس بہٕ کاران   شامہٕ لالہٕ ییٖہٕ چھٕنیہٕ نا
پرٛیمہٕ صافہٕ ستی چھس بہٕ پھیاران   ژھالہٕ ماران   ییٖہٕ نا
دَیہٕ ناو ہوت پتھ چھُ ساران   کیا بکار یوٗت ویوٕہار
سمسارٕ منٛزٕ کیا چھُ لاران   ژھالہٕ ماران   ییٖہٕ نا
کرٛشن کرٛشنَس بگھتی یاران   بوٕسرٕ دِیہٕ تار تس
تارٕ گأمتی سُے چھُ تاران   ژھالہٕ ماران   ییٖہٕ نا

شامہٕ لالس کُن شاچ توتا

شامہٕ شامے شامہٕ رٕپ گوٗرُم
شامہٕ لاُلن دوٗرُم دیٚان

شامہٕ شامہٕ وُچھ منٛز شِوٕ مندرَس   شامہٕ سوٗندرس ہتّی شمبھوٗ
شام اَتھِ آم دُوہ رتھِ کھوٗرُم   شامہٕ لاُلن دوٗرُم دیٚان
شامَس ہتّی صُبح مِلہٕ نوٗوُم   رامس ہتّی راٗمیشور
شِوٕ تہٕ کیشَو کٕنٛے وٕنٛوُرُم   شامہٕ لاُلن دوٗرُم دیٚان
صُبح شامَس کلپہ وٕریکھی موٗنُم   موٕ زوُنُم شِوٕ اَنگٕز یہہ
دٕ۪ن تہٕ راٗژ ہُنٛدزگ تہٕ پٕژون ژوٗرُم   شامہٕ لاُلن دوٗرُم دیٚان
شامہٕ ویرِ تھیرِ شِوراگہِ پھیوٗرُم   باوٕ چھاوٕ آو اُنگریہہ اَن
پان ترٛپھت گوم پان سندوٗرُم   شامہٕ لاُلن دوٗرُم دیٚان
بلہٕ اَمبار پٕترٕ پٕترٕ ژوٗرُم   ہتّی تھاَوٗمَس ہی تہٕ تولسی
شامہٕ ویلہٕ شِوٕ مندرس سوٗرُم   شامہٕ لاُلن دوٗرُم دیٚان
موٗرکھ وٕہار گوٕزَن کوٗرُم   شامَس زولَمس رٕتن دِپ
آلہٕ وِتھ غمہٕ گٹہٕ کار ہوٗرُم   شامہٕ لاُلن دوٗرُم دیٚان
شامہٕ رٕکس سازَس گُن دوٗرُم   ہرشُک بچہٕ لوٚگ نٕژنے
تُمی نٕژنَن دوکھ نوٗوُرُم   شامہٕ لاُلن دوٗرُم دیٚان
صُبحس تہٕ شامس وٕستوٗرُم   بانڈٕ جَشنا تہٕ بچہِ نغما
تُمی نغمن پاٗتھر مے کھوٗرُم   شامہٕ لاُلن دوٗرُم دیٚان
سمسارٕ یَتہٕ پوشہٕ باو ہوٗرُم   خوش گوم دَشرتھ نَنٛدَن
وِشہٕ گُے دَشہٕ راوُن موٗرُم[۱]   شامہٕ لاُلن دوٗرُم دیٚان

---

۱ وِشہٕ گُے : وِشٕین ہُنٛد یانے واہن ایندرٕین ہنٛد بن لگاون ہنٛد۔ وِش گوزہَر تہِ۔

مَنہٕ متھرایہِ شامہٕ دیان دورُم پرِ رَزِ ستیٖ یوٗت پرٕ ہے
غمہٕ کمیٚہ تھمہٕ ہے چورُم شامہٕ لائِن دورُم دیان
شری کرشنَن شامہٕ شوٗبایہِ ستیٖ سایہِ ستیٖ غآب غآب کری نم
تمہ مےٚ پاپن پرمہٕ پوٗنی پورُم شامہٕ لائِن دورُم دیان

شنکر سنزٕ استوٗتی

یَس چھ ہٹہِ واسکھ تس چھُ جیٚٹہِ پوٗنی گوسوٗنی ہے گوسوٗنی ہے گوسوٗنی ہے گوسوٗنی
یُس دیو سرو دیون ہُند چھُ آد
سُے ورِ پاپھ ہَرِ کرِ پرٕساد
تس دیوس چھِ پمپوش ہی پاد
ہرٕ موکھہٕ برٕ تل لایوس ناد
پادَو تلی چھُس پکان سیٚند ووٗنی گوسوٗنی ہے گوسوٗنی ہے گوسوٗنی ہے گوسوٗنی
یُس تھبکہٕ نے چھُ دیوتن تہٕ دیون
تس دیوس چھِ سرٕو زیوسیون
آتمہٕ رٕپہِ آسہِ وُن چھُ منزٕ زیون
پرٕانہٕ داریَن کیٚت چھُ سنزٕ یون
سُے ننگہٕ نوٗن دِیہِ چوٗن گنگہٕ ووٗنی گوسوٗنی ہے گوسوٗنی ہے گوسوٗنی ہے گوسوٗنی
پوٗرنایہِ سوستھا چھُ نوٗرٕ برٕی تھے
برٕہمانڈن چھُ پالنا کری تھے
سوکھہٕ موکھہٕ ستیٖ چھے دوکھ ہری تھے
وَر اَبیہِ ستبن چھُ دری تھے
تیٚمی ستیٖ پانس نیوٗ سوٗدی ووٗنی گوسوٗنی ہے گوسوٗنی ہے گوسوٗنی ہے گوسوٗنی

زمن ہنز ویاز زالہِ وُن چھے
زہنہ مرنکی گون گالہِ وُن چھے
ماجہِ مائی ہندِ کھوتہِ پالہِ وُن چھے
سانہِ کرمہ بُتر آژ والہِ وُن چھے
آتمہِ بوُدُک روُد شأنتی چھونی گوسونی ہے گوسونی ہے گوسونی ہے گوسونی
پریمہِ مَس چاوِ مُشراوِ ہَن ہَن
ست باوِ نبت تھاوِ نیشکل مَن
موکھی دیاوِ کرناوِ زمن ژھبن
سنموکھ نُنز ہاوِ زوتن تَن
کرشنس پٹھ تراوِ شأنتی شونی گوسونی ہے گوسونی ہے گوسونی ہے گوسونی

رام تہِ کرشن کُنے زأنتھ استوتی

ہیتھ پرٔ بالس مَندیانہِ کالے ہاو شامہِ لالے شری رامہِ رپ
کاملہنہِ بہتھ چھے پٹھ گوُری وانس اَکھا چھے ووُدنہِ دیانس منز
ژیپے ستی میلتھ کمہِ تانی حالے ہاو شامہِ لالے شری رامہِ رپ
ایک زأنتھ أنیکس تیلتھ راسا کھیلتھ میلتھ ژیپے
وُچھ پرٔ کرم کوٗر ریتھ پوشہِ مالے ہاو شامہِ لالے شری رامہِ رپ
اَکھ آسہِ ووُدنہِ یا آسہِ بہتھ تتہِ کلہِ گھتھ چھُ پرَن پیوٗن
سُے کھوٗل سیوٗد کرِ ہوٗل کپالے ہاو شامہِ لالے شری رامہِ رپ
شری کرشنن رامہِ موٗرتھ کرن وٗرن زومو وَتنی کوٗر

گتھ ہٲونس منز ہاپتھ خیالے
رامے چھُ کرٛشن تہٕ کرٛشن چھُ رامے
اَدوِیتہٕ باوَن کٔڈی مُہہ زالے
شِوے چھُ کیشو کیشو چھُ شِوے
آتمہٕ دودس چھےٚ بیٚون بیٚون چالے
گوربن ستھن یارانہٕ لوگم
کامدیٖنہٕ لٔٹی نالہٕ ہٹی رٔٹی مےٚ نالے
جسدا ماتا گرٛس چھےٚ مندن
کھینٛز تھٔنی پٔزنی چھوکہٕ دودٕ پیٚالہٕ پیٚالے
پٔڑھ ہُند دوڑھ کو چھ ہیتھ چھس بہٕ دورن
دَیایہِ کا مدیٖنہٕ ستی گوٗپالے
رادھا چھےٚ ژیٚنے پتھ دیوانہٕ گاٹش
شام ووت کامدیٖنہٕ ہیتھ یَس دیالے
کوچَن منز چھےٚ وٗنی دِنہِ نیرَن
یس ورِشن دِس نس دِتھ ڈالے
یٔنمبر زل چھےٚ منز پوشہِ باغَن
شامس تہٕ پزٕ بات ہیتھ وُچھہٕ کالے
کھنبس تہٕ ساتس دنبس تہٕ راتس
شامنس تہٕ پزٕ باتس کلہِ کالے
کرٛشنس میلنہِ نارُد چھُ آمت
ستہٕ زاو دُچھ زن مارن ژھالے

ہاو شامہٕ لالے شرٕیرامہٕ رپ
اَسہِ بکھتی نیٚشکامہٕ کر
ہاو شامہٕ لالے شرٕیرامہٕ رپ
تھٔنی آس اَدٕ پیوس گبٕوے ناو
ہاو شامہٕ لالے شرٕیرامہٕ رپ
گوٗری وانَن پٹھ زوگم ژیٚنے
ہاو شامہٕ لالے شرٕیرامہٕ رپ
دودٕشُری ہندی پاٹھی گندن چھُکھ
ہاو شامہٕ لالے شرٕیرامہٕ رپ
مِلہٕ ناوتس وُچھ مہٕ زورن گن
ہاو شامہٕ لالے شرٕیرامہٕ رپ
پتھر پیمش گوٗپیہٕ ہیتھ
ہاو شامہٕ لالے شرٕیرامہٕ رپ
وَنہٕ پٹھہٕ گرٕ کونہٕ پھیرن چھُکھ
ہاو شامہٕ لالے شرٕیرامہٕ رپ
زاگن بوٗمبوٗر ڈیشن نا
ہاو شامہٕ لالے شرٕیرامہٕ رپ
چھس ژیٚنے داتس منگان پزٕ ے
ہاو شامہٕ لالے شرٕیرامہٕ رپ
کھیلنہِ ژامت منز گوٗپین
ہاو شامہٕ لالے شرٕیرامہٕ رپ

کرٛشنہٕ بکھتی ہُنٛد مہما

آدِ پرٛ بالس أچھ مُژٕ رِزے   مَنہٕ کٔنی سوٚری زے شرٛی بھگوان
نرٕ مَلہٕ بوٚز بوٚ ساگرٕ ترٛی زے   ہٕنیشکلہٕ یارٕ بَلہٕ گٔری زے سرٛان
ترٛشوَ ے مَل اَبھا نکی ۂری زے   مَنہٕ کٔنی سوٚری زے شرٛی بھگوان
سَمسار برٛم مائنتھ دَم برٛی زے   سوہم سوٚری زَے ٹھہرِتھ پرٛان
یٔندریےٚ شُمرِتھ سُمرن پھری زے   مَنہٕ کٔنی سوٚری زے شرٛی بھگوان
تیٚا گہٕ ستٕ راگہٕ دیشہٕ نشہٕ وہری زے   سوٚہم سوٚری زے ڈٔری زے دیٚان
من تھٔر کٔری زے منتر پرٛی زے   مَنہٕ کٔنی سوٚری زے شرٛی بھگوان
شرٛی کرٛشنہٕ ژرنہٕ کملن أچھ ژٔری زے   یَژھ ہِ پَژھ ہِ شرٛ دایہٕ باونایہ سان
مانسی پوٗزِ ستٕ دیہہ مُشری زے   مَنہٕ کٔنی سوٚری زے شرٛی بھگوان
نانا سُورنہٕ بانَن برٛی زے   باونایہٕ ستٕ کھیرٕ کھنڈ پکوان
شرٛی کرٛشنہٕ مہاراجس آپٕری زے   مَنہٕ کٔنی سوٚری زے شرٛی بھگوان
اَشٹہٕ دَلہٕ ہرٛ دیس منزٕ وَتھری زے   نرواسنہٕ کی آسنہٕ تھان[1]
کرٛشنہٕ دیٚانہٕ پانہٕ تھانہٕ آوری زے   مَنہٕ کٔنی سوٚری زے شرٛی بھگوان
دِہہٕ دَمہٕ کٔبس کوٚ ٹمبس گھٔری زے   آشری زے گٔنیان سنتان
ایکانتِ شانت شکھتی وٚری زے   مَنہٕ کٔنی سوٚری زے شرٛی بھگوان
درمہٕ کرمہٕ زورٕ مُہہ رازس پھٔری زے   ستٕ ہیتھ شمہٕ دَمہٕ کی پہلوان
آنندٕ نگرس راجا گٔری زے   مَنہٕ کٔنی سوٚری زے شرٛی بھگوان
بالا مُکندن دیٚانا ڈٔری زے   کرٛشنہٕ زنمن ہنٛز ہرٕی زے ہان
نِوزانہہ زیوٚی زے تہٕ لرزانہہ مُری زے   مَنہٕ کٔنی سوٚری زے شرٛی بھگوان

---

۱ نرواسنہٕ آسنہٕ کی تھان (ہری ہر کلیان۔ شوکن)

بڑٕ باتِ سَمیچ لیلا

آدِ پڑٕ باتس بوٗل کوٚستوٗری
گٹہٕ ژٕج تہٕ گاش آو پوٗری کنٕز

چانہِ پڑٕ کاشہِ ستی گٹہ منزٕ گاش آو   پَربتہٕ تلہٕ زَن ژٕندرَم دڑٕاو
گوٗری پربت رازٕ نی کوٗری   گٹہٕ ژٕج تہٕ گاش آو پوٗری کنٕز
تیزٕ وُچھ گتھ ماٗری ژٕبتہٕ پوٚشپوٗری   غمہٕ گٹہِ دَمہٕ دَمہٕ پڑٕزلنہٕ آے
شَمہٕ کی دَمہٕ کی شمع کوفوٗری   گٹہٕ ژٕج تہٕ گاش آو پوٗری کنٕز
کوٚر چراغانہٕ چانہِ جوتہِ رِپہ دیانہِ ستی   یوٗگہٕ اَبیاسہٕ پڑٕانہ اپانہٕ ستی
گیانہٕ دِپ پڑٕزلن نِرولنہٕ زوٗری   گٹہٕ ژٕج تہٕ گاش آو پوٗری کنٕز
لنگہٕ لنجہِ وے سان پھوٚلُمت گُل ڈیوٗنٹھ   تتھ پٹھ ہمسہٕ رنگہٕ بُلبُل بیٚوٗٹھ
گوشہٕ گوشہٕ پھوٚ جلکھے ہوشہٕ پوشہ موٗری   گٹہٕ ژٕج تہٕ گاش آو پوٗری کنٕز
باگنیہِ کرمنہِ آیہِ منظوٗری   ناگہٕ لَیہِ زَلہٕ گنہِ امرِبتھ دڑٕاو
لاگنیہِ سبزن چھ ڈوٗ رِکھوتہٕ ڈوٗری   گٹہٕ ژٕج تہٕ گاش آو پوٗری کنٕز.
موٗرکھہِ دماٗلی ساٗئنی ڈاٗلی زان   رازٕ ہَمسہٕ سایہِ تڑٕاونوٚن ہاو پان
امرناتھ چی جانوار جوٗری   گٹہٕ ژٕج تہٕ گاش آو پوٗری کنٕز
شکھتہِ پاتہٕ داتہٕ ژیٚے نِش بچھہٕ وُن آو   درمس بیکھی کِس مہٕ یوٗت پڑٕارٕناو
کڑٕشنہٕ آلَو دِتہٕ کرمس ژٕے پوٗری
گٹہٕ ژٕج تہٕ گاش آو پوٗری کنٕز

صبح کاڈ لیلا

نؤر بُرتے سؤر متے اُسنا کوز گاش آو
صبح پھول ووتھ شامہ رِپس لوٗ ہتی پوش چھاو

سرِ یِہ کھوت چون ژرنہ کمل دیانہ منز ے پھولنہ آو
مَنہ بۆمبوٗر سون مُشک ہینہِ تتھ منز باگ ژاو

ژندرِ ژیڈنہ درشٹہ ستمن شامہ وقتے وٹنہ آو
مَنہ بۆمبور تتھ اندر پھوٹ ین گوٗھن اوس بزمہ باو

موت سورپس ستی لے گو پوت پھیرتھ کوت بہ دژاو
صُبح پھول ووتھ شامہ رِپس لوٗ ہتی پوش چھاو

سرِ ژندرم ایک سائنپُن پوٗرنہ ماوس پیوس ناو
سرِ یس نشہ بیون ہنا گوچھس دپان ژندرم زاو

یوٗت لس نشہ دوٗرسائنپُن موٹنس سے ثیوٗت آو
آتمس نشہ من بہر موکھ گوتہ پیوس پزپنچ ناو

ایک نانا رِپہ کِنی اگنیانہ ستی بوزنہ آو
صُبح پھول ووتھ شامہ رِپس لوٗ ہتی پوش چھاو

کھسہِ وسہ پزانہ ژھٹہ وارِ پزاران راتس مے گاش آو
اُ کی اِشارا کوٗر مے صُبحس سدِ یارس پیٹھ چھے ناو

یوٗ گہِ ناوے ویز پوٗروک سارٗ کرنک بوٗ رمے چاو
اورِ دو پنم اُٹھوٗے سیز لیمبہ ہندی پاٗٹھی تل دباو[1]

پرمہ شمہ نمہ شمہ دمہ دمہ سوٗ ہمہ ہمہ ولیہ ناو
صُبح پھول ووتھ شامہ رِپس لوٗ ہتی پوش چھاو

---

[1] سیز: اشٹ سدھی، اٹھ دِوٗ ژ

شِنہٕ گٔے شنیا سوٗرٕن ہیۆت باوٕ ستی واوٗک مے واو
پٲنٛی پانے پٲنٛس منٛز پکہٕ نٲو پانٛچِ مے ناو
حٲرتک میوٗلم نِشاناژرے مے داناموٗت بناو
مَشہِ ہے مے پوشہٕ باو اکھ نشہٕ داما میٚتہِ چاو
سژٛیہہ رٕیٛہہ ستی دَزِ ہے بزم أندرِم توٗندرٕ مے تاو
صُبح پھۆل ووتھ شامہٕ رٕپس لۄ ہٲتی پوش چھاو

زٕہوتک بزم ژلنہٕ باپتھ گوڈٕ تھۆوہم کرٛشن ناو
منٛزٕ رۆٹنس دیہہ بژمَن ووٗنی چھےٚ کمن میٲنٛی گژاو
انگہٕ نیاسک دُچھ قوأعِد سوٗرے اوس ہاوٕ باو
گوٗرٕ دُچھ نیٚدریٚے فوجَس منٛز وویکہِ رازاآو
چھنہٕ مانَن دِنٛی سلأمی کہتاہے بزم کوہٹاو
صُبح پھۆل ووتھ شامہٕ رٕپس لۄ ہٲتی پوش چھاو

کیٛا چھُ لبُن کیٛا چھُ راوُن یی چھُ پژاوُن تی ژٕپژاو
دِہہِ ایمان گوٗھہِ تژاوُن گوٗھہِ پژاوُن بژہمہٕ باو
گاٹہٕ جار گوٗھہِ مُشراوُن یاد پاوُن ساڈٕ ناو
بوٗگہٕ ابلاش گوٗھہِ ساوُن وُزٕ ناوُن ست سو باو
وٲراگہٕ باغ گوٗھہِ چھاوُن پھُلیہِ ہاوُن ہَرٕ دواو
صُبح پھۆل ووتھ شامہٕ رٕپس لۄ ہٲتی پوش چھاو

یاوُن سوٗنتھا چھُ پھۆلمُت ہوشہِ کَنٛز پوشن چھےٚ کژاو
تاوُن ہرُ داپےٚ چھُس یی چھُ پژبتھ وقتس سو باو
لنجہِ پیٹھ بیٚوٹھ پوشہِ نوٗلا چھُس پتےٚ لاران کاو
کتہِ بُلبُل بوٗلی بوزٕنی کتہِ کاوُن ٹاو ٹاو
صُبحدم پھۆل کوٗسہٕ کرٛشنس پھُلیہِ ہنٛز وندس چھےٚ گژاو
صُبح پھۆل ووتھ شامہٕ رٕپس لۄ ہٲتی پوش چھاو

کرٛشنٕ اِستوٗتی صُبحٕ مچ لیلا

اَنہِ گٹہٕ ژٕج پھوجہِ سنگر مالو　　ووٗتھ نندٕ لالو یوٗگہٕ نیٚندرے
گاشہِ تارکک گاہ پیو بالہٕ بالو　　پرٛکاشہٕ چانہٕ ستیٖ پرٛزلنہٕ آو
دوٗرِ ووٚتھ پوٗرِکنہِ پٹھ پنٛزٕ الو[1]　　ووٗتھ نندٕ لالو یوٗگہٕ نیٚندرے
آشہِ چانہِ بُلبُل چھی دِوان نالو　　پرٛکاشہٕ چانہِ دبدرے چھےٚ بولان
پوشنوٗلہِ بول باشہٕ بوزگاشہٕ لالو　　ووٗتھ نندٕ لالو یوٗگہٕ نیٚندرے
گوٗپیہٕ آیہِ ہیتھ پرٛیمہٕ پوشہِ مالو　　رادھا کرٛشنہٕ ژیےٚ پوٗز کرٕنے
جمنا یہِ شرٛانس دژایہِ کمہِ حالو　　ووٗتھ نندٕ لالو یوٗگہٕ نیٚندرے
دیویہِ دیوتا آیہِ سانہِ سالو　　راتس روٚدی پرٛ باتس تانٛی
پیتھ برونٛٹھ ستیٖ ژےٚ نأٖلی نالو　　ووٗتھ نندٕ لالو یوٗگہٕ نیٚندرے
یارٕ بل بٹھی شِو شِو آلو　　چھی وزاں شنکھ تے چھی دزانٕ دِپ
لوٗکھ آیہِ پوٗزایہِ ہیتھ پوشہٕ مالو　　ووٗتھ نندٕ لالو یوٗگہٕ نیٚندرے
چانہِ دیایہِ ستیٖ دہنہٕ دَیالو　　سبد گیہِ سأنٛی دُنیادأری
صبحُک پرٛ بتھ چیز ووت کالہٕ کالو　　ووٗتھ نندٕ لالو یوٗگہٕ نیٚندرے
آکاشہٕ ووٚتھ پرٛکاشہٕ دُشالو　　وَلنس کُیت گٹہٕ ژٕلنس کُیت
زگہِ وٕلی کوٚڈ کالہٕ پھبرنا نالو　　ووٗتھ نندٕ لالو یوٗگہٕ نیٚندرے
ژیےٚ ہیوٚ شاہ ڈیوٗنٹھ ییتھ جلالو　　گاہ پیو زگہِ گج گاہ کیٚا جان
واہ واہ کرٕونٛی چھِ بأرَو وِتالو　　ووٗتھ نندٕ لالو یوٗگہٕ نیٚندرے
باغ چھاونہِ وَس پیٚٹھی بنگالو　　متھرایہٕ نگرس وَتھرِتھ چھے

[1] دوٗرِ ووٚتھ یانے طلوع سپد۔

شامہٕ وَس بڑج گامہٕ پێٹھر دِتھ ڈالو   ووُتھ نێڈٕ لالو یؤگہٕ نێنڈرے
دیؤگنڈرَو آیہِ بَڈٕ خَیالو   وایَن تہٕ گایَن چھِ گۄ وبنڈٕ گیت
روز شامہٕ بوز سامہٕ ویدچہٕ تالو   ووُتھ نێڈٕ لالو یؤگہٕ نێنڈرے
آشا چاٗنی چھےٚ بالہٕ گۄ پالو   کَرشنس گٹہِ منٛز گاشا ہاو
پالنا ساٗنی گَر ترٛزگت پالو   ووُتھ نێڈٕ لالو یؤگہٕ نێنڈرے

سوٗرے چھُ شِوٕے شِو

سوٗرے اَمہِ یێمہِ سانَے   چھُکمہ ژٕ پانَے شمبھوٗ
سوٗرے ژٕے أسی بہانَے   چھُکھ ژٕ پانَے شمبھوٗ
ہێلہِ ہێلہِ کھَل سپدانے   قطرٕ قطرَے ڈٔری یاوٗ
غلہٕ اَمبار دانہٕ دانے   چھُکھ ژٕ پانَے شمبھوٗ
پرٛتھ سودا چھُ وانہٕ وانے   گژھِ آسُن چون باو
اَدِ میلہِ پوٗرٕ پرمانَے   چھُکھ ژٕ پانَے شمبھوٗ
پرِتھ زلہٕ سامانے   دیہہ پھوکہٕ ڈۄنا دژاو
میلہِ تتھ منٛز اکہِ آنَے   چھُکھ ژٕ پانَے شمبھوٗ
سیمنہِ دود سونہٕ بانَے   منٛز ٹھیکہ ناو ہاو رپ
بکھتس چھُ گیٚان بڈرانے   چھُکھ ژٕ پانَے شمبھوٗ
وُچھ بلایا آسمانے   چھَس کلایا درمہٕ پچی
غاَب گیہِ شِنہِ ماَدانے   چھُکھ ژٕ پانَے شمبھوٗ
نیر منٛزٕ دیہہٕ اَبمانے   کرَمہٕ سامانہٕ سورمہٕ ساز
ناز کم کر ژٕ راز دانے   چھُکھ ژٕ پانَے شمبھوٗ

شِوجیَس گُن توتا[۱]

کتھہٕ گٔرۍ گٔرۍ گوٚمےٚ لوٚکچار　　عار ییہِ نَے شمبھوٗ
زیوٗٹھہٕ سٔدرا چھُ کرٕوٗٹھ سمسار　　چھٕنہٕ بوٚٹھ تَے چھٕنہٕ عار
ییتھہِ منٛزٕ ے کوچھہِ کیتھہِ مےٚ کھار　　عار ییہِ نَے شمبھوٗ
بروٗنٹھ گنہِ چھُم دَزٕوٗن نار　　پتہٕ کنہِ شورٕ اَمبار
ییتھۍ ہے منٛز چھُ میوٚن وبہٕ ہار　　عار ییہِ نَے شمبھوٗ
زیوٗٹھ منٛزۍ لاہ کوٚڈ مےٚ یکبار　　پتھ پھیرنٕس چھمنہٕ وار
وَتہِ پٔتھ چھُم کالہٕ شہمار　　عار ییہِ نَے شمبھوٗ
اَتہِ کیٛا پکہِ میوٚن گاٹہٕ جار　　لتہِ گٔس ییہِ درکار
وُپھہِ نم زَن مےٚ جاناوار　　عار ییہِ نَے شمبھوٗ
کھسہٕ وُن کوہ ہتہٕ وَسہٕ وُن نار　　پتہٕ کنہِ چھُم بوٚڈ بار
تھکۍ ہتۍ ہے کر پرم پار　　عار ییہِ نَے شمبھوٗ
اکھ جنگلا وُچھ مےٚ شوٗبہِ دار　　وبہہ سان چھُس شیٛجار
اَتھ جنگلس چھُ ژنڈُک دار　　عار ییہِ نَے شمبھوٗ
اَتھ ژٕندنس چھُ گُنسہٕ گٹہٕ کار　　اَتھہٕ لاگنٕس چھمنہٕ وار
اَتہِ دار شرٕۍ کرٕشنہٕ اوتار　　عار ییہِ نَے شمبھوٗ
زنمن ہُند کرمہٕ پھل ہار　　کرٕناو نیٚشکامہٕ کار
دِہہِ ایمان مَد میوٚن مار　　عار ییہِ نَے شمبھوٗ
اَنۍ آشا نَنۍ ہتہٕ نادار　　گرِ ہے کم کم کار
نٔژ وِنۍ چھُس نَنۍ تروار　　عار ییہِ نَے شمبھوٗ

کۆ رمُت چھُمنہٕ کانٛہہ تہٕ رُت کار نٔزِ کأنٛسہِ پٔژھ ووپہٕ کار
دَیہ گژھِٕ ستی کینٛژھا مےٚ یار عار یِیہِ نَے شمبھوٗ
کرٚشنٕس دِتہٕ ساکھیاتٚ کار بارٔم بار شمبھوٗ
ژٕتھ سُوپھار بژہمہ وبژٕار عار یِیہِ نَے شمبھوٗ[1]

بٔگھتہِ لیلا

بالہٕ پان آکہٕ وَے بالو بالو بالو! آلَو دِتأمو
بالَو بالَو پٔژھ سنگر مالو بالو ! آلو دِتأمو
ہہہ گرٕی پوٗ ژھٕری لاوٕی چانہٕ ہرنہٕ ژھالو پیٹھی پانٛژ الَو پِتأمو
وُنگہٕ دِژٕ شالَو بوٗز وبشالَو بالو! آلَو دِتأمو[2]
پریمہ مَسہٕ کی پیالہٕ بٔرٕی مےٚ کلہٕ والو پیٚالو پیٚالَو چِتأمو
میٚتہٕ دِتہٕ مسُتی پٔنٕنہٕ متوالو بالو! آلو دِتأمو
کھیرٕ کھنڈٕ، قندٕ باہٕ بوگ سمبالو تھالَو تھالَو کھِتأمو
اَنگرٕ ہہ چھُ وو پدان ییتھہٕ دٕے سالَو بالو! آلو دِتأمو
بۆ سٔرٕ سأر کوٗرٕ نالَو نالَو لالو ٔتی ٔستی پِتامو
آلوژیوٗ گہٕ ناوِ بوٗرمےٚ بوٗ گہٕ گالَو بالو! آلَو دِتأمو[3]
کرٚشنٕن اوٚش ترٚوو ژالو ژالو ووٕنی کوٗت ژالَو پِتأمو
از پاٚ زپھ کوٗر مالَو مالَو[4] بالو! آلَو دِتأمو

---

[1] ژٕتھ سُوپھار = ژٕتھ پھولناو۔ سُپھار چھُ سنسکرت لفظ پھُر نامنٛز درأمُت ۔ پھُرن یانے وِکاس یا پھولناوٕن۔
[2] بوٗز وبشالَو: وسیع عقلہِ والِو [3] آلو: آکہٕ ناو۔ پکہٕ ناو [4] از پاز پھ: ''سوٗہم سوٗ'' منتر زپُن (یانے سُہ چھُس بہٕ) یہِ منتر زبان زبان تہٕ اہم (اہنکار) دوٗرٕ کرٕنٕچ چھُ اوم موژان

شِواستوٗتی

وارِ وٚنتم مارِ متَے ‌ ‌ چھُکھ ژٕ کتَے ہے
ؤنی بہٕ دِمہٕ یووتہٕ وَتے ‌ ‌ چھُکھ ژٕ کتے ہے
سمبٔدِ بٔٹھبن گنگہ آرن ‌ ‌ پیٹھ ژٕے پزارن چھُس
دیٚان دارَن ست وبژارَن ‌ ‌ موکھتہٕ ہارَن چھُس
لارِوُن چھُ لارِ وتے ‌ ‌ چھُکھ ژٕ کتَے ہے
زِیوٗنمکھے چھکھ ژٕ پوٗرن ‌ ‌ کیٚازِ دوٗرن چھُکھ
نورِ بٔرِی تَے سوٗرِ متَے ‌ ‌ چھُکھ ژٕ کتَے ہے
یوٗگہٕ کہوٕ گنٛیانہٕ نیٚترو ‌ ‌ پدمہٕ پٔترو ستیٖ
وُچھتہٕ مےٚ کُن نیٚندرِ ہتے ‌ ‌ چھُکھ ژٕ کتَے ہے
دِوُون چھُس نیٚشکامَے ‌ ‌ شہرِ گامَے ؤنی
کامہٕ دگدِ[1] جامہٕ چھتے ‌ ‌ چھُکھ ژٕ کتَے ہے
درشُن امرِتہٕ ورشُن ‌ ‌ دِم مےٚ، لوٚگمُت چھُس
پھل گُل زَن پیٹھ ژتے ‌ ‌ چھُکھ ژٕ کتَے ہے
پالہٕ وِنہِ پتہٕ کرٛشنس نِش ‌ ‌ آلہٕ دِہی پان
بالہٕ رَٹہِ ہی نالے متَے
چھُکھ ژٕ کتَے ہے

---

[1] کامہٕ دَگدِ: خاٗہشات تیٚمی زاٗلی ہتی چھِ (تیٚمی کامہٕ ہوٕس سوٗر کوٗرمُت چھُ)

ہندی بھجن۔ کرٛشن لیلا[1]

شامہٕ وَرنہٕ کملہٕ ژرنہٕ پدمہٕ نینہٕ داری
کرٛشنا مُراری پیاری رے
دینا ناتھ دینا شبدھ سے ویاد ہاری
کرٛشنا مُراری پیاری رے

سَروٕ ویاد ہاری سروٕ آدِ کاری
سروٕ آدِ کاری دوٗش نواری
دوٗش نواری کرٛشنا مُراری
کرٛشنا مُراری پیاری رَے
پیارے لال سمجھو بنتی ہماری
دِکھلاوٗ اپنی گرڑ سواری
اور کیا ہے مطلب مور مُکٹہٕ داری
کرٛشنا مُراری پیاری رے
نیرے نیرے آوٗ بوٗلہٕ بال برٛ ہمچاری
تیرے تیرے گالیاں ہیں امرِ تہ داری
پیو پیو گوری گوری دوٗدھ ہماری
کرٛشنا مُراری پیاری رے
سادسنت بیراگ سب بیوہاری
باری باری جمع ہو کے جمنا کناری
آتیں آتیں گاتیں کرٛشنہٕ گیت ماری
کرٛشنا مُراری پیاری رے

شنکر مہاراجس توتا

ہے دینہٕ دَیالہٕ ہے ترِٛ زگت پالہٕ
ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہاٗری
رِ دونڈٕ سو چھنڈٕ اَکھنڈٕ اکالہٕ
کو کالہٕ نِشہٕ رَچھ مےٚ ہنتھ ساٗری

---

[1] ایتھ چھےٚ ہندی بھاشایہ تہٕ کاشرِ چِھلہٕ مشہٕ زبان تہٕ زباٗنی ہنٛزٕن کینٛہہ خامیٖن باوجوٗد چھےٚ سوندر لیلا۔

ہے پالہٕ وِنہٕ کاستم کالہٕ نے زالہٕ   ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہاٗری
تِتھِ سورٕسورٕ ہوٚتھ شِوٕ شوالہٕ   تِتھٕ سور چھِ باسان سیتاٗری
سےٚ تالہٕ ماران چھِ بھیرَ وتہٕ وِہتالہٕ   ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہاٗری
آپدلیہٕ نشہِ رَچھتہٕ شِوٕ نزاسالہٕ   ہے شاپہٕ کھینِہٕ پاپہٕ نوٗاری
اَسہِ لیکھ کلیٚان گُپالہٕ کرٕ پالہٕ   ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہاٗری
کاورَنہٕ آٗمتی چھِ دوکھٕ واوِنژالہٕ   اَسہِ دِل چھ ژنژَل سمساٗری
کوشُل کرٕنک دُشالہٕ وینٚشالہٕ   ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہاٗری
بجر چون مون شوب زون یِتھِ حالہٕ   او پاے سون کرچھِ دیہہ داٗری
دَیہِ لون نوٚو پھرِتہٕ تژاوپرٕ ون ملالہٕ   ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہاٗری
تت پدست باسہٕ ناویتھ کلہِ کالہٕ   گتھ ہاو پتھ تھاو مہا ماٗری
ہے دَیہِ مرٕتینٛزٕ یہ کالکہِ کالہٕ   بیہِ رٕسی زَیہِ سوٚستی تھاو ساٗری
دہش سون شیتہِ دِپ زَن کرٕژ دَیالہٕ   ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہاٗری
آتمارامہٕ تھَومنٛزٕ کروٗدِ جنجالہٕ   آرامہٕ سان گامہٕ شہاٗری
نیٚشکامہٕ سنکوٗژکی جامہٕ کڈنالہٕ   ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہاٗری
مٗرکی ساٗئی اُرکی ڈُرکی تھوتہٕ سوکھدوکھ ژالہٕ   روٗگہٕ نِشہٕ رَچھ کاس بیماٗری
یوٗگہٕ لَرِ پٹھ لَدِ ناو بوٗگہٕ بنگالہٕ   ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہاٗری
پشہٕ کوٗت تمیس تژاوِ اَشنے ژالہٕ   نَشہٕ یُتھنہٕ سمسارٕ کرَیاٗری
پوشہٕ باوِ دِین چھی کڈان کمہِ کشالہٕ   ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہاٗری

چاوُم نرامیک مَے پیالہٕ　　یتھ مستی منز چھےٚ ہُشیأری
کوٚت پھیر پوٚت ہیتھ توٚت واتہٕ متوالہٕ　　ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہأری
سوٚپھل پھٲلۍ گیہِ سیوٚد وُچھی وُچھی فالہٕ　　ہیتھ ژیتھ سپھارٕ سپھأری
ست سبھایہِ باُ گرنہٕ آیہِ دراٛیہِ اَکی سالہٕ　　ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہأری
کُھری کاس کرٕ منٛز ٹوٹھ اکہِ سوالہٕ　　مُری دأرِتھ چھی منگان یأری
نتہٕ شُری بوٚ زکمہِ سیٚز کھنڈ ہتھ ڈالہٕ　　ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہأری
سوٚمہٕ سریہِ کابہٕ تأن راتھ دِن دِوان ژھالہٕ　　دأرِ دَنہٕ سمیچہٕ پرِچہٕ ہأری
دُبارِ باز آو شِو شکھتہِ دُخالہٕ　　ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہأری
نَپچھِ وٕنہٕ اَچھِ پوشِن ژٕنے رٕکھٕ کرِ مالہٕ　　لچھہِ ناوِ ژٕندرِ کلا دأری
گٹہٕ پچھ گاش اَن شُکلہٕ موکھہٕ شامہٕ کالہٕ　　ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہأری
اوتار دارہا زہنہٕ مرنچہٕ زالہٕ　　دوکھہٕ راکھبس مار مُرأری
بوٚ سَرٕ تار گگنس کھار پاتالہٕ　　ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہأری
کاشمیر نگرس کأشی نیپالہٕ　　دوتم چھہِ ونان ژوپأری
تِ ہیوٚت بزٕ ہمن زنم رچھتہٕ گوٚپالہٕ　　ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہأری
دِیہہ دأرِین خوفہٕ نشہٕ ژیتھ بہٕ سمبالہٕ　　سَرٕ او پکأری ژٕ کر یأری
خٔلمک نکھہٕ دوٚتھ گنز رَن والبن والہٕ　　ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہأری[1]
گاٹہٕ لبوٚ ہاوِ دیہہ اَبمانچہٕ چالہٕ　　دَیہِ گرٛژنشہِ سأری چأری
مایاہِ چانہِ آیہِ شرن اَسی بُڈ بالہٕ　　ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہأری

---

۱ خٔلمک سر گنز رَن والبن والہٕ (و۔ن)

ڈُلہٕ تڑاوگرٕ ہدیٔ بَل پٮ۪ٹھی باُرَو بالہٕ امرناتھہٕ لوٚژراو باُری
لٹؠ تارکن تاج دِتھ گنٛڈ ژٕ ترٚوٚٹؠ مالہٕ ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہاُری
کیاَ کرٕ مشٕراو بڈٕ گرٕ عیالہٕ دَیالہٕ کاس اَسہٕ نادآری
آے اَنہٕ دَنہٕ ژوٚ رلد کرمہٕ اوڈالہٕ ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہاُری
کاُلا سہٕ ہُمیرٕ ہرٕ موکھ ہیمالہٕ گوٚوردَنہٕ وِندٕ مَندآری[1]
رَچھ تِھی رٔ چھتھ دِپوٚ بکھتیٚ گاوگوالہٕ ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہاُری
کھیٚے گژھہِ واسناہٕ کامہٕ کاُٹھس زالہٕ پےٚ لَبہٕ ویگنیانہٕ وبڑآری
منوزَے بَنہٕ سٕہزٕ کرٕ پالہٕ ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہاُری
ساوِدان گیانہٕ وان ننہٕ اکہٕ خیالہٕ منٛز نبرنہٕ نُزٕکہٕ ناُری
کڈ مُہہٕ گنٛڈیٔ زالہٕ دِزٕ ناُوِتھ ڈالہٕ ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہاُری
گنگر ہامہٕ پھولہٕ ناُوِتھ سنگر مالہٕ ہَرٕ موکھہٕ نوٚن گوکھ ژوپاُری
وُچھی کرٕشنن پالناچانہٕ حوالہٕ
ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہاُری

شمبھوٗ مہاراجس توتا

سنموکھ یم تہٕ مودِم ڈالہٕ مےٚ چھُیو بالہٕ پانٛک سرٕیہہ
شمبھوٗ ناتھہٕ ترٕ زگت پالہٕ دیٖنہٕ دَیالہٕ کرٕژ اَنگرٕیہہ
کرٕ یو لولہٕ پوٚشن مالہٕ مےٚ چھُیو بالہٕ پانٛک سرٕیہہ

---

[1] وِندٕ یانے وِندیاچل پربتہٕ۔ مندآری یانے مندراچل پہاڑ۔

مژتنۍ زیہِ کالِکہِ کالہٕ نیلہٕ کنٹھ چوتھ کالہٕ کھٹین ویہہ [1]
درتھی پاۓتھ ترٚزگت پالہٕ مےٚ چھیو بالہٕ پانٛک سرٚیہہ
کال گال پال وُلٹہٕ سمیکہِ حالہٕ پالنا کر ہتھ سأری مےٚ [2]
داس ہتھ آس کاس کالنہٕ زالہٕ مےٚ چھیو بالہٕ پانٛک سرٚیہہ
شیتل شوٕ أگنہٕ سو سویم بالہٕ جوٗتہِ رپہٕ نٔژ ہاونہٕ گٹہِ رٚیہہ
تمہِ رٚیہہ گژ ہہ ژٕکرِ چہِ ویأ ززالہٕ مےٚ چھیو بالہٕ پانٛک سرٚیہہ
ہتہٕ گوٚز ووٗن سون وونہِ دوشالہٕ سوربس نہٕ نوٗرٕ ے موربسنہٕ تیہہ
ور اَبیہ دویہ اتھہ دَیالہٕ مےٚ چھیو بالہٕ پانٛک سرٚیہہ
پُشہٕ مہٕ پاو خرچس بڈِ عیالہٕ یُتھ گنٛزرَن والین گژھہِ ہیٚہہ
پرٛتھ چیز سد گژھہِ پرٛتھ کالہٕ کالہٕ مےٚ چھیو بالہٕ پانٛک سرٚیہہ
آتمہٕ بوٗدِ بامہٕ لد یوٗگہٕ بنگالہٕ زہتہٕ پرٛانہٕ زَنہٕ ستٕ ذیأ وِتھ زٚیہہ
تٕژ بوٗگ بوٗگہٕ ناوِ انگرٛ یہہ سالہ مےٚ چھیو پالہٕ پانٛک سرٚیہہ
شالمارٕ بٔرِی مےٚ پریمہٕ مَس پیٚالہٕ بالہٕ گوٗپالہٕ داما چےٚ
نالہٕ متہِ رٹہٕ ہتھ یتہٕ میانہِ سالہٕ مےٚ چھیو بالہٕ پانٛک سرٚیہہ [3]
صاف کرنب پاپھ گال دَیٚالہٕ ناپھ کر توٗن ابرس اَن نٚیہہ
واپھ ووت نزدیک ووٗنۍ کوٗت ژالہٕ مےٚ چھیو بالہٕ پانٛک سرٚیہہ
تُلہٕ مُلہٕ بٔرِی مےٚ کھرٕ کھنڈ تھالہٕ پرمہٕ شکھتہِ سوٚستہٕ باوُک بوگ کھےٚ
آے، اَنہٕ دَنہٕ ژوٚز لد رٕکھپالہٕ مےٚ چھیو بالہٕ پانٛک سرٚیہہ

---

[1] نیلہٕ کنٹھ چوتھ کالہٕ کٹھِ نوم ویٚہہ (و۔ن) [2] کال گال پال ستہٕ وزہٕ آہٕ سالہٕ (و۔ن) [3] نالہٕ متہِ رٹہٕ ہتھ یتہٕ کز پالہٕ۔ (و۔ن)

ہَنہِ ہَنہِ تیل ہِکہِ تیل بل نالہٕ میلنچہِ ناوِ کرٛشنس ہتی بیٚہہ
سیرِ کر اٹلہٕ ڈلہٕ سوکھالہٕ مےٚ چھیوٚ بالہٕ پانٛک سرٛیٚہہ

آرتھی

ہے رٕزامیہِ بٔڈ دَیہِ مرٛ تیٚزٛرٛیہِ
بیٚیہِ نِشہٕ رَچھ آپدلیہِ نِشہِ رَچھ

ہِسرٛیَس ژٕندرمس گرٛہنچہِ ژھایہِ نشہِ نرٕمل وٕسترٕس ہایہِ نشہِ رَچھ
کامہٕ کروٗدلوٗبہٕ مُہہ مدٕاَنٛدہٕ کارٕ نِشہِ دِہہ پرٛیٚیہِ چے واسنلیہِ نِشہِ رَچھ
دیٚان مشرٕ اُدِتھ دَرٕم دان ترٛ اُدِتھ اَنزان شرٛان سنٛدیٚایہِ نِشہِ رَچھ
کِنکر وَرنہٕ وَیتارنی ترنہٕ نِشہِ پُتٔر مہِ سَمیچہِ پیڈایہِ نِشہِ رچھ
سورگہٕ نِشہِ نرکہٕ نِشہِ وُلٹہٕ پُلٹہٕ کرمہٕ نِشہِ دَرٕم رازٕنہِ اُگنایہِ نِشہِ رَچھ
آکاشہٕ پاتالہٕ اَنہِ گٹہِ پکنہٕ نِشہِ کرمہٕ کانٛڈکہِ وو پایہِ نِشہِ رَچھ
پوٚترٕ میٚترٕ بانٛدوَن ہٕنٛدِ وو پکارٕ نِشہِ منگہٕ نِچہِ اُریٛنتایہِ نِشہِ رَچھ
زٕنہٕ نِشہِ مَرنہٕ نِشہِ سوٚرمُت سورنہ نِشہِ کوٚرمُت کرٕنچہِ رلیہِ نِشہِ رچھ
ترٛیشہِ منٛزٕ ترٛیشہِ نِشہِ بوچھِ منٛزٕ بوچھِ نِشہِ کھیٛوٚدایہِ نِشہِ ترٛ شنایہِ نِشہِ رَچھ
لوٗبہٕ پُرٛتھِ کھنہٕ چنہٕ چے اپیکھیٚایہِ نِشہِ اُگنیانہٕ نِشہِ اَویٚدیایہِ نِشہِ رَچھ
یَشہٕ سوکامہٕ نِشہِ شیشہٕ پرنامہٕ نِشہِ موٗرکھن ہٕنٛزِ شرٛدایہِ نِشہِ رچھ
شرٛیشٹ بنہٕ نِچہِ اَبماٹچہِ ترٛایہِ نِشہِ گورٕگدِ پرٛتشٹھایہِ نِشہِ رَچھ
واچَک گیٛنیٚانیَن ہٕنٛزٕ لَڈایہِ نِشہِ شأنتی رٔستہِ ویٚدیٚایہِ نِشہِ رَچھ

ڈمبہٕ کٔنۍ خلوت بیٚہہ نچہِ جایہِ نشہِ ‎ ‎ ژٕ یہ رایہِ مَنہٕ کامنایہِ نشہِ رَچھ
یُتھ یُتھ کیپٹا چھُ أندری تہٕ نیٚبرٕ ی ‎ ‎ یِژھِ ترِژھ بجہِ بلایہِ نشہِ رَچھ
یہِ کینژھا چھُ کرٕوُن چھُ انتا کرنہٕ کٔنۍ ‎ ‎ ترِژھ جان یِژھ کرٕ یٚیایہِ نشہِ رَچھ
دِہہٕ اَبمانہٕ سۆستہِ دیٖو پۆزایہِ نشہِ ‎ ‎ یَش کڈٕنچہِ شوٗبایہِ نشہِ رَچھ
آلرٕژھی کرٕمچہِ گورٕ سیوٕلیہِ نشہِ ‎ ‎ گرٕ ہدٕبن ہنزٕ دشایہِ نشہِ رچھ
گرٕہہٕ ژٔ کرٕچہِ برٕہمری سنکٹایہِ نشہِ ‎ ‎ بُد شرٕوارِ اولکایہِ نشہِ رَچھ[1]
ؤرتھ درٕنچہِ کرٕ برٕژھہِ ٹاسرلیہِ نشہِ ‎ ‎ پھل منگنچہِ باونایہِ نشہِ رچھ
ژھیٚٹہِ تہٕ ژرٕ ؤ ژانہٕ دَنہٕ چےٕ سرایہِ نشہِ ‎ ‎ ڈج مَرِژ دیٚانہٕ دارنایہِ نشہِ رَچھ
برٕہمن زنٕچہِ لوٗبہٕ ترٕ شنلیہِ نشہِ ‎ ‎ مانہٕ ہیٚن سوستہِ بیکھیٚایہِ نشہِ رَچھ
دِموکھ روٗزتھ زیٖو دَیایہِ نشہِ ‎ ‎ برٕشٹ کرٕونہٕ سنٕپدلیہِ نشہِ رَچھ
سیٖو دتہٕ ہۆل سوکھہٕ دوکھہٕ کپالہٕ جایہِ نشہِ ‎ ‎ لیچھمِژ کرمہٕ لیکھایہِ نشہِ رَچھ
یتھ منٛز بروٗنٹھہٕ پیٚیہِ نَشہِ نُے تہٕ پَشہِ نُے ‎ ‎ ترِژھ بجہِ وأنسہِ نشہِ آیہِ نشہِ رچھ
یتھ منٛز بروٗنٹھہٕ پیٚیہِ ہلہٕ نُے تہٕ ڈلہٕ نُے ‎ ‎ تمہِ تمہِ رنگہٕ زیٖو کایہِ نشہِ رچھ
ییٚتہِ ژٕ ے أستھ بے آسہٕ باسَن ‎ ‎ ترِژھِ بکھرِژ وو پاسنلیہِ نشہِ رَچھ
پننبن پرٕدٕبن ہنزٕ نیٚندیایہِ نشہِ ‎ ‎ موٗرکھن ہنزٕ واسنایہِ نشہِ رَچھ
اَبمانہٕ پُژھِ آسہِ شرٕونے تہٕ گوٗنُے ‎ ‎ تتھہِ شرٕوٗنچہِ کتھایہِ نشہِ رَچھ
ہمسایہِ پُژھِ آسہِ کامنا کرٕنی ‎ ‎ تتھہِ پرٕنہٕ رامہٕ گیتایہِ نشہِ رَچھ
کامہٕ نشہِ کرٕوٗدلوٗبہٕ نشہِ مُہہٕ نشہِ ‎ ‎ انٛدھکارٕ نشہِ ہمسایہِ نشہِ رَچھ

---

1. برٕہمری، بُد شرٕوار (بُد شٹھ وار) تہٕ اولکا ییٚترِ چھ خراب گرٕ ہ ژٔ کھر جوتشی علمہٕ کٔنۍ۔

کومارٕ ہندِ دیوی ہندِ پاسہٕ کرٛشنس مُہہ مایایہِ نشہِ رَچھ

بھگوان کرٛشنس توٗتا

گچھ کُٹھہِ بہہ نوو رَچھ وُن لَچھ نوو
مَن نۆ وٕنی ہوو موہنی رٕپ

اَسہٕ نَس تہٕ گنٛڈنس منٛز مُشتھ پان گو
نتھ لَسہٕ وُن نَسہٕ وُن اَسہِ اَسہٕ نوو
ژرنہٕ کملن لکھمی پھش دِوُن
سُے ہتھ مَنہٕ منٛزِلس سونہٕ سووسوو
ویکونٹھکہِ باغہٕ منٛز آغہٕ پرٛزلوو
دیشہٕ کالہٕ رذس شیشہٕ ناگہٕ پٹھہٕ ڈزنوو
اکہِ ژھلہٕ ہتھ گوژ بتھ گمبیرن
بلہٕ وان کالی ناگ زَلہٕ منٛز ژلہٕ نوو
شُکھدیو سائمیس ناردس ویاسس
ساسہٕ اتھہٕ واسہٕ اکھ واسدیو باسہٕ نوو
کامَس ہٕسم کرٕوُن رٕپ مانہٕ نوو
نارُدو بسر یوو حبہٕ پھٔیر پرٛسہٕ نوو[1]
بھوٗما سورٔتیمی دَبہٕ دَبہٕ منٛز پوو
تمہٕ ترٛیہ ہتھ گو محلہٕ خانہٕ شوٗبروو
ژبتھ بود من پرٛان گوٗ پین تنبہٕ لوو

دیان گو سبد من پرٛان گولین
مَن نۆ وٕنی ہوو موہنی رٕپ
یَش کڈ وُن ترٛن بوٗنَن منٛز
مَن نۆ وٕنی ہوو موہنی رٕپ
پرٛیمہٕ راگہٕ تس کوز آواہن
مَن نۆ وٕنی ہوو موہنی رٕپ
یُتھ الہٕ الہٕ بلہٕ ویرن ژاو
مَن نۆ وٕنی ہوو موہنی رٕپ
راسہٕ منٛز ہوو نبرواسہٕ باو
مَن نۆ وٕنی ہوو موہنی رٕپ
زانہٕ نوو کتھ دیان مایا موٗہ
مَن نۆ وٕنی ہوو موہنی رٕپ
بآندی وانہٕ موکلوو ترٛیہ اکہِ ہار
مَن نۆ وٕنی ہوو موہنی رٕپ
ہوش نیوٗ پیوٗس مَن موہن ناد

---

[1] نارُدو بہٕ زیو حبہٕ نیوٗ پرٛسہٕ نوو (د۔ن)

پانس بسما سور سۄرگرِ نوو — مَن نِوِ وِنی ہوو موہنی رِپ
شری شامہٕ سوٗندرَن موکھ متھرایہٕ ہوو — چاوِ ناوہن ترِیہ پریمہٕ مَسہٕ رَس
دوٗدریَمژِ کوبزایہٕ یاوُن پژوو — مَن نِوِ وِنی ہوو موہنی رِپ
زالنٛدرِنے باَری یایہٕ پھٹروو — پننہٕ مایایہٕ ستی اَمی سٔتی باو
تمہٕ تولسی اَمی سالِگرام ناو پژوو — مَن نِوِ وِنی ہوو موہنی رِپ
بید وَنتیہٕ رلیہٕ کنی سہ برَتھا دور — راوُن مور تہٕندی کوٗپن
ستارِپہٕ بھوٗمہٕ دِتہٕ بارلوٗژ روو — مَن نِوِ وِنی ہوو موہنی رِپ
وَچھہٕ تیز ہاُوِتھ کمسا سورمور — پٹھ اَٹل پدوی کھور دژوجی
پاتال لوٗکس بل دلتہٕ ولتہٕ نوو — مَن نِوِ وِنی ہوو موہنی رِپ
موہت کرِ وِنی وامن رِپ دور — والتہٕ نووکھور برٛہمہٕ لوٗکس تانی
برٛہما جُونے سہ گنگہٕ والنہٕ ستی نوو — مَن نِوِ وِنی ہوو موہنی رِپ
نَرنارایِنن مُہہ ژھپہٕ دیاونوو — پاُدِ کر اُروشی مند چھوو کام
دیولوٗکس سان یٔندرٕ اِز تمبہٕ لیوو — مَن نِوِ وِنی ہوو موہنی رِپ
کھیرِ ساگرٕ مندی تھِ لکھمی دژایہٕ — شریدرِ نے شوٗبایہٕ نیٛوٗس مَن
سارِوے کھوتہٕ تمہٕ گونہٕ وان گنزروو — مَن نِوِ وِنی ہوو موہنی رِپ
پھیری پھیری شاردایہ جایہٕ جایہٕ دِتی وٗنی — ترٛزِ پوٗرنایہٕ ہندی گون تَس سٔنی
کھوٗرِ ترٛایہٕ تمہٕ تس آسن ترٛوو — مَن نِوِ وِنی ہوو موہنی رِپ
برٛہمَن سوٗزِتھ کرٛشنہٕ جو انہٕ نوو — رُکھمنہٕ مَن موہَن ہتھ گو
کنہٕ کھے آستھ زورِ پان نونوو — مَن نِوِ وِنی ہوو موہنی رِپ

ژٕر پہ نِکھِ پانٔس نَس تہٕ گن ژٹہٕ نوو   رامہٕ لکھمن ییٚلہِ من ہیتھ گوس
ژالُن پیٚوس تمہِ کوتا گٕنڈ روو   مَن نِوِ وِنی ہوو موہنی رِپ
سو بدرایہِ ییٚلہِ اَرزُن ہیتھ گوٚ   ژالُن پیوٚ ہلدر رامس
کرٛشنَن پھیرِتھ اَنہٕ نوومنہٕ نوو   مَن نِوِ وِنی ہوو موہنی رِپ
زومٕونِتیہِ کرٛشنہٕ لول گٔنڑ روو   پنہٕ نُے بب کرنوو دَبہٕ دَب
مَنہٕ مَن سان ییٚمہِ لٔس پان پُشر وو[1]   مَن نِوِ وِنی ہوو موہنی رِپ
گوپیشور بُٔتھ شیوٚ راس وُچھنوو   سکھی ین تہٕ گوٚپِی ین ڈیو و پرمہٕ سوکھ
رادھایہِ للتایہِ لَلہِ پٹھ للہٕ نوو   مَن نِوِ وِنی ہوو موہنی رِپ
ییٚمہٕ سینِن ییٚلہِ وژِتھ دوٚرکاہ پاٴج   گورِ ہُنٛد گرِگوٚ تہٕ نمبلے زاٴج
کیٚا کوٚرِتھ اَدِ گوٚرِی بابہِ دود چوو   مَن نِوِ وِنی ہوو موہنی رِپ
دژوپدِیہِ ستۍ ژِوشوٚے بأے ہیتھ اوس   ناو پیٚوس دَرمہٕ راژُن اوتار[2]
کرٛشنَن ییٚلہِ مون سارِوٕے تھبکہٕ نوو   مَن نِوِ وِنی ہوو موہنی رِپ
منترِ پرٔی پرٔی دیوتا منگہٕ ناٴوی   کُنتیہِ ساٴوی أندرِمہِ رایہٕ ستۍ
کتہِ گن منزٕلس کرٛشنَن ناو تھوو   مَن نِوِ وِنی ہوو موہنی رِپ
تارا منٛدوٚ ڈٔری تیمی نِوِ راٴو   نوٚبستی کرِ ناٴو سیٚدی پاٴٹھی
سیوِ رایہ کم ژھیٚنٛڈ میٹھی موٚ کھیٚو و   مَن نِوِ وِنی ہوو موہنی رِپ
کورَوَن ہنٛدِ دَپہٕ دوروا سا آو   کھیٚنہِ ژاو پانڈوَن لنگرس اَن
تیٚلہِ آو توٚت ییٚلہِ دروپدِیہِ دیچہٕ نوو   مَن نِوِ وِنی ہوو موہنی رِپ

[1] مَن دزاس مَن ہیتھ پان تَس پُشر وو (ہری ہر کلیان) [2] دزوپدی ہنٛز بگر پھو کاشُر صوٗرت چھے دوو پتی ونہٕ یوان۔

مَنہٕ کٔنز شاپھ ذیُن اوس دأ ی راوَن
درٛوپدی کرٛشنس ییلہِ اَنہٕ لیٖش آپرٛود
دوہہٕ اکہِ ژٔندرمن یٔندراز بوزنوو
بۄزتھ یٔندراز اَمہِ کتھِ برٛمروو
کٔنز گیہِ اہلیایہِ گوتمنہٕ شاپہٕ سٟتی
ییلہِ تس رامہٕ ژٔندرن پیٚٹھ پادٕ تھوو
مَن نیُو تنز شۄبایہِ مایہِ رایہِ ترٛایہِ
دارِ کایہٕ شوٗڈش کلایہِ سایہِ ترٛوو
ہوشہِ اُلشہِ پوشہٕ رٕکس گوشس پیٹھ بیٚوٗٹھ
ژبتھ گوبتھ تمی پرٛتھ پوشا چھوو
رٕکھمنہِ رادھا ییلہِ توٚت دود چاوٚ
اِدٕ تس کرٛشنن پرٛیمک حال بوو
گوٚری بالہٕ کوچھیٚ وٕنی ریٚش بایَن
جگہٕ برونٹھ ریٚش بایو بۄزن کھیوو
یورٕ درأیہِ ووڈِ پیٹھ بوگ ہیتھ لارن
جگہٕ والوٕ وُچھتہٕ شری کرٛشنہٕ گیت گوو
برٛہما تمی پننہِ رلیہِ پتہٕ لارٕنوو
نرٛپیھ روٗزتھ گیانہٕ دٕپ پرٛزلیوو

ڈاکر ترٛاوَن ژاٹھ ہیتھ ژوٚل
مَن نِو وٕنی ہوو موہنی رٕپ
اہلیایہِ ہٕنٛدِ روٗپک مہما
مَن نِو وٕنی ہوو موہنی رٕپ
شاپہٕ کھییٚ گرٛہتھ بیٚیہٕ تۄہے سأنٛپنز
مَن نِو وٕنی ہوو موہنی رٕپ
اَشٹہٕ نایکایہِ آیہِ باگٔنز تُس
مَن نِو وٕنی ہوو موہنی رٕپ
کرٛشنہٕ رنگہٕ ستھ سنگہٕ بۄ مبراڈیوٗنٹھ [1]
مَن نِو وٕنی ہوو موہنی رٕپ
بستہٕ کھٔرٛشرِ وُچھ کرٛشنہٕ ژرٛنن
مَن نِو وٕنی ہوو موہنی رٕپ [2]
مورلی وایَن واٚلی موٚنگ اَن
مَن نِو وٕنی ہوو موہنی رٕپ
تورِ آیہِ موکھہِ پیٹھہٕ ہارَن تیز
مَن نِو وٕنی ہوو موہنی رٕپ
پرٛ ہتھ کینٛہ وو پدوو یٔرھلیہِ پرٛتھ
مَن نِو وٕنی ہوو موہنی رٕپ

---

۱ بۄ مبرانیٚوٗٹھ (و۔ن) ۲ تسنٛدِ پرٛیمک تس کرٛشنن حال بوو (ہری ہرکلیان)

تیٚمی تیٚمی دِیوٚن تَس ستی مان کرٕ — تَس تَس ہان کٕر کامہٕ دِیوٚن
تٔمی کوٚر جان تیٚمی پان تس پُشرو و — مَن نٕو وٕنی ہوو موہنی رٕپ
یُس تٔمی کامہٕ نٕشہٕ کرٕ ژٕ د نٕشہٕ بچٕرو و — تٔمی ہوو پھیٚکرانہٕ ماجہٕ ہُند فیس [۱]
مانہٕ بوٚڈ دِیرِیہٕ وان پان تٔمی تھکہ نوو — مَن نٕو وٕنی ہوو موہنی رٕپ
ژٕرٕ ژٕ پھٕس یُوگہٕ گِنیاہٕ درمہٕ دانہٕ سوٚست — سندیاپہٕ سرانہٕ سوٚست چھٕس کامہٕ رٕوست
دِیہہ اَبِمانہٕ جامہٕ تٔمی پانہٕ پاٚرو و — مَن نٕو وٕنی ہوو موہنی رٕپ
آتمہٕ بوٚدگُلِ ہے چھُ دَیہٕ اَنگرِ یہہ موٚل — پوٚرٕ ترٕاپہٕ توٚل تٔمی بٕرہمہٕ باوٕ بیٚول
ہوشہٕ ڈنجہٕ تیٚمی سُہ زورٕ رٹہٕ نو ومُہہ موو — مَن نٕو وٕنی ہوو موہنی رٕپ
تِہنٕز خانہٕ دارِیہٕ ترٕیئے لوٚک بٕرہمہٕ روو — یوٚگہٕ مایاپہٕ ستی بوٚگہٕ روٚس روٚد
نرپیٚبھ روٚزِتھ سوٚرے وو پدوو — مَن نٕو وٕنی ہوو موہنی رٕپ
سارِنے عاٚبدارَن سُے چھُ تارَن — تٕسند بن کارَن چھُ جے جے کار
دِیاپہٕ پٕرٕھ تٔمی پرٕتھ کانٕہہ موکلوو — مَن نٕو وٕنی ہوو موہنی رٕپ
عاٚبدار کرٕشنن بٕرہمہٕ ستی پاپھ کٔری — عاٚب کٔرِ ماف کٔرِ تس دیالن
دَرمہٕ رازٕ ہٕ سبہٕ تٔمی سُہ کتہٕ منٕد چھوو — مَن نٕو وٕنی ہوو موہنی رٕپ

---

۱ فیس: چالاکی۔تانر۔زیرکی

سبز رنگہٕ لیلا[1]

شامہٕ سوندر بَسنتہٕ جامہٕ پرِتھ ژاو
سبز گو سمسار سونتھ ہے آو

سبزٕ رنگہٕ گرَڈس کبتھ آنگن ژاو   گرٕ سون سبزٕا سبزٕ ے گو
سَبز بامُن سارٕ نے کُلہِ نے دژاو   سبز گو سمسار سونتھ ہے آو
سبز گیہِ ماُدان بٔتھی پربتہٕ بال   وَن ہارِ ہیہِ مالہِ ہیتھ چھُ ہیمال
سبز رنگہٕ طوطس اڈٕ کجہِ کتھِ باو[2]   سبز گو سمسار سونتھ ہے آو
سبز آکاشہٕ پیٚو امرہتہٕ ورشن   ئے وَرشُن گو شوب درشُن
شوٗب آیہِ بوٗمکایہِ جایہِ جایہِ سبز زاو   سبز گو سمسار سونتھ ہے آو
سبز کُلی میوٕ ستی برِی برِی چھِ ژاوِ ژاوِ   سبز رنگہٕ کٔنی پیوکھ کلپہٕ وٕ ریکھی ناو
سبز جامہٕ سورگک پانس پاٗراو   سبز گو سمسار سونتھ ہے آو
سبز رنگ پرٕتھوِیہِ چھُ پنہٕ نُے سوباو   سبز بَن لاگہٕ نیہِ ہنزٕ لَے آو
سبز نیلہٕ کرٕاشہِ رازٕ ہمسہٕ باشہِ کرٕ ناو   سبز گو سمسار سونتھ ہے آو
سبز رنگہٕ زلہٕ ڈلہٕ ہے منزٕ ناو ژاوٕ   ساٗر کرٕ سوکھہٕ بٹہٕ نی موکھ ہاو
سبز بَٹھِ نے سبز مخمل وَتھراو   سبز گو سمسار سونتھ ہے آو
سبز بَن نیلہٕ ناگک سبز زل چھاو   شِوٕ ناتھس پیٚو نیلہٕ کنٹھ ناو
سبزس منزٕ سبزٕا سبزٕ ے پژاو   سبز گو سمسار سونتھ ہے آو

---

[1] یتھ منزٕ چھئے قودرتہٕ کِمن سبز رنگن ہنزٕ باوتھ [2] بھاوٕ: مول

دوہہٕ کھوتہٕ دوہہٕ نوِ رُک نورٕ ے پژاو   پرٛتھ کُنہِ ستی میل ژٕبتھ پھولہٕ ناو
سٔنتہٕ سادِ سأکھی۔یتھ چھےٚ بسٔنتہٕ کاو   سبز گو سمسار سوٗنتھ ہے آو
تھرِ نۍ ہبتھ ژھرِ نۍ کبتھ واتہ ناو   شکھتہِ پاتہٕ دالتس بروٗنٹھ کنہِ تھاو
کرٛشنہٕ کرسبز باغچہِ سبزِیہِ کرٛاو   سبز گو سمسار سوٗنتھ ہے آو

بے عمل تہٕ نقلی سادَن پیٹھ ہزل

ککہٕ نوٗس سوز چانہِ مایہِ ووٗن[1]
ویرنا یہِ ووٗن بہٕ تہِ تی تی

ڈورِ کانہِ پوشہِ نوٗلنہِ جایہِ ووٗن   چانہِ کھوتہٕ چھےٚ بوٗلی میأنۍ
یی ووٗن تی پھکہِ زری چایہِ ووٗن   ویرِ نایہِ ووٗن بہٕ تہِ تی تی
پأٹۍ مندلس مکایہِ لایہِ ووٗن   چانہِ کھوتہٕ چھےٚ مےٚ نرمی
تی ووٗن یٔی فلٔی لس ہلیہِ ووٗن   ویرنایہِ ووٗن بہٕ تہِ تی تی
فلٔی رانہِ گن دلیہِ ہئز دلیہِ ووٗن   بڈ رأنۍ مٔلی کأنۍ چھس بے
تی ووٗن یی ہری لیس ژھایہِ ووٗن   ویرنایہِ ووٗن بہٕ تہِ تی
کتھہِ گاٹلو موٗر کھہِ سجایہِ ووٗن   گُس وَنہِ میأنۍ ہُش وأنی
مَزٕ رٔستہِ دَزٕ دَزٕ چےٚ ترٛایہِ ووٗن   ویرنایہِ ووٗن بہٕ تہِ تی
ژھوز ژھرِ ژھرِ تیلہِ رٔستہِ کرٛایہِ ووٗن   بوزٕ ونۍ گتہِ مانَن تی
کم مَزٕ کھنہِ ہئز مَلایہِ ووٗن   ویرِ نایہِ ووٗن بہٕ تہِ تی تی
سادِ ملو پننہِ پننہِ جایہِ ووٗن   چانہِ کھوتہٕ چھےٚ میٲنی سأمی

---

[1] ککہٕ نوٗس، ویرنایتہٕ چھہِ جاناوارن ہندی ناو۔ ویرنایانے دوٗبہٕ بے۔ ککہٕ نوٗس چھُ مرأزی ناوا کس گوبن وألس جاناوارس۔

بٔھتہٕ باو نایہِ گوٗرِ شرٛدایہِ وۄن — ویرنایہِ وۄن بہٕ تہٕ تی تی
کھوٗرے شامبہٕ وی مُدرایہِ وۄن — شالہِ یارس پٔٹھ چھُ شوٗجی
یۆگہٕ گینیانہٕ پوٗرنہٕ کلایہِ وۄن — ویر نایہِ وۄن بہٕ تہٕ تی تی
ستہٕ چے امرتہٕ باشایہِ وۄن — وۄنمُت بکواسا چھے
سرٕکرٕ نے درٕ ٹسرایہِ وۄن — ویرنایہِ وۄن بہٕ تہٕ تی تی
ہوشہِ والبن کرٛشنہٕ لیلایہِ وۄن — چھس بہٕ پرٛیمہٕ مسہٕ رسہٕ بٔری تھے

راے رادھا کرٛشنہٕ رلیہِ وۄن
ویرنایہِ وۄن بہٕ تہٕ تی تی

شِواستوٗتی

ہے سداشوٗرٛے کرٛانہِ مےٚ پوشہِ ڈالے — پوٗزِرٛینے لاگے پریم چون مےٚ سنکٹ گالے
ساد مالے رٛمےٚ کن وُچھتہٕ لگےاتھ چالے — راجہِ رنہٕ ماجہِ ونبتھ بوز سوپانے پالے
کرمہٕ لیکھایہِ یہِ کینہٕ لیٚؠ کھ قلم تتھ ڈالے — پوٗزِرٛینے لاگے پریم چون مےٚ سنکٹ گالے
بوٗ ساگرٕ فقط چون پریم اَسہِ تارے — یۆگ گینیان بوٗ ڈۄے تپ تہٕ بوٗ ڈۄے زپ پارے
نبتھ تھوٗتھ ستہٕ چی سُمرتھ اَسہِ رٛتھ سمبالے — پوٗزِرٛینے لاگے پریم چون مےٚ سنکٹ گالے
کاس کرمن گُھر اَسہِ بوز رٛ ووٗنی شری باشے — کرمہٕ بۄمہِ سانہِ نظر اترٛ او پرمہٕ آکاشے
ےُ درشن نبہٕ پٔٹھہِ امرتہٕ ورشن والے — پوٗزِرٛینے لاگے پریم چون مےٚ سنکٹ گالے
کُس چھُ طاقت یُس کُنی باوِ یہِ سوکھ دوکھ رٛالے — تپ تمی کوٗر زپ تمی کوٗر یُس پریم چون پالے
تتھنہٕ اَسہِ سُمرن ڈلہِ دپتہٕ رٛ رٛتھ زپہٕ مالے — پوٗزِرٛینے لاگے پریم چون مےٚ سنکٹ گالے

ہوشہٕ پوشہٕ تۄلہٕ دٕہ ہے پوش مے پوشے وارے
رنگہٕ بُلبُلہٕ ژٕتہٕ پنہٕ نی گون وَن ونہارے

گُلکَو بَسمہٕ مۄل ہٕ گنیانہٕ وَنس ئے زالے
پۄزژینے لاگے پریم چون مے سنکٹ گالے

یُس کرٕ شن شوشۄ ے کرٕ شن ادوپتے مانے
گیان ئے پرٕاوِ پنُن رپ پرٕ پنٕوس زالے

مۄکھی تَس بنہٕ، نہ تس برٕم تہٕ نہ مایاڈالے
پۄزژینے لاگے پرٕیم چون مے سنکٹ گالے

صُبح تے شام کُنٕے گَوتہٕ منس لۄگ آرام
سارٕہ ے بۄل ہرے کرٕ شن اَرے رادھے شام

منز گبوٕ نچِہ تالے بنسری بجانے والے
پۄزژینے لاگے پریم چون مے سنکٹ گالے

سۄرٕ مُتس شنکرس کُن توتا

شامہٕ ویلے جامہٕ چُھتی یے
سۄرٕ مُتی یے ذیُت مے ہوش

ستی چھکھ تَس سرسوتی یے
سرٕو سبد دِتھ وبنہٕ پوش

پوش لاگے لوٕ ہُتی یے
سۄرٕ مُتی یے ذیُت مے ہوش

باوٕ بُتی سائی کرمہٕ پُتی یے
سۄرٕ مُتی یے ذیُت مے ہوش

آیہٕ ژینے کُن تاپہٕ تُتی یے
سایہٕ چانہٕ ژوٗل زرتہٕ جوش

گژایہٕ ماران دژایہٕ اُتی یے
سۄرٕ مُتی یے ذیُت مے ہوش

اَشٹہٕ سیٕز چھے برونٹھ پُتی یے
مَنہٕ ناوِتھ مے مہٕ روش[1]

اَنگُژ یہہٕ کر دنہٕ وُتی یے
سۄرٕ مُتی یے ذیُت مے ہوش

---

[1] اشٹ سیٕز: اشٹ سدھی، اُٹھ قسمچِہ طالعور کامیابیہ (شرف) (اشٹہٕ سبد) اَٹھہِ بجہٕ سیدھی چھے یمہٕ: (۱) بُڈٕ لوگٹ بناوُن (۲) لوگٹ بدن بوڈ بناوُن (۳) بدن پھمب ہیٕو لوت بناوِتھ وُپھناوُن (۴) لوت چیز گوب بناوُن۔ (۵) سایہٕ بدٕ میل دوٗر ریک حال مولوٗم کرُن (٦) سایہٕ بدٕ میل دوٗر رِج کتھ بوزٕنی۔ (٧) من مرضی سُند چیز کُنہِ تہِ جایہِ پیٹھ اَناوُن (٨) ساری دیوتاوش کرٕنی۔

مَنہٕ وارِ پھۆلی کارِ پٔتۍ یے   برونٹھہٕ کنہٕ وُچھ ناو گوش
سَنموکھ روز چھکھ ژٕ پیٚتۍ یے   سۆرٕ مُتۍ یے ذٕیُت مےٚ ہوش
بٔکھتۍ بٔڈراو أسۍ چھِ گٔتۍ یے   سبز جامہٕ وَل ییہٕ بوش
تھٔکۍ زاآوٕیل گٔتۍ گٔتۍ یے   سۆرٕ مُتۍ یے ذٕیُت مےٚ ہوش
اَنہٕ ناو ہوشہٕ پوشہِ پھۆتۍ یے   پھولہٕ ناو پریمہٕ پمپوش
پۆز کرٕ ہوے پرٛیمہٕ ۂتۍ یے   سۆرٕ مُتۍ یے ذٕیُت مےٚ ہوش
شہرٕ گامہٕ ءکتِ ؤتھۍ تہٕ گھٔتۍ یے   پٲنٛژھ دوہ سارِنے چھُ بوش
روز کرٛشنس ءتۍ ءتۍ یے   سۆرٕ مُتۍ یے ذٕیُت مےٚ ہوش

پرِکیر تنُگ مہما

ہے دیٚاوانہٕ مےٚ ہیٛو چور ژٕنے کوتا پرٛارے
اَسہ وَنہِ موکھہٕ وَسہٕ وُن اوٚش چھُ مےٚ دارے دارے
فاقہٕ دِی دِی گٔیہِ وأنسا پیٚتہِ کیٚا حاصِل آم
چارِرَس میٚأنس ووٚنۍ ٹوٹھ مَنَس ییہِ آرام
ژٕبتھ شأنٛتی وژتھٕ دارے نٔبتھ دورگتھ ہارے
اَسہٕ وِنہٕ موکھہٕ وَسہٕ وُن اوٚش چھُ مےٚ دارے دارے
چھِنہٕ ٹھیکن پٔکۍ پٔکۍ گُنہِ انیکن بوٕنَن
ژٕنژَل گٔرۍ مٔتۍ أسۍ ءکتۍ تیٚمۍ آواگوٗنَن
کرمہٕ پھَل ءتۍ ہٕبتھ بارے ییتھ گرٛٹہٕ انوارے
اَسہٕ وِنہِ موکھہٕ وَسہٕ وُن اوٚش چھُ مےٚ دارے دارے

رنگہٕ رنگہٕ ڈلنگ سامانہٕ سَمے ہیتھ یتھ ہٮ۪و
ژیۓ شَرن آیہِ پننہٕ کرتوٗتک تسلا گو
ہے دَیاوانہٕ چاُنٕی مےٚ کینژھا یارے
اَسہٕ وِنہِ موکھہٕ وَسہٕ وُن اڈش چھُمےٚ دارے دارے
ٲکِتی بدکار دور آژار پرَم پار گرتھ
ٲکِتی بدبخت گونہگار بیکبار وٗرِتھ
کم گژھی کیاژ ے مےٚ تے چاُنٕی دَیابوٗ ٹھ کھارے
اَسہٕ وِنہِ موکھہٕ وَسہٕ وُن اڈش چھُمےٚ دارے دارے
مند چھا چھے نا کوٗر وأنسہِ مےٚ چانے چانے
زیوِ ٲکنی کوٗر وَنُنا نتہٕ مَہما گُس زانے
سُے وَنہٕ نُے بوٚ سَرِ تارے اَدٕ گُس کرِ تارے
اَسہٕ وِنہِ موکھہٕ وَسہٕ وُن اڈش چھُمےٚ دارے دارے
کالہِ دِژٕ ڈالہِ پھرِ مالہٕ کوٗر رُت رُت کار
صُبح ییلہِ پھوٗلِ تہٕ پگاہ آلژھ گُے روٗٹ دربار
گیہِ وأنسا گنُزرَن دَن اَسہِ وارے وارے
اَسہٕ وِنہِ موکھہٕ وَسہٕ وُن اڈش چھُمےٚ دارے دارے
چانہِ رلیہِ یہٕ کینژھا کوٗر مےٚ تہٕ تھو منظورے
نتہٕ گُس زلنہِ کرِنی بکھٕتی کرٕیا گژھ پوٗرے
کامہِ کرٕ وٗدَس لوٚبہٕ مُہس مَدٕ ہے گُس مارے
اَسہٕ وِنہِ موکھہٕ وَسہٕ وُن اڈش چھُمےٚ دارے دارے

مژتہِ وِزِ دیان تھوَکھ پژان سُے مےٚ سنٛد ارے
وارِ کرٛشنس نبرمل کرِ بوٚ ساگرٕ تارے
پدمہٕ پٹرِکی پاُٹھی سرٕ منٛزٕ زَل تَس کتہِ لارے
اَسہٕ وِنہِ موکھہٕ وَسہٕ وُن اوٚش چھُمےٚ دارے دارے

انت کالَس پیٹھ شہجار ژمنگنج شِو استوتی

اَنتہٕ کالچِہ زالہٕ چھَم تمہِ حالہٕ نِشہٕ رچھتم دَیے
دِم اَبَے ور چھَم یمٕنٛز تھر کردیا مژ تینٛجیے[۱]

بوٚ ساگرٕ دیِوٕ رنٛگس آیہٕ کتی کِتیاگیے[۲] پارتارم بوٚ ٹھ مےٚ کھارم دوکھہٕ منٛزٕ نوارم ہیے
دِم اَبَے ور چھَم یمٕنٛز تھر کردیا مژ تینٛجیُے

آستم خوش کاستم دوکھ باستم سنمو کھ دَیے من مےٚ چھَم اَیِنہٕ صوٗرت صاف کررو ٹمت کھیَے
دِم اَبَے ور چھَم یمٕنٛز تھر کردیا مژ تینٛجیُے

کتھہٕ پاُٹھی زِندے مَرووڈٕ کیا کرو اُنساگیے مایہِ رٕیٔڈی پنہٕ نوٚ گرو بَسہٕ ناوشاُنتی شیَے
دِم اَبَے ور چھَم یمٕنٛز تھر کردیا مژ تینٛجیُے

وشِہ چھِ گاٗمتی سمسارس لیش کڈنس خوش چھیَے اورٕ یورٕ بتہٕ زورٕ میون مَن منٛز ژہبر نیہ نیے
دِم اَبَے ور چھَم یمٕنٛز تھر کردیا مژ تینٛجیُے

دوڈٕ شرٕیرس وانٛسہِ ہُند آرام ڈٕنی کبن کیا لیے یتھ دَپن بوٚ ماچھِ تتھ تھانس مےٚ نم ستگورپیے
دِم اَبَے ور چھَم یمٕنٛز تھر کردیا مژ تینٛجیُے

نِکھ ژٕمیانرٕسان لاگنی کوسہٕ اَتھ لاگتھ چھیَے پتھ موژکھ سوٗرے ژٕپانَے اتھہِ کالس کیا پیے
دِم اَبَے ور چھَم یمٕنٛز تھر کردیا مژ تینٛجیُے

---

۱ اَبَے وَر: موتَس نِشہِ بےخوف آسنک شرف۔ مژ تینٛجیے: تینٛز موتَس پیٹھ توٚ بوٚ کوٗر۔

۲ دیِوٕ رنٛگ: دیِہ سُندر رنٛگ۔ روحانی جاہ وجلال

ژُنہٕ کِس ژُنِس وَنے کیا تیٚتھ مُرن کانہہ کیاہ چھے   کرتہٕ نبر واسن ژِو واسن مۆکھ مَس پر بتھ کانہہ چھے

دِم اَبے ور چھُم یِمنٛز تھر کر دیا مژ تنٛجے

ژلہٕ ناوَ کھ زِہر بو تکی ژھر ٹھ یِتھنہٕ بتھ مُرژھا پنے   پھولناوکھ یَس ژِ ژبتھ سے بُکھو باغس پھل کھینے

دِم اَبے ور چھُم یِمنٛز تھر کر دیا مژ تنٛجے

اِنتظارتہٕ وِلاپ

ژٕ نے سلتے ساد تھو وِتھم واد وَنتم کوٚت پژارے بو
سبٹھاہ چھُم وَتہٕ بتھِ اَتہٕ گتہٕ وَن کس پتہٕ لارَے بو

ژٕ نے روٚستے لَیہ کیاہ یِیمہِ تاوٕنہٕ بازار یاوُن میون
مےٚ ہوٚشس گُس خرید ارے چھُ کس کیٚت موکھتہٕ ہارَے بو
سبٹھاہ چھُم وتہٕ بتھِ اَتہٕ گتہٕ وَن کس پتہٕ لارَے بو

مےٚ لوٗلے چانہِ کم کم جامہٕ پرِم شامہٕ سوندرو
دِوان چھُم پامہٕ شہرٕ تہٕ گامہٕ پکھنتہٕ پان مارَے بو
سبٹھاہ چھُم وتہٕ بتھ اَتہٕ گتہٕ وَن کس پتہٕ لارَے بو

سبٹھاہ چھُم کرژوٗٹھ یتھ بو ساگرس مےٚ ووٗنی ترُن باسان
ژٕ کرتم تھپھ اَتھس اَد کتی پانس ہتی تارَے بو
سبٹھاہ چھُم وتہٕ بتھِ اَتہٕ گتہٕ وَن کس پتہٕ لارَے بو

نِتم سوکھ سان یِیمہِ سمسار ووٗنی دوہ تار چھُم فُرصتھ
ژٕ کرتم انتہٕ کالُک چار توٚت گنڈھہٕ وار کارَے بو
سبٹھاہ چھُم وتہٕ بتھِ اَتہٕ گتہٕ وَن کس پتہٕ لارَے بو

دیا ژیےٚ ییٚچھے وَنے کاُژاہ پڑ ژھٕت نہٕ زانٕہہ کران پھٕکھ کیاہ

بہٕ وُنی کینہٕ وَن لدَ ے کس راہ ڈلن آس لوکچارَ ے بو

سبٹھاہ چھم وتہٕ ییٚتھ اَتہٕ گتہٕ وَن کس پتہٕ لارَ ے بو

چھُ کوٚرمُت بزمہٕ بوٗتن پژاہ یہٕ سومبرِتھ پتہٕ لاربم کیا

پگاہ دَپنم گدا یا شاہ شُنِس گُس رٕپ دارَ ے بو

سبٹھاہ چھم وتہٕ ییٚتھ اَتہٕ گتہٕ وَن کس پتہٕ لارَ ے بو

سبٹھاہ ہیتھ ءتیٚ کمہٕ ناوُن بَڈ بو قصبو سُہ رَنہٕ ناوُن

لولے منٛز للہٕ وِتھ ژارُن لگاَیومُشک دارَ ے بو

سبٹھاہ چھم وتہٕ ییٚتھ اَتہٕ گتہٕ وَن کس پتہٕ لارَ ے بو

وزن اوسُے بزمُک باجانن اوسُکھ مُہک راجا

کلس پیٚٹھ دِتھ مدُک تاجا لگیو تاجدارے بو

سبٹھاہ چھم وتہٕ ییٚتھ اَتہٕ گتہٕ وَن کس پتہٕ لارے بو

یہٕ اوسُے مانہٕ منٛز پژاوُن ڈٕژتھ دیہہ سوٗر سومبراوُن

سُہ اَسرکہٕ وارِ منٛز ہاوُن لگیو پیش کارَ ے بو

سبٹھاہ چھم وتہٕ ییٚتھ اَتہٕ گتہٕ وَن کس پتہٕ لارَ ے بو

ژٕ رازَ ے ہمسہٕ لنٛجہٕ پیٚٹھ کالنہٕ ژنٛجہٕ ءتیٚ ژوٚلہم[1]

گرشھان چھم کھنٛجہٕ چھس نہٕ ڈنٛجہٕ لگیو بالیارَ ے بو

سبٹھاہ چھم وتہٕ ییٚتھ اَتہٕ گتہٕ وَن کس پتہٕ لارَ ے بو

ژٕ پڑژھنے گوکھ بیٚنہٕ موکھ ہاوسدٕژہند ک وجامہٕ پرتھ تھاو

---

[1] باسان چھُ یہٕ لیلا گوٚھہٕ گونماتن کاُنسہٕ ناُھی ہندس مرنس پیٹھ وٕنی ہو آمٕژ۔

کری کیا اَدِ پٔتہٕ مبن واو لگیو ناو دارَے بو
سبٹھاہ چھَم وتہٕ ہتھ اَتہٕ گتہٕ وَن کس پتہٕ لارَے بو
بہٕ چھس نا آرٕ وَل پٹھ آرٕ نے بے عارٕ ژیٔنے پڑاران
وَزن چھم پڑیچے تارَے دزَن چھس لولہٕ نارَے بو
سبٹھاہ چھَم وتہٕ ہتھِ اَتہٕ گتہٕ وَن کس پتہٕ لارَے بو
دُہچ شیٚچھ وُنی مےٚ شرِیرامن تہِ کوٗر مولوٗم مےٚ شامن
کُنی تھچھ دِتھ رَٹے دامن پگاہ ڈینٛشتھ دُبارَے بو
سبٹھاہ چھَم وتہٕ ہتھ اَتہٕ گتہٕ وَن کس پتہٕ لارَے بو
سورَن چھس ہے ورن چھکھ ژٕ ے ژنے روٗستے چھس ہرن زن ہی
شرَن آمژ بہٕ چھس تولسی کرن چھس زارٕ پارَے بو
سبٹھاہ چھَم وتہٕ ہتھِ اَتہٕ گتہٕ وَن کس پتہٕ لارَے بو
دِتم بو دِ یوٗگ پرزٕناوَتھ مہا پوٗرشَن پڑگٹھ ہاوَتھ
بکھرٕ ہتبن پٹھے ساوَتھ گِنیا نکہٕ موکھتہٕ ہارَے بو
سبٹھاہ چھَم وتہٕ ہتھِ اَتہٕ گتہٕ وَن کس پتہٕ لارَے بو
دو کھَن منز سرٕو سوکھ اُنی زبم ژٕ پانے رلیہٕ منز گنی زبم
ستگ منتر منٛس وُنی زبم سورتھ سمسارٕ سارَے بو
سبٹھاہ چھَم وتہٕ ہتھِ اَتہٕ گتہٕ وَن کس پتہٕ لارَے بو
ننَن چھم آورَن ویکھیچھ لے یتھ شُنہٕ ماٗدانس
سہاروزُم ژٕ موٗکھی داتہٕ ژیٔنے نِشہٕ واتہٕ وارَے بو
سبٹھاہ چھَم وتہٕ ہتھِ اَتہٕ گتہٕ وَن کس پتہٕ لارَے بو

ژٕ چھکھنا آتمہٕ رٕپی کرٛشن آ گرشنہٕ شکھتی چھے

رٕٹتھ نم من سو چھے پوٗزا وہٕرِکی پوش ژارَے بو

سبٹھاہ چھم وتہٕ ہتھِ اَتہٕ گتہٕ وَن کس پتہٕ لارَے بو

کرٛشنہٕ لیلا

آشرٛ ریہِ وَت چھے یالا چالا

اَرے متوالا اَسہِ نِشہٕ ییہہ

نتھ چھکھ ہتھ اَژتھ زپ مالا — اَسہِ ستی پرٛیمہٕ مَس پیالا چےٚ

رادھا کرٛشنا بالہٕ گوٗپالا — بنسری والا چونے چھُ سرٛییہہ

انا شرٛتہٕ گے اَنگرٕییہہ تھالا — آتمہ ترٛفتی ہُند سالا کھےٚ

ڈیشنہٕ چانہِ ژھینہِ مایازالا — فرزانہٕ مَستانہٕ حالا چھُ ژےٚ

برٛجہِ گامہٕ ڈالہِ دِتھ وستہٕ شامہٕ لالا — نیٚشکامہ پرمہٕ دود دامہٕ دامہ چےٚ

ڈیشتھ چون بسنتہٕ دوشالا — باوٕ باغ پھولہِ ہے ژلہِ ہے ہییہہ

ٹھگہٕ پرٛییہِ لگہ ہوے چھے نہٕ خیالا — ژوٗرِ نیوٗتھ سون ژتھ لالا ژےٚ

مَس چھُکھ مُہہ جنگلچ چھکھ ژٕ زالا — نَشہِ چون سانہِ پوشہٕ باوٕلشہِ رٕییہہ[1]

وژدچھس کھسہٕ نس چھُم بوٗ ڈبالا — پار تار دِتھ اَکھ ژھالاے

پالنا کرٕونہِ دینہٕ دیالا دوکھ ہر کرٛشنس اَنگرٕییہہ

بنسری والا چونے چھُ سرٛییہہ

---

[1] زالا=جوٗالا، رٕییہہ ـ تارلو مبکھ

بالہٕ کرٛشنس توتا

شامہٕ کالہٕ گوٚری بالکن ہتی کمہٕ حالہٕ
وُچھ ییوان شامہٕ لالہٕ کامدیٛنہٕ ہیتھ

بروٗنٹھ دژایہٕ رادھادِنہٕ ژٕلج لولہٕ ڈالہٕ — روشہٕ روشہٕ پریمچہٕ پوشہٕ مالہٕ ہیتھ
گوٚری بابہٕ دژایہٕ ہیتھ اٗمی زاٗمی دودہٕ پیالہٕ — وُچھ ییوان شامہٕ لالہٕ کامدیٛنہٕ ہیتھ
کامدیٛنہٕ ٹانگہٕ لَجہٕ دِنہٕ آنگنن منٛز — سکھی یَو پاٗراٗوی سامنہٕ سنٛز
وُژھی ہیتھ کوچھِ کیتھ بروٚنٹھ دژایہٕ بٔڈ بالہٕ — وُچھ ییوان شامہٕ لالہٕ کامدیٛنہٕ ہیتھ
دودہٕ بتہٕ ہودہٕ شیٖشس آسہٕ منٛزٕ دِم دَیالہٕ — کارَن تہٕ دیٛو پژاران چھِ میلہِ نا
گوٚری شُری ہیتھ کھیوتھ کُس وٚنی ژنے کنگالہٕ — وُچھ ییوان شامہٕ لالہٕ کامدیٛنہٕ ہیتھ
شام ووت بروٚنٹھ لس گوکُلک گام دژاو — گرٛز ووٚتھ رادھے شام ہے آو
دوہ گو پژاران دوٗرِ رُک ژوٚل ملالہٕ — وُچھ ییوان شامہٕ لالہٕ کامدیٛنہٕ ہیتھ
پیشکش دژایہٕ ہیتھ دودہٕ ژٕڈی تہٕ روپہٕ بانہٕ — کھبنہٕ چَنہٕ سان سرٕو سامنہٕ ہیتھ
اَنہٕ دَنہٕ مالہٕ سونہٕ روٗدرہٕ موکھتہٕ لالہٕ مالہٕ — وُچھ ییوان شامہٕ لالہٕ کامدیٛنہٕ ہیتھ
پریمہٕ پَد لیکھ سانہٕ کپالہٕ کرٛ پالہٕ — پالنا سائیٚ بالہٕ گوٚپالہٕ کر
پالہٕ وِنہٕ ڈالہٕ دِتھ کڈ مہنے زالہٕ — وُچھ ییوان شامہٕ لالہٕ کامدیٛنہٕ ہیتھ
شبدُک راگ وبو ہارُک تیاگ گَو — دھن دھن باد گو کنٕنے منٛز [2]
تھامہٕ گیہٕ بوٚزتھ باٗرَو وِتالہٕ تالہٕ — وُچھ ییوان شامہٕ لالہٕ کامدیٛنہٕ ہیتھ
اَمبَر چھکھ آنگن شیرِ دَرم سالہٕ — گولوٚکس ہیوٚ بوٚ لوٚک گَو

---

۱ امبَر (سنسکرت لفظ) ''آسمان''۔ ۲ دھن دھن باد = دھنیہ واد

پارلَجہِ کرٛشنَس ژجہِ کالبہِ زالہٕ — وُچھ یِوان شامہٕ لالہٕ کامدیٛنہٕ ہیتھ
بے ژٕ ے ینہٕ رایہِ منٛز گدتہٕ سدتہٕ حالہٕ — موٗکھ پدونتہٕ مَنہٕ واجہِ کھدتہٕ ناو
من تہٕ پرٛان کرٛشنُن توٗت اَنتہٕ اَنتھ کالہٕ
وُچھ یِوان شامہٕ لالہٕ کامدیٛنہٕ ہیتھ

پننہِ نِس ٹاٹھس اِشٹ دیوَس پرٛارتھنا

ہے پرٛ یو! اَ گنیان کاسِت یوگ دِم گِنیان دِم
انگہٕ ہینس دِم ہے کایا مورِدِ جِسمس پرٛان دِم
شکھرٛ زستِس دِم مے شکھتی بکھرٛ زستِس مے بکھتی
ایکہٕ بکھتِس دوشوَ ے دِم یی مے درمس دان دِم
انگہٕ ہینس دِم مے کایا مورِدِ جِسمس پرٛان دِم
پَلہٕ نَس کُیتاون تہٕ روٗن چھس بکھرٛ کُیت چھس نبتھ نوٗن
گیانہٕ والبن یوٗگی یَن کُیت گنڈنُک سامانہٕ دِم
انگہٕ ہینس دِم ہے کایا مورِدِ جِسمس پرٛان دِم
ہیوٗن چھس ویدیا یہِ اندر دہن چھس شرٛ دایہِ منٛز
ہان چھُم پرٛ بتھ کُنہِ کرِچ ست زَنَن منٛز مان دِم
انگہٕ ہینس دِم مے کایا مورِدِ جِسمس پرٛان دِم
برٛونٹھ کُن پانس اَنتھ شرٛون کرٛم ویا کھیان دِم
لوٗکھ یِتھ موٗہتھ گرٛھَن تِیتھ مے موکھس نبروان دِم
انگہٕ ہینس دِم مے کایا مورِدِ جِسمس پرٛان دِم

کرِم گرٛھِن اَدِ ایرٕ خس ہوٕی ہوشہٕ کٕے طوٗفان دِم
گوپھہٕ شال کھوژَن مےٚ پانے بہہ سُند ہیٚو تران دِم[1]
انگہٕ ہینس دِم مےٚ کایا مورِ جِسمس پڑان دِم

جَے جَے شریرٕ امہٕ ژٕندرس تمی سُنٛدُ ے وَردان دِم
کھیےٚ گرٛھسم ایٚندریےٚ شترن ویرٕ درمک کان دِم
انگہٕ ہینس دِم مےٚ کایا مورِ جِسمس پڑان دِم

ییٚمہٕ یوکھتِیہٕ بنہٕ مُکھتی تَمہٕ کٕے وِگنیان دِم
دِتھ منوزَے واسنا کھیےٚ ست سورٕ پچ زان دِم
انگہٕ ہینس دِم مےٚ کایا مورِ جِسمس پڑان دِم

سرِو منگل پرمہٕ سوکھ دِم ہرش دِم کلیان دِم
اَنتھ کالس منٛز خیالس ستھ سورٕ پکُ دیٚان دِم
انگہٕ ہینس دِم مےٚ کایا مورِ جِسمس پڑان دِم

باغ دِم بنگالہٕ دِم حمام دِم ڈالان دِم
رلیہٕ رۄستے یِم بنَن تم جایہٕ عالیشان دِم
انگہٕ ہینس دِم مےٚ کایا مورِ جِسمس پڑان دِم

زیوتگ بزم چانہٕ باپتھ پانہٕ بے ہیٚو پان دِم
دیٚان کرٛشنن یوگ ہتھ دِم بوگ اَمہٕ ییٚمہٕ سان دِم

---

1. تران: حفاظت

شرٛی رامس توتا

ہانٛر مَلہٕ نیٚشکلہ نیٚشکامو رامو رامو ہِتا رامو
نتِھ ژتھ وَندے موے اَتھ سرٕ وتیاگس تَن ناوِتھ پٹھ واٰراگہٕ ناگس
یتھ درمہٕ دآرِ کیچھِ سامو رامو رامو ہِتا رامو
سونتہٕ موکھ ہاونتھ اجودھیاے من پھولناو بوز کوشلیاے
وَلہٕ ناو پژان گُل زَن نوٗی جامو رامو رامو ہِتا رامو
دَرمُک کرمُک سوٚتھ چانہٕ ہتی اَتھ پٹھ ٹھیکِتھ موکلیہ کتی
موٗکھی لَرِ ہنٛدِ شانٛتی بامو رامو رامو ہِتا رامو
پرٛیین شِوٕ ناتھس چونٛے ناوٕ ے لوٗکا لوٗکن چوٚن بُکھتہٕ باوٕ ے
ژٕے چھُکھ بخشن پَرمہٕ دامو رامو رامو ہِتا رامو
آتما رام چھُے چونٛے رِپے روٗمو کنٛز چھُکھ چمکان دِپے
استوتھ ژیتٕ گُن ژٕے وَنہٕ آمو رامو رامو ہِتا رامو
دَم چھُس گُزراون چانہٕ سٕرٛے پرٛیمہٕ ہرٛے مُرٛ گامرٛے
ژاٰلتھ نوہکہٕ ووٗنی لگہٕ پامو رامو رامو ہِتا رامو
وٗنی دِنہٕ دژالیس ژیتٕ منٛز وَنہٕ نے گُنہٕ گوٚے ناچانٛبن کنہٕ نے
ژوٚل ہوسوکھ دوکھ لول ہو آمو رامو رامو ہِتا رامو
چونٛے ناو کرِ پرَم پارٕ ے پتولاکن یوٚہے چھ سارٕ ے
غبی برکتھ بنتھ گرٕ ژامو رامو رامو ہِتا رامو

ژھٕکہٕ ژینہٕ سکہٕ سَنگو   زنگن ہِنٛدِ رنگہٕ ہا بیڑنگو
ژژل پورشن ہِنٛدِ آرامو   رامو رامو ستا رامو
پھٔلے نج ہوشہٕ کٔمن پوشہٕ باغن   امرِتھ ہیٚوٗ زَل نون دڑاو ناگن
ہوچھن اَنجن بامُن دڑامو   رامو رامو ستا رامو
رامے پچھ کرشن کرشن چھُ رامے   ابید بگھتی چھے پرمہٕ دامے
بوز باغس لولہٕ بیوٗل ہو زامو   رامو رامو ستا رامو
شری کرشنس ستی کر اَتھواسے   یکجا میلتھ کھیلِو راسے
صُبح ستی ہتھ یکھ شامہٕ شامو   رامو رامو ستا رامو

یوٗگہٕ لیلا[۱]

سِرِی یہِ وُزِ نووُم ژٔندرم سووُم
تارگن ڈیوُوم شِنہِ منٛزِ تھان
گاشہٕ ستی گاشک گاش پڑِ نووُم
صُبح رِپ ہووُم شامہٕ لالَن

دِن تہٕ راتھ پاُدگیہ سِری یہِ پزکرمہٕ ستی   ژٔندرَن پیالہٕ بور شبنمہٕ ستی
تَمہِ پیالہٕ گاشہٕ لالہٕ داما چووُم   صُبح رِپ ہووُم شامہٕ لالَن
مَن گُلِ افتاب زَن پھولہٕ نووُم   سِری یہِ گنزرووُم پَرم آتما
تتھ کُن موکھہ ہاُوِتھ سوکھ پرووُم   صُبح رِپ ہووُم شامہٕ لالَن

۱۔ یتھ لیلایہ منٛز چھُ گیانک، دیانک تہٕ یوٗگہٕ کریایہِ ہُنٛد تھوٚد عالم باونہٕ آمُت۔ یلہٕ شام صُبحس منٛز ژٔندرم سِرِ ئیس منٛز تہٕ آتما پرماتما ہَس منٛز لۓ سپدان چھُ۔

آتمہٕ تیرتھہٕ مارتنڈٕ منز من نوُوم　　پتر لۄکس دیاۆم ترٛیتی
تمہِ کرمہٕ ترٛن ہُنٛد رٕن موکلوُوم　　صُبح رِپ ہوُوم شامہٕ لالَن [1]
نٕروانسٕ گۄے آسن ترٛووُم　　تتھ بیٛہہِ نوُوم پرٛتبکھ دیو
نٕرمل پمپوشہٕ ڈل پھولہٕ نوُوم　　صُبح رِپ ہوُوم شامہٕ لالَن
شرٛی کرٛشنس ستیٚ دوہ گُذروُوم　　شامن ہوُوم تمی شامہٕ ریٚپ
صُبحس ستبن شام مِلہٕ نوُوم
صُبح رِپ ہوُوم شامہٕ لالَن

کرٛشنہٕ لیلا [2]

لالہٕ یتہٕ سالہٕ پیالہٕ ہو برِیو　　مالہٕ کرَے مالہٕ ہو گرِیو
لولہٕ ستیٚ لولہِ منز للہٕ ناوَتھ　　لَچھہٕ ناوِ منز گچھ گُتھِ ساوَتھ
پمپوشہٕ پادَن اُچھ جَرِیو　　مالہٕ کرَے مالہٕ ہو کرَیو
رادھازَن چھے ستیٚ گِنٛدیو　　جسدایہ ہِنٛدی پأٹھی کلہٕ وَنٛدیو
للہٕ تایہ ہِنٛدی پأٹھی لول برِیو　　مالہٕ کرَے مالہٕ ہو کرِیو
میٹھی میٹھی شرٛۄرٛی بۄزن رَنہٕ یو　　باونایہ ستیٚ برٛونٛٹھ گَن اَنہٕ یو
ستہِ دیو نبتھ ورتھ چون دَرِیو　　مالہٕ کرَے مالہٕ ہو گرِیو
بَسنتہٕ رنگہٕ جورا وَلہٕ یو　　مُشکِ کوفوٗر ژنٛدُن مَلہٕ یو
ژیٚیے ستیٚ ہتھ راتھ دبن بَرِیو　　مالہٕ کرَے مالہٕ ہو گرِیو
لالہٕ ژھنہٕ ہوے لالہٕ مالہٕ نألی　　گنہٕ نیٚ موکھتہٕ ٹنگ کنہٕ وأ لی
مَشہٕ بَنٛد سونہٕ کنہٕ دۄر گرِیو　　مالہٕ کرَے مالہٕ ہو گرِیو

[1] ترٛن ہُنٛد رٕن: ترٛےٚ قرضدأری یہ: (۱) دیوٕ رٕن (دِوتاہن ترٛپتی دِنٛی)۔ ۲۔ پتر رٕن (موردَن ترٛلیش دِنٛی)۔ ۳۔ آتم رٕن (پانس ترٛپتی دِنٛی)
[2] یہِ لیلا چھنہٕ شوپرنے کتابہٕ منز۔

تولسیہِ ہیہِ ستیٖ پوٚز گرِیو   رادھا کرٛشنہٕ پرِیو
سِورلیہِ ہندی پأٹھی موٚ آپرِیوٕ[1]   مالہٕ کرَے مالہٕ ہو گرِیو
ترٛیہِ وٕری وٕری چھکھ نر لیپے   بالہٕ برٛہمٕ آری آشرٕ ریہِ رِپے
ییتھِ ناوٕ ییٖٹھ جمنایہِ ترٛیو   مالہٕ کرَے مالہٕ ہو گرِیو
رادھا کرٛشنہٕ کرٛشنہٕ کراُتھواہے[2]   ہیتھ شوکھدیو ناردویاہے
کھیل راہے ئے دیان سوریو   مالہٕ کرَے مالہٕ ہو گرِیو

کرٛشنہٕ لیلا

ونیتھ بوزٕم ژٕ رادھا کرٛشنہٕ لایےَ لولہٕ نادابو
برَے لولاپرَے لیلا کرَے ہوہو کرَے ہوہو

ژٕ چھکھ یوٗگک گنیا نک گُل   بہٕ چھس نا باوٕ ئُے بُلبُل
ژےٚ لوٚب روزُن ذرَے مابو   کرَے ہوہو کرَے ہوہو
ژےٚ چُھے پمپوشہٕ پادٕچ درٛے   وَرُم چھس بھکھتہِ باغٕچ ہی
ژٕنَے ڈیٚنشتھ ہرَے مابو   کرَے ہوہو کرَے ہوہو
ژٕ چھکھنا پرٛان بو چھس تَن   ستا چأنی چھےٚ دوٚن مِلوَن
ژٕنَے آسکھ مرَے مابو   کرَے ہوہو کرَے ہوہو
زَلِس منٛز گاڈ زَن چھس بے   بہٕ چھس ژٕیےٚ ستیٖ زَل چُھکھ ژٕے
ژےٚ روٚستے ووٚنی درے مابو   کرَے ہوہو کرَے ہوہو

---

[1] سوٚرا: شبری۔ وُچھو ''دلیلن'' منز۔ [2] ییٚتھِمن گوڈ اَکی لَٹہِ 'کرٛشنہٕ' آسُن اوٚسمہِ دَزَن۔ بتہٕ چھُہ اِضافہٕ گوڈھان۔ بتہٕ چھُہ رادھا کرٛشنہٕ جل پرَن، اوٚسمہِ دَزَن۔

بہٕ چھُس ژٕ ے میگہٕ ورنس مور   وٕ ٹِتھ چھُس کھور راسہِ س منز

نَژے لوٗکن کھرَ ے مابو   کرَ ے ہوہو کرَ ے ہوہو

ژٕ ے سروس چھُس بہٕ قُمری زن   کرن چھُس بوٗلی مُشتھ ہَن ہَن

ژھنٕے ترٛاوِتھ گرَ ے مابو   کرَ ے ہوہو کرَ ے ہوہو

ژٕ چھکھ ژٕندرم ہیوٗ زوتن   لگو زَن چھُس ژٕ ے کُن بولن

وُچھِتھ نَے اُچھ جرَ ے مابو   کرَ ے ہوہو کرَ ے ہوہو

ژٕ ے شری کرٛشنس بہٕ چھُس پرٛارن   دِتم ورشُن یِتم لارَن

ژٕ ے روٗ ستے دٕ بن برَ ے مابو   کرَ ے ہوہو کرَ ے ہوہو

دَیس کُن سوکھتہٕ ساوَ ے منگنچ استوٗتی

واٗنسا مےٚ گیم للہٕ ناوان یتھ کایایے

اوٚر دوٚر مےٚ تھاوُم موٗکھی دیاوُم ستی دَیایے

اُپُر پوٚز کوٗت وَنہٕ نوٗوُس گر چہ مایے   رنگا لِگتھ دزاس نِرمل وستر منز ہاے

ووٗنی صاف کرتم بُڈِ دَیالہٕ بے پروایے   اوٚر دوٚر مےٚ تھاوُم موٗکھی دیاوُم ستی دَیایے

مےٚ چھُمنہٕ نَنن آس کیتہٕ ووٗنی گژھ کتھ جایے   آوا گوَن چھُم پتہٕ ہیوٗان پےٚ واسنایے

وِیشنار پن پتہٕ نتہٕ پانس کُن میانہٕ دایے   اوٚ ردوٚ رمےٚ تھاوُم موٗکھی دیاوُم ستی دَیایے

بری یک پرٛ کاش نوٗن چھُ روٗٹنس پننہٕ ژھایے   ژھایا چھےٚ کایا ستی مِلہ نادِنہر مایایے

سمسار بزٛاُنتی کاس شانتی ہنٛدے ووپایے   اوٚ ردوٚ رمےٚ تھاوُم موٗکھی دیاوُم ستی دَیایے

ترٛاوِتھ مےٚ گیم پٹھ تھاوِتھ یَم آ کی سایے   چھُس ڈ کی پیٛومت تارِ گوٚمت منزلزایے

چھم چانٔی ستھ منز گٹہٕ انتم گاش آشایے   اوٚردوٚ رمٕے تھاوٕم موٗکھی دیاوٕم ستۍ دیا یے
بجر ستھ پیوٗم پزاک زٕنچہٕ وُڈوٗ گرایےٚ[1]   شاہہ پوٗر تھاوتم وُچھ بجر زپہٕ مالایے
چھم یادٕنک مال منز نبر دانچہٕ بادنایے   اوٚردوٚ رمٕے تھاوٕم موٗکھی دیاوٕم ستۍ دیا یے
پتٕر مے سمیے دار نتم ستۍ شوٗبایے   یُتھ یمہٕ کنہنگر دوٗر ژلن منز شُنہٕ شایے

بہٕ آسہٕ کرٛشنس ستۍ ماران لولنہٕ گژایے
اوٚر دوٚ رمٕے تھاوٕم موٗکھی دیاوٕم ستۍ دیا یے

ست سنگک مُہما

ہمسہٕ پگھ چھے برٛہم آکارو   ست سنگہٕ کے جاناوارو
نبر واسنہٕ سا کھیات کارو   پزٕبتھ کُنہٕ ستۍ چھے شیجارو
شیتل تھَو منز وبو ہارو   ست سنگہٕ کے جاناوارو
یوٗگہٕ راجہٕ گدِ ہندِ تاجدارو   سارِوے روٗٹ چون دربارو
سرِ وسوکھ دِوِ وِنہٕ سرکارو   ست سنگہٕ کے جاناوارو
یُتھ پزِ تیتھ چھکھ شوٗبہٕ دارو   یوٗگہٕ گنیانہٕ ڈبہٕ پٹھ کھار وارو
باوِ لرِ منز شانتی دارو   ست سنگہٕ کے جاناوارو
پزٕر ناوِتھ سرِو آکارو   سرِو آتمہٕ باوِ وبژارو
پزٕتھ مَتہٕ کنہٕ ژینے پتہٕ لارو   ست سنگہٕ کے جاناوارو
لوٚ ژراو دیہہٕ برٛمہٕ کُے بارو   کرٛشنَس کر گگنہٕ آکارو
وُپھِ سُے نن پٹھ ہمسہٕ دارو   ست سنگہٕ کے جاناوارو

---

[1] وُڈوٗ گرایے: قرضیح وگرائے۔

گیانہٕ وِوِیدیش

ٹاٹھہِ میانے مُہہ نیندرے منٛز اُچھ مُٹوٕرِکٕ زے
پُژھکٕ لازِپأٹھۍ خاندأرۍ منٛز دِبن دِبن بُرکٕ زے
وَتہٕ لَرِ نہٕ ہِشہٕ پلنٛنے لَر جایہِ آشرکٕ زے
پَنٛنِبن کامبن لوٗ کہٕ کامبن ہنٛز پٔزے بُرکٕ زے
کتھ گاَمرٕ پتھ کُن نَزِ منہٕ کنٛز دآ ریکٕ زے
تورٕ وأراگہٕ تیاگہٕ ستٕ راگہٕ دیشہٕ نِشہٕ وبسرکٕ زے
نٔز یاسہٕ ذٔ ژہُنٛد سامانہٕ ؤرکٕ زے وتھرکٕ زے
پرارٕبدٕس پتھ ترٲوِتھ دیہہ زندے مُرکٕ زے
پرٕبتھ کأنٛسہِ بُنٛد سوکھ تَے دوکھ ژٕنے تہٕ پانٕس ترکٕ زے
نِژٕیے کانٛژھا کھُرکٕ زے نِژٕ کأنٛسہِ کھُرکٕ زے
سمسارٕ برٕزم بأزیگارس بازِ پھُٹجِن پھُرکٕ زے
پھیرتھ تس مَن تھبر کرٕنک منتر پُرکٕ زے
ست سنگہٕ پے ژَھٹہٕ وارِ کیتھ بَوساگر ترکٕ زے
ژہِتہٕ ورتہٕ نرٕوٗدنہٕ کی ستہٕ کیٔ ذٔرتھ ڈٔرکٕ زے [2]
کانٛہہ شبداتہٕ تھنہٕ بوز کھ حبہٕ سان وبسرکٕ زے
ژٕن کالن ہوشہٕ پیالن ترٕیا مس پھرکٕ زے
اہمسا درمس پتھ ٹھہرکٕ زے ڈٔرکٕ زے
ملنہٕ رٔوس سا ملنہٕ پِرتھ سنتوشہٕ بانہٕ گرکٕ زے
پرٕبتھ کأنٛسہِ پتھ ودیکار شُبجار گُرکٕ زے
پرٕبتھ موکھہٕ کنٛز شری کرٕشنس باوٕ بوگ آپرکٕ زے

رأژوَنہٕ ہے منٛز گرکٕ زے تپ ریہہ مترکٕ زے [1]
ژٕبتھ پھرنا۔ یہہ پانٕے ست سورناسوٗرکٕ زے
پلنٛز بأژلوٗ کہٕ ہنٛد ڈشرکٕ بأژٕ زَن گنٛزرکٕ زے
ژٕبتھ پھرنا۔ یہہ پانٕے ست سورناسوٗرکٕ زے
لوٗبہٕ برٕمہٕ کنٛز اتھہٕ وٕٹۍ وٕٹۍ نزِ کینہٕ سُمرکٕ زے
ژٕبتھ پھرنا۔ یہہ پانٕے ست سورُناسوٗرکٕ زے
ڈُلٹہٕ حاپٕچ انتہٕ کاپٕچ تُلہٕ ترٲوِ اشرکٕ زے [2]
ژٕبتھ پھرنا۔ یہہ پانٕے ست سورُناسوٗرکٕ زے
منگہٕ وِنبن داتہٕ نٔز تھے انہٕ دَنہٕ بأگرکٕ زَے
ژٕبتھ پھرنا۔ یہہ پانٕے ست سورناسوٗرکٕ زے
بأزکٕ تس۔ یہہ پأنٕ پانٕے شُرکٕ گِندٕ ناگرکٕ زے
ژٕبتھ پھرنا۔ یہہ پانٕے ست سورناسوٗرکٕ زے
ست پورشن سیوایہِ پٔوحِ ژٕرنَن اُچھ جُرکٕ زے
ژٕبتھ پھرنا۔ یہہ پانٕے ست سورناسوٗرکٕ زے
لوٗ کہٕ سَبہِ منٛز ایکاپٕچ شانت شکھتی ؤرکٕ زے
ژٕبتھ پھرنا۔ یہہِ پانٕے ست سورناسوٗرکٕ زے
[3] ساکھ وت رٔوزتھ دیایہِ ستٕ ہیوٗن دیُن گُرکٕ زے
ژٕبتھ پھرنا۔ یہہِ انٕے ست سورناسوٗرکٕ زے
پُژھکٕ پٕوزایہِ ژٕبتھ رنٕز نایہٕ ستٕ بُمہٕ گینہٕ بُرکٕ زے
ژٕبتھ پھرنا۔ یہہِ پانٕے ست سورناسوٗرکٕ زے

---

[1] ژٕبتھ پھرنا: ژٕنج نٔوٕ ڈ گرٕکٔنی۔ ژٕنول ژٕبتھ [2] نِرٕود: روٗگن [3] ساکھِ وَت: شہادت پٲٹھۍ، گواہ رۆزِتھ

گیانہٕ لیلا

منز نیلہِ مازے تازٕ تھوٚو تھس یزٕ ھ رازٕ چالے   کایا چھےٚ بڑہے ہتھنہٕ مےٚ مُہہ مایا ڈالے
یہِ چھکھ تہِ چھکھ کُس چھُ دِ ذیم یُس پزٕ ہٕ تاوے   آشہٕ ریہِ زاٚنتھ آشہٕ ریَس وُچھتھ ہاوے
اُچھن وُچھن چانہِ ستی چھُ وُچھن والے   کایا چھےٚ بڑہے ہتھنہٕ مےٚ مُہہ مایا ڈالے
پزیمہٕ مس چون لیس تس پزتھ شوقس گالے   فرزانہٕ مستانہٕ بنہِ ہوٚوے سوکھ دوکھ ژالے
جوٚتی سورِ پَس پتھ پوٚنپُر زن پان زالے   کایا چھےٚ بڑہے ہتھنہٕ مےٚ مُہہ مایا ڈاوے
دِکھ بوٗ دِ یوگس گیانہ، تمیک پزٕ وتھ ہاوے   ژنٕج پھرنا شوٗ مراوے شاٚنتی دیاوے
اڈرشٹی اِدِ پزان اپان کھالے تہٕ والے   کایا چھےٚ بڑہے ہتھنہٕ مےٚ مُہہ مایا ڈاوے
یُندر ینےٚ شہر چھم مےٚ ژہ پاٚرکی لایان ژنجے   نِشانس پتھ واتہٕ نو ونس ژبتھ تھومےٚ ڈنجے
ہوشکہِ ہوشے ہوش دِم چھس گندان ہالے   کایا چھےٚ بڑہے ہتھنہٕ مےٚ مُہہ مایا ڈالے
کتھکہٕ پوش زَن دیہہ تہٕ آتمہٕ یُس وبوٚارے   دہ دس تہٕ پاٚنس ستی روزِتھ بیٚون بیٚون ژالے
تھ ستی میلتھ دیہہٕ درشٹی پانس گالے   کایا چھےٚ بڑہے ہتھنہٕ مےٚ مُہہ مایا ڈالے
پریم چونٕے سون ژینٕن ہیٚو رگن کھارے   سوٗرن تز اٚوِتھ رنیہ پتھ ستی شبدٕ دارے
پتھ شِنہِ تھانس چاٚنیٚ دَیا پانے پالے   کایا چھےٚ بڑہے ہتھنہٕ مےٚ مُہہ مایا ڈاوے
دوا کردٕ یہہ روٚگہ بڑمس گُس گُس مارے   ہوا ہیٚو کرپکہٕ ناو پتھ شمشیرِ دارے
کرشکَن تپ زَپ زِمہٕ تھوا ژبتھ زپہ مالے   کایا چھےٚ بڑہے ہتھنہٕ مےٚ مُہہ مایا ڈاوے

کرٚشنہٕ لیلا[2]

دور گتھ چھےٚ ژلن وونی چھِ گلن اَبہِ روٗگ ساٚری   کایا چھےٚ بلن زہٕو دیایہِ لگیو پاٚری
دوکھ چھکھ ژہرَن آیہِ شَرن ژنے سمساٚری   پزتھ یوگہٕ یوگے چانہِ دیایہِ اوتار داٚری
مست زَن پاٚلتھ راکھبس گاٚلتھ مُراٚری   کایا چھےٚ بلن زہٕو دیایہِ لگیو پاٚری
ژنے پان وَندے گووندے آنندِ کندَے   نر دوندِ نسپندٕ نادٕ ببندَے پرٚم آنندَے

---

۱ پٹھٕ معین تز بن مصرن چھُ "مُہمایا" بدلہٕ مُہہ بڑمس لیکھتھ یُس و۔ن منز شاید قلمی سہو چھُ باسان   ۲ یہ لیلا چھےٚ دِنیوہ نو نخس منز۔

مایایہِ فنٛدَ ے مٔنٛز موکلاوأسۍ دیہہ دأری   کایا چھےٚ بلَن زٕہو دَیایہِ لگیو پأری
یتھ بَیہِ مٔنٛزے لَیہِ کیٚا سأنٛی دنیادأری   چھےٚ دَیہِ گتھ چأنٛز زیہ سٕوسٕت اَتھ لگہٕ ہوے پأری
مٔزتیٚنٛز یہِ چھکھ اَسہِ بخشن مہامأری   کایا چھےٚ بلَن زٕہو دَیایہِ لگیو پأری
من نتھ ژٕے باس سانہٕ کنہِ کردنیادأری   وودا س تھو داس راس کھیلن ہاوژوپأری
مٔنٛز گرِ ونواس کرٕناواسہِ سَے گیہِ یأری   کایا چھےٚ بلَن زٕہو دَیایہِ لگیو پأری
ژھرِاَتہٕ گتَے کتہِ پٔژن اَسہِ باپأری   چھی واتہٕ نَس مٔنٛز ہوشہٕ والبن نشہٕ أسۍ چأری
دیال بٔنتھ پال سأنی عیال بأری   کایا چھےٚ بلَن زٕہو دَیایہِ لگیو پأری
یتھِ ناوِ مٔنٛزَ ے شوٗبیٚا اَسہِ قرضدأری   قرض ہٕوٗرتھ بناو اَسہِ پرووپکأری
کرانگریہِٕ انہٕ دَنہٕ دِتھ کاس اَسہِ لاچأری   کایا چھےٚ بلَن زٕہو دَیایہِ لگیو پأری
ژرن چأنٛی رٹہٕ کٹہٕ سنکٹہٕ مکٹہٕ دأری   دِم باوٗک پٹہٕ شاہ زینن یِمہِ بازأری
کاس مُہنہٕ گٹہٕ کرٛشنہٕ ژندرٕ ژٕے ژوپأری   کایا چھےٚ بلَن زٕہو دَیایہِ لگیو پأری

شِولیلا

شنکرٕ لگہٕ ہوی پنکزٕ[1] پادَن سانبن اَپرادَن کرکھیٚے
ہے امریشرٕ پرمیشرٕ ہرٕ جے بٔوی نَے جے جے بٔوی نَے

تھچھ کرٕناو پرمہٕ شمہٕ دامانس   نم پانس کُن چھَم چأنٛی پژے
پأرٕ نأوِتھ اَژٕنتھ سامانس   شِوٕ نبرٕوانس مٔنٛز کرَلَے
ہے امریشرٕ پرمیشرٕ ہَرٕ   جے بٔوی نَے جے جے بٔوی نے
مٔژیتہٕ وِزِ سانہٕ واسنایہِ وتھرُن وٹھ   سنکٹ کٹ ژٹھ زٕہو تکی ژھرٛژٹھ
ژٕنتھ رَٹھ مٔوٗرژھا کھٹھ ژٹھ اُوہہٕ ژھٹھ   یَمہٕ نٔتھ کاس باس مٔژنٛزَ ے

[1] پنکو: سنسکرت لفظ پنکج یانے پمپوش۔ کینہہ چھ اَتھ پٔزکرٕ لفظ ورتاوان مگر مرأزی لہجہ چھ پنکز۔ [2] کینہہ چھ "اوہہ" بدلہٕ دوہہ ژھٹھ پران۔

ہے امریشرٕ پرمیشرٕ ہرٕ
مَن میون درپن زن چھُے زوتن
نۆرٕ سۆر پھشہِ ستیٚ پانس ہیوٚ کر
ہے امریشرٕ پرمیشرٕ ہَرٕ

أژر چھُ پکہٕ نُے شِنہٕ مأدانس
تکلیف تتہِ واتہِ کُنیٚ ہے پانس
ہے ایشرٕ پرمیشرٕ ہرٕ

دِتھ اَبَے ور مۆہ ہر زَے گر
پزبتھ گنہِ چیزٕچ وأنسہِ ہژٕ پزے کاس
ہے امریشرٕ پرمیشرٕ ہَرٕ

لۆبہٕ پُژھہِ یتھ وأنسہِ رنگہٕ رنگہٕ ویش کرٕی
مانہٕ پُژھِ تابع کم کم دیش گری
ہے امریشرٕ پرمیشرٕ ہرٕ

گیت گیوٚنُے شۆبہِ ژیٚنیٚ بھگوانس
کنہٕ بنُے گژھ ناکأنسہِ گونہٕ وانس
ہے امریشرٕ پرمیشرٕ ہَرٕ

وأنسہِ ہندی سأری عأب غأب کرٕہم
مزبتہِ وِزِ ژبتہٕ ہے ہتکار کرٕہم
ہے امریشَرٕ پرمیشرٕ ہَرٕ

گس پیٚاو گس زاو گمی کوٚڈ بوٚڈ ناو
کیٚا بوزنہٕ آو اوس واڈک واو
ہے امریشرٕ پرمیشرٕ ہَرٕ

جَے بُوی نے جَے جَے بُوی نَے
اُنجھٕ اَتھ چاأنٕ صۆرتھ چھَے
کتہٕ روزبس وبوہارٕچ کھَے
جَے بُوی نے جَے جَے بُوی نَے

یتھ کارخانس کوسہٕ شۆب چھَے
پے دِتھ ہاو نبرنَے چی نَے
جَے بُوی نے جَے جَے بُوی نَے

گال کائنٕ تھر چھم چاأنٕ پزے
پتھ گن ژے اوت باس بوٚڈ دَے
جَے بُوی نے جَے جَے بُوی نَے

حاصِل چھوٚت کیش کوٚر ہے ہے
ووٕنی دِتہٕ شأنتی ہی نبراَبے
جَے بُوی نے جَے جَے بُوی نَے

مژٕ أگنیانس وأیم نَے
''استس''،میأنس کرِ''اودے''
جَے بُوی نے جَے جَے بُوی نَے

یِژھ زیوٕ دَیایہِ بُوی نَے جَے
کتہِ بے حِس گژھہٕ کتہِ وبسرَے
جَے بُوی نے جَے جَے بُوی نَے

شُنہٕ مژٕ دژاو شُنہِ ہے مژژاو
شأنتی پرٕاوِ ناو گو منوزے
جَے بُوی نے جَے جَے بُوی نَے

نٮ۪شکامہٕ کرمہٕ بۄمہٕ اُنگٕرؠہہ بیٚول زیوٚ
کمأے کرٕنچ مَنجِستھ شۄبہٕ راو
ہے امریشرٕ پرمیشرٕ ہَرٕ

اورٕ یورٕ زورٕ من میوٚن دأرٕ مَرٕھ ہیتھ
ترٕشنایہِ منٛز بوچھہِ ترٕپتی بخشِتھ
ہے امریشرٕ پرمیشرٕ ہَرٕ

پانس ہیوٚ کر میٚتہِ دِگمبرٕ
پرٕکاش بنہِ آکاش وُرُنے ہمہٕ
ہے امریشرٕ پرمیشرٕ ہَرٕ

لاکمہِ روٚس موٚت ژھتہٕ گُے گرٕ چھُم
سیٚزٕ وَتھ ہأوِتھ ستۍ پکہٕ نأوِتھ
ہے امریشرٕ پرمیشرٕ ہَرٕ

دِوتھا اَنہِ ہم پالہٕ وُن بنہٕ ہم
دَپنم لۄکھ اَدٕ دَے ہے ٹوٹھیوٚس
ہے امریشرٕ پرمیشرٕ ہَرٕ

آتمہٕ بوٚزناگہٕ لَیہِ پرٕیمہٕ زَل وُزٕ ناو
شیتل شِو أگنہٕ پاکہٕ ناو بأگراو
ہے امریشرٕ پرمیشرٕ ہَرٕ

اورٕ آیہِ واوٕ رِنگا یورگن گیہِ
کتہِ پٹھ گُس آویٚتۍ اوس کوٚت گوَ
ہے امریشرٕ پرمیشرٕ ہَرٕ

پوٚپراوتیٚا گہٕ وأراگہٕ لاگہٕ نَے
پتھ تھاوگرٕہہٕ دَشایہِ ہُنٛد رَے
جَے بُوی نے جَے جَے بُوی نَے

کوٚچھہِ کیٚتھ للہٕ ناوِہی میأنی پرٕے
بوٚسَرٕ بوٚٹھ کھارمیأنی رِژ کرٕے
جَے بُوی نے جَے جَے بُوی نَے

ننگہٕ کرسنگہٕ دۄشہٕ نِشہٕ لگہٕ ہے
وَتھرٕ نہٕ کِنہِ پرٕتھوی وَتھرَ ے
جَے بُوی نے جَے جَے بُوی نَے

نیٚشبوٚ دشُرٕ چھُم لَس کھُسی تھےٚ
ٹھہرأوِتھ ترٕاوٕ ناوُن حَے[1]
جَے بُوی نے جَے جَے بُوی نَے

رایہٕ منٛز گنہٕ ہم بنہٕ ابَے
نَتہٕ کتھہٕ پأٹھی گوس زِتیٚندریَے[2]
جَے بُوی نے جَے جَے بُوی نَے

شوبہٕ پھلہٕ باگہٕ نَیہٕ پھرٕ ناوپَے
سم درٕشٹہٕ باونایہِ اَگرٕیہہ وَ ے[3]
جَے بُوی نے جَے جَے بُوی نَے

تیٚمہِ دَیہٕ گرٕش ہُنٛد گس آوپَے
یُتھ زیوٚٹھ منٛز لاگی کوٚر طَے
جَے بُوی نے جَے جَے بُوی نَے

---

[1] حَے مانے دور [2] زتیٚندریَے: جِت اِندری۔ یُس تیمی پٔنٛژ خاہشات قوبو کری۔ [3] اَنگرٕیہہ وَ ے۔ دَیہٕ سُنٛد پٹھہٕ ترٕ ودمُت پرأنٛژ ہُنٛد تُہ مُل۔ تہنٛز یأری ہُنٛد بتہٕ۔

بود میأنی واتی یوٚرے یوٚرے   توٚرے توٚرے سوٗرے ژٕرے[1]
موکھتہٕ لَرِ ہُند ہاو ژٕدٕرِم پوٚرے   تتھ بَسہٕ ناو نبتھ ژٕتھ ونہٕ ہے
ہے امریشرٕ پرمیشرٕ ہَرٕ   جَے بُوی نے جَے جَے بُوی نَے
ژٕرے ییلہِ بے اوس یوٚر گُس بیا کھاوس   گرشَکن بژم کوس ٹوٗھیوٚس دَے
ژٕینے پوٚرنس گُس پژ دِکھن دِتھ ہیکہِ   کوسہٕ پوٚز کرٕ کم پوش لاگے
ہے امریشرٕ پرمیشرٕ ہَرٕ   جَے بُوی نے جَے جَے بُوی نَے

واکھ

ڈٕمی ڈیوٗنٹھُم نب نبتھہٕ نوٚنُے
ڈٕمی پرِتھ ابرُک تھان

ڈٕمی ڈٕینٹھُم اَنہِ گٹہِ رالتس   ڈٕمی ژٕندرَم گاہ تژاوان
ڈٕمی ڈیوٗنٹھُم لوکٹے نیٚچوا   نیٚشبوٚد بالگھا موٗڈ اَنزان
ڈٕمی ڈیوٗنٹھُم پوٚک تامیٚرا   حمام بنگالہٕ ہبتھ ڈالان
ڈٕمی ڈیوٗنٹھُم پتھر پیوٚمُت   وأران گومُت زَن. مأدان
ڈٕمی ڈٕینٹھُم کایا شوٚبان   گنٔدِتھ گہنا اَمہِ ییمہِ سان
ڈٕمی ڈٕینٹھُم پَتھر پیأمژ   بے حِبسِ گأمژ تراٚوِتھ پژان
ڈٕمی ڈٕینٹھُم گُلی وَن[2] پھوٚلمژ   پھلیا لُجمژ تتھ کیا جان

---

[1] اَمہِ قسمہٕ خیال چھُ برونٛہہ کالہِ سوامی مہرٕ زٕ کاک (ہانگل گونڈ) صأبن تہِ وَنمُت: ''یوتُے تام واتہِ نظرٕ توتُے تام واتہِ بُدھی۔ تتہِ تورنا وچھے بُدھی بھجن شری رامہٕ رامے''، ممکن چھُ امیک اثر آسہِ رازدان صأبس تہِ پیوٚمُت [2] گُلی وَن۔ پتاہ چھنہٕ یہِ چھا کانٛہہ گُل کِنہٕ گُلی جنگل۔

ڈٕمی ڈیٚنٛٹھِم پوش بَرٕ گاٮ۪تی — بُلبُل ٹٕلی ہٮ۪تی بژگ بولان
ڈٕمی ڈیٚنٛٹھِم سوٗندر (ترٕیا)[1] — ڈٕمی ڈیٚوٗ ٹھمس ہوٚ کھمُت پان
دوٚ یمس کتہِ چھے گہنہٕ تہٕ یاوٗن — کتہِ شُری بأے بَند کتہِ سامان
دوٚ یمس ناو کیٛا چھے ہے ترٕے — دوٚ ینم ناو اوسُم باگِوان
واو پیوٚم فیکی رأنی زَن چھس باسن — پربتھ کُنہِ چیز کُنی چھس حأران
دوٚ ینم کتین یونہِ چھُم ژھنُمت — کِتیٛا کُری ہٮ۪تی چھِم کنہِ دان[2]
دژاہٮ۪تی کتی أسم روز گارس — کوٗت أسم تم کمہٕ ناوان
دوٚ یمس تھو کہٕ ژھُن یتھ سمسارس — پژاوٗن گو تژاوٗن اَبمان
دوٚ ینم منہٕ کُنی سَرٕ نُے تژووٗم
کرٛشنن ہووٗم کرٕنُے مان[3]

گیانہٕ لیلا

واوس منز چھم پکہٕ وِنی ناوا
لوٚ گُمت چھس بوٗسَرٕ ہے منز
سوہم ہم وأتھ بوٚٹھ کھأرِتھ — واتناو شأنتی گرٕ ہے منز
کتہِ آس کُس کوٚت چھُم گژھہٕ نُے — گومُت چھُس آشرٕ ہے منز
ست گون بخشتھ دیٖوٗ پژ کرتھ دِم — یِنہٕ بَنہٕ راکھیس ورٕ ہے منز
سوہم ہم وأتھ بوٚٹھ کھأرِتھ — واتناو شأنتی گرٕ ہے منز
شُنہِ منز نیرِتھ شُنی گومیُن — اَژِتھ ژیٖنن سورٕ ہے منز

---

۱ اتہِ گوژھہِ "سوٗندر ترٕیا" آسُن مگر وونیوہ نو بتہٕ چھُ اتھن خاموش۔

۲ کنہِ دان۔ کورِ نکھہٕ وادچھو۔ ۳ مان: یرِتھ

مُہہ مُس چَنہٕ کھوتہٕ حبس وبسرنہٕ کھوتہٕ   جان گژھہِ روزُن ذرٕ ہے مژ
سوہم ہم وأےتھ بوٗٹھ کھاٗرِتھ   واتناو شاٗنتی گرٕ ہے مژ
وأرس نیہِ تن دأرس دِیہِ تن   دِرِرا خأرس شرٕ ہے مژ
وبرکھتہٕ باوٕ ویژی تن متہٕ کرٕژی تن   دامن خوشکس ترٕ ہے مژ
سوہم ہم وأےتھ بوٗٹھ کھاٗرِتھ   واتناو شاٗنتی گرٕ ہے مژ
موٗرکھس وٕنی کُنی پٔتی گژھی تن   أنی پاٗٹھی پھٹہِ اودرٕ ہے مژ
مانہٕ ستی اَبمانہٕ مد چھس پراوَن   وبد چھس سبد آدرٕ ہے مژ
سوہم ہم وأےتھ بوٗٹھ کھاٗرِتھ   واتناو شاٗنتی گرٕ ہے مژ
شِوٕ شکھتہِ رٕپک وِویک بُنٔ تن   حرکتھ چھےٚ پرٕکرتہٕ پَرٕ ہے مژ
انیک ایک زانُن ٹھیک بُنٔ تن   ژبتہٕ برٕم چھُ مادس تہٕ نرٕ ہے مژ
سوہم ہم وأےتھ بوٗٹھ کھاٗرِتھ   واتناو شاٗنتی گرٕ ہے مژ
عاٗلم ظاٗلم ہہٕ پیدٕا دِیہِ   لس کھوتہٕ عار باٗر خرٕ ہے مژ
شرٕ وٕنے بوٗزِتھ ہیٚون گژھہِ گبوٕنے   نتہٕ کیٚاولتہِ مرمَرٕ ہے مژ
سوہم ہم وأےتھ بوٗٹھ کھاٗرِتھ   واتناو شاٗنتی گرٕ ہے مژ
واسنا نیرِتھ پھیرِتھ أژی تن   لَے گژھی تن ایشرٕ ہے مژ
کرٕشنس وٕری تن اَبمان ہٕری تن   مٕری تن ژبتھ مندرٕ ہے مژ
سوہم ہم وأےتھ بوٗٹھ کھاٗرِتھ   واتناو، شاٗنتی گرٕ ہے مژ

کرٕشنہٕ لیلا

سَنتہٕ اَز بَسنتہٕ جورا گوکھ ہاوِتھ یی پَزیا
لولہِ باغَس پھولہِ ناوِتھ گوکھ چھاوِتھ یی پَزیا

سبز مخمل وَتھراوَن تن چھ ہاوَن یوسمن
غونچہِ پھوٗلی پھوٗلی اَسہِ ناوَن پان پٲراوَن چمن
جلوٕ ہاوِتھ مۄژراوِتھ گوکھ ترٛاوِتھ یِلی پَرٛیا
لولہِ باغس پھولہِ ناوِتھ گوکھ چھاوِتھ یلی پرٛیا
اُچھ وَژھے تھاوِتھ یمبرزل ژیپےٚ دچھتھ چھے مندچھن
کیش چھی سوٗمبُل گُرڈ چھے بزمہٕ کبن سر پھن بُچھن
پوشہِ نۄلن بُلبُلن گوکھ تمبلاوِتھ یِلی پَرٛیا
لولہِ باغس پھولہِ ناوِتھ گوکھ چھاوِتھ یلی پرٛیا
کُلکلو موٗل بَسمہِ کوٚستوٗربن دوٚ پَکھ ہرشا بُرو
کرٛشنہِ جوٗ یِیہِ بیہِ پھیرِتھ ہی تھربن گوڈٕ بُرو
اَنہِ ناوِتھ بیہِ روشن مَنہِ ناوِتھ یلی پَرٛیا
لولہِ باغس پھولہِ ناوِتھ گوکھ چھاوِتھ یلی پرٛیا
مورمُکٹہِ دارِوٗن یِیہِ گرڈس کبتھ توٚہی نُژو
سان[1] ہیٚنہِ یِیہِ جانوارن یِنہِ توٚہی آلبن اُژو
شوگہِ یولن توٚہی تھوِ ووٗنی پان سأوِتھ یلی پَرٛیا
لولہِ باغس پھولہِ ناوِتھ گوکھ چھاوِتھ یلی پرٛیا
ژھیپہِ ژھأرِس گوٚپی ین ستی گِندنس مژ نوٚن گوٚشن
گوڈٕ کھٹُن اِدٕ ڈیشِتھ بیہِ مُشتھ ووٚن گوٚشن
ژٔنڈِتھ دِتھ اتھس ژٕلن وَتھ راو راوِتھ یلی پَرٛیا
لولہِ باغس پھولہِ ناوِتھ گوکھ چھاوِتھ یلی پرٛیا

---

۱ سان یانے سام، گرٛند۔

مژ زَلس والُن تہٕ کھارُن پان ڈینشُن نبتھ نوٚن
ترٕ اندر ہیتھ ژاُلن وسترٕ غریبن موج ہیوٚن
ننگہٕ ڈینشتھ پان کھٹُن منٛدٕ چھاُوتھ یِی پَزِیا
لولہٕ باغس پھولہٕ ناُوِتھ گوکھ چھاُوِتھ یِی پَزِیا
کس چھُ طاقت کُس ژُنتھ ہیکہٕ اوے خوش یِی تی کوٚرُتھ
مژ گژ ہستس سون روزُن گوٚ ے ژنے خوش پزِ یتھ کانہہ وۆرُتھ
گوکھ ساُوِتھ نیٚندرِ ہتمن وُزٕ ناُوِتھ یِی پَزِیا
لولہٕ باغس پھولہٕ ناُوِتھ گوکھ چھاُوِتھ یِی پَزِیا
کرٕشنس نِشہٕ سر کھُٹِتھ کتھ واتہٕ ناُوِتھ یِی پَزِیا
کونہٕ مستانا کوٚرُتھ مس پیالہٕ چاُوِتھ یِی پَزِیا
مُستیا دِژھس کَمے دانا بناُوِتھ یِی پَزِیا
لولہٕ باغس پھولہٕ ناُوِتھ گوکھ چھاُوِتھ یِی پَزِیا

نارائنس کُن توتا

رچھ آپدایو نِشہٕ گرٕ گرَے	ہرَ ے	دینا	ناتھ
ژ ے روٗس کُس اَسہٕ رکھیا کرَ ے	ہرَ ے	دینا	ناتھ
چھُس تارِ گومُت پتھر پیوٚمُت	ستی	پننہٕ	کرمہٕ پھلے
دیَا کرتم	ورتم	مژ لیمہٕ پمپوشا	زن پھولے
گژہدی بَل کتہٕ مے نِشہٕ درَے	ہرَ ے	دینا	ناتھ
واوا چھُ وزَن ناوا چھے پیرن	ییمہٕ بوٗ سرَ ے	چھُ	وپرن خوف
یَس ژ ے تارکھ سے یتھ ترَ ے	ہرَ ے	دینا	ناتھ

شرَن آیے دوکھ چھکھ ژہرَن   آوا گوٗن زیوٗٹھ کھرَن چھم
موکلاووٗنی اے آس بڑہمن مرَے   ہرَے دپنا ناتھ
ہاٗنکلہٕ دِتھ چھُم داربن تہٕ برَن   یٔندریٔے ژوٗرن ڈرَن چھس
نبرَے تھاوتم پننہِ گرَے   ہرَے دپنا ناتھ
اَنٛدھیر یا وٗژھ چھس گٹہٕ ستی   أچھ وٗڈٕ وٗڈٕ ییتہِ کتی بیٹھی
بردارِ وژہِ چھُم دپچہِ لرَے   ہرَے دپنا ناتھ
یارلنہٕ لاٗ گِتھ چھس ستیٚ ٹھگن   لگن کتہِ چھس یمو روٗس
یِم چھِم پلزن اَدِ کُس مےٚ کھرَے   ہرَے دپنا ناتھ
حاٗصل کیاٛ چھُم تھوِتھ پلَے   لۂدِتھ للے کوسہٕ شوٗب چھُم
تیتھ لدتہٕ یتھ کاٗنسہِ کینژہ ہاترَے   ہرَے دپنا ناتھ
أستھ پگہِ میاٗنی دُنیاداٗری   پننہِ غرضکی ساٗری چھِم
نتہٕ کُس کمی ہندِ باپتھ مرَے   ہرَے دپنا ناتھ
پتھ کُن ژےٚ اوت نیرکھ سارَے   حبہٕ پگہٕ ناو وہٕ ہارَے لتس
سادَن پادَن یُس أچھ جرَے   ہرَے دپنا ناتھ
پرمہٕ شمس ستیٚ سوٗہمس   تھو ستیٚ سماگمس منز
دمس منز دیہہٕ برمس ہرَے   ہرَے دپنا ناتھ
ژھتھ سری لیس آنندس ستس   سنموکھ شرناگتس تھاو
گنیاٛنہٕ نیترن تھوکینہہ مہٕ ٹھرَے   ہرَے دپنا ناتھ
گرُڈ گنز رِتھ پٹھ سایا تژایا   یتھ ہمسہٕ دارس ہتھ وُپھہِ ناو
ہمسہٕ پکھہِ دِتھ ژپچہِ ژرَے   ہرَے دپنا ناتھ

---

۱ موکھچہِ : موکھی پراونچہِ آشہ منز یا موکھتہٕ دانہٕ پراونہٕ چہِ آشہِ منز۔

پتھ بروٚنہہ کُس چھُم چھُس تارگومُت پتھر پیٚومُت چھُم دَرمہٕ داُر
سوکھہٕ آسُن دِم منٛز بامبرٚے ہرے دیٖنا ناتھ
شُرن آسَے سَنتن تہٕ سادَن تہنٛد بن پادَن چھُ جے جے کار
تہنٛدی ستیٚ سون اُرزرٛیٚے ترَے ہرے دیٖنا ناتھ
کیٚیا کرٕ دوٚپس کیٚیا کرٕ دِپس ژیٚے جُوتہٕ رِپس چھُس آلون
اَہنکارٕ چہٕ ژھریٚے ترَے ہرے دیٖنا ناتھ
چھُس دلنہٕ ژھاُنڈتھ منٛز والہٕ واشے روٗزتھ موکھتچہٕ آشے منٛز[1]
کڈ رازٕ ہمَسس منٛز والہٕ برے ہرے دیٖنا ناتھ
یٖندرازٕ یژ ییٚلہِ گو منٛز کرٛوٗدس روٗدس اُنٛج کلپاُنٛتج دار
بچراو اَسہِ منٛز کاٹلنہِ تھرَے ہرے دیٖنا ناتھ
مُشک ہبتھ پرٕچھِ پوشہِ تھرَے کرٛشن بُلبُل اُبتھ دژاو
بَسنتہٕ دوشالہٕ چون نبتھ سورے ہرے دیٖنا ناتھ

کرٛشنہٕ لیلا

شامہٕ سوندر صُبح ہبتھ ییٖہِ دِیہٕ دَرشُن شامہے
رادِ کایہِ نِشہِ بوٗزن کھیٚیہٕ شیٚچھ گیہِ برٕج گامہے
دود مَندی تھے تھو منٛز کیٚیہِ خوش چھِ اُمیٚ سِندس دامہے
پرٛیمہٕ تھنٛی کھیٚیہِ چھوکہٕ دود چیٚیہِ دِیہٕ درشُن شامہے
پاُڈ وٚستر وَتھرُن پیٚیہٕ خوش چھِ اتھ آرامہے
کلہٕ ہے پٹھ دوشالہٕ ہیٚیہٕ دِیہٕ درشُن شامہے

---

[1] موکھتچہٕ: موٗکھی پرٛاوٕنچہِ آشہِ منٛز یا موکھتہٕ دلنہٕ پرٛاوٕنچہِ آشہِ منٛز۔

غَمہِ کمسس مارِنہِ پیِیہِ ہبتھ ہلدر رامہٕے
ماجہِ مأئِلس قأدٕ منٛزٕ نیِہِ دِیِہِ درشُن شامہٕے
گاہ أمۍ سُند آنگن پیِیِہِ گرِڑھ ژبتھ ہبتھ عامہٕے
پوٗرٕنا کرِ رٕپَس دِیِہِ دِیِہِ درشُن شامہٕے
پژان سانبن شٗترن ہیِیِہِ شوٗببس یتھ تامہٕے
اَتھ گوٗنس ستھ گون ونٛدُن پیِیہِ دِیِہِ درشُن شامہٕے
لوٗکن منٛز درٕینٛٹھِ کیِتہِ پیِیِہِ پیو کھُسُن یتھ بامہٕے
راس کھیٖلنہِ کرٛشنس نیِہِ دِیِہِ درشُن شامہٕے

☆

کرٛشنہٕ لیلا

موکلاو منٛز قأدٕ خانَے ہا دَیا وانَے وولو
وۆنمُت مےٚ چھُم زالا موکلاوِ چون اَنگُرٛ یہہ
چھِم زٕلرۍ سندۍ ہوۍ نِشانے ہا دَیا وانَے وولو
نبتھِ نَنہِ سٕندِ سایِبانَے چھُس بہٕ تاپہِ ترِٛ وُڈرٕ منٛز
ژاو روٗدا آسمانَے ہا دَیا وانَے وولو
سنگدِل چھُس چھُمنہٕ بانَے بڈِ دَیِہ کرتم دیا
بانہٕ لدتَم ملنہٕ سانَے ہا دَیا وانَے وولو
پرٛبتھ سودا چُھ ولنہٕ وانے گرِٛڑھ آسُن چون باو
اَد میلہِ پوٗرٕ پرمانے ہا دَیا وانَے وولو
چھُم سبٹھاہ بوٗڈ کارخانے اَند ولتہِ چانہِ پریمہٕ ستۍ
ستہِ دیٖوٕ ستہِ نارانَے ہا دَیا وانَے وولو

ہی بہٖ لاگے دلنہٖ دانئے   دڑے ژنے چھے رادھلیہٖ ہنز
یِی منگے تی دِم ژ پانئے   ہا دَیا وانئے وولو
سومبرِتھ چھُم سامانئے   وتہِ لاگُن ژنے تگی
اَدِ پراٰوِ آشُرِیہٖ تھانئے   ہا دَیا وانئے وولو
دوارِ کا زَن پژ بتھ مکانئے   وُچھ بنیوٗمُت کرٛشن جی
یہٖ چھُ چون سون پھس بہانئے   ہا دَیا وانئے وولو
چھُکھ گُنی رِپہٖ بھگوانئے   دیہ تھے چھُم باسَن[1]
ترِ بھُوَن ستیٖ اگنیانئے   ہا دَیا وانئے وولو

شِولیلا

گُس وُنتھ ہیکہِ آلوٗھیک حال شمبھوٗ
نہ مےٚ ترٛشھ بکھتیٖ، کرِ ہا بژ ہم وبژ ار
بوٗ زی تھے چھُم اَنہٖ دَنہٖ مال شمبھوٗ
پژتھ رنگہ کنز بوٚ ڈکرمہٖ ہیوٗنے چھس
نہ مےٚ دیہہ دوٚر نہ مےٚ یال چال شمبھوٗ
نہ مےٚ ترٛشھ بود کرِ ہا جان دیٖ ہارِ
آسہِ مےٚ ہیوٗ گنہِ کانٛہہ حال شمبھوٗ
سنتوشہٖ والبن مژ بوٚ ڈخود راہ چھس
کتھہٖ پاٰٹھی پکہِ میٚون عیال شمبھوٗ

نہ مےٚ کوٚرتپ نہ مےٚ زٲپ مال شمبھوٗ
نہ مےٚ ترٛشھ شکھتیٖ، کرِ ہا پروو پکار
نہ مےٚ کوٚرتپ نہ مےٚ زٲپ مال شمبھوٗ
ستیٖ سنگہٖ دوٗشہٖ انگہ دوٗشہٖ کھیوٗنے چھس
نہ مےٚ کوٚرتپ نہ مےٚ زٲپ مال شمبھوٗ
بجہِ گدِ پژاوِ ہا نیرِ ہا دربار
نہ مےٚ کوٚرتپ نہ مےٚ زٲپ مال شمبھوٗ
ہبکہٖ نَس کیٚت بوٚ ڈ کمزورا چھس
نہ مےٚ کوٚرتپ نہ مےٚ زٲپ مال شمبھوٗ

[1] دیہہِ تھے: دویت باد۔ ژ آسنک خیال۔

میےٚ مورکھس پالکھ سوے گیہٕ کتھ
ناو چھےٚ نا دیہنہٕ دَیال شمبھوٗ
نہ مےٚ رٔتژھ بکھتیٚ یتھ پٹھ ژبتھ رٹہٕ ہا
میٚون کرتوٗت سوٗرے چھُ جال شمبھوٗ
پرأربدس پٹھ یُس دَرِ سُے گوساد
ڈالہِ ہس لون گالہِ ہس کال شمبھوٗ
بُکھتہِ نیٚترن پژٕ زلاولال شمبھوٗ
بوٗ گہٕ ناوا اَنگژ یہہ گےٚ سال شمبھوٗ
بَڈِ مانہٕ آنند ستہٕ ژبتہٕ ستی

میےٚ أنس ہاوَکھ نوٗرٕژ وَتھ
نہ مےٚ کوٚرتپ نہ مےٚ زٔپ مال شمبھوٗ
پان کھٹہٕ ہا واسناین ژٹہٕ ہا
نہ مےٚ کوٚرتپ نہ مےٚ زٔپ مال شمبھوٗ
یُس نہٕ دَرِ ژٕ ے ٹوٹھ ہس گوپژ ساد
نہ مےٚ کوٚرتپ نہ مےٚ زٔپ مال شمبھوٗ
داتہٕ بَن برشکھتہِ پاتہٕ تھال شمبھوٗ
نہ مےٚ کوٚرتپ نہ مےٚ زٔپ مال شمبھوٗ
مےٚ کرٛشنس اَنگُژ یہہ دژشٹہٕ ستی

ژھوٚر گرٕ کر مالا مال شمبھوٗ
نہ مےٚ کوٚرتپ نہ مےٚ زٔپ مال شمبھوٗ

☆

کرٛشنہٕ لیلا

دَیوٚ دژشٹ اَسہِ پٹھ کونہٕ چھکھ ژاوَن
پرَمہٕ دامہٕ گدِ کونہٕ چھکھ شمراوَن
زیوٚتچ بامبر چھُکھ پتہٕ تھاوَن
کینٛہہ چھےٚ ناچھُکھ اَسہِ بچھناوَن
موٗرکھن ہنژ پامہٕ چھُکھ بوزِ ناوَن
نبروانہٕ آسن چھُکھ دیاوَن

دَیہِ گتھ نٔنز کونہٕ ہاوَن چھُکھ
دَیہِ گتھ نٔنز کونہٕ ہاوَن چھُکھ
کوچہِ کوچہِ کیاز پھرِ ناوَن چھُکھ
دَیہِ گتھ نٔنز کونہٕ ہاوَن چھُکھ
شہرِ گامہٕ ووٹہٕ ٹُلناوَن چھُکھ
دَیہِ گتھ نٔنز کونہٕ ہاوَن چھُکھ

وعدٕ تھٲوی تھٲوی کیاز چھُکھ پرٛازناوَن — ژھوژرٕے کونہٕ پوٚرناوَن چھُکھ

سادٕ ناوس کیازِ چھُکھ منڈٕ چھاوَن — دَیہِ گژھ تٔنۍ کونہٕ ہاوَن چھُکھ

بژمہٕ نێندرے منز کیازِ چھُکھ ساوَن — مُہہ مس کیازِ چاوٕ ناوَن چھُکھ

ژتھ زیرٕ ستۍ کونہٕ چھُکھ وُزناوَن — دَیہِ گژھ تٔنۍ کونہٕ ہاوَن چھُکھ

آواگوَن کیازِ چھُکھ مٔشراوَن — پوٚشۍ باوٕ کیازِ پَشہٕ ناوَن چھُکھ

سمسارٕ یَشہٕ کٔے نَشہٕ چھُکھ چاوَن — دَیہِ گژھ تٔنۍ کونہٕ ہاوَن چھُکھ

نێشکامہٕ جامہٕ کونہٕ چھُکھ پٲرٕناوَن — رامہٕ رامہٕ کونہٕ کرٕناوَن چھُکھ

شامہٕ رٕپہٕ دیان کونہٕ چھُکھ سورٕناوَن — دَیہِ گژھ تٔنۍ کونہٕ ہاوَن چھُکھ

بَسنتہٕ جورِ کونہٕ چھُکھ نبتھ ہاوَن — ژتھ باغ کونہٕ پھولناوَن چھُکھ

دَردٕ تھرِ برٕ کرِ مرٕٛ ہردٕ واوَن — دَیہِ گژھ تٔنۍ کونہٕ ہاوَن چھُکھ

بژہمن زٕنمس گوڈٕ انہٕ ناوَن — پتہٕ کیازِ وَتھ راوٕ راوَن چھُکھ

سَتھ سُمرن کونہٕ چھُکھ پھرٕناوَن — دَیہِ گژھ تٔنۍ کونہٕ ہاوَن چھُکھ

گوڈٕ چھُکھ ویٚشے بوٚگ وڈپہٕ داوَن — سانہٕ موکھہٕ تم بوٚگہٕ ناوَن چھُکھ

پتہٕ چھُکھ اتھہٕ ہاوِتھ نوٚناوَن — دَیہِ گژھ تٔنۍ کونہٕ ہاوَن چھُکھ

اَسہٕ کونہٕ چاٲرۍ پھیاٲرۍ چھُکھ گنزراوَن — کوبزا یاد کونہٕ پاوَن چھُکھ

ہج بکھتۍ سأنۍ چھُکھ نہٕ سیٚز بناوَن — دَیہِ گژھ تٔنۍ کونہٕ ہاوَن چھُکھ

کرمہٕ بوٚمہٕ سانہٕ چھُکھ بیوٚل زیوٚراوَن — اُنگرٕہہ ستۍ پوٚپراوَن چھُکھ

بوٚگہٕ یوٚگہٕ ترٛپتۍ کونہٕ چھُکھ دیاوَن — دَیہِ گژھ تٔنۍ کونہٕ ہاوَن چھُکھ

پوشہٕ نوٚلس کُن یی وٚن کاوَن — میأنۍ ہش تن کونہٕ پرٛاوَن چھُکھ

صاف پأنس دیہہ نبتھ چھُس ناوَن — دَیہِ گژھ تٔنۍ کونہٕ ہاوَن چھُکھ

یِی حال سون چھے ژیٖنے گژراوُن | متہٕ وُچھتہٕ سانٕہن گژراوَن کُن
تژ شوٕ ے مل چھکھ ژٕ ے چھکہٕ راوَن | دیہِ گژھ نٔنٕ کونہٕ ہاوَن چھکھ [1]
ویٖشہٕ رِ پہ درشُن کونہٕ چھکھ ہاوَن | بوٚز جَسدا موٚژراوَن چھکھ [2]

ژٕرِی کرٕشنہٕ اُس کونہٕ چھکھ مُژراوَن
دَیہِ گژھ نٔنٕ کونہٕ ہاوَن چھکھ

☆

شِو استوٚتی

بیٚکھیایہ اُسی دژایہٕ آیہٕ ژیٖنے نِش دَیاوانٕے
کم بکھتِس دِم آتمہٕ تژپتی ہُند بوٚڈ بانٕے

الک بولن چھِس نیپرِ کنہٕ گرِی گرِی بہانے | اُندرِ چھِس ژھوٚ ژٕنمہٕ کیا۔یتھ درم دانٕے
چھے حرکت چانٕی برکتھ سانٕی ہی شکھتہٕ مانٕے | کم بکھتِس دِم آتمہٕ تژپتی ہُند بوٚڈ بانٕے
یتھ تاوٕنٕس بازرس منز چھِس دست تنٕگے | خریدار میلبم ناکھسہِ ہم رنٕگے
چھم جورِ شالس باوٕرٕ سی پھر وَن وانہٕ وانٕے | کم بکھتِس دِم آتمہٕ تژپتی ہُند بوٚڈ بانٕے
وُچھ سالابا قطرٕ قطرے میلتھ پکانٕے | وُچھ انبار غلہٕ گے سومبرِتھ دانہٕ دانٕے
وُچھ سمسارا بزہے امہِ یٖمہِ سانٕے | کم بکھتِس دم آتمہٕ تژپتی ہُند بوٚڈ بانٕے
پتھ بروٚنٹھ کُس چھے پانہٕ میانے ہانا دانٕے | پتھرِ پیوٚمت پژھوی پیٹھ چھکھ آسمانٕے
پانے تُلی تھوٚو بوٚسنتا پکھ سایبانٕے | کم بکھتِس دِم آتمہٕ تژپتی ہُند بوٚڈ بانٕے
ژوٚرس یتھ پہو چنٕد ژوٚرا منز شِنہٕ تھانٕے | نفسِ لوٚٹنہِ لوٚب لوٚگ لاگتھ یارانٕے
بولی سزا تس رازٕ یوٚگی بوٚگ قادخانٕے | کم بکھتِس دِم آتمہٕ تژپتی ہُند بوٚڈ بانٕے

---

[1] تژ شوٕ ے مل: ۱۔ آنوٚل (دیہہ ابمان) ۲۔ مایِ یہِ مل (فرق ژارنی) ۳۔ کارم مل (گوناہتہٕ ثواب کرنک عمل)

[2] بوٚز جَسدا: عقلہٕ ہنٕز جَسدا۔

ژٕنٛچ شاُنتی چھے سٕچ تھٕتھ ستۍ گنیانے ۔۔۔ لٕی ہار چھے منز تہ زَپے یوٗگہ تہٕ گیانَے
نوٗن نیرِ پانے شٕوٕ نِروانٕک سامانَے ۔۔۔ کم بٔکھتِس دِم آتمہٕ تژپتی ہُند بوٚ ڈبانے
سمسارٕ یَتھ مُہہ مَس چیتھ کوٗر دیوانے ۔۔۔ یم پینٕہ پالیس ناو تمن پھو فرزانَے
پانے تمن نیرِ مُہہ مَدک جٕن تانہٕ تانَے ۔۔۔ کم بٔکھتِس دِم آتمہٕ تژپتی ہُند بوٚ ڈبانَے
شبدس اُچھ کراَدٕ چھکھ ژٕ تیژُک تھانَے ۔۔۔ تیژُک تیژا تیژ منزٕ ے ہاتیژ وانَے
تیژُک کہرٕ تیژ منزٕ ستۍ ہیتھ چھُ تیژ زاُنیانَے ۔۔۔ کم بٔکھتِس دِم آتمہٕ تژپتی ہُند بوٚ ڈبانے
ہاگرٕ ہاگرٕ کرنہِ لوٗگٔھ ہگرٕ چہِ ژھایے ۔۔۔ ہاگرٕ لی بول اول چونے چھُ منز ہِنہٕ شایے
پان وٕپھِ ناو ہگرٕ چ حرکت چھکھ پاُنی پانَے ۔۔۔ کم بٔکھتِس دِم آتمہٕ تژپتی ہُند بوٚ ڈبانَے
رٹہٕ ہن مُہن ژٕوٗ رپوٗ رگوٗ ھتَم دوٗر اگنیانے ۔۔۔ دَیہِ دَنہٕ لبہٕ ہن پوٗ رگوٗ ھتم دوٗ ر اگنیانے
پھیری نہٕ باُوی نیری کیٛا منز اَبمانَے ۔۔۔ کم بٔکھتِس دِم آتمہٕ تژپتی ہُند بوٚ ڈبانَے
لوٗکن ہنزِ زیوِ دَیہِ گوٗ ہُند نقارخانَے ۔۔۔ تم چھِس گبون گیت گژھن اُکی اُکی چھے ودانے
ندشبود شُرِس تھاوِ زگت امبا پیٹھ دامانے ۔۔۔ کم بٔکھتِس دِم آتمہٕ تژپتی ہُند بوٚ ڈبانے

سمے زن بانڈٕ جٔشنا زان

چھے بانڈٕ جٔشنا چانہِ مایایہِ ہُند کارخانے
کم کم پاُتھرٕ لاُگِتھ ژاس ستۍ اگنیانے

یہِ سوٗرے چھے چانہِ یژھایہِ ہُند شاُدی یانے ۔۔۔ یہِ سوٗرے چھے میانہِ مہُک بژ مُک نشانَے
یہِ سوٗرے چھے سانگ لاگن نفسُن بہانے ۔۔۔ کم کم پاُتھرٕ لاُگتھ ژاس ستۍ اُگنیانَے
تماشہٕ وُچھن چھکھ ژٕ پانے ستی ہیتھ عامٕے ۔۔۔ پاُتھرٕ ژانَن چھِس بہٕ میلیم کینہ انعامٕے
انعام دِیُن گوچھن بخشن آشورِیہِ تھانے ۔۔۔ کم کم پاُتھرٕ لاُگِتھ ژاس ستۍ اُگنیانے

گوکھے خوش دمِ بخشایش دِیاوانے
دوشوٗے کتھ چھنے میانہٕ موٗکھی ہُند سامانے
اکھ مسخرا ژاوپاۍ تھرس منز کمہٕ تانی موکھے
کوڈر کمچہ کُرٕ ژمچہ ژٕلِ تازیانے
تاجالاۍ گتھ راجا آو دِنہٕ درم دانے
تتھے بیچھنہٕ لوٗگ سُہ تھوٗد تلتھ دامانے
شکارگاہ پاۍ تھرس منز ژاوہاوان زورٕ ے
منز منہٕ مربن ہاۍ نگلا آو نیستانے
ژھاوٗل ویرالاۍ گتھ آو کلہٕ گلہٕ وانے
پاۍ زارٕ کھبتھ لاگن موٗرکھن ستۍ یارانے
ژٕٹا گنڈِتھ ہمہٕ تلس چھُم سایبانے
ٹوٗٹا مانتھ لورِ گھُستھ تھکان رانے
دملہٕ فقیر آیہ مِلتھ سوٗرا پانس
پکھانڈ پاۍ تھر لاۍ گتھ ژایہ ستۍ ابمانے
مکارا آو اُچھ وٹن بیہٕ مُوراوَن
مُستی ہاوَن حال باوَن چھُ مستانے
گرائبتھ مول موجی رَچھان شُری
گرائبتھ کزال کز اۍ جی تھُران بانے
مینتھیاز ألتھ ٹھٹھہٕ مانتھ توتہٕ چھ ڈلَن
مَسخر ژاٹن کتی چھنہٕ ہاٹن ہندی درسخانے
لاۍ گتھ واللہ رٕنزی پاۍ تھر راکھبس مارٕی

گوکھ نے خوش کدٕ جشنہٕ منز پاۍ تھر بہہ پانے
کم کم پاۍ تھر لاۍ گتھ ژاس ستۍ اگنیانے
ژالُن چپاۍ ژمشتہٕ مُکالہٕ لکہٕ تھوکہٕ تھوکے
کم کم پاۍ تھر لاۍ گتھ ژاس ستۍ اگنیانے
بڈٕ ہن رازن ستۍ کرنہٕ لوٗگ مان مانے
کم کم پاۍ تھر لاۍ گتھ ژاس ستۍ اگنیانے
شیرن ماران شال وُچھتھ ترٕاوان چھورٕ ے
کم کم پاۍ تھر لاۍ گتھ ژاس ستۍ اگنیانے
تھسبکہٕ ناوان قوم قبیلہٕ چھُس خانہٕ دانے
کم کم پاۍ تھر لاۍ گتھ ژاس ستۍ اگنیانے
تختہٕ پٹا مانِن تختہٕ سُلیمانے
کم کم پاۍ تھر لاۍ گتھ ژاس ستۍ اگنیانے
یتھ سمسارس تھوکہٕ ژھنَن زن آسمانس
کم کم پاۍ تھر لاۍ گتھ ژاس ستۍ اگنیانے
غبی خبر بوزٕ ناوَن شُرکی مُوراوَن
کم کم پاۍ تھر لاۍ گتھ ژاس ستۍ اگنیانے
گرائبتھ ژرول ژراۍ جی داران مُری
کم کم پاۍ تھر لاۍ گتھ ژاس ستۍ اگنیانے
موجا ہیون پیر اُمیر الَن الَن
کم کم پاۍ تھر لاۍ گتھ ژاس ستۍ اگنیانے
چانے آسنہٕ باپتھ اسہٕ کم ویش داری

لچھ لا گتھ رؤ سۍ کچھ زَن ماُدانے
کم کم پاُ تھر لا گتھ ژاس ستۍ اُ گنیانے

چھم پاہہ پلوااؤ نمت چھس وَلن تہٕ کھولن
ژھوٹ زوُٹھ گوھن چھمہٕ شوٗبن چھس کوٗت وٗلن

دِم بخشائیش یم وَلن چھکھ تم سامانے
کم کم پاُ تھر لا گتھ ژاس ستۍ اُ گنیانے

پرٔ ی یہِ فوجا آو جن ہیتھ پرٔستانے
اُکھ مسخرا وُتھ مسخرس کُن دوتھ پہلوانے

پرٔ ی یہِ فوجس موکلاو جن کڈ تانہٕ تانے
کم کم پاُ تھر لا گتھ ژاس ستۍ اُ گنیانے

اِس باغِ دنیا میں کچھ نہیں اب شرم کی بو
ارے راجا ہو رنگ بدلا ہے پھولوں پھلوں کو

یتھ ڈرز پاُٹھر چھے بناوَن مردن زنانے
کم کم پاُ تھر لا گتھ ژاس ستۍ اُ گنیانے

ٹر باز آوے اپنے بب کو راجا کہاوے
پراُ جاوَ تھرِ تھ نیند رتراُوِتھ فرش ہاوَے

لکھ کا پرتیت نہیں ماں کو لکھ لکھ حزانے
کم کم پاُ تھر لا گتھ ژاس ستۍ اُ گنیانے[1]

طائِفہ دارَن ستۍ آرم ہیتھ ہا کہٕ بچے
زچِہ ماز چَن ستۍ کرن کتھہٕ اڑٕ کچے

سبزی کِنَن زچِہ پھِر ناوَن وانہٕ وانے
کم کم پاُ تھر لا گتھ ژاس ستۍ اُ گنیانے

گرم مصالہٕ ووڈِ پیٹھ ہیتھ کوچَن پھیرن
ستۍ کاژٕ گرن کاژٕ بنگرِ کِنہٕ نیرن

ہارَن سومبرِ تھ پاُ نسہِ بَنن پاُ نسس آنے
کم کم پاُ تھر لا گتھ ژاس ستۍ اُ گنیانے

ہاپتھ ستۍ ہیتھ پٔنزِی والبن زیادٕ چھ لوُبے
میٹھیا بزمس منز بَنَن ہوٗس کو سہٕ شوٗبے

حاصل کیا چھے ژھاوُل ستۍ ہیوٗن ہانادانے
کم کم پاُ تھر لا گتھ ژاس ستۍ اُ گنیانے

چھس کھار بٔنتھ گلہٕ ناوَن دم بستہٕ ایرن
سوُر بُنتھ باُزی تارَن پیرن امپرن

ہوٗٹ آس ہوکھن پھوکھ دِی دِی گرد کھنگلانے
کم کم پاُ تھر لا گتھ ژاس ستۍ اُ گنیانے

دوٗسل کارس منز چھکھ ژنے چھے نہٕ جورَے
کم کم منڈورِ چھکھ لڈن پزٕ ہتھ پور پورَے

کم کم تامپر چھکھ بناوَن گاٹلہٕ چھانے
کم کم پاُ تھر لا گتھ ژاس ستۍ اُ گنیانے

پتولا کن ژکجہِ کنۍ نیری ووستاُدی
زمینداُری منز کرٕنی چھے نو آبادی

---

[1] لکھ : کوڑی، دیلہٕ لکھ لکھ: لچھ لچھ یاڈ چھ ڈ چھ ڈ چھ یاڈ چھ لچھ

بٔجر پُٹٔز ژٔٹٔز گٔنڈی چھی پہلوانے
چھی دِیو گن ہوشہٕ کٔنز دأ تِتھ ژوپورے
ووتِم پورشا مؤرکھ داربن پٹھ پڑارنَے
چھے ڈاکٹر بٔز بٔز بُجراوُن بیمارٕ ے
دَوا کرُن دأدی لدَن شفا خانَے
چھس رنگہٕ رنگے رازَن نٔشہِ پوش واتہٕ نادن
یِتھے پأٹھِن آزِیون نٔبتھ باغوانَے
چھس واز بٔلتھ رازٕ دارن پھون تہٕ رَنن
تنخاہ دِوَن زٔٹ پٔٹ سُون پأنٔ پانَے
پأتھر ژانَن تیتز چھس یِتھ ژھٔبن چھٔنہٕ آسن
ۂتھ موکھتہٕ کھسن اؤتٔس مے وَسن چھُم دانہٕ دانے
تِتھ سورٕ وزن چھےَ تٔژھ سورنے تہٕ نقارخانے
کم کم بوزَن وأٹی گأمتی اَتہِ دیوانے
ہے رازٕ یؤ گکہِ رازٕ سرٕ وشکھتہٕ مانے
ینامہٕ گنہٕ دِم لیکٔھتھ مؤکھِ ہُنٛد پروانے

کم کم پٲ تھرلا گِتھ ژاس ستۍ أگئیانَے
بۆڈ بَلہٕ دِپراجتو کۆرمُت کمزورٕ تے
کم کم پٲ تھرلا گِتھ ژاس ستۍ أگئیانے
ہرُن دِہک دوکھ تہٕ کرُن پرووپکارے
کم کم پٲ تھرلا گِتھ ژاس ستۍ أگئیانَے
ینا مادِتھ چھُم خوش گرٔژھتھ لی بوزٕ نادن
کم کم پٲ تھرلا گِتھ ژاس ستۍ أگئیانَے
تِم چھِم گژھن خوش میٹھی بۆزن کھیوٗن چیُن
کم کم پٲ تھرلا گِتھ ژاس ستۍ أگئیانَے
مُہہ سینٛدِ پھٹن چھم تِمن ہُنٛد پانس مے باسَن
کم کم پٲ تھرلا گِتھ ژاس ستۍ أگئیانَے
یِتھ سورنہٕ رؤزتھ سوراسور چھی وبسرانے[1]
کم کم پٲ تھرلا گِتھ ژاس ستۍ أگئیانَے
مے کرٛشنس کٔیت مۆرِتھ دانہٕ قلمدانے
کم کم پٲ تھرلا گِتھ ژاس ستۍ أگئیانَے

شنکر استوٗتی

تارِ چھس گومُت تارِ دِم بوسرٕ
شنکرٕ ییہِ نے عار میٛوٗنے
یاوُن ۂتھ گوکھ یتھ پھیوکھ بُجرٕ   سۆپنہٕ وَت اوس لوکہٕ چارمیٛونے

[1] سور: دِوتا، اَسور: راکھس۔

نبتھ ہاوِشو رِپ منز ژبتھ مَندرِ — شنکر ہیہ نَے عار م میٚونے
مایا زال وٹھ رَٹھ ژَٹھ اَکہِ دَرِ — لبہِ گنہِ تھو ہَرِ وار می میٚونے
اَنتر موکھ روز سوکھ ہَرِ دوکھ ہَرِ — شنکرِ ہیہ نَے عار می میٚونے
وآراگہِ مَنزٕ ہ زورِ ستی تیاگہِ خنجر — دِہہ ایمان مَد مار می میٚونے
زِنٛدِ تھَو وآنسہِ ستی سبزِ پَزرِ — شنکرِ ہیہ نَے عار می میٚونے
واسنایہِ میانہِ منزٕ بس پزکرٕتہِ پَرِ — یژ ہ پژ ہ سوست تھو آژار م میٚونے
لژھہِ پٹھ پیوٗمت چھس کرتم کھرِ — شنکرِ ہیہِ نَے عار می میٚونے
کیاہ کرِ ساری وآنسہِ کوٗرمےٚ گرِ گرِ — کس اَکس ووت وو پکار م میٚونے
نَشہِ نکہِ ویلہِ پَشہِ نےٚ بیہِ اَرِ سرِ — شنکرِ ہیہِ نَے عار می میٚونے
واسنایہِ ارکھوٗلس کرِناو دَرِ — ژنٛدُن کر دیودار می میٚونے
یأر ہیٚوٗ سبزِ کر اَدِ وندس دَرِ — شنکرِ ہیہِ نَے عار می میٚونے
اَنہِ دانہِ زانہِ منزٕ کھبنہِ چَنہِ اودَرِ — سُے آہار پوٗرنہِ وہٕزار می میٚونے
استوتھ ژیےٚ گن کرِ شأنتی شُرٕ کی پَرِ — شنکرِ ہیہِ نَے عار می میٚونے
ساسہِ ہَزٕ وُلٹہِ رلیہِ کوہ زَن گیہِ کھرِ — گاسہِ کچہِ ہیٚوٗ وہستار می میٚونے
دَے چھکھ لَے کرِ نبر نیہِ نےٚ سَرِ — شنکرِ ہیہِ نَے عار می میٚونے
پرٲک زنٛجِ کھنڈِ تھےٚ آیہِ گیہِ کھرِ — اَتہِ کیا پکہِ گاٹہِ جار می میٚونے
تھوٚ دتُل پتھر پیٚوٗمت پٹھِ تھرِ — شنکرِ ہیہِ نَے عار می میٚونے
پژار بَدِ پھل بوٗ گنےٚ چھم تہٕ کیاکرِ — پوٚت پھیرنس چھمنہِ وار م میٚونے
پژ انہِ دأرِ منزٕ کَڈ نَو دآ ستی دَرِ — شنکرِ ہیہِ نَے عار می میٚونے

دوہ آیہِ ژھوہ دِتھ أندرِ نبرِ — اَز نَنہ گس آسہِ یار می مێونے
پرِ تھَو کونگہِ پوش ہرِدِ کتہِ گوٗھہِ برِ — شنکرِ ییہِ نَے عار می مێونُے
ژھێوٹ تہِ ثرۆ ژمتہِ دُچھتہِ اژھتہِ مێونُے گرِ — شِو لوٗک ہێوٗ بنہِ دوار می مێونے
یَمہِ دِت کھوژَن ئتی اَبے دَرِ — شنکرِ ییہِ نَے عار می مێونُے
ژھێٹ واسنا میائِ چھل نبر مل سَرِ — کامہِ کرِڈوٗدِ چمار مےٗ مێونُے
ببلہِ پُترِ ئتی وانچ زَن وَرہَرِ — شنکرِ ییہِ نَے عار می مێونے
وِچترِ پوٗز ژبتہِ نیترِ کملہِ کرِ — یٔندریٚے شترِ روٗگ ہار می مێونے
ببل پُترِ ئتی پژدانہِ کر نیشرِ — شنکرِ ییہِ نَے عار می مێونُے
پاد تھکی پکی پکی ناد کرتہِ اَندرِ — خلوت بَنہِ دربار می مێونے
زگتچہِ رکھیایہِ ہنز وبنتھا کرِ — شنکرِ ییہِ نَے عار می مێونُے
وو پکارِ ئتی پنہِ نُے چھکھ دوپر — رِژِ دِتہِ لگہِ روزگار می مێونے
دلتہِ ناو کڈناو تم زگت اہشرِ — شنکر ییہِ نَے عار می مێونُے
گٹہِ منز کمزور کوٚت ترِ سنگرِ — گگرایہِ کھوتہِ گوٗب بارم مێونے
میگہِ ورنہِ تیزِ دِم وُزمل زَن ترِ — شنکرِ ییہِ نَے عار می مێونے
اَمر بتہِ وَرشَنہِ چانہِ گنگادَرِ — وبتہِ ژھبتہِ گوٗھہِ نرکہِ نارم مێونے
درمہِ رازِ شیٚجار پھرِ بڈ آدَرِ — شنکرِ ییہِ نَے عار می مێونے
اڈٔرِد گتھ تتھ دِم یتھ اوٚدوٗ گتھ ہَرِ — جوٗتہِ رِپہِ تھو آکار می مێونے
ریٚہہ زَن گگہِ نس کھسہ تک سرِ یہہ برِ — شنکرِ ییہِ نَے عار می مێونے
وَدِنس منز آسنکہِ موکھہِ دیان دَرِ — یوٗگہِ حبہِ تھو وو ہار م مێونُے

وزنس منز شیہجارا کرِ | شنکرِ پیہِ نَے عار می مێونُے
پزیمہِ باغس منز پان بَڈ عنبرِ | پھولہِ ناو ژبتھ سُپھار می مێونُے
اَنتہِ کالہِ ہَرِ دِ واو ستی کتہِ گوڈھہِ بَرِ | شنکرِ پیہِ نَے عار می مێونُے
پزبتکھ باس ژُندرِ کلا شیکھرِ | کاس اُگنیانہِ اندِ ھکار مێونُے
دۄیو دیہہ پزاو ناو نۄیو باو تھومہِ ڈرِ | شنکرِ پیہِ نَے عار می مێونُے
تھلنہِ تھلنہِ پٹھ پٹھ ہی ویشمبرِ | ژبتھ بودمن پزان کھارم مێونُے
ژھبنہِ ماتَرِ[۱] مُوراو کھبنہِ ماتَرِ | شنکرِ پیہِ نَے عار می مێونُے
نودار ترُوپرن ییلہِ پتہِ وبسرِ | بزونتھ شوٗمراوتی چھُ سارم مێونُے
ژبتھ نیبنہِ ناو آشوریکہِ آشوٗرِ | شنکرِ پیہِ نَے عار می مێونُے
اَنگز یہہ انکوٗٹہِ ہے دَیا ساگرِ | ترٔپتی کر بَر گرِ بار می مێونُے
کرمہِ ہبن وَردَیہِ گرِ ہے چھُ لوٗٹھ ہَرِ | شنکرِ پیہِ نَے عار می مێونُے
بُگھتہِ باوِ بازَرس منز چانہِ آسرِ | پوٗحتہِ باو پراوِ موکھتہِ ہارم مێونُے
دۄیو لوٗکھ پھلہِ پھلہِ گنڈ رتہِ ہٹہِ لَرِ | شنکرِ پیہِ نَے عار می مێونُے
دِہہِ بزمہِ روٗگ چھم پننہِ ستبن کھَرِ | آوا گوٗن آزار می مێونُے
ژیے مُکُندِ واسنا ژرنہِ کملن جَرِ | شنکرِ پیہِ نَے عار می مێونُے
بھوٗت، پزیت، پشاچ ڈیٔنتھ کیا زِڈرِ | ؤیہہ کاسکھ شیہجار می مێونُے
آدیش کرتَم ورتَم مہیشرِ | شنکرِ پیہِ نَے عارم مێونُے
کر پوٗرِ گو رَمہِ کرناوِ تارِ ترَ | بوٗسَرِ ووٗنی ژیے مَٹہِ تارم مێونُے
ژبتھ پھرِنا بہہِ ناو بتھ ستھ گوٗرِ | شنکرِ پیہِ نَے عارم مێونُے

---

[۱] ژھبنہِ ماترَ: (ژوٗہ) کھبنہِ ماترَ: (بَل)

زٕیوٚن مٲرُن یُن گوٗڈھُن بزم اوس پیٛوس پرٕ   مُہہٕ گٹہِ کھوٚٹ آدِکار میٚونُے
گاش دِم ژٕبتھ آکاش وُچھ ذَرٕ ذَرٕ   شنکرٕ پیپہِ نَے عار میٚونُے
کم کار کرنہِ آس غم کاس دم برٕ   یار چھا یہِ بزم سمسار میٚونُے
ہے اگم اَپارٕ ہے دیگمبرٕ ہَرٕ   شنکرٕ پیپہِ نَے عار میٚونُے
لۆکہٕ ہنز زیوِ پَرناو پرات پَرٕ   پرٕنے مہِمنا پار میٚونُے
پُشپہٕ دتہٕ آژاری بَن نندٕ کیشورٕ   شنکرٕ پیپہِ نَے عار میٚونُے
سَت سنگہٕ رنگ دِم رلیہِ موکھہٕ بھنگ پرٕ   دیٚانہٕ ستیٚ پژان سندار میٚونُے
ییٚتہِ تتہِ شوٗب اَن ینہٕ وَتہِ پٹھ مَرٕ   شنکرٕ پیپہِ نَے عار میٚونُے
أگنیانہٕ کاٹھ زألتھ بَسمادَرٕ   تیٖزٕ رٕپہٕ تھو پرکار میٚونُے
دِہہٕ کترِس دٕہ کاس باس باسکرٕ   شنکرٕ پیپہِ نَے عار میٚونُے
ژٕبتہٕ پیٚڑا کاس نَتہٕ ییٚتہِ کیٚا کرٕ   مزیٚتہِ وِزِ ژھانڈ ہِتہٕ کار میٚونُے
ہی یٔشٹہٕ دیو بزشٹ پژگُرتھ تھومہٕ ذَرٕ   شنکرٕ پیپہِ نَے عار میٚونُے
پاپ گال أگنہٕ نیٚترٕ ستیٚ جٹادَرٕ   ژٕے چھُکھ ویگنہٕ ہرتار میٚونُے
نوٗژت دِم أچھ کیٚازِ لگنم دَرٕ   شنکرٕ پیپہِ نَے عار میٚونُے
ژُرکتہٕ بأژوٗچھی وُچھی اوٚش تژاوَن جَرٕ   کُس ووٗنی سبدکرِ کار میٚونُے
ینہٕ تیٚتھ مَرٕ دیٚانہٕ نِشہٕ گوٗڈھہٕ وبسَرٕ   شنکرٕ پیپہِ نَے عار میٚونُے
وأنسہِ ہُند کرتوٗت بروٗنٹھ کنہِ گوٗڈھ کھر   مزیتہِ وِزِ تی نواز میٚونُے
من نم پَرمہٕ سوکھ دِم پرمیشورٕ   شنکرٕ پیپہِ نَے عار میٚونُے
ہے مہیشہٕ زگت ایشہٕ ہے وشیشہٕ ایشرٕ   چھتہٕ کیشہٕ بوز زار پار میٚونُے

دیشہٕ دیشہٕ پھرِ مہ ولتہٕ ناوِ پنٕہ نے گرٕ   شنکرٕ پیہٕ نے عار میٛونے
مُہہ مَس چِتھ چھس دوشہٕ لدہ پھرِ مے سورٕ   آشہٕ توشہٕ کینژھا ژ یار میٛونے
کرٕ شنس موٗکھی پڑاوٕ ناو امریشرٕ   شنکرٕ پیہٕ نے عار میٛونے

نارایٖنس کُن توٗتا

اوم ست ژبتھ آننٔد گنہٕ پوٗرنہٕ

نارایٖنہٕ نارایٖنہٕ   نارایٖنہٕ اوم

سمسارٕ شُری بازِ منز کیاز یِمہ ہینہٕ   میٛتھیا بزمہٕ ستیٚ دیہہ مانہٕ سار
لورِ گُر ہیٛوٗ مانہٕ کھسہٕ پکہٕ تھکہٕ ژھبنہٕ   نارایٖنہٕ نارایٖنہٕ نارایٖنہٕ اوم
پتزٕ لوٗکہ سان چانہِ اَنگزٕ بہہ اَنہٕ کنہٕ   تزٕ پت بَنہٕ پڑاو دیہہ آتمہٕ وبژار[1]
اَن زَن بیوٗن نیرٕ منزٕ توہہٕ منزٕ کنہٕ   نارایٖنہٕ نارایٖنہٕ نارایٖنہٕ اوم
بوٗگ باسہٕ ناوگاسہٕ زَن منزٕ کھبنہٕ چَنہٕ   دود زن ووپہ داو بزہمہٕ وبژار
سروٕ اُپنیشد وید کامدہینہِ تھنہٕ   نارایٖنہٕ نارایٖنہٕ نارایٖنہٕ اوم
اَنتہٕ کالچہِ زالہِ چھم جبس وبسرَنہٕ   گوٗپالہٕ ڈالہِ دِتھ مَتہٕ ژلتم
کامدہینہِ ہنٔدِ پاسہٕ منہِ ہنٔدرابَنہٕ   نارایٖنہٕ نارایٖنہٕ نارایٖنہٕ اوم
دیہہٕ مدکاس میٛانہِ مانہٕ ذٔری یودَنہٕ   پانٛژوَے پڑان میٛانی پانٛژھ پانڈوَ
تم چھ پزٕ بتھ کانٛسہٕ منزٕ دَرمہٕ نشہٕ گوشہٕ ژھبنہٕ   نارایٖنہٕ نارایٖنہٕ نارایٖنہٕ اوم
شانٛتی باوِ پڑاو ناوٕ پزٕ بتھ کھبنہٕ کھبنہٕ   تزاوٕ ناو گرٕ بارٕچ ممتا
اَرپن گوشہٕ ہوے تنہٕ مَنہٕ اَنہٕ دَنہٕ   نارایٖنہٕ نارایٖنہٕ نارایٖنہٕ اوم

---

[1] اَنہٕ کن ہیٛرٕ ژدہ بہہٕ ونک پوٗ زلیہٕ اُخرس یُس بَچہٕ نیٛن ونک بائن منزٕ تزاوتہٕ یوان چھ مورٕ دَن ہنٔدِ ناوٕ۔

پۆرَنہٕ اَنت چون زانہٕ کمہٕ پرٛیٚدی کھنہٕ   ژبتھ بھناو دِتھ برٛہمہٕ وچار
یٚندریٚ پوشہٕ پۆزِ ہنٛدِ وبتیہٕ وَنہٕ   نارایِنہٕ نارایِنہٕ نارایِنہٕ اوم
میچھرٕ بأگراوٕ چانہٕ باوٕ باغہٕ اَنہٕ   کرٕ ناو ہوشہٕ پوشن ویوہار
ڈرٛژ مانٛچھ ٹلرے زٕہوتکہٕ مانٛچھ گنہٕ   نارایِنہٕ نارایِنہٕ نارایِنہٕ اوم
چانہٕ پرٛیمہٕ باغٕچ یمبرزل بَنہٕ   أشی نأنٛٹہٕ روٗس وُچھہٕ چون شامہٕ رٕپ
بۆمبرس کُن بۆمبۆرٕ گیتا وَنہٕ   نارایِنہٕ نارایِنہٕ نارایِنہٕ اوم
جے جے بۆی نے دیٛوکی نندنہٕ   لے کر من میون پانس ستی
بکٕھتہٕ وَتسلہٕ بکٕھتٕ دِم بکٕھتیاَنہٕ   نارایِنہٕ نارایِنہٕ نارایِنہٕ اوم
پرٛیتھ کانٛہہ بۆلی زانہٕ ستی چانہٕ زانہٕ   سُے زانُن گو پننے پان
زان گیہٕ گیان پراوِ ناوُن ہَنہٕ وَنہٕ   نارایِنہٕ نارایِنہٕ نارایِنہٕ اوم
شامہٕ رٕپہ منٛز پرَمہٕ دامہٕ بنٛد رابَنہٕ   مَنہٕ متھرایہٕ یتہٕ مَنہٕ ناوَتھ
پان وٕنٛدٕ ہوے نندٕ گورِنہٕ نندَنہٕ   نارایِنہٕ نارایِنہٕ نارایِنہٕ اوم
آتما رامہٕ یتہٕ نیٚشکامہٕ تَپہٕ وَنہٕ   برٛہمہ نِشٹایہٕ ہنٛز اجودیایہٕ منٛز
موکھ ہاوٕ پرمہٕ سوکھ پراوٕ چانہٕ دَرشَنہٕ   نارایِنہٕ نارایِنہٕ نارایِنہٕ اوم
زٕہوٕ پَنہٕ پوٚنٛرٕ یَنہٕ پھیوٚر پَنہٕ پَنہٕ   تَنہٕ پتٕھہٕ تمہ کتہٕ لولہٕ اول یوٚر
تھبتھ پراوِ چانہٕ بکٕھتٕ ہنٛدِ پوشہٕ ورشنہٕ   نارایِنہٕ نارایِنہٕ نارایِنہٕ اوم
گُلی دورا زَن ستی آنپہٕ ژھانٛڈنہٕ   بال بچہٕ کرٕنے چھم وِداس
تیٚتھ لدٕم تُھنہٕ پھیرٕی پھیرٕی زیادٕ ژھبنہٕ   نارایِنہٕ نارایِنہٕ نارایِنہٕ اوم
کامنایہٕ گنہٕ کاژِ کرٛزوٕدٕ نِشہٕ دِتہٕ پنہٕ   لۆبہٕ پرٛژھِ کیٛازِ دِیہٕ پننٛکھی ین کھیدٕ

جانوار زانہٕ لۆکھ ہمسہٕ بۄلی بوزٕ کنہٕ
مَدٕ گٔژھ رہنٕزٕس خوف کھور تژاوَنہٕ
یتھہِ دِہہِ مَدٕ نشہِ رچھتہٕ مَدٕ سِدَنہٕ
سَتتھا زن بَنہٕ لۆبہٕ توٗشتہٕ کوٗت کھنہٕ
یتھہِ زنٕینٛج پرٕے ساد سَنتہٕ کرٕ ے ژھبنہٕ
پوٗترٕ میتٕرٕ ژٕرِ بچہٕ آلہِ منٛزٕ دِم سَہ پبنہٕ
واٗنسہِ ڈُپھہٕ ناوانسہِ ستی ہبتھ ست گونہٕ
راژٕ ہمٔسن ستی کوسہٕ مان کرٕوَنہٕ
ست گون دِتھ مے سنتہٕ سادٕ لکھبنہٕ
شکھتہِ ناتھہٕ موکھتہٕ لرِ سانہِ لدٕ ہنہٕ وَنہٕ
شکھتہِ پاتہٕ چانہِ خام اُستھ پوٗختہٕ بَنہٕ
بٔکھتہٕ ٹکلا والمیکہِ رامایݨہٕ
مور مٔنکٹہٕ دارٕ وِنہِ گرَڈ آسنہٕ
سَت سنگہٕ رنگہٕ بُلبُل ژٕبتھ ژینہٕ
راگہٕ پھمبہٕ سِیرٕ برونٹھہٕ نیرٕ تیآ گہٕ باغہٕ بَنہٕ
پژ ورٕژٕ پینٛژٕ کانہِ اَلہٕ ڈٕلہٕ کھبنہٕ کھنہٕ
شانت لنٛجہِ بیہہٕ ناو نیشکلہٕ نبر گونہٕ
بٔکھو ہُند کوٗ ستوٗر سامہٕ وید گاینہٕ
دوٗرِ یتھ جانوار جَل ہٕن وولسنہٕ

نارایݨہٕ نارایݨہٕ نارایݨہٕ اوم
بیٚاکھ کھور تژاوِ بوڈِ ما درتھی
نارایݨہٕ نارایݨہٕ نارایݨہٕ اوم
اَنہٕ دَنہٕ اَنہٕ کرٕ خانہٕ دأری
نارایݨہٕ نارایݨہٕ نارایݨہٕ اوم
سانہِ وہوار ہارِ دِتھ ہمسہٕ باو
نارایݨہٕ نارایݨہٕ نارایݨہٕ اوم
وِپرناہٕ ہنٛدی پاٹھی بہٕ تہٕ تی تی[1]
نارایݨہٕ نارایݨہٕ نارایݨہٕ اوم
تتھ کامہٕ بٔکھتہٕ باوٕ کُتی جَن لاگ
نارایݨہٕ نارایݨہٕ نارایݨہٕ اوم
طوطہٕ بۄلی شوکھدیو زَن بولہٕ ناو
نارایݨہٕ نارایݨہٕ نارایݨہٕ اوم
ہوشہٕ پوشہٕ نوٗلس ستی ڈُپھہٕ ناو
نارایݨہٕ نارایݨہٕ نارایݨہٕ اوم
پھرناہِ ہنٛزٕ لُچہٕ ستی سائٹھن
نارایݨہٕ نارایݨہٕ نارایݨہٕ اوم
پریمہٕ سَرٕ گو ناو گو وبنٛدٕ گیت
نارایݨہٕ نارایݨہٕ نارایݨہٕ اوم

---

۱ وِپرناا کھ جاناوار۔

مَنہٕ ناکرٕ ناو یُتھ تَتھ منٛز سَنہٕ　　یۆز اَپُز بوزُن وَنُن تڑاوناو
واوِ منٛزٕ گمہٕ ڈوٗنی گڑاوِ بوزٕ کاوِ کنہٕ　　نارایٕنہٕ نارایٕنہٕ نارایٕنہٕ اوم
وُلٹہِ سڈکلَپہٕ راتہٕ موغلّس منٛز مَنہٕ　　سُہ پڑکاش ہاو وُپھہٕ نُے مُشراو
آتمہٕ ہِرکی یِہ چمکاو پزبتھ راٗژ دبنہٕ دیہہٕ　　نارایٕنہٕ نارایٕنہٕ نارایٕنہٕ اوم
لوٗبہٕ گاٗنٹھ ساٗنی کم ڈورٕ کانہِ کھوتہٕ چھَنہٕ　　ہَمسایہِ پُرٛژھِ راتھ دبن چھےٚ پھیرن
زٕ بوٚ دَیا بخشُس منٛز کھبنہٕ کھبنہٕ　　نارایٕنہٕ نارایٕنہٕ نارایٕنہٕ اوم
شُنہِ واٗدی رلتہٕ کرلِ اَنٛز کہِ گونہٕ　　گاشُ دار جانوار چھُ اڈن مانَن
ایکانٛت سیوٕ ناوژبتھ سرکی یِہ پڑزلنہٕ　　نارایٕنہٕ نارایٕنہٕ نارایٕنہٕ اوم
داکھہٕ قُمری ءَتہٕ تت پَد بولنہٕ　　نِو ناو سَرٕوِ پنکھی یَن منٛز جیت
ءَتہٕ شژنہِ مَنہٕ ہبتھ نِد دیاٚسنہٕ　　نارایٕنہٕ نارایٕنہٕ نارایٕنہٕ اوم
راگہٕ ژنہِ ہانگرس نکھہِ پکھہٕ واینہٕ　　ہارِ گِدِ ہِنٛدی پاٗکھی گبو ناو گیت،
ہَٹہِ سیتارٕ بوٗلی ہیوٚر کھارٕ ناو بونہٕ　　نارایٕنہٕ نارایٕنہٕ نارایٕنہٕ اوم
یَنہٕ پبٹھہٕ گوس سادِ ستہٕ پنٛتھہٕ نِشہٕ ژھبنہٕ　　تَنہٕ پبٹھہٕ چھُس مَنہٕ کِنٛی وِوداس

کرٛشنہِ نم توٗت ءَتہٕ پننہِ. آ کرٛشنہٕ
نارایٕنہٕ نارایٕنہٕ نارایٕنہٕ اوم

☆

اسار سمسار زان

چھے کیٚا پڑاوُن ییمہِ سمسارے   گرِ گرِ بڈِ بڈِ کار
وَزکھ کوتاہ ژھو ژِ سیتارَے   ژھینی ما کانہہ تار
سوٚ ما میلی ییمہِ بازارَے   گرِ گرِ بڈِ بڈِ کار
ییمہِ بجرٕ یاونہٕ لوکچارَے   دَیہِ ناوٕ ے یوت سار
پراوَکھ سُے ستی ستھ وبژارَے   گرِ گرِ بڈِ بڈِ کار
یَش تھبکہٕ نوٗتھ ستی اَندٕ ھکارَے   بہٕ چھس دُنیا دار
یتھہِ ژھوٹہِ حوصلہِ کھوٹہِ دوٕ ہارَے   گرِ گرِ بڈِ بڈِ کار
ڈیردَزِ چانے مدٕ پھُکارَے   چھےَ نٔنی یمہٕ تلوار[1]
کم کم بلوپرٕ اَمی گرِ مارَے   گرِ گرِ بڈِ بڈِ کار
بوٚزوان بُنٔ ییٚن ہندِ بازارَے   کتہِ پکہٕ نےَ کھوٚٹی دیار[2]
دَیہِ دَنہٕ زین ستی ژبتھ پھُارَے   گرِ گرِ بڈِ بڈِ کار
ووٚتیتھ سائٹپنکھ منز رازٕ دارَے   نکھہٕ پکھہٕ چھے شوٗبہِ دار
تھبتھ یاو پان وُپھہٕ ناو جانوارَے   گرِ گرِ بڈِ بڈِ کار
اندرٕ وَتھِتھ گربہٕ آزارَے   کرٕ ہا پرَووپکار
نبرٕ نیرتھ کیٚا گوٚے یارَے   گرِ گرِ بڈِ بڈِ کار
ییٚن گوٚھنُے زان بزم بآزی گارَے   پِی سور بارمبار
پژھی لازِ پاٗٹھی کڈیم دوہ تارَے   گرِ گرِ بڈِ بڈِ کار
قرضس ہوٗرِتھ قرضدارَے   پتہٕ کتہِ روزی لار
نبرٕ آش روز منز ہنہٕ وَنہٕ وارَے   گرِ گرِ بڈِ بڈِ کار

---

[1] دیرٕ یادار: ہمت۔ حوصلہ۔ جورتھ   [2] بُنٔ ین: دُکاندارن۔

کرٛشنس کرٕناوسا کھیات کارَے سنتن ہتیٚ دَربار
نبتھ تھَوتس دژتھ برٛہم آکارَے گٲری گٲری بٲڈی بٲڈی کار

شِولیلا

پِتہٕ مےٚ نِشہٕ دَرشُن دِتہٕ شمبھوٗ
پانس ہتیٚ نِتہٕ چھس بو پژارن

کھیےٚ گَر پاپن مُرتیٚ زَے چھُکھ جَے جَے چانَین شوبہٕ کارن
گورزٕ کا زکو نِشہٕ موکلاو ژٕےٚ چھُکھ بوٗ ساگر تارَن[1]
پیٚتر میتر تژیہٕ نٕے ہنٛز کلپنا چھَم سُے چھُکھ وِویک دِتھ ہارَن
کھیےٚ کر پاپَن مژتُزَے چھُکھ جَے جَے چانَین شوبہٕ کارن
تھزرَے پیٚٹھہٕ پیٚوس سنٛرس منٛز گوس چھُکھ پتھر پیٚومُت بوٗٹھ کھارَن
موکھہٕ موکھہٕ باسم سرٕ دوکھ کاسُم برٕمہٕ موکھ ہوٗم سمسارَن
کھیےٚ کر پاپَن مُرتژَے چھُکھ جَے جَے چانَین شوبہٕ کارن
ہُشیار اَسِتھ سمَین سوٗس کوٗت منٛد چھوٗس وٕ ہارَن
کم ژھیپہٕ دیوٗس کوٗت وَدنوٗس اَدٕ کونہٕ چھُکھ اوتار دارَن
کھیےٚ کرپاپَن مژتُزَے چھُکھ جَے جَے چانَین شوبہٕ کارن
راگہٕ دیش راکھبس چھم پتہٕ لارَن رامہٕ رٕپہٕ تم کونہٕ چھُکھ مارَن
کٲم چھم گاٹمٕ ہتیٚ بازی گارَن لوٗ گمُت منٛز دُنیادارَن
کھیےٚ کرپاپَن مژتُزَے چھُکھ جَے جَے چانَین شوبہٕ کارن

---

[1] گورزٕکا۔ خوفناک جہنم۔

یێتہٕ چون دیٖان ڈلہِ ٹکی ٹکی پان تھکہِ ‏ تھوکہٕ ژھَن یتھ نےٚ دربارَن
ییٚمہِ زینہٕ پوٚت سُمرژ گاش گرٕژھ ‏ دَرمَس ناش گرٕژھہِ منٛز دیٖارَن
کھیٚیہٕ کر پاپن مُژتَنٛز زَے چھکھ ‏ جَے جَے چانٛبن شوبہٕ کارن
پَتہٕ پچھتاوَو وُنی کہن کیٛا گو ‏ یَس وَرکھ سُے چھے ستھ وبۍارن
دَیال ژٕ ہے چھکھ اَسہِ ساری پال ‏ لوٚژراو سنٛکلپہٕ کہن بارَن
کھیٚیہٕ کر پاپَن مژتَنٛز زَے چھکھ ‏ جَے جَے چانٛبن شوبہٕ کارن
غمہٕ بھوٗت پرہت کاس عیال بارَن ‏ لاچاٗری مہٕ تھو لاچارَن
اَنتہٕ کالچہِ زالہِ کرٛشنس شوٗ مراو ‏ دَیہٕ ناوٕ ہتی چھکھ کینٛہہ یارَن

کھیٚیہٕ کر پاپن مژتَنٛز زَے چھکھ
جَے جَے چانٛبن شوبہٕ کارن

کرٛشن بھجن (ہندی)[1]

کاشی سے کشمیر منڈل میں آیئے
گوکل سے لایئے شُدھ ہُت شیش[2]

من موہن کے ساتھ بھوجن کھایئے ‏ بھکتوں کو دیجیٔے ایسی ویٚشیش
سب کو دُربھِک کے نیند سے جگایئے ‏ گوکل سے لایئے شُدھ ہُت شیش
سب بال گوال گوپال پایئے ‏ شیش گنیش ایش برٛہما مہیش
برجہٕ باسیوں کا بکھتہِ یوگ گایئے ‏ گوکل سے لایئے شُدھ ہُت شیش

---

[1] و۔ن۔ یہِ ہندی بجن چھُ ہِلہٕ ہشہٕ کاشُرتہٕ ہندی زبانٛیہ منٛز پتھ پاٚٹھی زن رازدان صابٕنہ باقے ہندی گیت چھ۔
[2] ہو دیٚشیش ہُت شیش۔ ہوٗ بہٕ پٹھ بچومُت نُوید۔

مالک ہو کے سوانگ بنایئے — موہن مایا سے ہے نرلیش
آہوت دیکھے دھوُنی تپایئے — گوُکل سے لایئے شدُھ ہُت شیش
جسودا مائی کو وِنتی سُنایئے — دھارن کر کے جوگن کاویش
بھکھتان کرِشنہِ دَرشن کا منگایئے — گوُکل سے لایئے شدُھ ہُت شیش
گوپ گوپیوں کا حال بتلایئے — ان کو ہے بوگ یوگ کا اُپدیش
سامری[1] صورت کا دھیان لگایئے — گوُکل سے لایئے شدُھ ہُت شیش
اپنے بھکھتوں کو جَٹ پَٹ ہٹایئے — کام کرِوٗ دلوٗب موٗہ مدراگہ دیش
کلہ مالا سے دُکھرا کھبس ڈرایئے — گوُکل سے لایئے شدُھ ہُت شیش
بِندرابن سے اُتم پایئے — گرِجا کا گھر ہے کشمیر دیش
اُتر واہنی گنگا میں نہایئے — گوُکل سے لایئے شدُھ ہُت شیش
کال سے مت ہم کو گھبرایئے — چٹے چِٹے بنگے کالے کالے کیش
بھوکھا تک کا شنکھ بجایئے[2] — گوُکل سے لایئے شدُھ ہُت شیش
کُمارجی کے راجدھانی میں لایئے — گرداری کے ساتھ گوری گنیش
بھکھتوں کو بھوکوں ترپت فرمایئے — گوُکل سے لایئے شدُھ ہُت شیش
سُرگ وِشو کرما بُلوایئے — بوٗمہِ پُترُ کو دیجیئے برج مہیش
کشپ کے جھونپڑی کو مرمت کرایئے — گوُکل سے لایئے شدُھ ہُت شیش
کشمیریوں کو قحط سے بچایئے — کرِشن کو مِٹایئے سنکٹ کلیش

اَن پوٗرنا کا مُکھ دِکھلایئے
گوُکل سے لایئے شدُھ ہُت شیش

---

[1] سامری: ساوٗری، شام رنگ، سانولی [2] بھوکھا تک: زیادِ کھبہِ دول۔

کرٚشن بھگوانس پرارتھنا

دَیایہِ ہنٛدی گون چاںٛی بَڑِ کھوتے بَڈی یے
شرٛدلیہِ لکھبن ساںٛی اَڈِ کھوتے اَڈی یے

تےٚ زِتھ شےٚ کوشہٕ سَتس شریرس زانہ ناو
یورَے بنیا زورَے ہیوٚن لڈی لڈی یے
اورے دٕرِتھ بزٕ ہمہٕ ویدیا بزٕ ہمہٕ باو[1]
شرٛادیہِ لکھبن ساںٛی اَڈِ کھوتے اَڈی یے

اندر نبر سونےٚ روشن چھے کرتوٗت
زٕھنن اوسکھ پٕنٕنی کٕنی کٕڈی کٕڈی یے
داربو بتہٕ برٕ دٕ کٕنی چھِم اژن یندریٚ بتہٕ بھاوت
شرٛادیہ لکھبن ساںٛی اَڈِ کھوتے اَڈی یے

ترٛ پتی دِتم اوٚ نمت چھُس نفسِ شومن زیر
کھبتم موٚ دِروانیہِ ہندی کھنٛڈٕ لڈی یے
ورتم کرتم ویٚشے بوٗگو نِشہٕ دِل سیر
شرٛادیہ لکھبن ساںٛی اَڈِ کھوتے اَڈی یے

ویٚشمبَر وٚچھاکھ کوچھِہ کبتھ ہبتھ وشیشور
اَمی زاَمی شرٛدایہِ ہندی دوِدٕ ژٕڈی یے
گوٗپی ناتھو چتم یتی ہبتھ گوٗپیشور
شرٛادیہ لکھبن ساںٛی اَڈِ کھوتے اَڈی یے

دل سیر سمسارٕ نِشہٕ کر بناو دُنیا دار
کُس تیاگ واَراگ گواتھِ ہبن الہٕ گڈی یے
وِوداس تھوداس سُنٛی یاسہٕ ذٕ ژکرناو بوٕ ہار
شرٛادیہ لکھبن ساںٛی اَڈِ کھوتے اَڈی یے

کرٚشن ژٕے چھکھ چھلہٕ ناوٕم زٕ بو باوِ ج راے
پننہٕ سوریہٕ سِواتھوم مہٕ کُنٛج مارے
شاںٛتی زٕ لکی پیٹھہٕ ترٛاوُم گڈی یے
شرٛدایہِ لکھبن ساںٛی اَڈِ کھوتے اَڈی یے

---

[1] تےٚ زِتھ۔ شےٚ کوٗش: انسانہٕ ہندس مارٕی جِسمس چھِ شاسترن منٛز شےٚ کوٗش یا شےٚ تاہ خانہٕ (جسم) ہاونہٕ آمتی مثلن (۱) مجا کوٗش (وَسہِ ہُند جسم) (۲) استھ کوٗش (أڈی جہِ جسم) (۳) خوٗنہٕ جسم (۴) مازمٕ جسم (۵) ژمہِ ہُند جسم بتہٕ (۶) وِیریہِ کوٗش (بیالٕ خوٗنہٕ جسم) یمن شَن خزانن یا تاہ خانَن تےٚ زِتھ یانے ترٛاوِتھ اصلی آتم سروٗپک گیان حاصل کرُن چھُ یمن مقصد یُس اصل منشہِ سروٗپ چھُ۔

شنکر استوٚتی

بَبلہٕ پۄزا کرٕ نیشکلہٕ کلہٕ مالا دَرٕ ہے ہَرٕ کلہٕ مالا دَرٕ ہے
کھیٚےٚ کرِ سانٛبن پاپَن جے گنگادَرٕ ہے ہرٕ ہے شنکرٕ ہے
اوم شِوٕ شِوٕ شمبھوٗ

سُے چھُ اَزر سُے چھُ اَمردیانہٕ پرٕ پَرات پر
تس چھِ زانَن یوگیشر آشرٕ ریک آشرٕ ر
گیانہٕ گاش اَنہٕ یوٗگہٕ نیٚترن وُچھِ ناوِ آشرٕ ہے
کھیٚےٚ کرِ سانٛبن پاپَن جے گنگادَرٕ ہے ہرٕ ہے شنکرٕ ہے
اوم شِوٕ شِوٕ شمبھوٗ

تیاگہٕ واٗراگہٕ ژہتہٕ سوست تھَوِ کرٕ ناوِ بڑہمہٕ وبڑار
ستہٕ چے وَتہٕ پکہٕ ناٗوتھ زلنہٕ ناوِ بڑہمے سار
آتمہٕ بوٗدُک زَل وُزٕ ناوِ بڑہمہٕ باوٕکس سَرٕ ہے
کھیٚےٚ کرِ سانٛبن پاپَن جے گنگادَرٕ ہے ہرٕ ہے شنکرٕ ہے
اوم شِوٕ شِوٕ شمبھوٗ

ہبتھ گژھہِ دیہہ ابمانس أگنیانس گنڈِ لار
اَژہتہٕ چی تھمرتایہٕ ستی ورتھ تھَوِ بڑہم آکار
تمہِ گونہٕ بڑہمہٕ وِت سادَن پادَن أچھ جَرٕ ہے
کھیٚےٚ کرِ سانٛبن پاپَن جے گنگادَرٕ ہے ہرٕ ہے شنکرٕ ہے[1]
اوم شِوٕ شِوٕ شمبھوٗ

---

[1] بڑہمہ وِت: یس بڑہم زان آسہٕ۔

سمسارِ لیش بڑم ماۓنتھ مَنہٕ کنٕ تھَوِ دوداس
یوٚگہٕ گٔتیانہٕ دیانہٕ سوٚست تھوِ بُستیہٕ منٛز وَنواس
چَنہٕ ماتڑاوت موٚژ راوِ منٛز کھبنہٕ ماتڑہٕ ہے[1]
کھیۓ کرِ سانٛبن پاپَن جے گنگادَرٕ ہے ہرٕ ہے شنکرٕ ہے
اوم شِوٕ شِوٕ شمبھوٚ

کاٗلچہِ زالہٕ کاٗستھ ژبتھ تھوِ ناوِ نیٚشکل
ژنٛدن ژندرمہٕ کوفوٗر ہیوٚ موکھ سُے ہاوِ شیٖتل
سانہٕ پانٛچ اَگنیا دیہٕ اَبیس تہٕ وَرٕ ہے
کھیۓ کرِ سانٛبن پاپَن جے گنگادَرٕ ہے ہرٕ ہے شنکرٕ ہے
اوم شِوٕ شِوٕ شمبھوٚ

دَرمہٕ زور دِیہٕ تورمُژراوِ ناوِ شرٛدھلیہٕ بَرٕ ہے
ہیوٚر کھارِ ژوٗری مِس پورَس بَسہٕ ناوِ شاٗنتی گرٕ ہے
کرمہٕ پھلہٕ گۓ بور لوٚژراوِ دیہہ بڑمہٕ کِس خرٕ ہے
کھیۓ کرِ سانٛبن پاپَن جے گنگادَرٕ ہے ہرٕ ہے شنکرٕ ہے
اوم شِوٕ شِوٕ شمبھوٚ

سری یہِ ہیوٚ پرٛتبکھ باۓستھ نبتھ سنموکھ اۓستھ
ستہٕ چے وَتہِ پکہٕ ناوِتھ اَگنیانہٕ گٹہٕ کاۓستھ
آتمہٕ بوٚدُک دِپ زاۓلتھ تھوِ ناوِ منٛز مرٕ ہے
گھیۓ کرِ سانٛبن پاپَن جے گنگادَرٕ ہے ہرٕ ہے شنکرٕ ہے
اوم شِوٕ شِوٕ شمبھوٚ

---

[1] چماتر: صرف ژبتھ

وَنہٕ کاڑا چھےٚ ترٕیہٕ پۆترٕ پڑ ے اَتھ دَپن مایا زال
یتھہِ زالہٕ منٛز ڈالہٕ دِتھ کڈِ ژٹہٕ ناوِ مُہہٕ جنٛجال
أطلاسہٕ وَلہٕ ناوِ سُنٛز یاسہٕ ۆرٕژ تھۆ ناوِ منٛز گرٕ ہے
کھیٚیہٕ کرِ سانٛبن پاپَن جے گنگادرٕ ہے ہرٕ ہے شنکرٕ ہے
اوم شِوٕ شِوٕ شمبھوٗ

کرمہٕ ہینٛس دورگتھ ہرٕ دارِدٕرس کرِ ناش
پالنا سأنی چھُس مٕٹہٕ گٕٹہٕ منٛزٕ ے اَنہٕ گاش
عار ییہٕ نَس تارِ کرٕشنَس یتھ بۆ ساگرٕ ہے
کھیٚیہٕ کرِ سانٛبن پاپَن جے گنگادرٕ ہے ہرٕ ہے شنکرٕ ہے
اوم شِوٕ شِوٕ شمبھوٗ

شنکرٕ لیلا

نَمامہِ شنکر توم پَرمیشرٕ
آوا گوٗنَس کرناو ژھبن

لولہِ منٛز لَلہٕ نأوتھ مَد سِدَن مُہہ مَدٕ نِشہٕ رَچھ میوٗ نُے من
وَدِنس میأنِس ترٕشہ سبد تھادِتہٕ یُتھ بَنہٕ ژیٚیہٕ ہیٚوٗ آننٛدٕ گَن
نمامہِ شنکرٕ توم پرمیشرٕ
آوا گوٗنَس کرَناو ژھبن

کھنہٕ ہے چَنہٕ ہے ہنہٕ ہے دہٕنہٕ ہے منٛز گوٗمُت چھُسِ وونٛمتھ زَن
یُن گژھُن زیٚون مَرُنے چھُم مَشہٕ نے پوشہٕ نے ہنٛزٕ ہِش چھم رات دبن

نمامہٕ شنکرٕ توم پرمیشرٕ
آوا گوٗنَس کرَناو ژھبن

واسنلیہٕ ممتلیہٕ ہمسایہٕ سانہٕ پھرٕ ٹھ دِنہٕ ہے کیٚت اشمید بَن
رامہٕ ژٕنڈرٕنی پاٗٹھی موٗکھی دیاٗو ناو پرَمہٕ گتھ پڑاو ناوسُرٕ و زٕبو زَن
نمامہٕ شنکرٕ توم پرمیشرٕ
آوا گوٗنَس کرَناو ژھبن

واٗراگہٕ کاژِ ستی راگہٕ دیٚشہٕ مَس کاس شہرس منٛز باسہٕ ناوتیاگہٕ وَن
شاٗنتی ستایہٕ ستی ستی پکہٕ ناو اُگنیا ملنہٕ ناو منہٕ لچھمن
نمامہٕ شنکرٕ توم پرمیشرٕ
آوا گوٗنَس کرَناو ژھبن

زٕبو دَیایہٕ ہنٛز موکھ نظرا تژاو دیہہ ابمان ہرزن پوٗہی پَن
سمسارٕ تاپہٕ منٛز کلپہ وژیکھی سایہ تژاو کژ شٕنے تتھ تل بہہ ناوتن
نمامہٕ شنکرٕ توم پرمیشرٕ
آوا گوٗنَس کرَناو ژھبن

نرکہٕ منٛز موکلاوِ ناراین

اَسہِ کیاز گژھہِ چھلہِ چھانگرٕ مَن نَرکہٕ منٛز موکلاوِ ناراین
اَسہِ کونہٕ یاد پییہِ تُنڈُ ے ناو یَش نِشہِ شِنہٕ منٛز پژ بتھ کینہ دژاو
ئے سوٗرے پانے چھُ ہَن ہَن نَرکہٕ منٛز موکلاو ناراین
اَسہِ کونہٕ یاد پییہِ ئے نبر آکار یَس نِشہِ نٔی دژایہٕ پیٚتی اوتار
ئے چھُ نیشکل نبرمَل نبر گون نَرکہٕ منٛز موکلاوِ ناراین

چھِس دپان آشرٕ ریک آشرٕ ر   چھِس وُچھان دیانہٕ کٔنز یوگیشر
ست ژٕبتھ آنندٕ گن پوٗرن   نَرکہٕ منٛزٕ موکلاوِ نارائن
پان وَندٕ ہوس پمپوشہٕ نیٖترن   سُے کرِ کھیٚے سانبن شٔترَن
سُے موٗکھی پڑاوِ ناوِ پیٖترن   نَرکہٕ منٛزٕ موکلاوِ نارائن
گرِ چھے مایہِ رٔنٛ أسی سأری   لَرِ جایہِ لَرٕ کٔر خاندأری
اَسہِ کٔیت بأگراوِ اَگُرٕ یہہ اَن   نَرکہٕ منٛزٕ موکلاوِ نارائن
کمہِ کمہِ ژھلہٕ کٔنز کٔری وبوہار   گَرٕ أنی زیٖٹھ اَنہٕ دَنہٕ دیار
یتھہ کرتوٗتہٕ کٔنز ووٗنی چھِہ مند چھن   نَرکہٕ منٛزٕ موکلاوِ نارائن
ووٗش ژھٕنٛز ژھٕنٛز گیہ دٕبن تہٕ راتھ   گُنہِ وُچھِ زنگہٕ تہٕ گُنہِ وُچھ ساتھ
یی بوٗگُن اوس تی چھِہ بوٗگن   نَرکہٕ منٛزٕ موکلاوِ نارائن
زیوِ کٔنز اَسہِ ووٚن بزٕم سمسار   یَم نہٕ پَزٕ ہأن تَم تَم کٔری کار
یتھہِ مَدٕ نِشہٕ رَچھ مَدٕ سیدَن   نَرکہٕ منٛزٕ موکلاوِ نارائن
اَسہِ ووٚل مُہہِ کالہٕ سرَ پھن نال   سُے ژٕٹہِ ووٗنی سون مایا زال
سوٚم وُچھِ ناوِ پتٕنبن ووپرَن   نَرکہٕ منٛزٕ موکلاوِ نارائن
اَپزُے اوس بوزنہٕ آو ست   پنٕنہِ غرضچ کٔر پزٕبتھ کانٛہہ کتھ
مُہہ مَس چَتھ گیہ ووٚنَتھ زَن   نَرکہٕ منٛزٕ موکلاوِ نارائن
نادأری منٛزٕ دِیہِ دَیہِ دأر   لوٗکہٕ ہٕنٛزٕ رِشہٕ نِشہٕ تھوِ نبر دأر
پَنہٕ نُے پان ہیٚوٗ باسہِ ترِ بُوٗن   نَرکہٕ منٛزٕ موکلاوِ نارائن
کرٕشنس ژٕبتھ پھِر نایہِ گرِ ژھبن   اَنتہٕ کالہٕ کیاّ زِتس حبس وبسرَن

نێشکل تھاوِتس وێشنار پَن   نَرکہٕ منٛز موکلاوِ ناراین
ہارِفوج ہمَسس چھُ پتہٕ لارَن   پأز چھِس نێندیایہٕ کنٛز گارَن
گأنٹہٕ کاو بزگ چھکھ کُن دارن   نَرکہٕ منٛز موکلاوِ ناراین
کانٛز گُنیَن کیٛا چھُ تقصیر   اَتہٕ ڈٲلی ہتی چھِ وُپھ وِنی بلہٕ ویٛر
والہٕ واشہٕ ہندِ ژھلہٕ نِشہٕ رَچھتَن   نَرکہٕ منٛز موکلاوِ ناراین

سداشِوس کُن توتا

گدا دژاس بیکھیا ے صدا بوزُم سدا شِو
ہبتھ اُنگژ یہہ چی بیکھیا دَیا سوزُم سَدا شِو
مےٚ چھِم چأنی آشاوبتھ بوزُم سدا شِو
ہرِتھ سمیچ پیڈاسہا روزُم سَدا شِو
مہَ وُچھ میأنی شرٛدا صدا بوزُم سدا شِو
سدا سنتوشٹ روزُم صدا بوزُم سداشِو
للأتس یِم مےٚ لیکھتھ دُرا کھبر چھِم سداشِو
پڑناماژے دتمے تم نہوِت نم سدا شِو
گژ ہست پوُرن چھےٚ کیٛا گتھ پرَمہٕ گتھ دِم سداشِو
مےٚ کم بگھتِس اشکھتس شکھتی ہبتھ یِم سداشِو
بگھتہٕ ہینس موٗرکھس مےٚ سنکٹ ہر سداشِو
کھبما کرٛپا دَیا مےٚ رَکھیا کرٛ سداشِو

زبنگ مرنُک زرٕ ے کاس ہیتھ کالِنٛز تھر سَد اشِوٕ
اَتھن کیتھ چھُے اَبے ور امرٕ اَذرٕ سدا شِوٕ
یتھ سمیَس چھی سیٹھاہ موکھ وُ پھتھ وُ ژھ تھر سدا شِوٕ
وُرتھ کِتیا پأ لی
مےٚ کرٕشنس ورسدا شِوٕ

کرَ ونمہٕ شِوائے

کملہٕ رٕ پی ژَرَن چاَنی رَٹوے شَرن ژےٚ آئے
پژیم بَرَو تہٕ دِیانا سورَو کرَو نمہٕ شِوائے
توتاپرَن پرَن پٔنٕنی[1] أسی لوونی شرن ژےٚ آئے
پژیم بَرَو تہٕ دِیانا سورَو کرَو نمہ شِوائے
ژٕ ے چھکھ پٔنٕنین بکھتین وَرن أسی وونی شرن ژےٚ آئے
ژےٚ موکھ دالتھ موٚکھی منگو کرَو نمہ شِوائے
بڈبو یوٚگو ٔتی ست سنگو کرَو نمہٕ شوائے
ووتم پدَو تہٕ سوندر بھنگو کرَو نمہٕ شوائے
اَدرمِین ٔتی جنگو کرَو نمہٕ شِوائے
از تانٔ یی ووٚن مہا زَنو کرَو نمہٕ شوائے
تمیک نبرنے أسی کیا وَنو کرَو نمہ شوائے
کرٕشنٕنی ست سورست بوزکنو کرَونمہ شِوائے
موکلاو رٔژِ مایہ پٔننو گرو کرو نمہ شِوائے

[1] اصلی گوٚژھ پیٚتھین آسُن ''توتاپرَن پرَن چاَنی ......'' مگر ونیوہ نوخس منز چھ یتھے کنٛی درج۔

گیٲنہٕ لیلا

کلُ زگت یُس زانہٕ فٲنی سے گیٚنیاٚنی چھے

یُس کوٚمبس زانہٕ نا شی یتھ شریرس سان
زان تَمِ سُند دیہہ چھُ کاشی ژٔلہِ یُس اُگنیان
ژٔلہِ مہنٛز والہِ واشی ہاوِ ہمہٕ پان
پراوِ ناوبس اوِناشی پرمہٕ پد نروان
مؤکھہِ ہُند آسہِ ابلاشی کرِ آتمہٕ زان
چھاوِ سے داراگہٕ باشی تیاگہٕ جامن جان
ہیٚیہِ وُپھن آکاشی لے گوٚھبس من پران
چھے تہنز وانی بوانی سے گیٚنیاٚنی چھے

☆

بوٗگہٕ ترٛپتی پزاو یُس سے ہاوِ ستچ وَتھ
بروٗنٹھ پییس یشہٕ پی کتھ روزِ پتھے پتھ
نیشکامچ بکھتی بخشبس پزمہٕ دامچ تھبتھ
بَلہِ تس اُگنیانہٕ روٗگےٚ ژٔلہِ تس دور گتھ
بڑ ہمہ لوٗکس اَسہٕ ونہِ موکھہٕ گژھہ سیو کھبتھ
پزبتھ پدارتھ ڈولہِ تَس نشہٕ بولہِ ستے ست
ستھ سدا شو پانہ بخشبس دیوتا پزکرتھ
بیہہِ روٗستے زیہہِ سوٗستے دَیہہِ ہنز سُمرتھ
گلہِ تَس آوا گوٚن ژیتن کربس اژبتھ
پزے برَن تس نوٗ کتہٕ پزانی سے گیٚنیاٚنی چھے

☆

کینہہ نہٕ اُستھ پاڈ کوٗرمُت تیمہٕ جہانےٚ چھے
تیمہٕ تھموٗ روٗس پاڈ کوٗرمُت آسمانےٚ چھے
کیٚنا وَنولی کتھ بناوَن کیٚنا زنانےٚ چھے
اُمہٕ ہندِس اَتھ آسنس آسن پزمانےٚ چھے
سے دَیِس گن لے گژھی یُس تس سورانےٚ چھے
اَنتہٕ کالس یتہٕ پکن دَرم دانےٚ چھے
دیہہ یتہٕ آتمہ رپ ژبتھ بودمن یتہٕ پزانےٚ چھے
سری ژٔندرمہٕ تارگو سان تیز دانے چھے
ووٗنی ژٔس چھکھ رپ کیٚنا چھے کیٚتھ ژنے پانےٚ چھے
بھاگوت چھے شاستر ویدے پُرانےٚ چھے
رِندِ پاٹھر اُگنیانہٕ روٗس زندَے مرانےٚ چھے
بھگوانس تیمہٕ پزیم بوٗر باگوانےٚ چھے
یُس نہٕ ایکس زانہِ شانی سے گیٚنیاٚنی چھے

تیمۍ زٕلِس صوٗرتھ ڈٕژے سُے یادٕ چھے ناہاے — بزمہٕ کرِیرِس پھٹہٕ ٹِک فرٕی یادٕ چھے ناہاے
سنت کانٛہہ چھے نامیتھر کانٛہہ ساد چھے ناہاے — مائِلِکس رۆزِس کینٛہہ سوٗرن اپراد چھے ناہاے
بُٲھتہٕ باوٕس مۆژ زٕتٕس پژ ہلاد چھے ناہاے — دٕیو سُند سٕتھ گورٕ سُند پژ ساد چھے ناہاے
ستھ زٕنن ہُند بۆ زمت سمواد چھے ناہاے — زاہ بنیوٗمُت بُٲھتہٕ سٟتۍ اہلاد چھے ناہاے
دِل پھٹِتھ دِیتُمت دٕیِس کانٛہہ ناد چھے ناہاے — پزیمہٕ سٟتۍ کورُمت زِنے پہترن شراد چھے ناہاے
یاد چھے نا اَنتہٕ رۆستے آدِ چھے ناہاے — یُس نہ آسی ابھِمٲنی سُے گنیٚاںنی چھے

دیٚان سوٗرن وارٕ کرٕن گژھہِ دٕرم دان — ہان کاسی زِنمن ہِنز بٔڈراوی مان
مۆژ اُپیکھیایَن تھوٗن واٗراگ چھے یژ جان — پٲرٕ ناوی تیاگ ہیتھ شانٛتی ہُند سامان
سبد گژھی اَدِ رازٕ یوٗگ دارٕ نایے دیٚان — شِچِل وزِتھ واوٕ رۆستے زانٛگرِیہہ زن زان
شبدٕ دارا ہیوٗ رکھاری ہیتھ زٕیتَن پزان — گورٕ پزیم پراوٕ ناوی آشوٗریک تھان
آشوٗرٕ کِس تھانس چھے ناو شِوٕ نِروان — یُس سُہ بخشی رازدٲنی سُے گنیٚاںنی چھے

گژہٕ زن بۆ گنہِ اَزل لۆبہٕ رۆستے پھیر — لۆکہٕ اپیکھایہٕ پنےٚ بروٗنٛتھ کُن سٟتھ ڈیٖر
پرار بدس ووڈِ پیٹھ ہیتھ کرمہ پھل کرزیر — مۆزمہٕ ڈُچھ گنہِ چیزس بٲگرِتھ بَن سیر
گراٗیہِ مارکھرایہٕ رۆستُے سیوک پنُن بن سیر — لۆکھ گژھن کرمہٕ پھل ہیتھ کیازِ کرن گیر
پنٕہٕ نے انوارِ پیٹھ سِن سُل گژھکھ یاژیر — لۆبہٕ یِڈ سنتوشہٕ میخادِتھ مہٕ نبر نیر
نیرٕ کھے زانٛہہ پان پنُن کامِلن نِشہٕ شیر — نیشکل بَن شبدٕ سٟتی کاس طالبن انددھیر

یُس اَژتھ کوٗردیہِ لاٗنی سُے گنیٚاںنی چھے

پَتہٕ تراوَکھ جلیہِ ، اندر رایہِ تھو ریٚشی پأر   سورتہٕ کتھ پٔتھ چھکھ بزمیومُت کرتہٕ درمٕک دأرر
برتھ اُکس ہتی پزیمہٕ دود چھ تھوتہٕ ژتھ نرِوأر   دزِ ایہِ گس مایایہِ ہنزِ ے ہأرگاوٕ ے سأر
پھل گُل زَن شوٚمرِ تھ روز توٚمرِ تھ تھو گأر   دَرمہٕ ڈٔنڈ کہِ گزِ ٹہٕ ہتی پہہ اُبماچ گأر
باوٕ کنِز وَل برٕزِ جامے ستھ وَنن کرسأر   منٛز وندس تہٕ رہتہٕ کالس سبز بَن زن یأر
پَتہِ پزیمہٕ بوزٕ نوومکھ ووٚنی مسأ گرتأر   تھبتہٕ پزگنِز بَن نے وژنے موٚرکھہٕ بودچھے چأر
آسہِ یَس یُتھ یارِ جأنی سُے ہٕنیٚأنی چھے

☆

یَس دَیَس کُن آسہِ من تس باسہِ سَمرس وَن   ژہنہٕ ماتر پُہرس گوٚتھہِ ڈہرس اکھ کھمن
سُے گوٚتھن گو سنٛکلپن وبکلپن ژھبن   تیلُن گومیلُن یوٚ دوَے گوٚھبس لے منَ
دَنہٕ دولت گُہنہٕ گوٚ رمُت زلنہِ ہوٚرمُت پَن   پارس میلنہٕ باپتھ چھکھ سوٚرے سون
سَتن پٹھ کرِ اَرپن تَن مَن اَن دَن   خانہٕ دأری آسہِ کرن سٔنز یاسا زن
آسہِ زانَن مأ لکس اندر نبر ہَن ہَن   ژٹہِ یُس سنکلپہٕ ژأنی سُے ہٕنیٚأنی چھے

☆

ہأوکُم کالَس دِلیری ہاوِگس ازیا پگاہ   کزشنہٕ بہتر چھے فقیری از امیری سوٚدکیا
گولہِ روٚستے دوٚن اری دیہہ دزِ شٹھی تھومہٕ زاہ   ژھارِ وٚن بن تیا گہٕ نیری ریٚشِز کرن یُتھ واہ واہ
دَتہٕ ڈُچھ کھٔنز کھٔنز چھِ کزری سیوٚد پلکھ چھے خوف کیا   سٔز ووٚ گنِز چھی کرمہ کریری پانہٕ کھٔنز مَتزِ کس چھُ راہ
ہوٚل مہٕ پکھ دزِ لگس ژنے چیری ہوشدرس ژُھن مہٕ تھاہ   دوٚرِ دِوِ یے دزا کھ ژیری گوٚتھ شُرن بخشی گوناہ
چھکھ تھکن ووٚنی پھیری پھیری پزمہٕ سوکھ وو ہار چھا   کھبنہٕ چنہٕ روٚ س پزاو سیری فوجہ روٚ سَ بن پادشاہ
یُس ژأٹی سمسارٕ ہأنی سُے ہٕنیٚأنی چھے

☆

دیوی لیلا

دیوی ژَرَن چاۓنۍ بٔھتۍ سورَن چھی

یموے شرَن کرَوے نمو نمستے

سنکٹ ہرَن کوَژ چاۓنی پرَن چھی[1] کمل ژَرَن چاۓنی بٔھتین وَرن چھی

پرٛیم برَن یتھ بۄسرس ترُن چھی یموے شَرن کروے نَمو نمستے

ییٚتہِ پرٛی ترٛاوکھ تتھ جایہِ اُچھ جرن چھی منگل رٕپی دیانس چاۓنس سورن چھی

کرٛشنس ءتی ہیتھ توتا چاۓنی کرن چھی یموے شرَن کرَوے نمستے

دیوی استوٗتی

منگل رٕپی دیوی مہامنگل دِتَم ژٕ میٚے

اَناتھس آدینٛس پرمہٕ دامَس نتم ژٕ میٚے

دِوِداپھیٚارِتھ کاُرتھ دژت وژت اَن کھتم ژٕ میٚے

یکھراکھنڈا اتھاَلن برِتھ اوٚ نمُت تی کھبتم ژٕ میٚے

کھٔستھ پُشپک وبمانس وونی پاَنس ءتی ہبتَم ژٕ مے

ژٕتچ پیڈامےٚ کرٛشنس ہٕرِتھ پَن زَن نتم ژٕ میٚے

بَہرِ موکھ چھس گومُت اندر زانہِ ہتَم ژٕ مے

اَناتھس آدینٛس پرمہٕ دامَس نتم ژٕ مے

[1] گوٗژ: اکہِ قسمکۍ شلوٗک۔

دیوی استتوٗتی

دَیا کَر ہے دیوی بَگھتؠ آمتؠ شَرن ژٕ ے چھی
ڈٕبکس نہاوٕ کھ دٕ و را کھبر پسوٗن پادن پَرن ژٕ ے چھی
تھٔوتھ ژٕ ے گُن سَتک ژٕ بتھ وٕ دٕ تم وژٕ ت نبتھ دَرن ژٕ ے چھی
وَنَن پدماوٕتی چھی کملہٕ کوٗملہٕ ژرَن ژٕ ے چھی
بَگھتؠ پنچستؤی ہبتھ سوٗندرلٔہری پَرَن ژٕ ے چھی [1]
ڈٕبکس مِتاوٕ کھ دٕ و را کھبر پسوٗن پادَن پَرَن ژٕ ے چھی
کَرَن چاٗنی پوٗزا سدا پرٕیم بَرن ژٕ ے چھی
اَکھانڈن برٕہمانڈن مہامایا سوَرَن ژٕ ے چھی
تِمَن دَن دَن باگہٕ یِم پادَن اَچھ جرَن ژٕ ے چھی
ڈٕبکس مِتاوَ کھ دٕ و را کھبر پسوٗن پادَن پَرَن ژٕ ے چھی
سَتچ توتچ نیٚندیا کَرَن واٗلی کھرَن ژٕ ے چھی [2]
توتانیٚندیا ہِشی چھے اُسَن کوسم ہرَن ژٕ ے چھی
کرٕشن توتا کَرَن چھے تس ہوی کاٗتیا کَرَن ژٕ ے چھی
ڈٕبکس مِتاوَ کھ دٕ و را کھبر پسوٗن پادَن پَرَن ژٕ ے چھی

☆

---

[1] پنچستوی تہٕ سُندلہری چھے سنسکرت زبانٕ منٛز شو فلسفچہٕ کتابہٕ یِمہٕ کٔشیرِ منٛز مشہوٗر چھے۔
[2] سَتچ توتچ: یانے سَتکہ توتچ۔

رأگنیا بھگوتی کُن توتا

چھکھ مہاوِدیا زگت ماتا
چھکھ مہالکھمی شِو پرٔیا
وِشنہٕ مایا چھکھ سرٕو سدا
سروشکھتہٕ مان چھکھ مہارأ گنٔیا

چانہِ مایا ساگرٕ دوٚتیتھ   چھے گرٛھان برٛ ہمانڈ بُد بُد وَت[1]
بوٚ سَر چھُ اَمہِ کُے اَکھ بوٚنٛدا   سرٕوشکھتہٕ مان چھکھ مہارأ گنٔیا
چانہِ ستۍ تپ زَپ یوٚگ گیٛنیان   کارَن چھِ دارَن چونٔے دیٛان
ترٕ بُون چھ مانَن چانٔی أگنٔیا   سرٕوشکھتہِ مان چھکھ مہارأ گنٔیا
ژلہِ مُلہِ ناگَس لچھ بُدۍ لوٚکھ   بَکھتہِ باوٕ ستۍ چھی پرٕونی شرٛوکھ
کرٕونی تپ زَپ پاٹھ پوٚزا   سرٕوشکھتہٕ مان چھکھ مہارأ گنٔیا
یَس تھوَ کھ تَس تھون راز پرتیتھ   یَس گووٕ کھ تَس گوَن دیوتا گیتھ
نَتہٕ کُس کَرِ توتا ننیٛدیا   سرٕوشکھتہ مان چھکھ مہارأ گنٔیا
یودوَے دَیہِ لانہِ پیٛرٕ دورگتھ   شکھتہٕ پاتہٕ چانہِ ژلہِ سوچھےٚ کیا کتھ
اَکھ پرٛ نام چون پھرِ کرمہٕ لیکھا   سرٕوشکھتہ مان چھکھ مہارأ گنٔیا
ہتِکارٕ چ کر اَکھ کٹا کھیٛا   ژھبتہٕ کر نرکہٕ نار ژبتہٕ پیڈا
دورگتھ ہرناو چھے دورگا   سرٕوشکھتہ مان چھکھ مہارأ گنٔیا

---

[1] رأگنیا بھگوتی چھےٚ رازدان صابنٛس خاندانٛس یشٹ دیوی أسمٕو۔ یَشٹ دیوی گودِ یہٕ ہندِ طاقتُک (Energy) مأرٕ مونٛدرٕ پ پُس گیا ٹک تہٕ ہنٛز زان کرناونٛک علامتی اظہار چھُ۔ کشیرِ منٛزتہِ چھُ پرٛ بتھ گرس پننہِ کولہِ (خاندانہ) مطأبق تھے کُنٛ یشٹ دیو یا دیوی آسان۔ تہٕ کُنٛ باتے بھارتس منٛز سارسوت تہٕ گوڈٕ برٛہمن منٛزتہٕ روٲج چھُ۔ یہِ چھ پننہِ گُتھرٕ یا گورٕشبدٕ مطأبق آسان۔

دِوتھا اَنتہٕ چھکھ زگت امبا   کرَتہٕ نیٚشبود بالکس پالنا
تژ زگت ماٲلِس چاۓنی شوٗبا   سرٕوِ شکھتہِ مان چھکھ مہارأ گنٔیا
موٗل چھٔ بوٗتی شور پرَم آتما   تَس منگن چھی موٗکھی سأری دیٖوتا
پژ بتھ گُنہِ منژ ے پھٚے تسنٕژ ے ستا   سرٕوِ شکھتہِ مان چھکھ مہارأ گنٔیا
سرٕوِ منگل دِتہٕ چھکھ منگلا   اَپرادَن زال چھکھ ژٕ زالا
کالہٕ بیٚہِ نِشہِ رَچھ چھکھ ژٕ کالِکا   سرٕوِ شکھتہِ مان چھکھ مہارأ گنٔیا
زانوٗ نہٕ کینہہ سوٗرن کرٕنی توتا   اَدٕ کُجہِ گتھہٕ سانہِ بوز شارِکا
طوطہ زَن سبز کر ہَر آپدا   سرٕوِ شکھتہِ مان چھکھ مہارأ گنٔیا
سرٕوِ شکھتہٕ رٕپہٕ چھکھ شری شِوا   سمسارٕ روٗگس کرتہٕ دَوا
دِتہٕ وِبوٗتہٕ بوٗڈ ژلہِ پیٖڑا   سرٕوِ شکھتہِ مان چھکھ مہارأ گنٔیا
چانہِ ستی کتہِ دَرِ سون گژ ہہ ژار   سوکھہٕ سان جان پکہِ سون ویوٕہار
ہَتہِ بزمری سنکٹا اولکا[1]   سرٕوِ شکھتہِ مان چھکھ مہارأ گنٔیا
مُمتانٕتہٕ دِتہٕ دَیوٕ سمپدا   پژ اوٕ اَدٕ سرٕوِ آتمہ باوٕ سمَتا
پژ بتھ اُکس کرٕ ہا ژبتہٕ رنژ نا   سرٕوِ شکھتہِ مان چھکھ مہارأ گنٔیا
پنٛژ ترٕنے ہتھ گنگا زل[2]   آیہِ چانبن پدمہٕ پادَن تل
میٹھی دِتھ دژاپہ سبند ہتھ یکجا   سرٕوِ شکھتہِ مان چھکھ مہارأ گنٔیا
ژٕ ے چھکھ ژٕندرٕ باگا وِتستا   سرسوٗتی گوٗمتی سبند جمنا
پاپ چھل نرمل کرا اَوستا   سرٕوِ شکھتہِ مان چھکھ مہارأ گنٔیا

---

۱ بزمرے، سنکٹا، اولکا۔ یمہ چھےٚ دور دشایہ جوتشی شاستر مطابق بُر فال۔ ۲ پنژتَرنی: پنچ ترن، اَمرناتھ دَتہٕ اَکھ پڑاوتہٕ کولہِ ہُند ناو۔ یتہِ اَپور چھُ گونمات پوترِ کولن ہُند ناوسوان تہ پانٛژ (زلک) ہُماوستاران۔

اَمرناتھ زلہٕ ہے چھےٚ ماننا — پٮ۪تر لۄکس چھےٚ مٮ۪تھ ژاکا
پرٛ یاگ ہٮ۪تھ گنگا گیا — سرٕ وشکھتہِ مان چھکھ مہارأ گنیا
ژےٚ دِتُتھ وٹک ناتھ بأروس بل — چَھکھ زلہٕ رٕپہٕ نبر مَل نبشکل
شِو رأژ چأنی چھےٚ وَٹلہٕ پۄزا — سرٕ وشکھتہِ مان چھکھ مہارأ گنیا
سَنہِ وارِ منٛز ولتہِ سارِ نےٚ بَل — زَل گو اَن تَے اَن گو زَل
منٛز زلس أہوتھ کھوَن دیوتا — سرٕ وشکھتہِ مان چھکھ مہارأ گنیا
زَلہٕ ہے مأنن چھُ زگتُک موکھ — منٛز زلس أہوتھ دِنی چھےٚ پرٛمہٕ سوکھ
زَلس تہٕ أگنس چھےٚ ایکتا — سرٕ وشکھتہِ مان چھکھ مہارأ گنیا
سونٛدِ براٗرِ ستی ہٮ۪تھ رۄ درٕ سندیا — کپالہِ مۄژنہٕ پوَنہٕ سندیا[1]
گوداوری زَلہٕ چی شرٛدا — سرٕ وشکھتہِ مان چھکھ مہارأ گنیا
شرٛ ادِ پیٚنٛڈ چھِ ترٛ اوَن زَلسے منٛز — ترٛپتی زَلہٕ ہے تھلہٕ ہے منٛز
پٮ۪تر لۄکس چھُ زَلہٕ آپیا — سرٕ وشکھتہِ مان چھکھ مہارأ گنیا
کھیرِ ساگرٕ ہے منٛز چھُ بھگوان — اوتار دارَن ہارَن ہار
منٛز زَلس دیو چھس کرن توتا — سرٕ وشکھتہِ مان چھکھ مہارأ گنیا
رام جی کرٛشن جی چھ بڈی اوتار — زَلہٕ کی کار چھِکھ یِرٛ شۄبہِ دار
زَلہٕ ہے منٛز چھےٚ لنکا دوارِ کا — سرٕ وشکھتہِ مان چھکھ مہارأ گنیا
اَسہِ بگھتین ہُنٛد بوزشبدا — سبد سوزہٮ۪تھ أنگرٛ یہہ بیکھیا
بانہٕ برٕ کرٛشنس کرٕ کرٛپا — سرٕ وشکھتہِ مان چھکھ مہارأ گنیا

---

[1] سونٛدِ براٗر۔ رۄ درٕ سندیا، کپالہِ مۄژن، گوداوری تہٕ پوَنہٕ سندیا چھ جۄبی کشیرِ ہنٛدی تیرتھ استھان۔

راٮ۪ گنیا بھگوتی کُن توتا

سرٕ ودیاپکھ چھکھ راٮ۪ گنیا بھواٮ۪نی — پرمہٕ پدوی چھےٚ چاٮٔنی زاٮٔنی یے

تُلہٕ مُلہٕ ناگس لَچھہٕ بُدی لوٗکھے — پرٚیمہٕ ستی پرٕ ونی شروٗکھے چھی

اَن پرٚ چھس پرٚ تھزٕ مان ماٮ۪نی — پرمہٕ پدوی چھےٚ چاٮٔنی زاٮٔنی یے

ترٕکوٗٹی دیوتا چھ چاٮٔنی بکھتی — کرٕ ونی ہے مہا شکھتہٕ یے

پاٮ۪نٛژَن کارنَن چھہٕ دارنا چاٮٔنی — پرمہٕ پدوی چھےٚ چاٮٔنی زاٮٔنی یے

ژوشوٮ۪ یوگ گیہٕ ژینےٚ نشہٕ بوٗزٕ ے — ژینےٚ گٔژ اکھ چھے موٗجوٗدٕ ے

کلہ یوگٕچ مہاراجہٕ راٮ۪نی — پرمہٕ پدوی چھےٚ چاٮٔنی زاٮٔنی یے

لَچھہٕ بَد رنگہٕ چھے رٕپ چونٕے — جَے جَے کار چھے سونٕیے

سمسارٕ مکھتیٚ کوٗر راٮ۪ی ناگہٕ واٮ۪نی — پرمہٕ پدوی چھےٚ چاٮٔنی زاٮٔنی یے

سُمرنہٕ چانہٕ کوٗر پاپَن ناشٕے — ساسہٕ سری ییک چھُے پرٚکاشٕے

تاپہٕ تیزٕ چانہٕ گٔے پاپہٕ شینہٕ ماٮ۪نی — پرمہٕ پدوی چھےٚ چاٮٔنی زاٮٔنی یے

دُپہٕ دٕپہٕ پوٗزا کرٕ ونی ژےسارٕی — گندرو دیو برہم ژاٮ۪ری یے

سادسفت بیراٮ۪گی جوٗگی گوساٮ۪نی — پرمہٕ پدوی چھےٚ چاٮٔنی زاٮٔنی یے

تھال چھی کھیر کھنڈٕ قندٕ بُرٕی بُرٕی یے — زگت اپشری یے کرٕ ژ آہار

اوید یاپہٕ واسنلیہٕ گٔے داٮٔنی داٮ۪نی — پرمہٕ پدوی چھےٚ چاٮٔنی زاٮٔنی یے

شُکھمہ تھلہٕ زٕڈ ژیتنہ چھکھ باسہٕ ونی — شِوشکھتہٕ رٕپہ چھکھ آسہٕ ونی ژ ے

سروتیاگ گرِتھ بکھتیٚ چاٮٔنی ماٮ۪نی — پرمہٕ پدوی چھےٚ چاٮٔنی زاٮٔنی یے

اوم شبدٕ گایتری ایک پرمہٕ شکھتی — سہمہٕ آسنہٕ کرٕ مکھتی ساٮ۪نی

بأے بَند بَب مأج ژٕ ے چھکھ سأنی — پَرمہٕ پَدوی چھےٚ چأنٛی زأنی یے
ترٛشوٗے گون ہیتھ اَوستایہٕ ژورٕ ے — پانہٕ چھکھ ژوپورٕ ے مَہامایا
ژٕ ے روٗس یہِ کینٛژ ھامانہٕ چھےٚ ٹھأنی[1] — پَرمہٕ پَدوی چھےٚ چأنٛی زأنی یے
پادَن چانیٚن میٹھی دِتھ دِژایے — لاران آیے یِتھ اَن ژھال
امرناتھہٕ گنگایہِ ہرٕموکھہٕ پأنی — پَرمہٕ پَدوِی چھےٚ چأنٛی زأنی یے
درٛشُن ہاو أسی چھی آرٕ کتی یے — شری بھگوٲتی یے لین کرٛمن
ویدٕ پرٕنہِ اَسہِ أگنیانہٕ میٛژ چھأنی — پَرمہٕ پَدوی چھےٚ چأنٛی زأنی یے
سنٛکلپہٕ بُتراتھ چھم خارٕ کھسہٕ چی — داند ولیہٕ حبسہٕ کی وٕ کرمہٕ بیوٚل
اَوبژارٕ موٗلس لایہِ دَرمہٕ خأنی — پَرمہٕ پَدوی چھےٚ چأنٛی زأنی یے
تیاگہٕ یٚتہٕ پھرِ کرٛوٗدٕ دیتہٕ پھٹراوَے — سنتوشہٕ زَنہِ ستی تھاوَے سوٗم
دیانہٕ پھأنٛس چھنہٕ یوٗگہٕ اَلہٕ بأنی[2] — پَرمہٕ پَدوی چھےٚ چأنٛی زأنی یے
پریمہٕ رسہٕ ستی کرمہٕ بیوٚل ؤوی تھے — نیمہٕ نبنٛدٕ دِتھ حبس سأری ہیتھ
وأراگہٕ دژاتہِ لونہٕ وَسہِ ہرشہٕ چھأنی — پَرمہٕ پَدوی چھےٚ چأنٛی زأنی یے
ادویتہٕ زأنی ہنٛدِ کنٛزٕ مُنہٕ وارَے — نبر نَیہِ دیگہِ منٛز رَنہٕ بتہٕ موکھتی
بزمہٕ شکھتہِ دیان دارٕ کھیمہٕ مان مأنی[3] — پَرمہٕ پَدوی چھےٚ چأنٛی زأنی یے
مُنہٕ کُنٛی جایہِ جایہِ ژیےٚ چھس ژھلٕ روٗن — کرٛشن چھس دارنایہِ دارٕ وٗن دیان

وَرزَیا کرٛدَیا پالنا ژٕ میأنی
پَرمہٕ پَدوی چھےٚ چأنٛی زأنی یے

---

[1] چھےٚ ٹھأنی: ہم ہستی میأنی۔ [2] چھنہٕ بدلہٕ گوٚ ژھ ''ژھنہٕ'' آسُن گر تہِ چھنہٕ نوکھن منٛز۔ [3] بزمہٕ بدلہٕ گوٚ ژھ ''بزہمہٕ'' آسُن گرتہِ چھنہٕ۔

رأگنیا دیوی کُن آرتی

شرٛی راژٕ رأزی شوٗری آمتی شرَن چھی
پوٗزایِہ لاگوے پمپوش گولاب مادل تہٕ ہی

زگت اَمباژٕ ے چھکھ منٛز وِدٕنس اَسہٕ ناو   نیٚشبوٗدشُر بن دَیایہِ ہُنٛد دامن پیٚٹھٕ تژاو
کلیانہٕ سوست تھاوٕتی اَشہِ پھبرن بَرن چھی   پوزایہ لاگوے پمپوش گولاب مادَل تہٕ ہی
بَہن ہِسرِی ین زٕ ژَن چانٮ۪ن ہُنٛد پژ کاش   ژَرن چاأنی کرَن سنکٹہٕ گٔے چھِ ناش
تہنٛزِ گردِ ءتی دیو مُکٹہٕ جَرن چھی   پوٗزایہِ لاگوے پمپوش گولاب مادَل تہٕ ہی
لوٗکالوٗکن ہِندی ستھ زَن کارَن دیٕوگن   سہاسنَس چاأنس دِوَن چھی پژ دِکھٮ۪ن
پرمہٕ داہمکی پوٕرش پبون پرَن چھی   پوزایہ لاگوے پمپوش گولاب مادَل تہٕ ہی
اومکارٕ رٕپےٚ ژٕ کرناگس چھُنوٚن نیرن   تیٚز چہِ ریکھایہِ ژدپور ثرٕکوٗنس پھیرن
یوگی گیاأنی پراأنی سُے دیان دارن چھی   پوٗزایہ لاگوے پمپوش گولاب مادَل تہٕ ہی
بود چھنہٕ واتَن کم رنگ چانٮ۪ن رنگن چھی   کاأمیشوٗری یِے مَنہٕ کامناین منگن چھی
ییٚوہ چانہِ شرٛزایہ سوٗست آیہ توتایہ پرن چھی   پوزایہ لاگوے پمپوش گولاب مادَل تہٕ بی
پننٮ۪ن بگھتٮ۪ن داسَن ہُنٛدٕ ے پینہِ نَے پاس   رتہنٛد ے پاسَے کوکرمن ہنز گیٔے مےٚ کاس
جوٗتی سوٗ روٗپ ہاوچھے بوتیشوٕرنی دژ ے   پوزایہ لاگوے پمپوش گولاب مادَل تہٕ ہی
بگوَت مایایہِ ہندی رنگ چھ چاأنی رنگارنگ   چانےٕ ستی چھے یوٗگ چھے بوٗگ چھے ست سنگ
تَپ زَپ سماد کرٛیا گرم کرَن چھی   پوزایہ لاگوے پمپوش گولاب مادَل تہٕ ہی
مہامایاژٕ ے چھکھ ژٹھ اَسہِ مایا زال   اَسہ وِدٕلمُت چھے گرٛہستکی کالہٕ سرپھَن نال

لگو ہتی ساری پَنتھن پَنتھن گرَن چھی
پوزایہ لاگوے پمپوش گولاب مادَل تہٕ ہی
کم بُکھتی کَنی بختاوارَن کھرَن چھی
کتھ کامہِ لگو کیا تگہِ زندے مرُن چھی
ژے ٹوٹھ ٹُھ چانہِ ستی اَسی دِبن برَن چھی
پوزایہ لاگوے پمپوش گولاب مادَل تہٕ ہی
پڑساد کرگال زنما زُمن ہندی اَپراد
سبز رنگے زَلے منز ہاو پمپوشہِ یاد
یم تم سورَن یتھ بوسرس ترَن چھی
پوزایہ لاگوے پمپوش گولاب مادَل تہٕ ہی
چانے ستی سرشٹی گیہِ ننوٕ جے بُوی نَے
منز شنہِ ووتپتھ تھبتھ ساُپنے جے بوٗی نے
کلہِ یو چھ مہاراجہِ رانی شرَن چھی
پوزایہ لاگوے پمپوش گولاب مادَل تہٕ ہی
کُنے ییلہِ اوس وُچھن وولاتس کُس اوس
زگت یَس زاو موجا مولاتس کُس اوس
ژبتھ شکھتی چانہِ ستی ایک اَنیک سورَن چھی
پوزایہ لاگوے پمپوش گولاب مادَل تہٕ ہی
ژینے ازپا گایتری پانُوھ کارَن گووَن چھ گیت
نستر ے گون چھکھ گونن چانے ستی پرتیت
چانے ستی کار اَنتا کرَن کرَن چھی
پوزایہ لاگوے پمپوش گولاب مادَل تہٕ ہی
اَنیک ناگن پیٹھ چھے نبر واسنہِ آسن
پیٹھ شیشہِ ناگس ویشنہِ رپے چھکھ باسَن
ساری گون چانی مہاپورشن ورَن چھی
پوزایہ لاگوے پمپوش گولاب مادَل تہٕ ہی
ژنے ستی نانا رنگے بوزن رَنن چھی
ژنے نشہِ سُورَنہِ بانَن لُدتھ اَنن چھی
نانا رنگو مِٹھایو تھال برَن چھی
پوزایہ لاگوے پمپوش گولاب مادَل تہٕ ہی
چانے دَیایہِ ستی کڈی بڈبو بڈی بڈی ناو
نیشبوز کرشنس نشہِ وانیہِ ہُند امرت دزاو

پرَن والین زُمن ہندی دوکھ ہرن چھی
پوزایہ لاگوے پمپوش گولاب مادَل تہٕ ہی

☆

شِولیلا

ہے دیگمبر ژِے مےٚ غم ہٕر گر دیا آسَے شَرَن
چھکھ مژتیٚنژَ ے کرمےٚ پاپَن کھیےٚ ژٕ چھکھ بکھتَن وَرَن

بوٚ سَرٕ کِس مُہہ گہلِس واتہٕ نِس چھنہٕ بود تَرَن
نَتھ چھےٚ وٕ ژھمژ ویرٕ شیرَن رازٕ ہٕمسَن شہپرن

کرٕ کھے اورَے کرٕ پا اَدٕ اَسہِ ہیوٚ اوٚن زَن ترن
چھکھ مژتیٚنژَ ے کرمےٚ پاپن کھیےٚ ژٕ چھکھ بکتھن وَرَن

کمہِ یگھتیہِ بَنہٕ مُکھتی چھِنہٕ اَسی زِندے مرَن
چھے کٹھیٚن شانتی بنٕز لگوٚ ہتی چھِ اَسی پنبن گرن

ژٕ ناو مایایہٕ جامےَ رٹہٕ ناو پنہٕ نی ژرَن
چھکھ مژتیٚنژَ ے کرمےٚ پاپن کھیےٚ ژٕ چھکھ بکتھن وَرَن

بژمہٕ بوٚتن پژاہ کوٚرکھ ہوٚل چھکھ یوٚن خوش سیوٚدکھرَ ن
مُہہ مَس چَتھ چھے زگت وونمتہٕ بوٚتالِش سَرن

چھس تمن مژبہٕ تہٕ اَکھ کیٚٹا مَلِنتا آشرَن
چھکھ مژتیٚنژَ ے کرمےٚ پاپن کھیےٚ ژٕ چھکھ بکتھن وَرَن

اَبِزبتھ چھے چون پرٚتیم کرِ کیا کرٕبژھ تےَ برَن
ساعت وٕچھی وٕچھی پژاو کیا اَسہِ نالٕی ژھنٕ نوٕی نوٕی پھبرن

جامہٕ سے وَل یُس وَلن پانَس ژٕ چھکھ نبتھ چھے دَرن
چھکھ مژتیٚنژَ ے کرمےٚ پاپن کھیےٚ ژٕ چھکھ بکتھن وَرَن

نِتہٕ پانَس کُن رٕٹتھ یِم میأنؠ چھی اَنتا کرَن
گیأنہٕ نیٚتھر دِم وُچھِتھ ژٕ ے چھکھ ژٕ اُگنیأنس ہرن
بڑ ہمہ وِت پورشن کرِشن چھے ڈنڈوت جے جے کرَن
چھکھ مژتیٚنژ ے کرمےٚ پاپن کھیٚیےٚ ژٕ چھکھ بکھتبن ورَن

ہٕری ہرنارائنَس کُن توتا

بلٕ تہٕ تولسی لاگہٕ اومادرٕ ہے شرٕمدرٕ ہے
شیٖتہٕ پیٖتامبرٕ مایا تیٖتہٕ ہٕری ہرٕ ہے
ادوِتہٕ گیٖتہٕ پرٕمہٕ درٕمہٕ پد پرٕ پراتپرٕ ہے
اوم وِشنہٕ کرِشنہٕ رامہٕ رامیشورٕ ہرٕ شنکر شمبھوٗ

صُبحس ستی شام مِلوِتھ شامس ستی پرٕ بھات
شوٗتہٕ کیشو آسمہٕ رٕپہٕ ہاوِمنز ژٕتھہٕ مندرٕ ہے
پوٗشو کنہٕ داہ یٚندریٖنے ارگہٕ کنہٕ لگہٕ من پرٕان
سیوائیہٕ پٔژھ سَم درِشٹہٕ باوروزِ منز آدرٕ ہے
سہٕ پرٕکاشہٕ رٕپہٕ درپنہٕ منز ژراوِ نِرمل پان
شلمہٕ روزِ گجگابھتھ ژٕتھ لگہٕ ژامرٕ ہے
سُورنک چھترلاگُن دِیہٕ سُورنہٕ درمہٕ گون
پوٗرنایہٕ ہنزِ پوٗزایہٕ ہُند گڈراتہٕ ذرٕ ذرٕ سے
شأنتی لگہٕ ژندنہٕ گنہٕ ٹیکہٕ کنہٕ لگہٕ شَم دَم

سرٕدیہٕ ژٕندرمہٕ کنہٕ مَن پرٕان دیہٕ دیہٕ کنہٕ دِبن تہٕ رات
اوم وِشنہٕ کرِشنہٕ رامہٕ رأمیشور ہرٕشنکرٕ شمبھوٗ
وٕرنےٚ دَتھرُن پأ روس زٕ یوٗتک سرٕو سامان
اوم وِشنہٕ کرِشنہٕ رامہٕ رأمیشور ہرٕشنکرٕ شمبھوٗ
اورٕ یورٕ پنہٕ نےٚ موکھ ہاوِ ایک باسہٕ کاسہٕ اُگنیأن
اوم وِشنہٕ کرِشنہٕ رامہٕ رأمیشور ہرٕشنکرٕ شمبھوٗ
سمسارٕ سنتاپس منز سایہٕ کرٕ کلپہٕ ورِیکٕھی زَن
اوم وِشنہٕ کرِشنہٕ رامہٕ رأمیشور ہرٕشنکرٕ شمبھوٗ
تت ہپدسَت شرٕونےٚ گبونےٚ ہنیہٕ سوہم

مۆکھی دِیہٕ ژَرنہٕ امر بتہٕ گرٕن اُمر ہے — اوم وِیشنہٕ کرٕ شنہٕ رامہٕ راٗمیشور ہر شنکرٕ شمبھوٗ
دزِ یتھٕ ینٕ مُنڈ سَر دزیوک ینہٕ پزٕ اُپنین ہاو نیشکلٕ[1] — تتھ نشکامہٕ کرمہٕ پھلہ ہے نیرٕن ژوشوٗ ے پھل
آتمہ گر یہٕ گے نوپد میلہِ آتمہٕ تزٕ پتی گرٕ ے — اوم وِیشنہٕ کرٕ شنہٕ رامہٕ راٗمیشور ہر شنکرٕ شمبھوٗ
مہادیوس بَنہِ پوٗ زا واسہٕ دیوس واتہِ سو ے — ژبتھ پھرِ ناسانٕپنہٕ لے شِنہِ منزٕ نون گوھ دَ ے
باجاوَزِ کنہٕ نے گوھہٕ ہر ہے شنکرٕ منوہر ے — اوم وِیشنہٕ کرٕ شنہٕ رامہٕ راٗمیشور ہر شنکرٕ شمبھوٗ
مُشکاہمہٕ پوٗشِن یم لگی پزٕ کرتہٕ پرٕ ہے — لگہِ دِوتھاہ مُشکس کوفوٗرس عمبر ہے[2]
مۆکھِ ہنزٕ لَرٕ وَتھ ہاوِ شرٕ داپتھہٕ برٕ ہے — اوم وِیشنہٕ کرٕ شنہٕ رامہٕ راٗمیشور ہر شنکرٕ شمبھوٗ
یِژھ مایاہ یہِ گمہِ ہوشہِ واتہٕ کمہِ بوززانہٕ شِنہٕ رپ — کوٗتی ہرکی یہٕ رِپہٕ سو ستِس پھیرتھ ہاو گس دِپ
اَنتہٕ رُستِس گس پزٕ دِ کھبن دِتھ ہبکہٕ پوٗزٕ کرٕ ہے — اوم وِیشنہٕ کرٕ شنہٕ رامہٕ راٗمیشور ہر شنکرٕ شمبھوٗ
سَت ژبتھ آنندٕ دیالس منزٕ سانٕپنہٕ مَن لین — بکھتی روزٕ ابید اَناتھ اتیت اُدہِ ین
اَدویتہٕ گیان مارزَن دِیہ یتھ ژَرا ژرٕ ہے[3] — اوم وِیشنہٕ کرٕ شنہٕ رامہٕ راٗمیشور ہر شنکرٕ شمبھوٗ
کوسہٕ دویتھاپَچھےَ وِیشناتھس تہٕ وِشیشورٕ ہے — ہرگونہٕ گونہٕ واٗلِس سروشکتہِ مانہٕ ہیشرٕ لشرٕ ہے
ے اگم اپار تارِ یتھ بوٗ ساگرٕ ہے — اوم وِیشنہٕ کرٕ شنہٕ رامہٕ راٗمیشور ہر شنکرٕ شمبھوٗ
پُتی مبن دون اُچھرن بزونتھ گن اَن گون گنزٕ راو — شنکر چھے کرٕ شِنے کرٕ شنس چھے شنکر ناو[4]

گس بیدا چھُ گوٗپی ناتھس تہٕ گوٗپیشورٕ ہے
اوم وِیشنہٕ کرٕ شنہٕ رامہٕ راٗمیشور ہر شنکرٕ شمبھوٗ

---

[1] دزِ یوک نیچر، پدارتھ
[2] عمبرٕ ہے: مُشکہٕ عنبرس۔ پلوٗن۔ آسمانس۔
[3] مارزن (مارجن): ہلہ ھل
[4] کرٕ شن: شَن + کرٕ:

رام کرٛشنس پوٗزا

ترٕ زگت پالہٕ سانہٕ کیٚپالہٕ لیکھ پٔنہٕ پزیٖمک گوٗن
رامہٕ شامہٕ لالہٕ بالہٕ گوٗپالہٕ اَنتہٕ کالہٕ پالہٕ ڈُن بَن

بَل تہٕ شوکھدیو بھیشم پزٕ ہلادنارُدوٕ بھیشَن — ژرنہٕ امرت چوٕونی ہووٕنی چانٕبن ژرنَن
ہٕہندے پاسے مینہٕ چاوٕناو کرٕناوزنمن ژھبن — رامہٕ شامہٕ لالہٕ بالہٕ گوٗپالہٕ اَنتہٕ کالہٕ پالہٕ ڈُن بَن
پرَم آتما چھکھ ژٕ پوٗرن نبر گوٗن نبر نوٗن — ہی نبر مَلہٕ ہی نیٚشکلہ بُگھتہٕ وَتسلہٕ بھگوٗن
دیہہ ابمان مَدمیوٗن گال ناوچھے مدہٕ سدَن — رامہٕ شامہٕ لالہٕ بالہٕ گوٗپالہٕ اَنتہٕ کالہٕ پالہٕ ڈُن بَن
وأنسا گیہٕ بوٗگ بوٗگن ژنۄل گوٗمت چھٕ مَن — بیٚنہٕ یوررَچھتہٕ ستی مہٕ سمیچھ پیڈ ایہٕ نشہٕ بھگوٗن
اکہٕ ناوٕ ستی کینژھا مے یارزان ازامَل زن — رامہٕ شامہٕ لالہٕ بالہٕ گوٗپالہٕ اَنتہٕ کالہٕ پالہٕ ڈُن بَن
کتھہٕ نس بوٗسرٕ ہے منٛز گامہٕ کرچہٕ زَن چھے ایرن — عارسیہٕ نے اَسہٕ بوٗٹھ کھاردَکہٕ لگی لگی چھ گیرن
بوٗٹھ کھأرتھ بہناومنٛز نیٚشلہٕ بَلہٕ ویرَن — رامہٕ شامہٕ لالہٕ بالہٕ گوٗپالہٕ اَنتہٕ کالہٕ پالہٕ ڈُن بَن
کِتیا موکھ چھِ سمسارٕ بزمرس بازن چھسہٕ ژھبن — أمی ہنذٕ ژھلہٕ ستی وٕ تھمت چھ الہٕ الہٕ گمبیرن
نرِتھچہٕ منٛز چھے بَلہٕ ویرن ڈلی چیرن چیرن — رامہٕ شامہٕ لالہٕ بالہٕ گوٗپالہٕ اَنتہٕ کالہٕ پالہٕ ڈُن بَن
واسدیوٕ زیوٕ باوٕ نشہٕ رچھ جے سنٛتن تہٕ سادَن — ستی پاٗپی موکلاوتھ مینہٕ گال اَپرادَن

کرٛشنس گن تھو نادَن لگہٕ ہی پدمہٕ پادَن
رامہٕ شامہٕ لالہٕ بالہٕ گوٗپالہٕ اَنتہٕ کالہٕ پالہٕ ڈُن بَن

زٕمصر

توتاپے چانہٕ گیوٗوم چھم دیاچائی — ژٕ کرتم انتہٕ کالس پالنا میأنی
تھوٗم وبذارٕ سوست أ گیانہٕ روٗستے — وُمبرٕ گذراوٕ دیہہ ابمانہٕ روٗستے

نارائنس کُن آرادنا

مے سنتن ہش نہٕ چھے شانٔتی نہٕ شَم دَم
ژٕ چھکھ پانٔے بہٕ کُس چھس کاستم بزم

دَیا ساگر وَنن چھی لۄکھ ساری — دیا یئ ہُند سمندر چھکھ ژٕ جاری
دیا ہے مے کرَکھ اَتھ کیا گوھی کم — ژٕ چھکھ پانٔے بہٕ کُس چھس کاستم بزم
مے زنمن ہُندِ مہا اپرادھ ہرتَم — سہای روز تَم مے مۄر کھس لول برتَم
پزٕ ییم دِم پۄرتیُتھ یُتھ دۄرگوھِ یم — ژٕ چھکھ پانٔے بہٕ کُس چھس کاستم بزم
پھسیۄمُت چھس بہٕ منز سمسارٕ زالَس — فقط چھُم چانٔی آشا اَنتہٕ کالَس
کَڈِتھ نم زالہٕ منزٕ بخشِتم پرم شَم — ژٕ چھکھ پانٔے بہٕ کُس چھس کاستم بزم
بہٕ کوتا روزٕ یُتھ اَخر مُرن چھُم — کٹھِن سمسارٕ کُس ئدرس ترُن چھُم
ہتَم منز ناوِ پزٕ یچہ سیۄد رٔٹِتھ نَم — ژٕ چھکھ پانٔے بہٕ کُس چھس کاستم بزم
وہ پایا کرَمے یُتھ مَن روزِ نیشچل — مَلِن بود چھُم بنیامُت بنہٕ نرمل
گُرم اَنتا کرن شود پزاوٕ اُپرَم — ژٕ چھکھ پانٔے بہٕ کُس چھس کاستم بزم
بہٕ چھس اَندرٕ نیبرٕ ژھیۄٹ کھوٹ کرٕ یا چھم — فقط بۄٹھ کھارٕ ونی چانٔی دَیا چھم
گنگا زل ہیۄ بناوُم شرُ وُژ وتم — ژٕ چھکھ پانٔے بہٕ کُس چھس کاستم بزم
شرٕ پرس پیٹھ نظر چھُم چھس بہٕ انزان — یَژھن چھس مان مانٔتھ ماسک پان
گِنِٔیا نک سِری یہٕ منزمہ رأ ژٕ بتَم — ژٕ چھکھ پانٔے بہٕ کُس چھس کاستم بزم
یَشس ہیتھ چھم دیشے بۄگن ہنزے پزے — دَیا کرتم دَیا کرتم ژٕ چھکھ دَے

پکھانڈس کامہٕ کرٛ وٕدس ناش کرتَم
شرٕ چہٕ شورٕ بَنے چھم پاپہ پیٛٹھٕ ستیٚ
ژٕ ہاوُس جوٗتہٕ رٕپ اَتھ ووتھِ جَم جَم
ژٔے چھے درٕ ے پننہٕ گُنزٕ چ مےٚ دُلی کاس
ژٕبتس گنتم تہٕ زٔمس زاہ مہٕ اَنتم
گُنٛے اَستھ ژٕ نانا رٕپہٕ کٔنی درٛاکھ
گُنی ''تت'' پدٕ ستیٚ شوٗز راوتَم تَم
پٕتمہِ سٔمیے یمٔس نِشہِ موکلاوُم
اَسہٕ وٕنہِ موکھہٕ پھولناوُم مےٚ کوٗسَم
چھُ ساگر چانہِ گُنزٕک سوٚن سبٹھا زیوٚٹھ
بہٕ کتھ ستیٚ لاگہٕ ہم کتھہٕ پأٹھی دِمہٕ دَم
ہوا زَن بَن بسنٛتک اَن ژٕ مےٚ بوش
تِمن پوشَن پٕٹھے چھکھ شانت شبنم
''بہٕ'' ''بے'' کرٕ نک مہٕ تھاوتم کانٛہہ خیالا
گلٔم آواگوَن روز بم نہٕ کانٛہہ غَم
زگت کتہِ درِ ہے گُس کار کرِ ہے
چھُ ٹھُہر اَوِتھ اُمس چانے ستُک تھَم
اَگم اَپار چھُکھ نبر گون نبر آکار
گُرِتھ سورٕے مےٚ تھوٚ ویٚتہِ ہی نبر اَلم

ژٕ چھُکھ پانَے بہٕ گُس چھُس کاستم بزٕم
کو ہاوٕش بُڈ چھِ کاثِپن اَتھ وٕ چھِتھ کتیٚ
ژٕ چھُکھ پانَے بہٕ گُس چھُس کاستم بزٕم
ژٔے چھے درٕ ے پننہِ بجرٕ چ زمہٕ زانٛہہ باس
ژٕ چھُکھ پانَے بہٕ گُس چھُس کاستم بزٕم
ژٔے ہیوٗ گونوان نسترٔ یے گون چھُ گُس بیاکھ
ژٕ چھُکھ پانَے بہٕ گُس چھُس کاستم بزٕم
ژٕ پانَس ہیوٗ بناوُم موٗکھی دیاوُم
ژٕ چھُکھ پانَے بہٕ گُس چھُس کاستم بزٕم
اَنتھ دِم موکھتہٕ نَتہٕ کھارُن گٔنہبم کروٗٹھ
ژٕ چھُکھ پانَے بہٕ گُس چھُس کاستم بزٕم
پھولن بوٗ دیوٗ گہٕ باغَس ہوشہٕ کی پوش
ژٕ چھُکھ پانَے بہٕ گُس چھُس کاستم بزٕم
نہٕ باسم دیہہ دِہچ جالا نہٕ ڈالا
ژٕ چھُکھ پانَے بہٕ گُس چھُس کاستم بزٕم
سٔمے اَدٔ ین گُس زیوٚ ہے تہٕ مَرِ ہے
ژٕ چھُکھ پانَے بہٕ گُس چھُس کاستم بزٕم
مےٚ کینٛہہ ہا یار کرٕ بوٕ ساگرس پار
ژٕ چھُکھ پانَے بہٕ گُس چھُس کاستم بزٕم

اَویدیا کاستم ننبتھ باستم ست — گنیاںٕچ تھبتھ دِتم سوے چھم پرمہٕ گت

اَژبتھ تھاوٕتھ مےٚ پتھ مۆ ژراوتم اوم — ژٕ چھکھ پانے بہٕ گس چھس کاستم بزم

ژٕ سنمو کھ روزتم اَدٕ ژالہٕ سوکھ دوکھ — کھبم بۆٹھ موکھتہٕ ست ساگر دِیم گژکھ

زٕ ٹتھ نم ہوش دیہہٕ منز زینہِ کیا ژم — ژٕ چھکھ پانے بہٕ گس چھس کاستم بزم

سوتنتر تھوَمےٚ ژینن شیلہِ پبوشم — سوٕ رپس تیلہٕ وٕنس نشہِ چھاکم

پزیمہٕ مَس میلہِ یَس گس گیلہِ عالم — ژٕ چھکھ پانے بہٕ گس چھس کاستم بزم

پٕننی کرتوت دٕ چھی دٕ چھی چھس بہٕ اُدین — کرشن پٕننس سورٕ پَس منز گرن لین

گرُس مَن لے تہٕ اَدٕ نوَن نیرِ سوہم — ژٕ چھکھ پانے بہٕ گس چھس کاستم بزم

داہِ مصرٕ

ویٚشے بۆگن ہنزٕ ے چھے سارِنے پٕرَے
گتیٔ تژ پتی تیمس سُے گو زِ تینڈر رییٚے

ویٚشَے بۆگے نوَن چھی سارِنے مَن — سوٕرن ترٕ اُوِتھ سداسنتوشہ سوست بن

ویٚشَے بۆگ بۆگنی میٹھیا بزٕ ے چھے — اصل سوکھ پرمہٕ شانتی شم دَیہٕ چھے

سُہ سوکھ دِم شِوشنکرٕ چھکھ دیا وان — زِنڈٕ پانے مےٚ کرناو آتمچ زان

ژٕ چھکھ آتما پانے مےٚ دُلی کاس — ژراژر چھکھ ژٕ پانے زٕمہٕ زانہہ باس

کُنے اَستھ ژٕ نانارپہٕ کنی دژاکھ — ژٕ اورَے ورَمےٚ یورَے چھے ژٕ ے گس بیاکھ

چھُ پَرم آکاشہٕ ہے پٹھ چون دربار — مےٚ مایا زال ژٹھ رَٹھ اتھہِ ہیوٚ رکھار

اوٚدٕوٚ گنٕ روٚس اورد گوٚھ ہُند دِتم ور — اَذرٕ اَمرٕ ہرٕ ہرتَم یمنی تھر

گٔژھ نبر گون تہٕ نبر مایا بناوُن بہٕ کٔڈِتھ بوٚڈ ناو کیاہ چھُم ییتہِ پرٛاوُن
کٔڈِتھ یَش پتہٕ کیاہ حاصِل کرُن چھُم
ویٚشے بوٗگِتھ پتو لاکن مرُن چھُم

شنکرِ لیلا

نالہٕ کَڈ چھُم مُہہ زال نائلی
کائلی مَرِ شنکرِ ٹوٹھ

گرٕی گرٕی بڈٕی بڈٕی کار گَم گَم راز دُنیا دار
کائلی ہرِ شنکرِ ٹوٹھ ءکتی یَشہٕ وٲلی سَمیَن گائلی
ڈُنجہِ کتہِ روٗدی جانوار پوشہِ لنجہِ نٕے پٹھ شوٗبہِ دار
کائلی مَرِ شنکرِ ٹوٹھ واوِ ژنجہِ پٹھ ییرِکھ ٲلی
کھاَر بوٚد بتہٕ بآ گرُن ہَتہٕ برٕنٕے سَبہٕ نٕے دیُن
کائلی مَرِ شنکرِ ٹوٹھ برٕہمہٕ یلنکی واتَن وٲلی
ہٕسی گُری رَتھہٕ سوار کتہِ کھاندر کتہِ رازٕ دار
کائلی مَرِ شنکرِ ٹوٹھ کتہِ پالِکہٕ کتہِ ہٕسی وٲلی
کتہِ مہریٚنٛز کتہِ شاہ کتہِ مورِ چھَلہٕ کتہِ گجگاہ
کائلی مَرِ شنکرِ ٹوٹھ دایہٕ تھچہِ مَرٕ وُدِ زٲلی زٲلی
کتہِ گورکھی کتہِ شاہ گاٹسی کتہِ راجہِ کتہِ باجہِ یَتھ ٲسی
کائلی مَرِ شنکرِ ٹوٹھ اردٕلی بنگائلی نیپائلی

کتہٕ مہریٛنہٕ کتہٕ مَہرازٕ   کتہٕ سازٕ گرٕ شۆبہٕ دار
کتہٕ زاألی وانٛکہ جُمکہٕ تہٕ بالٕی   کاٹلی مَرٕ شنکرٕ ٹوٹھ
کتہٕ یاوُن کتہٕ لوکچار   یہِ چھُ تاوُنن بازار
کتہٕ موکھتہٕ مالہٕ سونہٕ کنہٕ واألی   کاٹلی مَرٕ شنکرٕ ٹوٹھ
تھوکہٕ رٕٹنس کتہٕ تیار   ژونژٕ دلیہٕ خُدمت گار
نوکر تھوٚی ہتیٚ ماجہٕ ماٹلی   کاٹلی مَرٕ شنکرٕ ٹوٹھ
وُدٕ زالَن أچھ مالگہٕ   دُپہٕ زَن دگہٕ بۆتَن
پارچَن پیٹھ تژاوَن جاٹلی   کاٹلی مَرٕ شنکرٕ ٹوٹھ
کتہٕ جٔشنہٕ نغمہٕ آتشباز   بانڈٕ بچہٕ سیتارٕ ساز
پھۆل مَشالہٕ زالَن واألی   کاٹلی مَرٕ شنکرٕ ٹوٹھ
کتہٕ مَلہٕ نُے تنہٕ کوفوٗر   کتہٕ سأنپُنن پَتہٕ سوٗر
اَبمانہٕ واألی نارَن زاألی   کاٹلی مَرٕ شنکرٕ ٹوٹھ
یتُھ یاد پینہٕ گژھہٕ ووداٚسی   چھَنہٕ مابَنہٕ وَنواٚسی
گرٕ مانیرٕ پھیرٕ باٹلی باٹلی   کاٹلی مَرٕ شنکرٕ ٹوٹھ
ٲہہ رأژ منٛز شۆنگی ءکتیٚ چاأری   پاأری لگہٕ ست پورشن
یِم نہٕ بزٕم بأزی گارَن ڈاألی   کاٹلی مَرٕ شنکرٕ ٹوٹھ
چانہٕ دَیایہٕ سأری پاألی   چھُنہٕ ژیٛے ہیوٗ بیاکھ کانٛہہ
وۆن دِتھ آکاش پاتاٹلی   کاٹلی مَرٕ شنکرٕ ٹوٹھ
ژھٹہٕ روٗدٕ منٛزٕ چھس لاچار   اند منٛز روزٕ نس نہٕ وار

چھم مےٚ دِژہرٕ کاغذٕچ پاٹُر	کاٹُر مَرٕ شنکرٕ ٹوٹھ
میگہٕ وَرنہٕ چانہِ بوٗدٕ روٗدٕ ئتی	ئتی ژ‍‌بتھ پھوٗلی مہوٕ دژاکھ
میٹھی گیہِ زیوٕ باوٕ ٹیٹھی خاٹُر	کاٹُر مَرٕ شنکرٕ ٹوٹھ
ئتی ییہہ سائنپنی پوژھہٕ لاوی	راج نیوٗکھ واندرو پاوی
اَز تانی روٗدی وُچھ ئتی شاٹُر	کاٹُر مَرٕ شنکرٕ ٹوٹھ[1]
سوٗنتھ آو چانہِ پژیمک راگ	پھوٗل یودٕ یوٗگہٕ باوٕ باغ

چھاو کژشنی ہوشہِ پوشہِ ڈاٹُر
کاٹُر مَرٕ شنکرٕ ٹوٹھ

بھگوانہٕ لگیٚ

بُگھتہِ وَتسلہٕ سرٕو شکھتہ ملنہٕ
بڈِ بھگوانہٕ لگہٕ یو

پتہٕ کیٚازِ نیرٕ مژ اَبمانہٕ	وُنی کُنین کرٕ ناوٕ زان
پنہِ پانٛچ اَسہِ زِندٕ پانہٕ	بڈِ بھگوانہٕ لگہٕ یو
چانہِ یژھلیہِ اَسہِ وو پدوو	شِنہٕ مژَے کھرٕ تھوو
پہترٕاوٕ نوٚو کوٚت کارخانہٕ	بڈِ بھگوانہٕ لگہٕ یو
بژمہٕ راوی تیمی سمسارَن	عاَب دارَن دِتہٕ ہوش
مُہہ مُس چتھ گیہِ دیوانہٕ	بڈِ بھگوانہٕ لگہٕ یو
سانہِ کوٹمبک ژےٚ وُچھ حال	ناٹُر گو مایا زال

---

[1] شاٹُر وُچھنی (محاورٕ) شاٹُر تار کھوٗچھنی، دُہلی خاب وُچھنی ۔ شاٹُر گو شالَن ہتہٕ ۔

پریمہٕ مَس دِتھ کرتہٕ مَستانہٕ — بَڈِ بھگوانہٕ لگہٕ یوٚ
مَڑِ نیٚنٛدرے منٛز وُزٕ ناٗوی — پریمہٕ چانہِ أشی پھیرِ تڑ اٗوی
تَم أشی پھیرِ کرتہٕ موکھتہٕ دانہ — بَڈِ بھگوانہٕ لگہٕ یو
چون پرٛیم ژٕتھ سون نِیہِ — سُے پھل دِیہ بکھتَن
یُس نیرِ منٛز شِو نِروانہ — بَڈِ بھگوانہٕ لگہٕ یو
بوٚ ز منٛز یِتہٕ نِتہٕ سون من — ژٕتہٕ پھرنایہِ کرتہٕ ژھپن
پرٛاو ناو پرمہٕ شاٗنتی تھانہٕ — بَڈِ بھگوانہٕ لگہٕ یو
مَتہٕ وُچھتہٕ سانہِ پرٛکرٕژ گُن — وُچھتہٕ پننہِ دَیہ گرٛش گُن
کم بکھتِس لدتہٕ بوٚڈ بانہٕ — بَڈِ بھگوانہٕ لگہٕ یو
کیٛاہ کرنہِ آس سمسارس — تھوکہٕ یتھ وِہٕ ہارَس
کولہٕ دِپ کرتہٕ منٛز خاندانہٕ — بَڈِ بھگوانہٕ لگہٕ یو
دوکھٕ تاپس سیکہِ ماٗدانہٕ — سوکھہٕ سایانہٕ پتھٕ تڑاو
ترٛشنایہِ روٗس تھودَیاولنہٕ — بَڈِ بھگوانہٕ لگہٕ یو
کرٛشنَس کڈ منٛز أگنیانہٕ — کرٕناو آتمہٕ زان
برٛہم بابہٕ ناو اَمہِ یٖمہِ سانہٕ — بَڈِ بھگوانہٕ لگہٕ یو

شمبھوٗ مہاراجس گُن زاٗری

چون اُنگُرٕ یہہٕ چھُ اَنہٕ دَنہٕ مال شمبھوٗ — گال کو کال أسی چھِ کنٛگال شمبھوٗ
کوکال گوشوبہہٕ کرمہٕ پھَل پتھ پیوٗن — سو کال گو چانہِ ناوٕ دیٖن برونٛتھ یُن
کھیٛون چوٗن ہتھ لوٗکہٕ عیال شمبھوٗ — گال کو کال أسی چھِ کنٛگال شمبھوٗ

یُوگیوٗ وُچھ چون دیان آشنٛر یہِ وَت
کیاہ کرہم اَدِ تپ زَپ مال شمبھوٗ
مےٚ مہِ کرناو کانٛہہ کرُ ناسو چھےٚ کتھ
پانے ژھینہِ مایا زال شمبھوٗ
کروَیا ژیپےٚ وَنن ''پتِت پاوَن'' چھی
ژیپےٚ وَنن چھی دیٛنہِ دیال شمبھوٗ
بوٗٹھ کھار مُہہِ ساگرِ منٛز کیشو
رازس چھےٚ یِی ونان شال شمبھوٗ
أندرِمہِ اَمرناتھہِ گوپھ دَماٹکی
ولتہِ ناو سوٗہم بال شمبھوٗ
نہ چھےٚ وُزملہِ سوٗمہ برِکیٛہ دِپہ پزٗ کاش
یوٗگہِ نیٚتھرو پزٗ زناو لال شمبھوٗ
سُے گوٗچھون چانہِ پزٗیمک رَس مَس
سُے زانہِ یَس یُتھ بنہِ حال شمبھوٗ
کرٗشنہِ ناو چون کرِ دُنِ چھُ آکرشن
کرٗشنہِ رِپہ کنِ کرٗشنس پال شمبھوٗ

ژٕ ٹوٗٹھکھ کرنہِ روٗس سوٗ چھےٚ دِیہ گت
گال کو کال أسی چھِ کنٛگال شمبھوٗ
مےٚ مہِ سورِناو کانٛہہ سورُناسو چھےٚ وَتھ
گال کو کال أسی چھِ کنٛگال شمبھوٗ
آشہِ توشہِ ناو چون تھبکہِ ناوَن چھی
گال کو کال أسی چھِ کنٛگال شمبھوٗ
شال گو کولہِ عالم کولہِ گو
گال کو کال أسی چھِ کنٛگال شمبھوٗ
وُپھہِ ناو دون ہمن مُشرِتھ اٚلی
گال کو کال أسی چھِ کنٛگال شمبھوٗ
ہتہِ پزٗ زلن چھُ پانے ژٕبتھ آکاش
گال کو کال أسی چھِ کنٛگال شمبھوٗ
پھلہِ کنہِ ہےٚن اَتھہِ کترنہِ بے حبس[1]
گال کو کال أسی چھِ کنٛگال شمبھوٗ
مَن میٚون ہتہِ اَدِ چھکھ مَدِ سدَن
گال کو کال أسی چھِ کنٛگال شمبھوٗ

پرَماتما چھُ ہرجایہِ

پرم آتما چھُ پانے کایایہِ منٛز
نہ مایا چھُ بہ نہ کانٛہہ مایایہِ منٛز
مُہہ گٹہ ژلہِ جوٗتہِ رِپ نوٗن ہاوِ پان
سبد گٹھی دیان یوٗگ گیان وِگیان

---
۱ پھلبہ کنہ بسو کنہ۔

ژھاے کتہِ دَرِ ییلہِ ہرگی یہِ روزِ ژھایہِ منز
نبر مایاچھُ بہٕ نہٕ کانٛہہ مایایہِ منز

ئے پۆرن چھُ ہَنہِ ہَنہِ منز میلتھ
تیلَس منز تیلکی پاُٹھی تیلتھ

دَے چھُ اُستھ ہیٛہہِ سانہِ شرٛدایہِ منز
نبر مایاچھُ بہٕ نہٕ کانٛہہ مایایہِ منز

پرٛیمہٕ مُس چاوِ مشٔراو ہُن ہُن
من میلہِ شبدس ہتی بوزِ کیٛا گن

تیٛتھ نشہٕ کھسہِ یُتھنہٕ اَسہ وِزیایہِ منز
نبر مایاچھُ بہٕ نہٕ کانٛہہ مایایہِ منز

میگہٕ وَرنہٕ چانہِ سورنہٕ سانہِ دارنایہِ منز
ژبتھ آکاش ورشُن وَسہِ رایہِ منز

سُپرٛکاشہٕ شبدٕ ؤزملہِ گگرایہِ منز
نبر مایاچھُ بہٕ نہٕ کانٛہہ مایایہِ منز

سرگی یہِ اُستھ چھُ پنہٕ نے شوبایہِ منز
تیٖز ہمب پہٕو نبرمل زلہٕ گزایہِ منز [1]

یہِ چھےٚ نیٖتی اہٕشرٕ یرٛشلیہِ منز
نبر مایاچھُ بہٕ نہٕ کانٛہہ مایایہِ منز

زلہٕ گےٚ الکہٕ ڈلہٕ کاس بن مہٕ ووداس
ؤچھ انتا کرُن پیٹھ چھُ آباس

روز ساکھِ وَت نیٛشکامہٕ کرٛیایہِ منز
نبر مایا چھُ بہٕ نہٕ کانٛہہ مایایہِ منز

لۆبہٕ ترٛشنایہِ روٗس تھو شرٛدایہِ منز
نبر اَپیکھ تھو زٕہو تیٖچہِ کامنایہِ منز

نبر آش روزٕ اَدٕ سرٕو آشایہِ منز
نبر مایا چھُ بہٕ نہٕ کانٛہہ مایایہِ منز

اَنتر موکھ روزُن چھُ اَسہِ درکار
نِو رٕژ پیٹھ ٹھیکہٕ راوُے چھُ وہٕژار

کیٛا حاصل چھُ زگیٖچہِ شوٗبایہِ منز
نبر مایا چھُ بہٕ نہٕ کانٛہہ مایایہِ منز

دٕہو مانُن تہٕ تھاوَن کامنایہِ لۆب
آتمہٕ ترٛپت میلہِ ژٕلہِ زٕہو تیٖک کھیٚوب

مرٛگس میلہِ کرٛ ژھہٕ پھیرٕ ی پھیرٕ ی گزایہِ منز
نبر مایا چھُ بہٕ نہٕ کانٛہہ مایایہِ منز

مۆرکھہٕ باوناژھیٛنہِ اَسہِ چھُ سکامہٕ بۆگ
گرٛہہٕ دَشایہِ چھُ شوبہٕ پھل درمہٕ اُدیۆگ

کیٛا چھُ بزٕمری سنکٹایہِ اولکایہِ منز [2]
نبر مایا چھُ بہٕ نہٕ کانٛہہ مایایہِ منز

---

[1] تیٖز ہمب: زدہتہٕ ؤنہٕ پرٛژٕو۔ [2] بزٕمری، سنکٹا ہتہٕ اولکا چھےٚ خراب دَشایہِ یانے برٕ فال۔

پانٛس تانٛی نہ چھُ کانٛہہ اَرِشٹ نہ کانٛہہ رۆگ — پانٛنے پیہِ بڑ وٕنٛتھ کُن پژار یَد بۆگ
کیٛا پژ اوٗن چھُ گرِ چے ممتایہِ منٛز — نبر مایا چھُ بہٕ نہٕ کانٛہہ مایایہِ منٛز
پتھ کُن چنہٕ ماتر اوت باسہٕ ناو — مَن مِلوتھ کلپنایہِ رۆس تھاو
پۆرنہٕ ماوسہِ سۆمہٕ سرِ کیہِ ایکتایہِ منٛز[1] — نبر مایا چھُ بہٕ نہٕ کانٛہہ مایایہِ منٛز
دزٕ ژنے چھے پننہٕ گُنہٕ چ زمہٕ زانٛہہ باس — اَسہِ کرٕناو سرٕو سنکلپہ سُنٛی یاس
ژٕ ے اوت روز ژٕ بتھ پھرنایہِ ترایہِ منٛز — نبر مایا چھُ بہٕ نہٕ کانٛہہ مایایہِ منٛز
ہے اَگم اَپارٕ ژٕ تھ مُہہ زالس — کیٛا کنٕم اشٹہٕ سبزٕ انتہٕ کالس
بَسہٕ ناوُم سُتی مہِ بۆمکایہِ جایہِ منٛز[2] — نبر مایا چھُ بہٕ نہٕ کانٛہہ مایایہِ منٛز
کچھِ منٛز پھولہ ناوِ منٛ ہیٛوٗ اچھ پوش — لَچھِہ یَد ہے رنمہٕ ہوش پیہِ منٛ بوش
رَچھہٕ وٕنہِ تازٕ تھو ہردِ آپدایہِ منٛز — نبر مایا چھُ بہٕ نہٕ کانٛہہ مایایہِ منٛز
سَنتَن سُتی کرِ ناو نبتھ سماگم — اَدِ چھُنہٕ آواگونٛک کانٛہہ غم
کرٕشنس کرٕشنہٕ جُوبَس واسنایہِ منٛز — نبر مایا چھُ بہٕ نہٕ کانٛہہ مایایہِ منٛز

بھگوت ناوہنٛک مَہِما

گیوٗم اَنزان پاٗٹھی یم چانٛی ناوٕ ے — تمن ناوَن چھے مۆکھی دِنٕی سو باوٕ ے
تمن ناوَن چھِ کانٛتیا آسہٕ وٕنی گون — نون چھی مَن دِوَن چھی مۆکھی بکھٕتین
کرن چھی کھیہٕ مہا پاپن کو کرمَن — ہرَن آواگون ہرِ شنس کرن مَن
تمن ہُند پھل دِنےٗ چھے پتھ مہٕ تھاوُم — یمِس نِشہِ موکلاوُم مۆکھی دیاوُم
ژنے چھے دزٕ ے پننہٕ بکرٕ چ نوش منے پنٕتھ روز — ییہے میانٛی پژار تھنا وٕنتی بوز
پتمہِ سمیےٗ پننٛی دَیہ گتھ منٛ ہاوُم — پرٕمہٕ شم دِتھ منٛ پانٛس ہیٛوٗ بناوُم

---

۱ سۆمہٕ سرِ کیہِ: ژٕ ندرمہٕ تہٕ سرِ کیہِ۔ ۲ سُتم بۆمکا: سُتم روٗحانی پژاو۔ شہر اندر یُس بڑ ہمانٛدس منٛز آخری پژاو چھ ماننہٕ یوان۔ ترِکیہ اوستھا۔

یٔہے مَنہٕ کامنا منظوٗر کرتَم دَیا کرٕ پا کھبما بَر پوٗر کرتَم
مےٚ سنموکھ روزتم دَیایہٕ سوٗستےٚ پتو لاگن نتم شوبایہٕ سوٗستےٚ
ژےٚ شنکر کرٛشنہٕ رٕپس ونٛدہٕ ہے پان سبٹھا سوندر منوہر چھےٚ یو ہے دیان
کرٛشنہٕ ناوَس چھےٚ آ کرٛشنہٕ شکھتی نوٗن ژتھ بود دِوَن بکھتی تہٕ مکھتی
ژےٚ ییچھے پڑے رامہٕ ناوٕچ جے ژےٚ بوٗرٕنے مےٚ چھےٚ پڑے کرٛشنہٕ ناوٕچ مَن کرٛم لے
ژےٚ ییچھے پڑے رامہٕ ناوٕچ کرٛنبرامےٚ مےٚ چھےٚ پڑے کرٛشنہٕ ناوٕچ چھکھ ژٕبوٗدٕرے
ژےٚ چھےٚ پڑے رامہٕ ناوٕچ چھکھ زِتیندرے مےٚ چھےٚ پڑے کرٛشنہٕ ناوٕچ کرٛمُہس کھبے
ژےٚ چھےٚ دڑے رامہٕ ناوٕچ مےٚ دُلی کاس ژےٚ چھےٚ دڑے کرٛشنہٕ ناوٕچ زٕمہٕ زانہہٕ باس
کرٛشن چھےٚ رام رامس بوٗن پڑ نام ابید بکھتی کرٕ ناوہم مےٚ نشکام
وَنےٚ ہیٚندی زبانی کرٛشنہٕ سُند گیت[1] چھُ مایاتیت بوٗگن ہُند کرِتھ ہیت

کرشن بھجن

(ہندی)

کیا کہیں اکروٗر جی نے کیسا کیا کام شری کرشن متھرا گیا ہم سے لیا آرام
برجہٕ باسی ہین اُداسی چشمِ تر ہے عام روتے روتے رادھا کہتی صبح ہُوا شام
نا اِدھر ہے نا اُدھر ہے پھر کِدھر ہے شام شری کرشن متھرا گیا ہم سے لیا آرام
پارہ کرکے وستروں کو تن سے چھوڑوں پڑان استری جوگن بنونگی پھینک دوں سامان
نندہٕ نندن کیلئے چھوڑوں میں نندن گرام شری کرشن متھرا گیا ہم سے لیا آرام
پھرتے ہیں ہم راتدن یہٕ کرموں کا ہے پھیر کرشنہٕ چندر جب ملے تب کب رہے اندھیر
اب وہ سورج مُکھ دِکھاوے آتا ہے پیغام شری کرشن متھرا گیا ہم سے لیا آرام
پریمہٕ پانک پینے دیا ہوش لیا سب سب کُٹمبا سب قبیلا بھول گیا اب[2]

[1] ہندی گیت چھِ شو پرنیس منز حذف (Omitted) آمتی ہادتہٕ مگر دپنوہ نوٚخس منز چھِ درج۔ [2] رازدان صأب نٮ۪ن ہندی گیتن منز چھُ کأشر زَلہٕ لُجہٕ نظرِ گوڑھان تہٕ یہ چھُ ریختہ ماننہٕ آمت۔

بن گئے ہیں ہم اُداسی گھر میں ہے کیا کام
شری کرشن متھرا گیا ہم سے لیا آرام
گوپیوں نے یہ کہا ہے ہے گیا من تھام
ہم غریبوں کا وہ لیوے اب نہ منہ پرنام
وہ ہے اب راجوں کا راجا ہم ہیں سب سُدام
شری کرشن متھرا گیا ہم سے لیا آرام
جسودا کہتی تھی موہن ہم سے گیا ہائے
مجھ بوڑھی مائی کو اُسنے چھوڑ دیا ہائے
نوِر دیدہ جانے سے آنکھیں ہوئیں بادام
شری کرشن متھرا گیا ہم سے لیا آرام
ہم یہاں ہیں وہ وہاں ہے پھر کہاں ہے وہ
بات سچ ہے ساتھ اُسکے ہیں جہاں ہے وہ
ایسی ہی دیوانگی کا نام پرَم دام
شری کرشن متھرا گیا ہم سے لیا آرام
اجودھیا میں ہے خرابی کچھ نہیں آرام
سرِو منگل لیگیا جنگل گیا شریرام
ست محل کا کرشن ہے چھت رام جی ہے بام
شری کرشن متھرا گیا ہم سے لیا آرام
پران پیارے جب نہ ملیں کیا کرینگے ہم
کھانے پینے کے سِوا جیتے مرینگے ہم
کرشن کا ہے ایسے پریم والوں کو پرَنام
شری کرشن متھرا گیا ہم سے لیا آرام

کرشن بھجن

(ہندی)

ہم ہیں سُداما کرشنا مُراری
آئیں تیرے دربار میں
تُم ہو داتا ہم بھکاری
کیسی لاچاری ناداری
سوچو ہماری عیال باری
آئیں تیرے دربار میں
دریا سا تیرا لنگر ہے جاری
اُس کا کرو ہم کو بھنڈاری
دیکھو ہماری دُنیا داری
آئیں تیرے دربار میں
بزم میں پھنس گئے ہم سمساری
تُم ہو دَیال سرِو اُپکاری

اس نید میں بخشو اب بیداری　　آئیں تیرے دربار میں
ناہم جوگی نا بڑہمچاری　　گیان کے ناہی اِدھکاری
بھکتی دیوو وہ ہے سرداری　　آئیں تیرے دربار میں
سب کو کیا تو نے سرؤ آدِ کاری　　اب آگئی کرشن کی باری
دیکھو دَیا کی اُمیدواری　　آئیں تیرے دربار میں

کرشن بھجن

(ہندی[1])

کرشن تیرے دھیان میں بن گیا بستی کو بن
تُم ہو من اور پران میں لے میرا انتا کرن
کیوں نہ کہوں تُم آنا ہو کیوں نہ ہو جاؤں شرن
کیوں نہ وڑتی گوپیوں سے راس کھیلو گے ابَن[2]
تُم ہو من اور پران میں لے میرا انتا کرن
کیوں نہ کہوں میں سب تم ہی ہو کیوں نہ رہوں میں من مگن
کرشن بھکتی جمنا جی میں ڈوباؤ میرا من
تُم ہو من اور پران میں لے میرا انتا کرن
وڑتیاں ہیں گوپیاں تُم آتمہ رُوپی ہو موہن
آو کھاوَ بھاو کا دودھ اور دہی سجرا مکھن
تُم ہو من اور پران میں لے میرا انتا کرن
ایک انیک ٹھیک تم ہو تم سے ہی تینوں بھوَن

---

۱ د۔ن۔ یتھ ہندی گیتس منز یتہِ چھُ جایہِ جایہِ کاشُر لبجہ در ینٹھ گوھان۔ ۲ ورتی گوپیاں: شرپرس منز چھے شراساس اکھ ہتھ یتہِ اُتھ ورُ ژیا خیاٗلی ترنگہٕ یمن گوٗپیہِ نادِنہٕ آمُت چھُ۔ یمہٕ آتمارُوٗپی کرشنس یتِ چھے داس بُتھ راس گنداں۔

تم ہی ہو پرتھوی اور جل پوَن اگن اور گگن
تُم ہو من اور پران میں لے میرا انتا کرن
تُم ہی ساکھیات کار ہو اور ست چِت آنند گَن
مَنن ندیاسن تُم کرو سو اب میرا شرَون
تُم ہو من اور پران میں لے میرا انتا کرن
کیوں نہ نارد جی بنوں گاؤں تیرا شری کرشن گُن
شُکھدیو اور بیاس بنکے دھیان دھاروں رات دِن
تُم ہو من اور پران میں لے میرا انتا کرن
کیوں نہ تیاگوں راج بنوں بھرت سیتا لکشمن
انجنی نندن بنوں گاتا رہوں شری رام گُن
تُم ہو من اور پران میں لے میرا انتا کرن
کیوں نہ بنوں شورا سُن لوں تیرے مُکھ سے شرَون
جنگلی میوہ کھلاؤں تُم کو ہو جاؤں شرن
تُم ہو من اور پران میں لے میرا انتا کرن
کیوں نہ بنوں کُبزا چندن سے مَلوں تیری تن
کیوں نہ یہ جو میں نے بولا یہ ہے بھگتی کا لگن
تُم ہو من اور پران میں لے میرا انتا کرن
کیوں نہ یہ جو میں نے کہا اس پر دَیا کر بھگون
مجھکو ارجن جانکر میرے لئے وشوروپ بن
تُم ہو من اور پران میں لے میرا انتا کرن

پیتے ہیں امرت دھارا دھوتے ہیں تیرے چرن
تُم ہو موہ مایا سے نیارا ہم تجھے آئیں شرن
تُم ہو مَن اور پڑان میں لے میرا انتا کرن
ہم نہیں کُچھ تُم ہو سارا ہم تمہارے بھکت جن
اب سُنو سمسار سارا کرشن کا پیارا بھجن
تُم ہو من اور پران میں لے میرا انتا کرن

کرشن بھجن

(ہندی)

پھنس گئے موہ جال میں تُجھے آئے شرن
سار اس سمسار میں کُچھ نہیں چنچل ہے من
سُکھ نہیں عیال میں ہیں ہم اُداسی رات دن
ہم ہیں ایسے حال میں شِو نام تیرا دُکھ ہرن
سار اس سمسار میں کچھ نہیں چنچل ہے من
کیا کرے ہمکو اب کایا اور مایا دھن
ہم کو اب نِشکل بناوٗ جلدی آوٗ من موہن
سار اس سمسار میں کچھ نہیں چنچل ہے من
کیا بنے دیہہ چال میں اب دیجیو اَنگڑہ اَن
غم نہیں کو کال میں ہم کرتے ہیں تیرا بھجن
سار اس سمسار میں کچھ نہیں چنچل ہے من
سب کو انت کال اِچت کرو آنندہ گن

کرشن جی کے حال پر دیال ہو کرپال بن
سار اس سمسار میں کچھ نہیں چنچل ہے من

کرشن بھجن

(ہندی)

کرشن تم کو میں یہ بنتی کرتا ہوں بارم بار
مجھ کو شانتی دیوو لیوو بو ساگر سے پار
دھن کی پڑے ہے من ہے چنچل بنگئے دنیادار
پیچھے ساتھی کوئی نہ آوے کیول تم ہویار
کایا مایا سب ہے ناشی برم ہے یہ سمسار
مجھ کو شانتی دیوو لیوو بو ساگر سے پار
سب پڑانوں سے تم پیارا ہو سب پیاروں کا پیار
جو کچھ یہ تم ہی سارا ہو تم کو جے جے کار
اَنتا کرنوں سے نیارا ہو نرمل نرِوِ کار
مجھ کو شانتی دیوو لیو بو ساگر سے پار
تیرے ملنے کی چاہت ہے اور کچھ نہیں درکار
سب کاموں میں راحت دیوو پایا تیرا دربار
کتھا شروَن میں سکھ بخشو متھیا ہے پروار
مجھ کو شانتی دیوو لیوو بو ساگر سے پار
نت ہے شدھ چت ست پرشوں کو دڑ ت ہے پرم آکار
اُنکی سنگت کے برکت سے ہم ہوئے ہیں اُدھار

ساڑے مُکھ سے سب زیوؤں کو پہنچاو اُپکار
مُجھ کو شانتی دیوو لیوو ہو ساگر سے پار
ایسی آتم سُمرتہِ دیوو جس سے ہو اُدھار
سنتوں سادھوؤں کا بناوٗ پریمی سیواکار
مُجھ کو شانتی دیوو لیوو ہو ساگر سے پار

کرشن بھجن

(ہندی)

رادھے شام ہرے کرشن ارے پڑبھوگوپال
گوپی ناتھ مکھن چور مدن موہن لال

میرا من ہے جمنا جی ؤرتیاں ہیں گوپ گوال — وہ ہے پریم اُمرتہ رؤپی جل سے مالا مال
اُس میں نہاو کھیل بناوٗ بالکپن کی چال — گوپی ناتھ مکھن چور مدن موہن لال
دیہہ بزم رؤپی شیر کو ہے مد سے آنکھیں لال — اُس کو پکڑو کھینچو باندھو مارو اُتارو کھال
اُس سہم آسن کے اُوپر اپنا آسن ڈال — گوپی ناتھ مکھن چور مدن موہن لال
ہم تُم پرارپن کرتے ہیں تن من اَن دھن مال — سب پڑانوں سے تُم پیارا ہو نیارا ہوا کال
ہم کو موٗہ سے مَد سے بزم سے دُکھ سے غم سے ٹال — گوپی ناتھ مکھن چور مدن موہن لال
کیا کرے ہم کو متھرا کاشی گوکل برج نیپال — ساڑے چت نگری میں بسیوتم کو دہنہ دیال
بھکتوں کا تُم پالن والا تینوں جگت کا پال — گوپی ناتھ مکھن چور مدن موہن لال
ہم گرہست میں پھنس گئے ہیں کاٹو مایا جال — کیول تمہارا آسرا ہے دیکھو ہمارا حال

کرشن کو شُبھ درشن دیوو لیووا پنے نال [1]
گوپی ناتھ مکھن چور مدن موہن لال

---

[1] ساڑے، دیوو، لیوو، بسیو، نال بیتر چھہ پنجابی لفظ استعمال ہوئے ہیں۔

کرشن گیت

(ہندی)

متھرا سے بِندرابن میں آیا ‏ ‏ رادھا نے پایا من موہن
گوپیوں کے بھکت بھاو نے سر اُٹھایا ‏ ‏ رادھا نے پایا من موہن
میٹھا میٹھا مکھن جسودا نے لایا ‏ ‏ موہن نے کھایا بھاونا سے
سب گوپیوں نے بھی اُس کو کھلایا ‏ ‏ رادھا نے پایا من موہن
گوپ گوالوں نے دھوم مچایا ‏ ‏ آ گیا گوکل میں گوپی ناتھ
اپنے بال بچّوں کو بُلوایا ‏ ‏ رادھا نے پایا من موہن
کرشن چندر کا سورج مُکھ چُوما ‏ ‏ چندرا نے رات دِن گھوما تھا
للِتا نے چھاتی سے اپنے لگایا ‏ ‏ رادھا نے پایا من موہن
کیسی کیسی آپدا اُس نے ہٹایا ‏ ‏ دیتوں کے دُکھ سے بچایا دیش
برج باسیوں نے کرشن گیت گایا ‏ ‏ رادھا نے پایا من موہن
ارپن کرتے ہیں اپنے پڑان کایا ‏ ‏ اَن دَھن من موہ مایا کے ساتھ
تم ہو سورج ہم ہیں چھایا ‏ ‏ رادھا نے پایا من موہن
تینوں لوگوں میں چرچا تھا گھر گھر ‏ ‏ شنکر بن گیا گوپیشور
راس میں کیسے اُلاس بنایا ‏ ‏ رادھا نے پایا من موہن
کرشن نے رام بھکتوں کو سمجھایا ‏ ‏ رام ہے کرشن کرشن ہے شنکر
راگ میں تیاگ کُل دکھلایا ‏ ‏ رادھا نے پایا من موہن
کرشن کہتا ہے ہیں پھنس گئے ہم ‏ ‏ آ گیا بزم اب کہاں شم دَم
آپ ہی ہم کو کرے نرمایا ‏ ‏ رادھا نے پایا من موہن

کرشن گیت

(ہندی)

سبوں کو لے گیا تن من جو موہن ہو تو ایسا ہو
ہُوا بیکنٹھ بندرابن جونندن ہو تو ایسا ہو

وہی نرمل وہی نرگن نرنجن ہو تو ایسا ہو — برہم آنند گن پُورن سُدرشن ہو تو ایسا ہو
ہُوا بیکنٹھ بندرابن جونندن ہو تو ایسا ہو

کیا لکشمی کو آ کرشن منوہر ہو تو ایسا ہو — بشکلِ ددوار کا سُندر اُتم گھر ہو تو ایسا ہو
ہُوا بیکنٹھ بندرابن جونندن ہو تو ایسا ہو

ہوا گوکل سے جب جانا بہانا ہو تو ایسا ہو — کنس نے کال تب مانا جو ہونا ہو تو ایسا ہو
ہُوا بیکنٹھ بندرابن جونندن ہو تو ایسا ہو

ہلانا کوہ خوش آنا اُٹھا ہو تو ایسا ہو — اِندر نے تب برہم جانا دکھانا ہو تو ایسا ہو
ہُوا بیکنٹھ بندرابن جونندن ہو تو ایسا ہو

شکھتِ معلوم ہو جانا نشانہ ہو تو ایسا ہو — برہما جی گوپہ گُن گانا سیانا ہو تو ایسا ہو
ہُوا بیکنٹھ بندرابن جونندن ہو تو ایسا ہو

سُدا ما یارِ نو و پانا جو پُرانا ہو تو ایسا ہو — وبھوُتی گھر میں لے آنا کمانا ہو تو ایسا ہو
ہُوا بیکنٹھ بندرابن جونندن ہو تو ایسا ہو

کئی دِن گُل وِدیا پانا جو دانا ہو تو ایسا ہو — یہ مایا ہے وہی سارا جو نیارا ہو تو ایسا ہو
ہُوا بیکنٹھ بندرابن جونندن ہو تو ایسا ہو

جسو دانند کا پیارا کنُوارا ہو تو ایسا ہو — لڑکپن میں پھرا بن بن نظارہ ہو تو ایسا ہو
ہُوا بیکنٹھ بندرابن جونندن ہو تو ایسا ہو

کرانا شتر کھیئے ارجن سہارا ہوتو ایسا ہو　　کرشن چندر اُجوّل روشن ستارہ ہوتو ایسا ہو

ہُوا بیکنٹھ بندرابن جونندن ہو تو ایساہو

کرشن گیت

(ہندی)

جاگو جاگو شام سُندر ریوگ نِدرا سے　بھوگ لکشمی نے بُلایا ہے
آپ موہن کو منایا ہے اُس نے　آیئے بنسری بجایئے آپ
سولہ سِنگاروں سے رادھا پیاری نے سُندر بنایا کایا ہے
اُٹھو اُٹھو شرُیدَر مرُلی منوہر بھگتوں نے تُجھ کو بُلایا ہے
جاگو جاگو شام سُندر ریوگ نِدرا سے　بھوگ لکشمی نے بُلایا ہے
مہامایا میں تُم نِرمایا ہو تم سورج پہ چھایا ہے
تیرے آنے کیلئے سب گوپیوں نے دھوم دھام دُھن مچایا ہے
جاگو جاگو شام سُندر ریوگ نِدرا سے　بھوگ لکشمی نے بلایا ہے
یئندراوتی نے چندراوتی غم کی گھٹا سب ہٹائی ہے
کیسے کیسے رنگ سے اچھا بچھونا ریشم اور شال سے سجایا ہے
جاگو جاگو شام سُندر ریوگ نِدرا سے　بھوگ لکشمی نے بُلایا ہے
برہمانے دیولوک برہم لوک ویشنہ لوک　ساتھ سب اپنے لایا ہے
گوپیشور بنکے شِو شنکر بھی بھیس بدلایا آیا ہے
جاگو جاگو شام سندر ریوگ نِدرا سے　بھوگ لکشمی نے بُلایا ہے
للِتا سکھی نے راس منڈل میں کیسے کیسے رچنا بنایا ہے

جو کُچھ تھا دُکھ غم موہ مایا بزم وہ سب ہم نے مِٹایا ہے
جا گو جا گو شام سُندر یوگ نِدرا سے بھوگ لکشمی نے بُلایا ہے
چِت بے بُدھ سے من سے پڑان سے آپکا دھیان لگایا ہے
سب سکھیوں کو ہم نے سمجھایا کرشن نے گیت گایا ہے
جا گو جا گو شام سُندر یوگ نِدرا سے بھوگ لکشمی نے بُلایا ہے

☆

بزمہ مس پی کے مست ہو گئے ہیں پھنس گئے مؤہ جنجال میں
کہاں چلیا تُم ہم کو چھوڑ کر شری کرشن ایسے حال میں
گھر کے کاموں میں راحت دیوو چِت کو کُچھ نہیں چین ہے
دُنیاداری میں ہے خواری کُچھ سُکھ نہیں عیال میں
کہاں چلیا تُم ہم کو چھوڑ کر شری کرشن ایسے حال میں
ہم کو شانتی شم دم دیوو پڑ گئے جنجال میں
کب ہے پرسنتائی من کو اُن میں دھن میں مال میں
کہاں چلیا تُم ہم کو چھوڑ کر شری کرشن ایسے حال میں
جس کو جتنا ہے جنجالا اُسکو اُتنا کالا مُنھ
سب سے رکھو ہم کو نرالا اچِت انتا کال میں
کہاں چلیا تُم ہم کو چھوڑ کر شری کرشن ایسے حال میں
چِت بُدھ میں پڑان شانت بناؤ ایکانت کے خیال میں
اُوردہ گتِ دیکر اُدوگتِ لیوو[1] مَت مَت رکھو پاتال میں
کہاں چلیا تُم ہم کو چھوڑ کر شری کرشن ایسے حال میں

---

[1] اُوردہ گتی: اُڑان [2] ادوگتی: گراوٹ

میرے من کو شانتی بخشو　　پھِر پھِر کے پھِر پھِر تے ہیں
اجودھیا برج دوارِکا متھرا　　کاشی میں نیپال میں
کہاں چلیا تُم ہم کو چھوڑ کر　　شری کرشن ایسے حال میں
ٹکٹکی باندھ کر آنکھیں رکھو　　شری کرشن چندردھیان میں
دیہہ دِرشٹی کی چِت مت رکھو　　مُجھ چکورا کی چال میں
کہاں چلیا تُم ہم کو چھوڑ کر　　شری کرشن ایسے حال میں

شِو بھجن

(ہندی)

کال کے ڈنڈھ سے ہم کو بچاوٗ
شِو! دِکھلاوٗ شانتی سرُوپ

جھوٹ کہنے کا نہ طاقت رکھو　　نِت رکھو ہم کو اُتم وشیش
ست چِت آنند گن بناوٗ　　شِو! دِکھلاوٗ شانتی سرُوپ
اندھکار رُوپی شتراں ہٹاوٗ　　چِت بُدھ بناوٗ گوری گنیش
شانتی کاشی میں بَساوٗ　　شِو! دِکھلاوٗ شانتی سرُوپ
گھر کا راگ دوٗیش سب ہٹاوٗ　　کُچھ مت رکھو واسنا کی لیش
شانت کر کے ایکانت میں پہنچاوٗ　　شِو! دِکھلاوٗ شانتی سرُوپ
چِت پھِرنا پرم شم میں ڈوباوٗ[1]　　اچِت بناوٗ وہ ہے اُپدیش
نِروا سَن آسَن پر بِٹھاوٗ　　شِو! دِکھلاوٗ شانتی سرُوپ
مایا کا وارتا سب سمجھاوٗ[2]　　جب کُچھ نہیں تب کیوں ہے راگ دوٗیش

---

[1] چِت پھِرنا: چنچل چِت، چِت پھِرن　[2] صرف ونحو (گریمر) مُطابِقہ چھِ جلیہِ جلیہِ ہندی گیتن منز غلط لفظ استعمال سپدِ مُتۍ مثلن کہنے کا طاقت، مایا کا وارتا، کال کے مُکھ سے مت گھبراوٗ بیترِ مگر بھکتی باوس منز مجنون بنتھ چھنے یمہ کتھہ برداشت کرنس لایق۔

رام بھجن

(ہندی)

بیلنی کا جھوٹا میوہ رام جی نے کھایا

اُتم پایا پریم سے

بھکتوں کا پریم سب کو دِکھلایا رام جی کو کس چیز کی ہے چاہ
وِرّتہ دھاریوں کا سندیہہ مِٹایا اُتم پایا پریم سے
راجدھانی چھوڑ کر بن میں آیا سچ مان کر باپ کی آگیا
ایسا سَتوگن دیوتوں نے گایا اُتم پایا پریم سے
دشرتھ نے سب بھیج کر منگوایا رام نے شہر آنا نہ مانا
بن گئے مایا میں رَمایا اُتم پایا پریم سے
شرادھِ کیا پِتروں کو گنگا میں نہایا آپ ہی ہو کے بڑہم اوتار
ہم کو بھی ایسا کرنا فرمایا اُتم پایا پریم سے
لکشمن بھرت جی کا پریم بڑھایا ایسے ہی بھائی ہونے چاہئے
سُگریو کا مِتر بھاو دِکھلایا اُتم پایا پریم سے
بڑے پیار سے جٹاین کی کایا جلائی سچے مارگ سے
دھرم کرنا سب کو سِکھلایا اُتم پایا پریم سے
ایکدم میں دُم سے لنکا جلایا کیسا تھا پُنیہ سُست سیوا کار
رام جی کو سیتا کا حال سمجھایا اُتم پایا پریم سے
اِندر جیتھ راوَن کو اُڑایا دے گیا وِبھیشن کو لنکا کا راج

منددری کا پت بنایا اُتم پایا پریم سے
لنکا جیت کر اجودھیا میں آیا سب کو دکھلایا شری رامہ روٗپ
لوگوں کو پرم دام پر پہنچایا اُتم پایا پریم سے
کرشن نے دویتہ بھاومن سے ہٹایا رام کو جانا پرم آتما
رام کا نام گیان یوگ میں لایا اُتم پایا پریم سے
رام رام کر کے آسن بچھایا چت میں لگایا رام کا نام
رام کا نام شِو شنکر کو بھایا
اُتم پایا پریم سے

رام بھجن (ہندی)

اجودھیا میں چلو دیکھو عجب کیا تماشا ہے
جن وانسان ریچھوں بندروں کا خوب چرچا ہے
شہہ خرسان شہہ میموں انگد فوج خود لیکر ہنومان و بھیشن لکشمن و شری رام سیتا ہے
اجودھیا میں چلو دیکھو عجب کیا تماشا ہے
ابھی آئے ہیں لنکا جیت کر اور دیکھکر دشرت پیارے رام جی کے سب کو درشن کی تمنا ہے
اجودھیا میں چلو دیکھو عجب کیا تماشا ہے
برستے ہیں فلک سے پھول سیتا رام کے اوپر گلوں کی دیوتوں کے ہاتھ میں ایک ایک مالا ہے
اجودھیا میں چلو دیکھو عجب کیا تماشا ہے
بزہم نے رام جی کے تن میں اپنا جلوہ دِکھلایا بلا شک رام جی میں قدرتِ کامل ہُویدا ہے
اجودھیا میں چلو دیکھو عجب کیا تماشا ہے

بلاشک مالکِ کُل شکلِ انسان بنکے آیا ہے نہیں انسان نہیں ہے، نور یہ نورِ تجلاً ہے
اجودھیا میں چلو دیکھو عجب کیا تماشا ہے

کرے جو رام رام اُس کو موکھیہ دام دیتا ہے سبھوں نے رام جی کے نام سے آرام پایا ہے
اجودھیا میں چلو دیکھو عجب کیا تماشا ہے

بغلگیری کو آئے ہیں تینوں مادراں اپنے شُترگن اور بھرت کیکئی سُمترا کوشلیا ہے
اجودھیا میں چلو دیکھو عجب کیا تماشا ہے

گُل افشانی لئے بیٹھے ہیں سب لوگ اپنے باموں پر وہ دھن دھن بادمنگل کا صدا کانوں میں آتا ہے
اجودھیا میں چلو دیکھو عجب کیا تماشا ہے

زرافشانی سے کرتے ہیں گدائیاں جیب داماں پُر رواں دریا ہے رحمت ہے، بڑے داتوں کا داتا ہے
اجودھیا میں چلو دیکھو عجب کیا تماشا ہے

وِشوامتر و وشسٹ و ویاس شکھدیو ورکھیشر سب شُردَن میں میں اُنکے گیتا بھاگوت اور رام کتھا ہے
اجودھیا میں چلو دیکھو عجب کیا تماشا ہے

ابھی شریرام جی آوے پکڑ کر ہاتھ لیجاوے کرشن وَنیوُہ کے بن میں انتظارِ وقت رہتا ہے
اجودھیا میں چلو دیکھو عجب کیا تماشا ہے

☆

کرشن بھجن

(ہندی پرارتھنا)

چھوڑوں پرہیز سنجیون کا دوَا کر مُجھ کو
ہجر کا درد ہے مِلنے کا شَفا کر مجھ کو

نبض پر میرے تم اب دستِ شفا اپنا رکھ جو ہے تلواسِ جگر اُس سے چھوڑ کر مجھکو

باغِ رحمت سے مجھے لے دیکے لیاقت کی بو
جسم و دل وروح دِماغم چو صبا کر مجھکو

مجھ کو درکار نہیں راج نہ یہ تخت نہ تاج
میں ہوں محتاجِ شفا آج کرُ پا کر مجھکو

مجھے شترووٗں نے بہت تنگ کیا گھیر لیا
تُم ہو متروں سے متر اِن سے رہا کر مجھکو

میں ہوں روحانی جسمانی کثافت سے علیل
بسترِ غم سے اُٹھا کر صفا کر مجھکو

میں ہوں کم بخت مجھے آتی ہے بہت سختی پیش
لے خبر میری اب سب کشٹ دفا کر مجھکو

کھانے پینے کا وہ دے حکُم جو چاہوں کھاؤں
کیوں رہوں سُست رکھو چُست بنا کر مجھکو

میرے خاطِر کا چمن رازِ شگُفتہ ہووے
اعتدالِ اثر آب و ہوا کر مجھکو

یا میں بیدار رہوں بند کروں یا کہ پڑھوں
میرے چِت میں رہو سب کرنا رَوا کر مجھکو

زِندہ دل رکھو وہی زندگی جاوید است
دھیان میں مگن رکھو امرت کو پِلا کر مجھکو

گلشنِ خدمت آزادطبعاں میں چوں سرد
رکھو ایستادہ بیک پادبسا کر مجھکو

دست و پا و ہمہ یارانِ اِرم چوموں میں
رکھو سرسبز سُرخروی جِتا کر مجھکو

سفری جامہ میں ہے حُبِ وطن دامنگیر
شہرِ آرام سے مت کبھی جُدا کر مجھکو

کھانے پینے میں اور نعمتِ گونا گوں میں
رکھو ہر دم 'توتا' یاد کرا کر مجھکو

شربتِ وصل پِلا تا کہ سدا مست رہوں
گیان یوگ رس میں پلا پاس بُلا کر مجھکو

زِ ہوا و ہوس دھرو دِلم سیر کرو
تارک از افسریے ارض وسما کر مجھکو

میں بلکتا ہوں نظر رکھ کے تیرے آنے پر
آو شری کرشن ابھی وعدہ وفا کر مجھکو

☆

کأشرِ لیلایہِ ہُنْد مہما

(۱)

وَنے دیوی چھےَ کأشر زبٕو ے ٹاٹھ
پرکھ بوزکھ ژٕ ییلہِ کأٹھس بنی کاٹھ
پرن والین تہٕ بوزن والہِ نٕے پیٹھ
پرٛ ژَسن گژھن چھےٚ کاسن سرٕو سنگٹھ
ہرَن چھکھ دوکھ کرن برکت گرن چھکھ
یہ ماتا پوٚتھر زأنتھ پرٛ ے برَن چھکھ
گٕنٛیاچ بٔھتہِ باوٕچ وٕنۍ مےٚ لیلا
بناٚوم ژھوٚٹ بٔڈ اُستھ ڈٕلیلا
کٔنن گوھم گژھُن سنتن تہٕ سادن
ہبٕنم تَم داد ییمن وبژارٕ نادَن

(۲)

مےٚ سنتن ءستٕ تھوٚو بتھ ستھ سما گم
تَمے یُتھ بوزنم منظوٗر کرنم
تتھ ایکانتس اندراوُسے ژٕ ےٚ گُس بیٛاکھ
ژٕ سنٛتے رٕپہٕ کٔنۍ نوٚن زگتس دزاکھ
ژٕ سنٛتے رٕپہٕ چھُکھ اُستھ نبراکار
ستمُک اوتار چھکھ بوٚ ی نے نمسکار
دِوَن چھُکھ موٚہ رٕپی راکھٔسن مار
شرٛ وَنہٕ ءستٕ چھُکھ کرن بوٚ ساگرس پار
مَشن ییٛلہِ ست پوٚشہِ باومو کھ چھُ ہاوَن
ژٕ سنٛتے رٕپہٕ چھُکھ اَدٕ موکلاوَن
مَلِن بودھ ییٛلہِ گژھن چھکھ چھی ڈٔلن لوٚکھ
ستکہ زَلہٕ چھکھ چھٔلن اَدٕ چھکھ ژلن شوٚکھ
لگے سنتن تہٕ سادَن پدمہٕ پادَن
ژٕ چھُکھ تَم بوزتم ووٕنۍ لولہ نادَن
لگے سنتن تہٕ سادَن گیٛانہٕ نیٚترَن
اَٹلہٕ ڈٔلہٕ یوٚگہ کٕبن پمپوشہ پٔترَن
لگے سنتن تہٕ سادَن ست وبژارس
چھ بازَہن موج ہبوٚن بٔازی گارس
تماشا چھِس وُچھن لوٚب گُن تھٔوتھ من
چھِ ژالن سوکھ تہٕ دوکھ ترأ وِتھ تمُیک گون
اَدرٕچ لوٚبہٕ لنکا زالہٕ وٕنۍ چھی
وِبھیشن ست سو باوُک پالہٕ وٕنۍ چھی
کرٕنۍ ژیٚنے شِوٕ شنکرٕ آرتھی چھم
کرُن ہیٚوت ست سماگم کاستم غم

کرٛشنہٕ لیلا

اوم ست ژبتھ آنند کنٛد گووبنٛد   نبر دونٛد نِسپنٛد ونٛد ہأے پان
ناد بنٛد پرمانٛد سو چھنٛد ژیٚے   ژر نار بنٛد نے ونٛد من پڑان
کاس أگنیان باس سنہِ دان   چھُکھ دیاوان سرِ شکھتہِ مان[1]

دَے چھُکھ تہٕ مُرتی زَے چھُکھتہٕ لَے کر   ژبتھ پھِر ناسائی اَمہِ ییٚمہِ سان
واسنایہِ کھیٚے کرَ زِتہٕ یئندریٚے کر   دِتھ منوزَے کر نبر اَبمان
کاس أگنیان باس سنہِ دان   چھُکھ دیاوان سرِ شکھتہِ مان

ممتایہِ کر گژاس گرِ کر ونواس   وزت سُنٛز یاس أطلاس پأران
دِتھ وِکاس بزم کاس اُداس چھُس بہٕ داس   آس پاس باس آس راس کھیلان
کاس أگنیان باس سنہِ دان   چھُکھ دیاوان سرِ شکھتہِ مان

سمسارِ بزٲنتی شأنتی دِتھ کاس   آتمہٕ وِشواس تھوسَے چھیٚے بژہمہٕ زان
پژبتھ شواس اُشواس کھسہِ وَسہِ ہوشہِ نیر   اَژِ نیرِ اندھیر منٛز تیژ وان
کاس أگنیان باس سنہِ دان   چھُکھ دیاوان سرِ شکھتہِ مان

دیہہ سیتارس یئندریٚے کنہٕ نے   تارَو کنہِ گنٛڈ نأوِتھ پڑان
انتا کرَنَن ہنٛزِ زیوِ اَدِ گیتہٕ   سامہٕ سورِ گسٕو ناو شِو نبروان
کاس أگنیان باس سنہِ دان   چھُکھ دیاوان سرِ شکھتہِ مان

کینٛہہ سٕنہٕ اَستھ شِنہِ منٛز وہ پدیوُس   رایہِ چانہِ بنوُس اِنسان
راگہٕ دیشہٕ جامہٕ ژَٹہٕ تیاگہٕ دامن رٹہٕ   پأرِ ناو تورِ وأراگہٕ سامان

---

[1] سنہِ دان: بروٚنٹھ کنہٕ۔

کاس أگنیان باس سنہِ دان
چھکھ دیاوان سرو شکھتہِ مان

اورِ آیہِ کینہ دوہ یورگن گژھنم
وَتہِ پٹھ کوٚ ڈُمت چھُم پژستان

ژٕے سہاروزُم پیٚترٕے تہٕ میٚترٕ ے
تژ اُوِتھ گژھنم شِنہٕ مأدان

کاس أگنیان باس سنہِ دان
چھکھ دیاوان سرٕو شکھتہِ مان

شاہہٕ پاہہٕ اَستھ دیہہ دوٚر مانُن
پان گژھہِ زانُن بوٚڈ نادان

پردارِ منٛزٕ ستہِ درمے اوت پکہِ
نیٚشکامہٕ کرمے دِیہِ پرمہٕ تھان

ماجِہ ہنزِ للہِ منٛز پَلہِ کیٚا اوسے
کمی دِتےٚ دیہہ ژبتھ بو دمن پران

یی پرٛنیا سوٗ دُے وُنی کمن مُشراوُن
کینٛہہ نہٕ اَستھ ہاوُن اَیمان

کاس أگنیان باس سنہِ دان
چھکھ دیاوان سرٕو شکھتہِ مان

کو مبے پا لگ کینٛہہ نہٕ یاد پاوُن
تھکبہٕ ناوُن چھُس بوٚڈ باگوان[1]

اُتم کولہٕ کُے ناو منٛدٕ چھاوُن
تراوُن درم کرم یوٗگ گِنیان

کاس أگنیان باس سنہِ دان
چھکھ دیاوان سرٕو شکھتہِ مان

پروو پکار نِشہٕ اتھہٕ پتھ تھاوُن
دَنہٕ کَمہٕ دوُن بَڈ ژھلہٕ سان

گھبتھ چِتھ تراوُن پان وتھراوُن
کلہٕ گِلہٕ ناوُن چھُس بَلوان

کاس أگنیان باس سنہِ دان
چھکھ دیاوان سرٕو شکھتہِ مان

پأڑ پشمینہٕ فرشا وتھراوُن
مُہہ نیٚندرے منٛز ساوُن پان

أندری مَل نیٚبری دیہہٕ ناوَن
گنزراوَن چھُس بوٚڈ خاندان

کاس أگنیان باس سَنہِ دان
چھکھ دیاوان سرٕو شکھتہِ مان

زَلہٕ ہے تیٚمی یژھ شکلا دِژنے
عقلا دِتھ کوٚرنکھ رٕپہٕ وان

پانژِھ توتھ چانی باپتھ وونپتھ
تمی کرٕ یتھ روزکھ سوکھہٕ سان

---

[1] کو مبے پا لگ: شرپرروٗپی کھمبہٕ نژس منٛز پا کھ لگنگ یا نے بچہٕ ہندِس یڈ منٛز تیار سپد ٹک۔

کاس أگنیاں باس سنہٕ دان | چھکھ دیاوان سرٕ شکھتہٕ مان
مُہہ مَس چَتھ چھکھ لیش تھکہٕ ناون | پڑ وومُت چھُم لؤکن منز مان
سَے کرٛے ویٚشٹھا چھے پرٕ تِشٹھا | مان تمہ نہٕ شوبھہ یم چھ پڑ دان
کاس أگنیاں باس سنہٕ دان | چھکھ دیاوان سرٕ شکھتہٕ مان
کایایہٕ سوکھ دیٚن پتھ کُن دوکھ چھے | سنتوشہٕ ۆرٕژ پراوَکھ کلیان
ستہٕ چی تھبت تھوسوے مہامت چھے | وژت چھے شُدھ ژہت وو پداوُن
کاس أگنیاں باس سنہٕ دان | چھکھ دیاوان سرٕ شکھتہٕ مان
استوتھ گری تھےلتی مائلکس کُن | تیمی نہٕ شنہٕ منزٕ ہوٚل کوٚرے کانہہ تان
دَیہٕ گتھ مائتھ زَیہٕ سوستھ بن کر | نرمل بوٚز ناگہٕ لَیہٕ منزٕ شران
کاس أگنیاں باس سنہٕ دان | چھکھ دیاوان سرٕ شکھتہٕ مان
ووہ ہار باغس یشہٕ پھُلیا لَج | گرٕ کھیوٚبہٕ واوٕ چھے برٕ سپدان
اُداسینہٕ وت سُنٛز یاسہٕ ۆرٕژ ہنزٕ | ایکانت تھرِ شانت پھل چھِ نیران
کاس أگنیاں باس سنہٕ دان | چھکھ دیاوان سرٕ شکھتہٕ مان
گربس منز کلہٕ اوسے بون کُن | زنگہٕ ہیوٚر کُن اوسکھ گنزران
کرنبَر نیرٕ پرٕ وو پکار کرٕ | دَیہٕ ناوا سورٕ درٕ ہرٕ دِیان
کاس أگنیاں باس سنہٕ دان | چھکھ دیاوان سرٕ شکھتہٕ مان
وَنتہٕ پردیسی یا کتہٕ پیٹھ آکھ | یتھ بزمہ دیشس منزٕ چھکھ اَنزان
زان کریٚتہٕ کبن ستھ پورشن ستی | پژاوٕ ناوئَے تم آشرٕ ریہ تھان
کاس أگنیاں باس سنہٕ دان | چھکھ دیاوان سرٕ شکھتہٕ مان
یُتھ اَنبر دیُت نَے اناد مایایہٕ | تیلَن تیلَن گیہٕ حأران

تیلَن واللین ژے چھکھ میلَن — نہٖ چھِ آباڈِ ے نہ چھِ واَران
کاس اُگنیّان باس سنہِ دان — چھکھ دیّاوان سرِ شکھتہِ مان
سکامہِ کھرِ اَنتم مےٰ کشہِ نُے — گُشی گُشی پتہِ چھا پشہ نُے جان
بزمہ ئتی یُن گوُھن زیون مرُن چھُ مَشہ نے — پوشہِ نے ہُند ہئیو تھووےٰ گُزارن
کاس اُگنیّان باس سنہِ دان — چھکھ دیّاوان سرِ شکھتہِ مان
کینہ نہٖ ییلہِ چھس اَدکتھ پیٹھ مدَ چھم — چارِ رُک حد چھم چھس حیوان
زہٖ ووتیک سرِ آہارِ اَشود چھم — زامنا دژ امنا چھس کران جان
کاس اُگنیّان باس سنہِ دان — چھکھ دیّاوان سرِ شکھتہِ مان
سُکھمَس پیٹھ چھس ساتھا اُھیکن — چھم پتے دیہہِ بزم موکھ ہاوَن
موٗرکھہِ بوٗ زہندی وسترِ نالہِ کڈتم — گُنڈی زالہِ منز کڈتم دامان
کاس اُگنیّان باس سنہِ دان — چھکھ دیّاوان سرِ شکھتہِ مان
کھےٖ تہٖ کھےٖ گرٖی گرٖی کیا چھم پزارُن — کھمہِ نتہٖ چھم ہوٗ کھراوُن پان
سرِ آتمہِ باو اَنگز یہہ بوٗگ بوگہٖ ناو — کھمہِ چمہِ ہمہِ دَمہِ سم دژشتہِ سان
کاس اُگنیّان باس سنہِ دان — چھکھ دیّاوان سرِ شکھتہِ مان
بودمیانی رٹمژ چھےٖ وبو ہارِ کھیوٗ بَن — تھبتہِ پژگنن ئتی کرِ کوسہِ مان
یِم نہٖ ویشےٖ بوٗگن پیٹھ چھِ لوٗبن — تمہِ نے چھُ شوٗبن دیٖن دیا کھیان
کاس اُگنیّان باس سنہِ دان — چھکھ دیّاوان سرِ شکھتہِ مان
آتما رامہِ چانہِ رایہِ دوپایہِ ئتی — لایہِ مُہہ مدٖ کین راکھسن کان
شانتی ئستایہِ مَنہِ لکھمنہِ ہے — دَرمہِ وَنہِ ہے منزِ دِم وردان
کاس اُگنیّان باس سنہِ دان — چھکھ دیّاوان سرِ شکھتہِ مان

سَتہٕ کُس کُلہٕ ہے ستہٕ کُے بیُول زیوٕ   سَتہٕ بیٲلس چھُ ستہٕ کُل ووپدان
کُل زگت پھولُمت ستہٕ کُے کُل چھے   رنگہٕ رنگہٕ پھُلیا چھُس شوٗبان
کاس أگنیان باس سنہِ دان   چھُکھ دیاوان سروٕ شکھتہِ مان
تَنہِ منزٕ پڑان تھوژیٚنن بیوٚن کڈ   گژھنہٕ منزٕ نوٚن کڈ سری بھگوان
گاش دِتھ دنی زگتس اوٚن وَنہِ کڈ   نوٚن کڈ پرِتھ سَم دزشٹہِ تھان
کاس أگنیان باس سنہِ دان   چھُکھ دیاوان سروٕ شکھتہِ مان
سادِ ست سنگہٕ چی پڑے بَرٕ ناوہر   ہَر زنما زَنمن ہنز ہان
سروٕ آتمہٕ باوٕ گنیانہٕ یوٗگہِ سوستھ تھاو   موٗکھی دِم ناوٗ چھم گزشنہٕ راز دان
کاس أگنیان باس سنہِ دان   چھُکھ دیاوان سروٕ شکھتہِ مان

نارائنس کُن پڑارتھنا

چھُکھ موٗکھی داتا پانہٕ ژے کیول ستُک وبژار دِم
یِی گژھِ آسُن تی مےٚ دِم یوٗگُک گنیا نُک سار دِم
سنموکھ یِتم سورُے نتم دیتُمت یِہ چھےٚ پھیرِتھ ہیتم
بکھتی دِتم بکھتی دِتم بکھتی ہُندُے دربار دِم
یِی گژھِ آسُن تی مےٚ دِم یوٗگُک گنیا نُک سار دِم
مُستی ہوشس ہیتھ منگے متہٕ نژ ناوتَم دِتھ بھنگے
بکھتی کو نگے جامے رنگے سے رنگنک وبستار دِم
یِی گژھِ آسُن تی مےٚ دِم یوٗگُک گنیا نُک سار دِم

مُہہ ٖکس زِ نس دٕ زٕن سو باوٕ ژٕ ے گیانہٕ رٕ پی أ گن ہاو
بکھٕتی ہنٛز رٮ۪ہہ پٔز لاو أ گنیانہٕ شورس نار دِم
یِی گرٛژھِ آسٕن تی مےٚ دِم یوٗ گٕگ گِنیا نٕک ساردِم
ممتلیہٕ لنکا زالتم باوٗک وِبیشنٛ پالتم
شُریرامہٕ مُہہٕ مَد گالتم یتھ بوٚ سَرس تارِدم
یِی گرٛژھِ آسٕن تی مےٚ دِم یوٗ گٕگ گِنیا نٕک سارِدم
شکھتی تہٕ مُکھتی شوٗبہِ ژٕ ے مَن کیٚلاز تتھ پٮ۪ٹھ لوٗبہِ مےٚ
بکھتی دِتم بکھتی دِتم بکھتی مےٚ بارَم بارِدم
یِی گرٛژھِ آسٕن تی مےٚ دِم یوٗ گٕگ گِنیا نٕک سارِدم
چُھکھ بیدٕ روٗ س شِو کرٛشن رام آسَن کرِتھ پٮ۪ٹھ پَرمہٕ دام
پٔزاران چھس ژٕیےٚ نش ینٛس جلدٕ ے مےٚ ووٗنی آنکاردِم
یِی گرٛژھِ آسٕن تی مےٚ دِم یوٗ گٕگ گِنیا نٕک سارِدم
میٛتھیا پدارتھ کیا منگےٚ تم بوٗ گٕو ووٗنی آیی ٹنگےٚ
شانت گیِہ اَدٕ ستہٕ ست سنگےٚ یرٛژھ بکھٕو ہنٛد آژار دِم
یِی گرٛژھِ آسٕن تی مےٚ دِم یوٗ گٕگ گِنیا نٕک سارِدم
وأنسا گیم میٛتھیا وٕنن کرٛ ے کرنہٕ روٗس چھا کینہٕ بٔنن
چھس لوٗبہٕ پھَل پہہ نَس انٛن ووٗنی گرٛٹہٕ چی انواردِم
یِی گرٛژھِ آسٕن تی مےٚ دِم یوٗ گٕگ گِنیا نٕک سارِدم
کرناوٕ تارس ژٕیےٚ سوٗرِتھ تارُم مےٚ تارِس تھپھ کرِتھ
پارس بناوُم شُسترس نارس کرِتھ گُلزار دِم

یِی گڑھِ آسُن تی مےٚ دِم یوٗگُک گِنیا نک سارِ دِم

چھےٚ کیا مےٚ ژارُن چھوٚت کرٚہُن چھُم مَنزٕ پزٕ بتھ بوٗگس زٕہُن
چھُم اَرٕ سرٕ ورد ستےٚ بٕہُن شوٗمرِ تھ مےٚ یٔندر ریٚنے دوار دِم
یِی گڑھِ آسُن تی مےٚ دِم یوٗگُک گِنیا نک سارِ دِم

کایا چھےٚ میأنی دوارِ کاژٕ ے چھُکھ کرٛشن پرٕ ماتما
منگن سُدا ما چھس بیٚکھیا سرٕو ایٚشوٗری یکبار دِم
یِی گڑھِ آسُن تی مےٚ دِم یوٗگُک گِنیا نک سارِ دِم

کرٛشنہٕ لیلا

بروٚنٛٹھہٕ پیوم ٹُل مُل منٛزٕ منزٕ گوم
کنہٕ نےٚ جے مکنٛدٕ جَے مکُنٛدٕ گوم

نبتھ ست سنگہٕ سوستہِ مَن میون نیوٗتھ	کتکہٕ پوشہٕ رنگہٕ سوستِ من میون نیوٗتھ[1]
کوٗملہٕ انگہٕ سوستِ چھُکھ گیٚشوم	کنہٕ نےٚ جَے مکنٛدٕ جے مکُنٛدٕ گوم
گَجِ مےٚ دورگتھ ژٕج میےٚ ہان	تنہٕ پیٚٹھہٕ دژاس بہٕ بوٗڈ باگوان
رازٕ ہمسہٕ سایہٕ چون یَنہٕ پیٚٹھہٕ پیوم	کنہٕ نےٚ جَے مکنٛدٕ جے مکُنٛدٕ گوم

---

[1] کتکہٕ پوش: کیتکی پوش۔ بزٕ ہماتہٕ ویشن درایہٕ اکہِ وِزِ شوٗجی سُند اندٕ وُچھنہِ آکاش پاتال۔ بزٕ ہماحیٚس دِژٕ کتکی پوشن شوٗحِیس نِش اَسند اندٕ وُچھنٕچ غلط شہادَت۔ تس لوٗگ شاپھ زِنہٕ یِہ پوٚزٕ زلیہِ خاطرٕ ژھیٚنہٕ ٹ ماننہٕ تِھے کٕزٕ آدگاوتہٕ اَپزٕ شہادت دِنٕس پیٚتھ شاپھ دِنہٕ مگر تس آو پوٗزا کرنُک اجازت لٔبنِس۔ تکلیازِ کُم کوٗر اُسہٕ آنکارتہٕ لَنہٕ تٕزٕ نکار۔ کارتک پوٗش: اَکھ پوشہٕ ذاتھ، یوٗسہٕ کارتکس منزٕ پھولان چھےٚ۔ بیا کھ دلیل چھےٚ زِ یہِ پوٗش چھُ بھگوانس پوٗزا کرنٕ منع، تکلیازِ اُمس چھُ اکہِ ساتہٕ شُمبھو بِن شاپھ دِتمُت اَوٕ کٕزِ زِ اُمِ دِژٕ اومایہِ ہندِس دکشہِ پرٕزاپتہٕ ہندِس یکنہٕ کُوتدس منزٕ دزنٕس پیٚتھ اَپزٕ شہادت۔ تُلسی تہِ آو شاپھ دِنہٕ تہٕ گاوتہِ آو اُتھی قصوٚرس پیٚتھ ویٚشنا (مل) کھنٛکُک شاپھ دِنہٕ۔

چانہِ پۄرنایہٕ ستی ژھوژرٕ ے مے ژۄل ترٕ پت میلتھ بۄ گہِ لۄب گۄل
نۆیشکامہٕ کامدیٖنہِ دامہٕ دود مے چوم کنہٕ نیٖ جَے مُکُنْدٕ جے مُکُنْدٕ گوم
متھرایہِ منز کتھ وَسہٕ نیٖ چھم لۄکہٕ ہنز زیٖو پیٹھ کھسہٕ نیٖ چھم
برٕج گامس منز بَسہٕ نیٖ پیٚوم کنہٕ نیٖ جَے مُکُنْدٕ جے مُکُنْدٕ گوم
ستی ستی گۄری بالکن نیرٕنا کا مدیٖنہٕ وٕژھی رَچھنے پھیرٕنا
وُلٹہٕ شہرس منز چھُم کوسہٕ کأم کنہٕ نیٖ جَے مُکُنْدٕ جے مُکُنْدٕ گوم
بُگھتہِ باونایہِ ہنز تھٕنی کھمہٕ ہا باوٕ تھَنہٕ تلہٕ گے دود چَمہٕ ہا
شہرٕ منزٕ پزیمہٕ دود چوم اوم زوم کنہٕ نیٖ جَے مُکُنْدٕ جے مُکُنْدٕ گوم
میٖانہِ شرٕدایہ کو بزایہٕ ہاو موکھ رازس پزٕ اُری پزٕ اُری لۄ گمت چھُ دوکھ
کامہٕ کرٕوٕدِ کمسہٕ رٕپہٕ مَن کرتہٕ موم کنہٕ نیٖ جَے مُکُنْدٕ جے مُکُنْدٕ گوم
ترٕن کری گرٕ ہدبن تُچھو چھے ٹھول پنزٕ ی مِس نۄ ی مِس کرتہٕ نرمل
کرٕشنس بۄز پیٹھہٕ تھوٚد تُلتہٕ بوم
کنہٕ نیٖ جَے مُکُنْدٕ جے مُکُنْدٕ گوم

رام کرٕشنس گن توتا

(ہندی)

ہم سے موہن ناتھ نے اب کیسا کیا کام
ہوش لیا پینے دیا بے خودی کا جام
دردمندِ عشق کو ہے کیا دوا سے کام نشۂ شوقش کرے کیا روغنِ بادام
دِل لیا دِلبر نے ہم کو کچھ نہ دیا دام ہم نے آپ ہی تخت چھوڑا بخت ہے بدنام

ہم نے آپ ہی چھوڑا سب ناموس ننگ نام — مُکھتِ کی چاہت نہیں ہے بھکتِ ہے نیشکام

جب لڑکپن سے نکالا عاشقوں میں نام — تب گدائی بادشاہی ہے گواہ ہے عام

شری کرشن ہے آتما اور من ہے بلجی رام — مؤہ رؤپی کنس مارے ہے سچا پیغام

من ہے لکشمن بُدھ وبھیشن آتما ہے رام — مؤہ کاراون جلد ہٹادے دھرم کو پڑ نام

بھاونا کا دوھ تھا کیا پختہ تھا کیا خام
کرشن کو ہر جا ملا کیا شہر تھا کیا گرام

گیانہٕ لیلا

موکھتہٕ ہارَس تھوٚ دکرُم مول پوٚنحتہٕ خرید ارمیٚے
باوٕ موکھتِس کھوٚٹ مہٕ کرُم سبز رٕ کہِ بازارٕ میٚے
چون سبز ر چھُنہٕ گنزرَن باوٕ موکھتس لیہِ کیٚا
آسہِ یُتھ تیُتھ رُت چھُ مانَن مالؔ برتم وارٕ مے
ژھوٚژ پڑ گرژہاٗ نگن میاٗنی لوٚژچھےٚ منز بوٕ ساگرس
آتمہٕ بوٗدٕ کہِ روٗدٕ تھوُے موکھتہٕ ستی گوبہِ بارٕ میٚے
بوٕ ساگرٕ کھارتَم بوٗنٹھ ہارتم دوکھ ہی پڑیو
دارتَم اوتار کیشوٕ تارتَم ییمہِ تارٕ میٚے
یُس مقاما خوش ییی کلیاٗنہٕ پرُشھہِ سُے وایتم
زیو پٹنز دِتھ گیوٕ ناوتم زان ژھوژِ سیتارٕ مےٚ
یُتھ ژھوژر کرِ بوٗد ہرشس پوٚنحتہٕ آسُن سوٗد کیٚا
ڈلہِ مےٚ سور کنہٕ ڈٔرہم گنڈ ژٕ ہرشچہٕ تارٕ میٚے

تیہٕ ریٚشو پتھ کٔری کٔری پنہٕ نے پان موکلوو
لۄکہ ہیتھ دِم پرمہٕ سوکھ ژھوٚژی شبدِ بوزُم وارِ میٚے
جنگلس منز کیاہ زِژلہٕ تھوٚ ویکھوٚری منگل کھٕٹتھ
مُشک چونے نوٚن چھُ بگھتی ہند ژندن دارِ میٚے
گوکھ سیٚتارامہٕ جنگل دیشہٕ کین کُس ہرش ووت
چھی گبوٚن گوٚن چأنی سأری ہاوموکھ دُوبار میٚے
پننہٕ کم قومک مے چھُم غم کاستم خوش آستم
رازس سان دیشہٕ سوکھ دِم ہتی ہیتھ پرِ وارِ میٚے
بڈٕنس کُن مُتی چھِ سأری رِشہٕ روٚس چھکھ مِلراَر
پننہٕ قوچ شوٚب وُچھتھ چھے وَسن اُش دار میٚے
مزیٚتہٕ وِزِ وان ، وننہٕ ہتی چھی یمہٕ کیٚکر پتھ ژلن
چھس وَنن ہیتھ لۄکہ وأنی مۄکھہٕ ہُند کر چارِ میٚے
کرکزٕ پادرشٹ جۄتہٕ رِپ ہاو دَرنک اَسہٕ کیاہ چھُ غم
زن گُندن سوٚن چمکاو کڈغوطہٕ کھیتھ منز نارِ میٚے
صبح دَم پھوٚل زگتس فتنچ فسادچ گٹہٕ ژٕج
شامہٕ سوندر دیشہٕ سوکھ موٚنگ چانہٕ بڈٕ دربارِ میٚے
ڈرِ ے ژے چھے پمپوشہٕ پادٕچ پژ یمہٕ ہی تھو مُشکدار
سزیہہ برٔی تھے آرِول زَن پھولہٕ ناومنز آرِ میٚے
سمسارچہٕ بازِ منز زنیٚن تہٕ ہارُن چھے وٕیکھیتھ
ہارِ ناوتم متہٕ درمک دِتہٕ سمیکہٕ زارِ میٚے

کرٕوٕنی پننین مَتَن توتا بێیَن نیٚندیا کرن
سارِنی ہُند کرم تُلہِ تھاو پننہِ تھدِ آژارٕ میٚے [1]
وۆش ژٕلنم روزٕ کس موحتاج بیکھی کس دلتہٕ بَن
وٲنس سارٕے وارٕ نیربم کُس دٕپہم لاچارٕ میٚے
دار کانہہ اوتار پۆزتھ بنہٕ سیو کار چون
ہاو درشن چاو اَمربتہٕ دھار گنگادارٕ میٚے
اٮ۪رتھ "ایکم ہم بہو سیامی" چھُ کُن بنہٕ ہاسبتھاہ
بڈراوُم قوم کول تھو دیشہٕ بأے ہبتھ وارٕ مے
چھس بہٕ زانن آسہِ اپشر نیتی بڈُرن زگتھ
میٚے کرٛشنس دِوتہٕ سوستس رَچھتہٕ منز وہوار میٚے
ناردَن ہاو پرٛزا پتہٕ نبن شُربن وأراگہٕ وَتھ
گیانہٕ وانس شاپھ پوریا چھنہٕ پرٛژھ ہتھہِ کارٕ میٚے
گوگرِس منز ہاگُرا ہیوٚ بولہِ روٚس مَتہٕ تھاوتَم
پوشہِ نۆل زَن بولہٕ ناوتم. کرٛشنہٕ بڈِ اوتارٕ میٚے
تیُتھ مے شاہی زوردِم یُتھ مات کرٕ قومن بێین
بأطنی پأٹھی ویکھری ہنزٕ نَنہٕ گجہِ تلوارٕ میٚے
دیشہٕ سوکھ یم دیُن منگن چھی تم چھِ درہکی آفتاب
ژلہِ نگرس گٹہٕ وۆنی کینہہ کرٛشن چندریارٕ میٚے

---

[1] ستن: مذہبہ چَن باقی شاخن ہت متاثر۔ تُلہِ: برابَر۔

وَنہِ منٛز ییٚلہِ دِیو گوریِیہ سارِنٕے بَنہِ مِلشٕار
ویگُھری وِگنویہِ وٚون بوٚز ہٕنٛدِ سونٛدٕری نارٕ میٚے
ژھوپہِ ستیٚ کیٚا والتہِ لوٗکن دِیوٕ وأنی سوکھ دِیکھ
توتہِ دَپَن دِیشہِ بھگت دِیشہٕ سیوا کار مےٚ
شٕروٗژی اُتم بوٗگ بوٗگو سو چھےٚ اپشرٕ نیٖتی
حُکم ستِک مانہٕ کھبتھ چَتھ گٕس دپٕہم ناکارٕ میٚے
مَزٕ تیٖتھ بوٗگن دِیٖم یُتھ چھوٚنےٗ تالس تھوٗتِھ
دَیہِ سُمٕرژ سان بوٗگِتھ گٕس دپٕہم بدکار میٚے
زیوٚن مَرُن کیٚازِ مُشراوَکھ ییٚتہِ روزکھ کوٗت کال
یُن گژھُن کونہٕ یاد پاوَکھ ییٚتہِ بزٕم بأزی گارٕ میٚے
دربہِ تُجن پڑے مےٚ بُرم دأرٕ درمِک زور دِم
ہیٚتھ اہمسا درم تھاوُم ستیٚ پراوپکارٕ میٚے
ژھبتہٕ کرتم دِیہہ چی ریٚہہِ ژبتہٕ کنٕز تھوتَم اودار
تھبتہٕ پڑگنٕز زِتہٕ یٔندریٚے تھوتہٕ ستیٚ ہتکارٕ میٚے
تیُٗتھ بَہرِ موکھ میٚتہِ تھَویُتھ پانہٕ دژامُت چھکھ نبر
یَتھ نبر چھُکھ تتھ اندر تتھ تھوتہٕ نِراکارٕ میٚے
ژھایہِ مونٛڈِ چہِ رایہِ کتہِ أژھد رتہٕ جن پِشاچ بھوٗت
چھُکھ ٹھُکبن شمہارٕ لٔٹ سمسارٕ بوٗتیمارٕ میٚے
أگنہٕ نیٚترٕ ستیٚ جوٗتی رٕپہٕ زوٗلُم سَروٕ پاپ
دیہہ بزٕمس بَسم کرتم وارٕ بَسمادارٕ میٚے

یِنہٕ چانے زندگی لبہٕ وارٕ وتم پژارٕ کوٗت
آرٕ بٲرتےٚ مارٕ متے مَتہٕ کرتم مارٕ میے

یَس دِژتھ وٲراگہٕ پژکرتھ تمیٚ زگھ مون بزمہٕ رٕپ
لبہِ کنہِ بیۆٹھ وَننہِ لوٗگ کیٛا نیرٕ منز پَرِوارٕ میے [1]

تیمیٚ گرٛہستچ ممتا ترٲو نروانسہٕ تھبت پرٲو
تیمیٚ گرٛہستَن سنتہٕ پژے بٲردرم وُچھ تمہِ دارٕ میے

پژکاشک جامہٕ وَل نرمل مےٚ تھو آکاش ہیۆ
چھُکھ دیگمبر ژٕے مےٚ غم ہر ہے اَگم اَپارٕ مے

میگہٕ ورَن ناو چھُے پژکاشہٕ شبدس پژزلاو
امر بتھ آکاشہٕ پٹھہٕ تراوچاو موکھ ہاووارٕ میے

شِنیٚ یاہس منز جاۓ چھم پژکٹ مےٚ بنہٕ نچ راۓ چھم
سرِ لیس ٕستیٚ ژھاۓ چھُم نبتھ تھَوتہٕ تیزاکارٕ میے

گَتھہٕ چھمنہٕ دارٕ پھورَن اتھہٕ ہِکیٚ اَدٕ ییٚن چھُس
یُوگہٕ گیٛانہٕ اَرِ زُو سان لدتہٕ اَنہِ دَنہٕ ذیارٕ میے

یاوُنک بَل میٚون سورُے ژنژل گو فکرٕ ٕستیٚ
لوکہ چار گوم چارِ رَس ٕستیٚ بجُرک کر چارٕ میے

یوٗگہٕ گیٛانہٕ دیٛانہٕ سوستھ تھاونیٚشکل اُ گنیٛانہٕ روٚس
شِنہٕ ہِکس شُنَس دپِھم اَدٕ پتہٕ دُنیا دارٕ میے

گبوٗنس منز عُمر گُذرِتھ کوٗت ژوٚلم سوکھ تہٕ دوکھ
سوکھہٕ سان نٕم مزیٚتہٕ وِزِ سیٚدِ موکھہٕ تیمہِ سمسارٕ میے

---

[1] برِوارٕ : بھیڑ باڑ، جم گھٹہٕ، لکہٕ لکے

کارٕ کٔری کٔرنہٕ روٗس تھاوسورٕنٕس منٛز سورنہ روٗس

دیہِ گون دِتھ زیہِ باوِس ہار منٛز دیہِ ہارٕ میٚے

رنگہٕ رنگے دیہو مائنم ایک چھکھ پرماتما

دیہو سأری ہاوتم نٔی شبدٕ منٛز اومکارٕ میٚے

دیوتا پٔژکرتھ مےٚ تھاونبتھ تھبت تھوستٔن ہش

ست موٗ ژِتھ پتھ گٔن اژبتھ تھو ورتھ بژ ہم آکارٕ میٚے

زِندٕ دِل وُچھ موردِ بستٔن منٛز تہٕ کوٗرمستٔن پٔژ نام

منٛز گرٛہستن کار کٔری کوٗر لوٗبہٕ ؤستٔن پارٕ میٚے

شأنٛتی ہُنٛد ہاوتم موکھ شُدھ ژبتھ نبتھ تھاوتم

ستی شرٛونہٕ منٛز ندِیاسنہٕ ساکھیات کارٕ میٚے

کرٕ ناوُم پٔژبتھ أکس پیٹھ درمہٕ کی گون دِتھ دَیا

روزتم أندرٕ نیٚبرٕ کنی ستی پرووپکارٕ میٚے

لوکچارس بُجرس منٛز یاوٕنس کٔڈی پانٛژھ دوہ

گیوٚنٕس منٛزگِنٛدنس منٛز گٔذرأوی دوہ تارٕ میٚے

دوہہٕ اکہِ کھٔتی شنکر آچارس تہٕ ہیٚوٚت راتس گیوٚن

وِگنوٗ ہیٚوٚت روٗو کرٛن تی بوٗز منٛز گُپہ کارٕ میٚے

چھےٚ سمے اُدہن سوُرے کرٛہِنس چھوٚت رنگ لوٗگ

والہٕ وُن کوٗنوٗرٕ اوٗبرا ووت تہٕ کھوٚت کوہسارٕ میٚے

گیوٚومےٚ راتس صُبح پھوٚل کھوٚت سرِکہٕ یہٕ دوہہ ہبتھ دوے ساز

شامن یتہٕ کرٛشنہٕ ژٔندرٕ ہبتھ نبہٕ چھِ تار میٚے

ستگورس استوتی

از سائٕنی وٚلتی ست گورٕ سادے

گُنی نادَے بوز

رالس گنز ربم نبہٕ چے تارَے کرٕشنہٕ ژٕندرٕیتہٕ پزٕارے کوٗت
شامہٕ رٕپہٕ صُبح پھوٚل ینہٕ ڈٕلہِ وادَے گُنی نادَے بوز
وِگنیانہٕ رَوٕ ژوٗ رمہِ پدَمہٕ پادَے ژٕبتھ بوٚمبوٗ رسون ویوٗ رہبتھ دزاو
گیت گیوٕ چانہِ ست سنگہ سموادَے گُنی نادَے بوز
مایا تیتہٕ اَنتہٕ رُستہِ انادَے گُس اَکھا چانٕس اَنتس ووت
ہے اگم اَپارٕ آدٕ کہِ آدَے گُنی نادَے بوز
مٔز چانہِ مایا ساگرٕ ووتپت چھی گرٕ ھان بزٕ ہمانڈ بُد بُد وَت
اوتار کارَن دیو اگادَے گُنی نادَے بوز
ژٕبتھ اَبلکھ ژوٚل کتھ پکہِ پیٚادَے سیٚزِ وَتہِ کوچھِ کبتھ روٚن پکہٕ ناو
چھس پتھر پیٚومُت گرُم اِستادَے گُنی نادَے بوز
ووٕنٔمتہٕ بوٗتا چھے زگت گومُت تتھ مٔز پیٚومُت چھس بہٕ اَنزان
سُہ وبزٕ ارس ولتہٕ چانہِ پرٕسادَے گُنی نادَے بوز
پانے سورُے چھکھ ووپداوَن کلہٕ گلہ ناوَن بہٕ تہِ چھس کانٛہہ
پتھ ہبتہٕ تتھِ بزٕمہٕ کے اپرادَے گُنی نادَے بوز
میگہٕ وَرنہٕ رَچھتہٕ وبو ہارٕ چہ ترٕیٹہِ مٔز گرٕہستہٕ گٹہِ مٔز نوٚن ہاو گاش

امر بتھ چاو پریمہٕ شبدھ اَہلادَ ے   گُنی   نادَ ے   بوز
میانہِ بُکھتہِ باوٕ نایہِ ہنٛدِ پژ ہلادَ ے   سروٕ آتمہٕ باوٕ سمہٕ دژشٹے پژاو
سوکھ دوکھ سم زون مژ کم زیادَ ے   گُنی   نادَ ے   بوز
بودِ یوٗگہٕ ہوشہٕ گوٗھہِ زیو باوٕمُشہٕ نُے   پَشہٕ نُے اَدِ ژلہِ دون عالمن
ہتھِ مشنہٕ ہتہٕ ہتھِ یاد کہِ یادَ ے   گُنی   نادَ ے   بوز
اَنگُژ یہہ چانہِ ہتِ بوگ بروٗنٛٹھ ییہِ تَن   کرٛشنَس پیٛیہٕ تَن بوٗگنی تم
ایکہٕ رَسہٕ حبس دِس تالکہِ سادَ ے
گُنی   نادَ ے   بوز

شامہٕ لالس کُن زاٗری

سنکٹ کٹ اتھہٕ رَٹھ دَیالے
ژٹھ   سون   مایا   زال
وٗلُمت   چھم   اَمرِ   اَکالے   بژمہٕ   کالہٕ   سرپُھن   نال
موکلاو   ژلنم   کالنہٕ   زالے   ژٹھ   بسون   مایا   زال
تاپہٕ ہتر روٗس ترٛ پھوجہِ سنگر مالے   کھسہٕ   نَس   چھم   بوٗڈ   بال
نبشبوٗ ورد چھُس دِمہٕ کمہٕ ژھالے   ژٹھ   سون   مایا   زال
شکھتہِ پانہٕ ہتِ بیکھ کَس کژ پالے   داتہٕ   بَن   چھس   کنٛگال
زاہٹھس مژی لَس والتہٕ کمہِ حالے   ژٹھ   سون   مایا   زال
اَکھ اُچھ ناٹھا کرتہٕ شامہٕ لالے   اَشہِ   ہتِ   بُری   تھِے   چھِ   لال

نأڑِ ژھنہٕ ہوے بُکھتہِ باوٕ موکھتہٕ مالے ژٹھ سون مایا زال
نیرِ ہامنز گرٕ کے جنجالے ٹوٹھ چھُم اَنہٕ دَنہٕ مال
تتھ منز تھوتَم تیٚاگہٕ خیالے ژٹھ سون مایا زال
ہاوٕ کرٕشادیہہ بڑہمہٕ پچ چالے کاٹڑ ما موکھ ہاوِ کال
سُکھِمہٕ تھلہٕ میٚون رَچھ کیابہٕ سمبھالے ژٹھ سون مایا زال
اَن زل بۄگ اَسہِ سون یتھ سالے بَرٕ ناو اَنگرٕیہہ تھال
آتمہٕ ترٕپت دِم بوچھہِ کرٕژالے ژٹھ سون مایا زال
اَسہِ کرمہٕ ہینٛن دہنہٕ دَیالے کام کرٕوٗد لوٗب مَد گال
دوکھ ہار گگہٕ نس کھار پاتالے ژٹھ سون مایا زال
کِتیٚا بَلہٕ وٕر سمیکہِ حالے سہہ اٗستھ گئہِ شال
رازَن ناو پبوٕ کھرِ دَجالے ژٹھ سون مایا زال
پوٗنہِ وان تھَو شأنتی ؤرت پالے سیٚود کر ہوٚل کپال
نتہٕ کرمہٕ لیکھا کتھہٕ پاٗٹھی ڈالے ژٹھ سون مایا زال
یأر ہیوٕ سیٚزٕ کرمیٚتہِ ہرٕدِ کالے پوشہٕ باوٕچہٕ لَشہِ زال
موکھتہٕ بناوتراوِ اَشہِ نے ژالے ژٹھ سون مایا زال
پرٕپچ جمنا ؤژھ نالہٕ نالے زل چھس مالا مال
تَن ناو گوٗپیہِ ہبتھ گوٗپالے ژٹھ سون مایا زال
گِنٛیانہٕ موکھ ہاو تراو مَلالے مےٚ مہٕ بناوگوپھہٕ شال
پوٗرنایہِ سیمنہِ مشراو ژھالے ژٹھ سون مایا زال

پھیری پھیری کیا والتہٕ بڑجہِ بنگالے ہیتھ کاشی نیپال
موکھ ہاومَنہِ دیشہٕ پٹھ بنگالےَ ژٹھ سون مایا زال
پڑوٗرژ مژٕ نیٚشکل کلہِ والےَ نِورٕژ نشہِ دِتھ ڈال
کرٛشنس موٗکھِ مَس چاوِپیالہٕ پیالے
ژٹھ سون مایا زال

گیانہٕ لیلا[1]

پانَس اندر بڑٕہم اوٗسمِ، نبَر ژھوٚنڈُم ڈوٚلُم ژٕتھ
ڈوٚ نڈوٗ راٖمےٚ شہرس دُیتم بالُک اوٗسم کوٚ چھے کیتھ
سیٚز اَستھ بودج ہج ژٕجم شِوٕ پوٗر پھٔرس لُجم وَتھ
شِوٕ شنکرِ ناوسنموکھ روٚٹُم بُٹھس لوٚگُس دیہہ ناوہیتھ
ڈوٚ نڈوٗ رامےٚ شہرس دُیتم بالک اوٗسم کوٚ چھے کیتھ
کیٚا کرِ دبن تہٕ کیٚا کرِ راتھے کیٚا کرِ نچھتر ساتھے تیتھ
ایکہٕ موکھہٕ وَنہِ آم شام پڑ باتھےٕ سرتلہِ سون گوم اوس اَبزٕتھ
ڈوٚ نڈوٗ رامےٚ شہرس ذُیتم بالُک اوٗسم کوٚ چھے کیتھ
مَدُک موراسو ندرڈیوٗنٹھُم پتہٕ اوس سورا ہاوَن جَتھ
دیہہ اِبما ئنک بڑوراڈیوٗنٹھُم لٔٹ گِلہٕ ناوَن گبوکھیتھ چَتھ
ڈوٚ ندوٗ رامےٚ شہرس دُیتم بالُک اوٗسم کوٚ چھے کیتھ
ارکھوٚل زِنیگ بوراڈیوٗنٹھُم سرپھ گُنسہٕ پھٔری ہیتھ[2]
نوٚٹ ہیتھ نکھس گوٚراڈیوٗنٹھُم دوَ تڑاوان کھٔرٕ مرٕ پیتھ

---

[1] یہ لیلا چھےٚ بہترین گیانہٕ لیلاین منٛزٕ اکھ رٕژ مثال ۔ [2] ارکھوٚل: ارٕکھور۔ اکھ زہرِیلہٕ زِنٛد

ڈۆ نڈۆ رامےٚ شہرس دِیُتم بالُک اوُسم کوچھے کبتھ
ہاپتھ شکلہِ چورا ڈیوٗنٹھُم زورا ہاوَنِ پتھر پتھ
پھوٗلمُت پُلہٕ ہأری کھوراڈیوٗنٹھُم دۆ پنم اِیمان وَنَن چھِ یتھ
ڈۆ نڈۆ رامےٚ شہرس دِیُتم بالک اوُسم کوچھے کبتھ
منٛز ترٛبن پورَن ساأرا کۆ رُم ژۆ رِم وُچھِتھ پرٛ أوِم تھبت
ساأکھی رۆزِتھ "تت ست" موٗنُم زوٗنُم کیاٚ گوانبتھ نبت
ڈۆ نڈۆ رامےٚ شہرس دِیُتم بالُک اوُسم کوچھے کبتھ
دأرتھوٗم کرٛپم تہٕ کأسم ترٛبن چیزن منٛز گوٗس لرٛبتھ
ویٚشہٕ رِپہٕ أرنس منٛز وُچھناوتم پٔنن موکھ نتہٕ گوتِری نبتھ
ڈۆ نڈۆ رامےٚ شہرس دِیُتم بالُک اوُسم کوچھے کبتھ
بۆ زتی تھٕچِم کتن کتَن شواَسن اُشواسن ساسَن ہتھ
لاَس کیٚت چھُم دوشالہٕ گرُن یِنہٕ پریمہٕ پھمبس گژھم چھتھ
ڈۆ نڈۆ رامےٚ شہرس ذِیُتم بالُک اوُسم کوچھے کبتھ
کیاٚ کرِ بۆ ڈ ناوو وتم ذاتےٚ رِژِ زنگہٕ نچھرُ ساتھےٚ تبتھ
سرتلہِ سون کرِ چون شکھتہِ پاتےٚ بہٕ چھُس داتےٚ ژے اَبرٛبتھ
ڈۆ نڈۆ رامےٚ شہرس ذِیُتم بالُک اوُسم کوچھے کبتھ
شاستر پٔری پٔری نقل کۆ رُکھ مےٚ چانہِ پرٛیچھ کھٔرٛ خوش کبتھ
زَہر پرٛ کرٕ ژ والبن چھُ بُنَن تِتھی پرٛ یمےٚ ستِٚ امرٛبتھ
ڈۆ نڈۆ رامےٚ شہرس دِیُتم بالُک اوُسم کوچھے کبتھ

سری ڈیوٗنٛڈھُم پننہِ گرے سہمہِ منٛز رٹتھ بأدرِ پٹتھ
آتمہٕ کرٚشنہٕ باوُک بیٚول آم برٛہمن زنٛمچہ بُترٲ ژزبتھ [1]
ڈوٗ ندوٗ رامےٚ شہرس دیتُم بالُک اوسُم کوچھے کُبتھ

نرٛآکار بھگوانس توتا

کرتاژ چھُکھ آشرٕ ریہٕ وَت | کری مٕتی ژےٚ کم کار چھی
گرِتھ اکرتا چھُکھ نَنَن | وَنَن ژےٚ نراکار چھی
قودرٕ ژگُلیٚک ژےٚ موٗل چھُکھ | لنگ لنجہِ ہیتھ دیل گوٗل چھُکھ
نانا رنگو پھل پھوٗل چھُکھ | نَنَن ژےٚ سرو آکار چھی
گرِتھ اکرتا چھُکھ نَنَن | وَنَن ژےٚ نراکار چھی
منٛز چانہِ مایا ساگرے | پھوکہٕ ڈوٗنی زن ووتھتھ گژھن
برٛہمانڈ کِتیا سُرائُر | کارن مُنی اوتار چھی
گرِتھ اکرتا چھُکھ نَنَن | وَنَن ژےٚ نراکار چھی
ژےٚ ہوی چھِ چأنی زانہٕ وٕنی | دیہہٕ منٛز بیٚون بیٚون مانہٕ وٕنی
سوٗرے گرِتھ کرٕ وٕنی نہٕ کینٛہہ | کھیتھ چِتھ نرا ہار چھی
گرِتھ اکرتا چھُکھ نَنَن | وَنَن ژےٚ نراکار چھی
چھُس خانہٕ دارا جان کیا | پرہیز گرُن چھُمنہٕ کانٛہہ
بُٹھتھ حکیما دِم دوا | یٔندریٚنے مےٚ یم بیمار چھی

---

[1] سہم چھنے اکھ راش یمن راشن منٛز تہٕ بأدرِ پٹتھ چھِ بأدرِ رٹتس وَنان۔ راز دان صأبن زنمہٕ دوہ چھ بأدرونا یک ژودرم۔ یہ مصرٕ چھ تمہِ چی باوتھ۔

گرِتھ اَکرتا چھُکھ نَن   وَنن ژٕ نراکار چھی
چونُے حُکم پھِرُون چھُ دور   زورا ورَن تمہِ کُے چھُ زور
آکاش ہیٚو وأتتھ ژٕ پور   یِم چیز ساکھیات کار چھی
گرِتھ اَکرتا چھُکھ نَن   وَنن ژٕ نراکار چھی
چونُے حُکم چھے کُل جہان   کایاتہٕ ریہہ ژٕبتھ من تہٕ پرٲن
دزشٹ ادزشٹ اَمہِ یٔیمہِ سان   حُکمس سبٹھاہ وبستار چھی
گرِتھ اَکرتا چھُکھ نَن   وَنن ژٕ نراکار چھی
چانے حُکمہٕ ریٚہہ ہیٚور کھسَن   پوَن دَوَن زل بون وَسن
نابوٗدِ منٛز لَسن بَسن   یِم چیز نموٗدار چھی
گرِتھ اَکرتا چھُکھ نَن   وَنن ژٕ نراکار چھی
چانی یزٕھا چھے ترٕے تہٕ مُرد   سرِی ژٕندرم گرم سَرٕد
چونُے حُکم ترٛزرس ترٛزر   شِہلس شِہلی شِہجار چھی
گرِتھ اَکرتا چھُکھ نَن   وَنن ژٕ نراکار چھی
چانے حُکمہٕ سوکھ دوکھ چھکَن   سوٗم سرِی نبتھ تارکھ پکن.
لوٗسَن کھسَن زاتہٕ چھاتھکَن   گرٛہہ پھل دِنکی موختار چھی
گرِتھ اَکرتا چھُکھ نَن   وَنن ژٕ نراکار چھی
أستھ نہٕ کینہہ چانی یزٕھا   آسہٕ وُن بناوَن وَنہٕ کیا
اوتار کارَن دیوتا   حُکمس ژٕ تابیدار چھی
گرِتھ اَکرتا چھُکھ نَن   وَنن ژٕ نراکار چھی

چوٗنے حُکم گربس اندر   پاٗنس کرن صورتھ سوندر
کاٗژا سوندر کم کم گنٛدر   مرنس زبٔنس تیار چھی
گٔرِتھ اَکرتا چھُکھ نَنَن   وَنَن ژےٚ نِراکار چھی

چوٗنے حُکم رازن چھُ بل   دِیشا سٔتک حُکما اَٹل
ژٔبتھ کوچہِ چھُس اژنٕک اَچل   اَتھ باوٕکی بازار چھی
گٔرِتھ اَکرتا چھُکھ نَنَن   وَنَن ژےٚ نِراکار چھی

بود چھَم سُشیلا کر کرٕپا   دِس کرٛشنہٕ دَیوِی سمپتا
نتہٕ سوکھ دِنس شُری باٗژکیا   سودام ہوِی نادار چھی[1]
گٔرِتھ اَکرتا چھُکھ نَنَن   وَنَن ژےٚ نِراکار چھی

گیانہٕ لیلا

کرتا اکرتا اَنہِ تھا کرتا   ژےٚ چھُکھ آسہٕ وُن ایک انیک
ژےٚ چھُکھ نِر گون گون چاٗنی   بُگھتٕبن کرن اُدار چھی
کرتاژٕ چھُکھ اَنتھا کرتا[2]   گٔری مِتی ژےٚ سٲری کار چھی

یِتھہِ باوٕ اَسہِ رچھ وُن ژٕ بن   ناوِ اَسہِ رَچھہٕ وُن ژٕ بَن
وَنَن ژےٚ کرناو چھی   وَنَن ژےٚ کرناوٕ تار چھی
سوٗرے گٔرِتھ تھَو کرنہٕ رۄس   سوٗرے سۄرِتھ تھو سورنہٕ رۄس
بُگھتی اندر نیٛشکام تھو   پرٛنام بارَم بار چھے
ہی رازٕ یوٗگکہِ رازٕ ژٕے   مُنٛزمُہہ نیٛندرے وُزٕ ناو

[1] ونیوہ نوٗنٕحس مُنٛز چھِ دوٚنوٚ ے لفظ موجوٗد (۱) نادار (۲) لاچار [2] کرتا: کاٗم کرن وول۔ اکرتا: کاٗم نہ کرن وول۔ انتھا کرتا: کاٗم وُلٹہٕ کرن وول۔

ژبتھ دَن پنہٕ ںَن ژٕوُرِ میٚے   کری ءَتیٚ مے کینہہ ٹھگ یار چھی
مٕنز گو پھ اَژُن اوس جان تپ کرنہٕ ستی پژ اوُن چھُ مان
نیٚبری تھوُم بکھتی سان تارٕنی مے سیوا کار چھی
چھے تارٕ وِنی چاٗنی دَیہ گتھ سمسارٕ بالَس اصل وَتھ
بالَس یِتھِس کرٕمن ہٕندی کھسنٕ وَسنٕ بڈٕی نار چھی
نتہٕ رکتھہ پاٗٹھی اٗنی ترٕو بالَس یِتھس تھٲکِتھ مرٕو
سنٛکلپہ وِبکلپن ہٕندی کھٲتیٚ ءَتی مے بڈٕی بڈٕی بار چھی
مٕنز خلنہٕ داٗری چھنہٕ سو کھتتھ مٕنز پھُسن پژ اوُن چھُ دوکھ
تَس پوٗرٕ کرٕ ےیُس موٗرنکھ پژ بتھ رنگہٕ یِتھی آزار چھی
واٗراگہٕ یِتَم چھکھ ژٕہیوٗت کوٗرمُت گرٕ ہستن چھس بہ موٗت[1]
پتہٕ پتہٕ بروٗنٹھے ہمہٕ پوٗت بیٚتہٕ کٕم مے تاون دار چھی
چھکھ مٕزٕ پٕرٕتھِ مرٕن مَشَن ژاٗلَن ترٕ کشن کشَن
رٕٹی ءَتی یَشن بود چھکھ نَشَن یَم موٗرٕکھ دُنیا دار چھی
سادِ ےکرٕن کینہہ مِلہٕ ژار کینہہ چِھکھ دوان داٗرِتھ پھکار
وِہہ کرنہٕ باپتھ پریمہٕ زَل ساکھیات کاٗلی مار چھی
ژھانڈ کھ دَیَس چھے سنتہٕ رٕپ مُہہ گتِہ ہُند گنٛیانہٕ دٕپ
سنتَن کرٕن گندرو دیو اوتار جے جے کار چھی
ئندریٚے ژٕے تابیدار چھی بدکار کرٕنکی یارٕ چھی
پھَل دِنہٕ باپتھ پتہٕ تَم بڈٕی شتٕھر زورا وار چھی

---

[1] ہیوٗت: ہمکارٕ دول۔ جانبر کرن دول۔

تژ ے یا مرٛد چھکھ تژاو فرق آتمہٕ وو یکہٕ وتہٕ پگھ
مامس وبکارٕ کی تژاو شک منز دژشٹہٕ یئندریئے دار چھی
نیٛشکامہٕ جامے یم وَلن تم اَشٹہٕ سبز ڈیئشتھ ژَلن
منز لیمبہٕ زَن پنکز پھولَن بۄ سرٕ پرَم پار چھی
مُہہٕ مَدٕ ماًدانا چھُ زیوٗ ٹھ اَتھ منز قدم تژاوُن چھُ کرٛ وٗ ٹھ
کُس تھوٗ ک تہٕ کُس سوکھہٕ سان ہیۄ ٹھ تیاًگی جن اتھ درکار چھی
یکھتی سان یُس بۄ گہٕ بۄ گ سبد گوھہٕ لتِ شوبہ کرمہٕ یوٗ گ
جَلدٕ ے ژلبس اَگنیاًنہٕ روٗ گ لتِ اَنگرٕ یہہ انبار چھی
چھس کتہٕ ژیئے ستس سورَن دیہہ بزمہٕ کنہٕ چھس دم برن
دمبس پکھانڈس کھیئے گرٛم مے ہوٕ ی تہٕ کینہٕ مکار چھی
نیٛبر ی مے تھاًوِتھ سادٕ ناواَندرٕ ی مے تھووُم موٗ رکھہٕ باو
اَندرٕ ی نیٛبر ی ہوٕ ے تھووُم تم گون مے دِم یم سار چھی
قاًفلہٕ دژاو آنندٕ پور تمن پتے ژھنی مے تہٕ دور
کرچارٕ چھُمنہٕ زرنہٕ زور کتیاً مے ہوٕ ی لاچار چھی
ژبتہٕ گرُ ژوٗ لُم لاگم ژٹتھ کمزور چھس دِتم رٹتھ
کھس مے تہٕ پانس ستی کھار مے ہوٕ ی ژے کم سوار چھی
یم کینہہ میٛتھر چھِم وتہٕ ستی نبردن نبروسترٕ ژے ستی
دِتھ ہمسہٕ پگھہٕ پٹھ وُپھہٕ ناو زن ننگہٕ جاناوار چھی
سُنی یاسہٕ وٕ ژہنز وَتہٕ پگھ گوٗ ب بور تژاوِتھ کڈتہٕ تھکھ
سَنتن تہٕ سادن پٹھ چھکھ یُس ساگری یم دیار چھی

سمسارِ سرس پھوٗلی ہِتی پمپوش چھی وِگنِیانہٕ گون
دارَن زَلُس لارَن سنہٕ زَل نِرمل ہتہٕ نِروِکار چھی
یِم پریمہٕ ستی سنتن سورَن گرٕھتھ شرن توتا کرن
تِم وارٕ سارٕی ہیتھ ترَن بَو سَرٕ پرَم پار چھی
چھے شبدٕ دارا اَسرٕ و سارستگور بُنتھ ہیوٗرگُن مےٚ کھار
چھی کرٕونی بکھتمن اُدار سنتن ہِندی دربار چھی
چھاباٗزی تارَن سنتہٕ کرٕ ے اہیت بَن ٹوٗٹھی ژٕ ے دٕ ے
چھے پزٕرچ نِرنے نَے تتھ سبزٕرکی دیودار چھی
ہاٗوِتھ کرِٕیا یُس ییٚرٕ ھ مان تیُتھ مان بوٗ ڈاگنِیان زان
مُرژھایہِ منٛز وُزٕناو پان ستی شوٗنگہِ ہتی بیدار چھی

کرٛشن لیلا

آ گہٕ میٛا نے راگہٕ چانے چھُس بہ پھیرن وَنہٕ نےٚ
باغہٕ نےٚ منٛز ناگہٕ نےٚ پٔیٹھ چھُم پرٕیم چون گنہٕ نےٚ
توٗرٕ واٗراگہٕ راگہٕ ستی چھُس کرٛشنہٕ پدچاٗنی وَنہٕ نےٚ
وَنہٕ نےٚ منٛز تیٛاگہٕ ستی چھُس پوٗہی پُن زَن چھنہٕ نےٚ
گامہٕ کامبن، گنٛڈ گنٛڈ چھُم زن مےٚ آمبن پنہٕ نےٚ
باغہٕ نےٚ منٛز ناگہٕ نےٚ پٔیٹھ چھُم پریم چون گنہٕ نےٚ
بیرٕ بُٹھِ چھُم سبزٕ باسَن چھُمنہٕ کھورَن سنہٕ نےٚ
کامدیٖنہٕ چھُس رَچھنہِ نیرن گوٗری شُر چھُس ننہٕ نےٚ

چھُس گُجری بۆلیا کرن کُس اَسنہٕ روٗس کرِ گنہٕ نے
باغہٕ نے منز ناگہٕ نے پیٹھ چھم پریم چون گنہٕ نے
گوٗری بالک چھم میٹھر کُس مانہِ میانِہن گونہٕ نے
ویدیایہٕ روٗس دودٕ گوٗرا ہیوٚ کوٗرُس دودچنہٕ نے
کمہِ ییٚکھتیہِ ویدٕ کامدہنہِ پریمہٕ دود ہیمہٕ تھنہٕ نے
باغہٕ نے منز ناگہٕ نے پیٹھ چھم پریم چون گنہٕ نے
پانہٕ چمہٕ ہادِمہٕ ہا چوٗن سَنتن تہٕ ست زَنہٕ نے
اَدِ دَپہٕ ہان کامدہنہٕ رَچھنس چھےٚ سبدتھ بَنہٕ نے
ژبتھ ژٕ ڈِس منز چھمنہٕ روزَن چھم نبر گُن چِھنہٕ نے
باغہٕ نے منز ناگہٕ نے پیٹھ چھم پریم چون گنہٕ نے
نندٕ نَندنہٕ ہیٚچھ ناوتم دود ہیوٚن چھُس ژھینہٕ نے
داسہٕ باوٕ کٔنی راس کھیلہٕ ہاہتھ ژےٚ ستی ژبتھ گنہٕ نے
شہرِ اَندرَ ے چھُس نبَر تھوٚ ومُت بہٕ گاہکِ زہنہٕ نے
باغہٕ نے منز ناگہٕ نے پیٹھ چھم پریم چون گنہٕ نے
گوکھ ترٕ اَوِتھ سال کوٚرمُت اوس ڈریوٗ دَنہٕ نے
سیٚون کیٚون ہا کھ وِدرُن کھیوتھ کانہہ تیتھ چھارنہٕ نے[1]
یُتھ ستوٗ گن چون سورِونی اَسی چھِ راَ ژن دِہنہٕ نے
باغہٕ نے منز ناگہٕ نے پیٹھ چھم پریم چون گنہٕ نے

---

[1] ودرُن: وِدر جی سُند۔ کوردَن ہُند وزیر یُس سبٕھا گیانی اوس۔

بوز جسدا راگہٕ رادھا پژیمہٕ تھٲنٛز چھے اَنہٕ نٕے
کھنہٕ گوٗپی ناتھہٕ دود تھٲنٛز ہرش دیُت چاۓنی کھنہٕ نٕے
شٔیجار پھرتہٕ کرٛشنس موٗنک سانی مَنہٕ نٕے
باغہٕ نٕے مٔنز ناگہٕ نٕے پٹھ چھم پریم چوٗن گنہٕ نٕے

گیانہٕ لیلا

دیہہ پوشہٕ تھٔر میانی ہردِ واو ستی ہَرِ
کوتا کال دَرِ یاوُن میوٗن

زَرِ لوسَم باڈران لوٗکہٕ ہِنٛزِ لَرِ — وانٛگجہٕ وارِچ چھم ممتا
کِتس کالس بَسہٕ لوٗکہٕ ہِنٛدِ گرِ — کوٗتا کال دَرِ یاوُن میوٗن
سمسارِ باغَس ژھوژِ وونٛدِ چندِ ژھرِ — میٚے ہیوٗ کرمہٕ ہیوٗن سانٛس دژاو
دَیہہِ دٲرِ دَنہٕ روٚستے اَتہِ کیا کرِ — کوتا کال دَرِ یاوُن میوٗن
مُہہ پٲزِ زاگن چھُ سنگدوٗشہٕ رنگہٕ ژرِ — اول یوٗرُن کٔنڈی زالس مٔنز
رازِ یوٗگہٕ رازِ کڈتن مٔنز والہٕ بَرِ — کوٗتا کال دَرِ یاوُن میوٗن
شِنہٕ مٔنزِ نیرتھ اَپزِس کومہٕ کر — پان تھکہٕ ناوِیُس سُے چھُ نادان
سوٗر گژھِ لِتس ییتہٕ بیکھکا ہیوٚمَر — کوتا کال دَرِ یاوُن میوٗن
کِتیا پوش پھولی بژ ہمانڈچہِ تھَرِ — شِشرَن تہٕ سوئتَن چھاکُنہِ ژھین
یم پھولی واراگہٕ ستی گیہِ تَم دَر — کوتا کال دَرِ یاوُن میوٗن
تِیا گہٕ وارا گہٕ ستی یَس وبو ہار کھرِ — تَسنٛدس ہوشس چھُ جے جے کار
سٔنز یاسہٕ وزٕژ دَیہہِ سُمر ژدہن بَرِ — کوتا کال دَرِ یاوُن میوٗن

یَس نہٕ کینٛہہ آسہِ راگہٕ دٕوٚرتس کتھ پھرِ   ژٕ رے اوت آسکھ تس سنٛز بتھ
پرٕ بتھ کانٛہہ داتہٕ تَس ژٕرنن اُپچھی جر   کوتا کال دَرِ یاوُن میٛون
سرِ ڈیک پرکاش نوٗن چھُ ژھاے چھمٛ ٹھرِ   راے چھم گنوٗھان یہ چھُ دیہہ ابمان
ماے میأنی آتمہٕ پرٕ کانٛچ پرٕ رے برِ   کوتا کال دَرِ یاوُن میٛون
یُس برٕہم آکارٕ ڈٕرتھ اژٕ بتھ دَرِ   نبر گون تَس کرِ پانس ہیوٗ
سُے سورنکہِ سورنٛگ سورنا سورِ   کوتا کال دَرِ یاوُن میٛون
سَلِلس لوٗن زَن میلہِ تتھٕ کرٕے کرِ[1]   توتہِ چھُ دورلَب سُہز وبٕار
مَرٕ منٛز روزبس نیرتھ منٛزٕ مَرِ   کوتا کال دَرِ یاوُن میٛون
ویٛشہٕ رپہ اَنس کُن یُس موکھ کرِ   تتھ منٛز وُچھِ سُے پنٕہٕ نُے پان
زگتس سوکھ دوکھ تس پانس ترِ   کوتا کال دَرِ یاوُن میٛون
لالا اَکھ وُچھ پٹھ بالادَرِ   سرِی ژٕندرَم ہیوٗ گاہ تراوان
ہیٛورُکن روٗدتس تارکو اُچھ جر   کوتا کال دَرِ یاوُن میٛون
یتھہِ وُلٹہٕ آولنہِ بَو ساگرٕ ترِ   کرٕشن سوٗہمہٕ ہمہ وآیی ناو
کرٕشنہٕ ناو کیشوٕ ناو سورِ گرِ گرِ   کوتا کال دَرِ یاوُن میٛون

نارائینس کُن پرٛارتھنا

بیدٕ   درٕشٹی   سأنی   ہار
پننہٕ   کُنرٕچ   ڈٕرے   ژٕے   چھے
سَنتہٕ   موکھہٕ   اوتار   دار   مُہٕہ   برٕمُک   دٕیت   مار

---

[1] سَلِلس بنہٕ پانس

بۆ سرَس کرمےٚ پار پننہِ گُنزِچ ڈرِے ژےٚ چھے
چارِ رَس منز پانژھ دوہ یِنہِ گرژھنم دِتھ مےٚ ژھوہ
یِتھنہِ اَستھِر زانہٕ سار پننہِ گُنزِچ ڈرِے ژےٚ چھے
نشہٕ ہے منز بود نِشتھ یُن گرژھُن گرژھم مُشتھ
کرِ ناوُم ست وبژار پننہِ گُنزِچ ڈرِے ژےٚ چھے
دیان ژُم دَم ڈرِم دان تپ زَپ ہتھ یوگ گیانا
کر دَیا کینژھا مےٚ یار پننہِ گُنزِچ ڈرِے ژےٚ چھے
موٗرکھہٕ بۆز ہتی رات دوہ چھِم سَمیاتی پاپہ کوہ
شورِ ہے زَن گنڈ تہٕ نار پننہِ گُنزِچ ڈرِے ژےٚ چھے
لِی تیٚنے وونی میون عار وُچھتہٕ میانی ٹھگہٕ کار
اَگُر بہہ کی لد تہٕ دیار پننہِ گُنزِچ ڈرِے ژےٚ چھے
آسہِ یوٗ دوے گاٹہٕ جار کِنہٕ نُے یِیس نہٕ ہار
دِم گِنیانُک گاٹہٕ جار پننہِ گُنزِچ ڈرِے ژےٚ چھے
چھس بہٕ مدُک خانہٕ دار سار چھُم غرضک مےٚ یار
کرناو نیٚشکامہٕ کار پننہِ گُنزِچ ڈرِے ژےٚ چھے
چھُس ربن ہُند قرضدار[1] متہٕ تھاوتم پتہٕ لار
لۆژراوتم کرمہٕ بار پننہِ گُنزِچ ڈرِے ژےٚ چھے
ناو چھے سمسارٕ سار بۆ سرس دِم مےٚ تار
پتہٕ نِتم شوٗبہِ دار پننہِ گُنزِچ ڈرِے ژےٚ چھے

[1] ربن ہُند: قرضن ہُند یا دازدارٕ ژن ہُند۔

تڑاُوِتھ گوم لوکچار یاوُن اوس انڈہکار
رَچھ بُڈس پھُس نابکار پننہِ کُنزِچ ذرِے ژےٚ چھےٚ
پھوٚ مےٚ کرمُک کُل چھنِتھ ژوٚل مےٚ ژبتہِ بُلبُل وُچھِتھ
ہاو نوٚن یوٗگُک بہار پننہِ کُنزِچ ذرِے ژےٚ چھےٚ
کھوٚٹ چھُ میوٗنے وبو ہار تڑاونس اَتھ چھُمنہٕ وار
تھَو مےٚ نرِمل نرِوِ کار پننہِ کُنزِچ ذرِے ژےٚ چھےٚ
کرُشنہٕ کرناو ست وہڑار تھوٚد چھُ چون مُکھتی دوٚار
زن نبس کُن ریٚہہ مےٚ کھار
پننہِ کُنزِچ ذرِے ژےٚ چھےٚ

ستہِ نارائنس پوٗزا

مُہہ نشہٕ ڈالتم سرہٕ شکھتہٕ مانےٚ
گالتم دیہہ اِیمان
مَدہٕ پٹھہٕ والتم ستہِ نارانےٚ
پالتم چھُکھ دَیاوان
بَڈِ دَیہِ روٚٹمےٚ چون دامانےٚ پاٗرتَم سَرِ و سامان
زان کرناوتَم پننی زِندِ پانےٚ پالتَم چھُکھ دَیاوان
ستی یوٗگہٕ گِنیٚانہٕ دارنایہ دَیانےٚ کاستم یُس چھُ اَگنیٚان
کامہٕ کرُوٗدِ لوٗبہٕ مُہہ مَدہٕ کھیوٗبہٕ سانےٚ پالتَم چھُکھ اَدَیاوان

پۆز موٚنم اَپزٕ ے کارخانَے مێانہِ کھوتہٕ گُس چھُ نادان
ژ ے دَیا کرتم ہے دَیاوانَے پالتم چھُکھ دَیاوان
کیا پزاوُن چھُ منز نَشہٕ تَے مانَے پتہٕ گرٕشہِ ساری ہے فان
پاپَس بروٚنٹھ پاو بَڈ بھگوانَے پالتم چھُکھ دَیاوان
آتشزَرِیہِ کزالہِ ژیٚنے تھُرتھ میون بانَے رنگہٕ ہیٚنس مے کاس ہان
اَنگز یہہ پھلہِ برٕتی درم دانَے پالتم چھُکھ دَیاوان
تاجدار تارُکھ پیٹھ آسمانَے کزشنہٕ ژندرَن ہوو پزدوکلیان[1]
زٕگتس ووت شیتل سایانَے
پالتم چھُکھ دَیاوان

پژارتھنا

پھُر بوروٚسِتے مے وُنی مے چانَی لیلا گرُم اُگنیانہٕ روٚس ست چھُم وُسیلا
تھَوُم آوا گون ابمانہٕ روٚستِے تھَوُم نوٚن ننگہٕ مُہہ سامانہٕ روٚستِے
گرُم شودبوٗمہِ ہیوٗ نرمَل نَبس ہیوٗ مے نیچوٗس کرٕ ژ مے پانس بس ہیوٗ
مے پاپورٕ وٚس تھوٗم نتھ ہے دَیاوان مے زٕنما زٕنمن ہنز کاستم ہان
دَیا ساگرِ ناوس وند ہے پان مہٕ کرٕ راوٗم مے مایا زٕلہِ دامان
ژٕنے چھے زٕ رے پننہِ کُنز چ مے ژیٚ کاس ژٕنے چھے درٕ ے پننہِ بجرچ زٕمہٕ زانہہ باس
ژٕنے چھے درٕ ے پننہِ قو درٕ ژ ہنز مے دِم شکھتی
گیٚنیانَے یوٗگہٕ سہز پانہٕ چی بکھتی

---

[1] یہ اوٚز مصرٕ چھُ زایدوزن وول، مگر وپنیو دوئنکس منز چھُ تِتھے کٕز درج۔

کرٛشنہٕ لیلا

سٔیِد سادٕ سمسارٕ سارٕ مۆکھِ دارِدِم
سبد دِم وارٕ کارٕ سرٕو آدِکار دِم

امرِ کالہ سَمہارٕ سورگہٕ دار دِم — درمہٕ کرمہٕ وہٕ ہارٕ سرو آدِکاردِم
سبد دِم وارٕ کارٕ سرٕو آدِکار دِم

سرٕو آکارٕ اوم کارٕ موکھٕ موکلاو — مُہہ گال مَد گال دوکھ ہر سوکھ دیاو
درمہٕ مۆلا دارٕ سرٕو آدِکار دِم — سبد دِم وارٕ کارٕ سرٕو آدِکار دِم
اَسہِ کۆرد یہہ گوٗکل رادھا سرٛ یٚہہ — گوٗری گرٕ کس دودَس وارٕ داد ہے
گرَڑ سوارٕ وارٕ سرٕو آدکار دِم — سبد دِم وارٕ کارٕ سرٕو آدِکار دِم
داسو راسا سۆر ماسا دوز — اَمہِ دودِ مۆ دریرٕ اَسہِ حلوا کۆر
اَمہِ لولہٕ آہارٕ سرٕو آدکار دِم — سبد دِم وارٕ کارٕ سرٕو آدِکار دِم
او مارۆدرٕ سرٛ یٚہہ ریٚہہٕ آکارٕ آس — دیہہٕ مَد دوڈ کرٛوٚدس کوزسۆرساس
ہَر موکھٕ ہرَ دوارٕ سرٕو آدِکار دِم — سبد دِم وارٕ کارٕ سرٕو آدِکار دِم
گرِ گرِ دمہٕ دَمہٕ اَسہِ سوٗ ہم سۆر — اوم اوم رامہٕ رامہٕ کۆر بر برٕ دوز
وہٕ ہارٕ مُہہ ہارٕ سرٕو آدِکار دِم — سبد دِم وارٕ کارٕ سرٕو آدِکار دِم
داموٗ درٕ اَسہِ سوکھ موکھہٕ دوکھ کاس — وارٕ کر گرٕ کس دارِ ذرس گژاس
ذَرمکہٕ وہٕ ہارٕ سرٕو آدِکار دِم[1] — سبد دِم وارٕ کارٕ سرٕو آدِکار دِم
سمسارٕ ذرٕ گہٕ رۆگہٕ دآدِس کۆرساس — سو درمہٕ اَرٕژک اَسہِ وَل اَطلاس
کر دوا دیہہ دارٕ سرٕو آدِکار دِم — سبد دِم وارٕ کارٕ سرٕو آدِکار دِم

[1] ذرٕ گہٕ رۆگہٕ : اُچھ دادِ کس رۆگس۔

سمسارِ ساگرِ سَرِ کۆر سوکھ دوکھ — آرِ ہارِ دوہ ہارِ آرِ وَلِہٕ ہاوموکھ
سرٕ ییہہ دار آرِ ہارِ سرٕو آدِکار دِم — سبد دِم وارِ کارِ سرٕو آدِکار دِم
گورِ گۮی دارِ لارِ سرٕو آدِکار دِم — ہیۆر دودرہوم لارِ سرٕو آدِکار دِم
ہرموکھ ہمسہٕ دارِ سرٕو آدِکار دِم — سبد دِم وارِ کارِ سرٕو آدِکار دِم
کمہِ کمہِ دَرِدلولہٕ سرٕ ییہہ آسرِ آس — گامہٕ ہاودوارِکاواسہٕ داسُس راس
کامہٕ گرُدِ گمسَ مارِ سرِوآدِکار دِم — سبد دِم وارِ کارِ سرٕو آدِکار دِم

گیانہٕ یوٗگہٕ لیلا

مےٚ کُکلہِ ڈیوٗنٹھُم بَسمہٕ مُلِتھ واسُک ہٹے — اوم شِوٕ شمبھوٗ شبدٕ بوٗلُن ہیوٚ تمُت مَٹے
منز باگ باغن مورَن ستیٚ ووٗنی کتہِ نژَے — لولُک اولا ییر تہٕ منز گو پھایہٕ اٹرَے
جاناوارَن نِشہٕ لوٗب روٗ زِتھ پان کھٹے — اوم شِوٕ شمبھوٗ شبدٕ بوٗلُن ہیوٚ تمُت مٹے
دیہہ ابھاناتژ اُوِتھ بییہٕ زِندے مَرے — دیا ناسورَے کتہِ واچک گیاناپرَے
بچُن ہنِدس آوٗلِنس منز کتہِ پھٹے — اوم شِوٕ شمبھوٗ شبدٕ بوٗلُن ہیوٚ تمُت مٹے
پُنڈِتا اندر وُچھ بہتھ پننہِ گرے — طوطُن ہندی پاٹھی کتہٕ پوستک کتہٕ پوٗتھی پرے
بڑ ہم سورے یُندریےٚ شوٗمرِتھ اُچھوٹے — اوم شِوٕ شمبھوٗ شبدٕ بوٗلُن ہیوٚ تمُت مٹے
تَس میگہٕ وَرَن پانےٚ پرٕیمہٕ امر بتھ چاوے — یوٗ چُھ وُزملہٕ زگتچہٕ گٹہِ منز گاش ہاوَے
پننبن پَردبن رَچھِ منز بڑمہٕ مُہنہِ تژٹے — اوم شِوٕ شمبھوٗ شبدٕ بوٗلُن ہیوٚ تمُت مٹے
ہیٚچھن ساریےٚ ہارِ ژرے تس نشہِ شرم — کیٚیا گوگرُن مانہٕ رِنہِ باو درِم کرِم
سنتوش وُچھِتھ تُمی ہندِ لوٗبک پاژ نٹے — اوم شِوٕ شمبھوٗ شبدٕ بوٗلُن ہیوٚ تمُت مٹے
میٚتھیا بڑمس سوٗرکوٗرُن موٗلُن ساہے — بَسما دارِ نہِ دیانہٕ ستیٚ وارِ آرام آہے

اَدِ کمہِ باپتھ ہٲر اٲلس منز پان کھٹے — اوم شِوٕ شمبھوٗ شبدٕ بوٗلن ہنیٚو تمٕت مٹے
چھُم بوزمُت لوٗکہٕ بونس منز اکھ کجے[1] — سبز پوٗرٕ ستیٚ ڈیٚپھِ جانوارن ژَجے
تیُتھۍ درَم دِتم گرڈ آسنہٕ دورگتھ منٛ ہٹے — اوم شِوٕ شمبھوٗ شبدٕ بوٗلن ہنیٚو تمٕت مٹے
تس مورمُکٹہٕ دارِوٗن پانہٕ کژیاکرَے — اَسہِ ڈیٚپھِ لاٗوتھ بوٗسرَس ہیتھ پار کرَے
رَچھی پوٗتبن پگھ نےٚ تل دِتھ مٹہِ مَٹے — اوم شِوٕ شمبھوٗ شبدٕ بوٗلن ہنیٚو تمٕت مٹے
پھل پھوٗل واتبس بروٚنٹھ کُن کمہِ باپتھ کھیے — کٔتیٚ تَس نشہِ اول لدنک ودپد یش ہیچھے
گرِ گرنس کیٚیت توٚرِ وٲرا گہٕ سامانہٕ رَٹے — اوم شِوٕ شمبھوٗ شبدٕ بوٗلن ہنیٚو تمٕت مٹے
روٗداپبوٗن موج ہبوٗن ایکانت سیوٗن — ژٕبتھ ژیٚلتھ سوکھ دوکھ زیٚلتھ آواگوَن
نوٚرٕ ژہنز لنٛڈ زانہہ البتہ ستیٚ واوٕ ژھٹے — اوم شِوٕ شمبھوٗ شبدٕ بوٗلن ہنیٚو تمٕت مٹے
ہمسہٕ رِپی شرِ مدرتس اوتار دارے — لگو نیٚترن پریمہٕ ذرشٹی ترٕیہِ باوہارے
زوٗ ناسوزبس کرٕشن ژندرٕ منز مُہہ گٹے — اوم شِوٕ شمبھوٗ شبدٕ بوٗلن ہنیٚو تمٕت مٹے
پگھن شیرے ڈیٚپھِ کھسہِ یوٗ گہٕ گنیانہٕ ہیرے — پتھ کوٚت پھیرے کتہِ ترٕتھن ئیرس ئیرے
سوٗزِتھ شرٕدایہِ چیر کرٕشنُن دامن رَٹے — اوم شِوٕ شمبھوٗ شبدٕ بوٗلن ہنیٚو تمٕت مٹے

گیانہٕ لیلا

حُکمہٕ چانے ستیٚ پٹھ شُنس — تارا منڈل سوٗمہٕ سرکیہِ سان
پننبن وارِبن پٹھ کامہِ کرَن — یٔندریےٚ دیہہ ژٕبتھ بودمَن تہٕ پرٕان

کتہِ پٹھہٕ یوٚت آس کوٚت چھُم گژھُن پرٕاوناوتم آشرٕیہِ تھان
دَیال ژٕے چھکھ عیال میوٚن پال پاٚرُم سٔنز یاسہٕ وٕرٕژہُند تھان

پننبن وارِبن پٹھ کامہِ کرن — یٔندریےٚ دیہہ ژٕبتھ بودمن تہٕ پرٕان

---

[1] لوٗکہٕ بوٗن: کجہِ ماجہِ ہُند اکھ پرٕاچین ترتھ ییٚتہِ ہاڑ باہ دِدَ ے لگان چھے۔

یتھ سونتہٕ کِتیا گُل پھوٗلِ گیہ بۄ چھُم گرزَن بارٕ گنڈی باسان
چھکھ پانے گُل پانے ژٕ بُلبُل پانے پھُلَے مسوٕ گُل باغوان
بُلبُل گُلن پیٹھ گون چاٗنی گبوٗن بۄزٕگے چھنن کس اَچھ کھسہِ ہان
پننبن وار بن پیٹھ کامہِ کرَن یندر ریئے دیہہ ژٕ بتھ بودمن تہٕ پڑان
پیٹھ میڑٕ موٗرتی گون چاٗنی گبوٗن مُرژٕے ڈلَن توتہِ چھی پوٗنوان
صورتھ چھِ گرنتھ شاسترٕ شرُکی وید گورموٗرتی وَنَن چھُ پڑدان دپان
پزیچ کرٕے میاٗنی صوٗرٕ ژچھے مانَن ہیوٗر بون گوٗھبس کُس دپہم نادان
پننبن وار بن پیٹھ کامہِ کرَن یندر ریئے دیہہ ژٕ بتھ بودمن تہٕ پڑان
پانے سگ چھُکھ دِوَن پزیمہِ باغَس چھکھ باوٕ ناگس گنڈن سام جان
ہاونبر گون گونہٕ وان موٗرَتھ اَدٕ چھِس دپان نبر گون گونہٕ وان
وُنی کینن بڑ ہم گُنہِ کینژھا چھُ وَنَن گبوٗن موٗرتین منز ہاٗوِتھ پان
پننبن وار بن پیٹھ کامہِ کرَن یندر ریئے دیہہ ژٕ بتھ بودمن تہٕ پڑان
یَس یژھ چھےٚ پزٕ کرتھ تس تژھ چھےٚ صورتھ پانے ستادِتھ چھُ ستہِ ناران
پانژن توتَن منز چھےٚ گونہٕ رٕپ شکھتی ناو چھس ونان سرو شکھتہٕ مان
ترِیشوٗے گون چھس تہٕ نبر گون چھُ باسن آشرٕ ریہِ وَت چھس ونان گیانہٕ وان
پننبن وار بن پیٹھ کامہِ کرَن یندر ریئے دیہہ ژٕ بتھ بودمن تہٕ پڑان
دیہہ رٕ یہ شبدٕ ستی پزٕ ناوَن پنکھی تہٕ پوٗشی جن پرٕی اِنسان
اومکارٕ شبدس منز چھےٚ سرٕپ اَرٕپ مِلوتھ کاس اگنیان
پرم آتمہ چھکھ پانے سوٗرٕے نبرزنہٕ کاس دیہہ اِبمان
پننبن وار بن پیٹھ کامہِ کرَن یندر ریئے دیہہ ژٕ بتھ بودمن تہٕ پڑان

پڑانے روزی دِپہہ پیٚیہِ وٚستھ دِپہہ ییٚلہِ ڈلن چھُ ژلن چھُ پڑان
حکیم دَوا تۂ حکمت ہاوی شفا اشر یژھا زان
سُکھمَس تھلس منز سُہ چھُ پانے پرِتھ مایایہِ ہُنٛد سامان
پنٛنبن وار بن پٹھ کامہِ کرَن یٚنٛدریٚے دِپہہ ژبتھ بودمَن تۂ پڑان
پنٛنبن تھائن کامہِ کرَن یٚنٛدریٚے دِپہہ ژبتھ بودمن تۂ پڑان
بھگوت گیتا تیٚلہِ وٚنی کرٛشنن ییٚلہِ ارزن تس گُن روٗ دسنہِ دان
تی زون کرٛشنن مائی کرٛشنہِ موٗرتھ شنکرِ صوٗرتھ وُچھن یکسان
اَنتر باہہِ تمی گُنٛے بزٕہم موٗنن تھاور زنگم ہبتھ اَمہِ ییٚمہِ سان[1]
پنٛنبن وار بن پٹھ کامہِ کرَن یٚنٛدریٚے دِپہہ ژبتھ بودمَن تۂ پڑان

شِوس گُن پرارتھنا

ہے گنگادرٕ مِلن پرٛ کرتھ چھلنی گژھے میٚے
سَچ وَتھ ہاوِتھ نبتھ دورگژھ ژٕلنی گژھے میٚے

آتمہِ سِری لیس نِشہِ دوٗر ژھایا ڈٕلنی گژھے میٚے
مایا روٗگس منز چھَم کایا ہٕلنی گژھے میٚے
سَچ وَتھ ہاوِتھ نبتھ دورگژھ ژٕلنی گژھے میٚے
پاپَن ہنز چھَم بڈٕ شیٚنہِ مائیا سمبھٕژ زن کوہ
ژٕبتھ سِری یہِ وبژٕارکہِ تاپہِ ستی گلنی گژھے میٚے
سَچ وَتھ ہاوِتھ نبتھ دورگژھ ژٕلنی گژھے میٚے

---

[1] تھاور زنگم : گورتۂ شبنش یا اشورتۂ بھکت

اَبیدٕ بۄختی ہنٛز رٕیہہ ءستی زالُن گرٕھم اُگنیان
ڈُلی ہنٛز دژشٹ ڈُپکی پأٹھن دٔلنٛ گرٕ ھے میٔ
سٟچ وَتھ ہأوِتھ نبتھ دورگتھ ژٔلنٛ گرٕ ھے میٔ
مُہہ لَنٛجہِ پیٹھ بولسم وأنیہِ ہأر کلنٛ گرٕ ھے میٔ
شِوٕ پوٗنہٕ ءستبن روزَن ببلہٕ پٔتر األنٛ گرٕ ھے میٔ
سٟچ وَتھ ہأوِتھ نبتھ دورگتھ ژٔلنٛ گرٕ ھے میٔ
چھُ سوٗرٕ مِتِس کوفوٗرٕ رنکس شیتِل چھُے سو باو
سوٕسَرپک سوٗر شأنتی ہنٛز تھنٛ ملنٛ گرٕ ھے میٔ
سٟچ وَتھ ہأوِتھ نبتھ دورگتھ ژٔلنٛ گرٕ ھے میٔ
ویٚشے بوگن گرٕھہِ زلنہٕ ناوُن وٕیٚنٛے دِنہٕ میٚون مَن
سنتوشہٕ ترپتی دِتھ لوٗبہٕ یٔڈ کتہِ کھلنٛ گرٕ ھے میٔ
سٟچ وَتھ ہأوِتھ نبتھ دورگتھ ژٔلنٛ گرٕ ھے میٔ
لوٗبٕچ اپکھیا چھم وارے کھیوٗبس ووپداوان
وأراگہٕ تیلَس اندر زألِتھ تُلنٛ گرٕ ھے میٔ
سٟچ وَتھ ہأوِتھ نبتھ دورگتھ ژٔلنٛ گرٕ ھے میٔ
رٕیہہ برٕمس منٛز ووشالہِ ولنہٕ ءستی چھم پرأوُن کیٚا
اَنتہٕ تیٚاگٕچ وأراگٕچ کھنٛز وٕلنٛ گرٕ ھے میٔ
سٟچ وَتھ ہأوِتھ نبتھ دورگتھ ژٔلنٛ گرٕ ھے میٔ
ءستی تیٚاگہٕ ٹکرٕ نوٗرٕزٕ ہندِ زورٕ پرٕورٕژ موٗنڈ پھلہ ناو
سنٛکلپہٕ کلازن زِنٛی پھلا پھلنٛ گرٕ ھے میٔ
سٟچ وَتھ ہأوِتھ نبتھ دورگتھ ژٔلنٛ گرٕ ھے میٔ

ژٕبتھ باغ شیرک نیرٕن گژھِم یژٕہمانٔدگ پھل
پرمہٕ شانٔتی ہُند گُلی وَنا پھوٗلُن گژھے میٚے
ستج وَتھ ہاوِتھ نبتھ دورگتھ ژٕلنٔ گژھے میٚے
اکژ ے اَہِچ پْریا تھوتم کریا کرمس منٛز
دَیا لیاَ تھوِنٛ ''دیوی'' بٔلنٛ گژھے میٚے[1]
ستج وَتھ ہاوِتھ نبتھ دورگتھ ژٕلنٔ گژھے میٚے
ژٕے کلپہ وژٕیکھبس مےٚ کرٛشنَس چھے موٗکھی ہُند پھَل ڈیٗن
دیہہ ابماٗنچ اگیاٗنچ ویرٕ ٹھٔلنٛ گژھے میٚے
ستج وَتھ ہاوِتھ نبتھ دورگتھ ژٕلنٔ گژھے میٚے

کرٛشنہٕ لیلا

کرٛشنہٕ جُویِہ گرٛدس کبتھ دیٛان دارٕن چھس
سبز طوطس کھِسہٕ زَن وَن ہاٗر پژارن چھس

لالہٕ یِہ منٛز باگ باغس پوش ژارَن چھس
زن یمبرزل بو مبرس کیٛت مُشک ہارَن چھس

شامہٕ رنگے بو مبرس اکھٕ رپ گون چھس ءِکتی
چھس بہٕ ہی تولسی تہندی رِتی گون وبژارن چھس

شامہٕ لالس کٔن دُچھن چھس یہٕ ری تیم نا
نیترٕ کبوٕ لالوتس پتہٕ موکھتہٕ ہارَن چھس

عارٕ رؤس گوم وارٕ ترٛاوِتھ بارٕ کنڈٕ بن منٛز
سرٛیہہ برہو آرٕ وَل اُلجو بہٕ آرَن چھس

چھس بہٕ مسَول دوہ گذاران برونٛٹھ تیم شام
راتھ کڈن بُرقہٕ دِتھ ستی پرٕدہ دارَن چھس

کرٛشنہٕ جُوِنٛ ذرٕ ے مےٚ چھم یِی منگہٕ دِمس تی
چھم مےٚ تھٔنٛ مُنڈِتھ گرٛس تےٚ دوہ بہٕ کارَن چھس

چھم وَنن میونےٚ پریم برچھس بہٕ گوپی ناتھ
وَنہٕ کیاژٕ ٹمو گرٛ ہستکی وو ہارَن چھس

[1] ''دیوی'' شبکی بُذ ۔ شیتلا بھگوتی ۔

کرٛشنہٕ پڑے چھم نے گنہٕ نےٚ کُس مے بوزِ بم حال   شامہٕ رٕ پٲے یُس وٕ چھن تَس پتہٕ لارَن چھس
میگہٕ وَرَن چھم مے ژٔلن پتہٕ لارَن چھس   گاہ ترٛاوَن وُزٕ ملا پٔٹھ کو ہسارَن چھس
مادلا مادَھو نبس منزٕ کرٛشنہٕ ژٔرَنن تَل   پٔٹھ بٔٹھن بیرن وَنن کوہَن تہٕ نارَن چھس
کرٛشن ژھارَن رٕدٕ ڈٕ گٹ زن ژھالہٕ مارَن چھس   کملہٕ نیٖنَن اُستھ بہٕ پھیرَن پٔٹھ وٕ جارَن چھس
چھس بہٕ رادھا نَندٕ لاُس ستؠ کھیلان راس   گوٗ پیوٚسان پان پٔنُن رَتھہِ کھارَن چھس
کامدیٖن گوٗ پیٖن گوربن وژھبن داندن پزٕ نام   پرٛمہٕ گت گاسس وَنٕس یاربن بہٕ یارَن چھس

کرٛشنہٕ ژٔرَنن پان پُشرتھ ترٛوومُت چھُم پان
مخملان زَن وَتھرِتھ پٔٹھ سبزٕ زارَن چھس

کرٛشنہٕ لیلا

چھس بہٕ رادھا کرٛشنہٕ ناوَس کلہٕ وَندٕ نےٚ ییہِ نا
ژٕ بتھ مےٚ نیٚوٕنم نندٕ گورِیُن اکہٕ نند نےٚ ییہِ نا

جَسدا نندٕ کندٕ گووندٕ نےٚ من نیٚوٕنم   نبر دوندٕ نےٚ بندٕ نےٚ نادِنیندٕ نےٚ من نیٚوٕم
پریمہٕ زالس منزٕ لاگن واتہِ گس تس پھندٕ نےٚ   ژٕ بتھ مےٚ نیٚوٕنم نندٕ گورِیُن اکہٕ نند نےٚ ییہِ نا
دودِ ژوٗر سون ییہِ نا از درشُن سےٚ دیہِ نا   بادناہٕ ہنزٕ تھٕنزٕ کھنیہِ نا پریمہٕ چھوکہ دود چینہِ نا
ووٗنی پایَس پینہِ ناتس گن واُنسا گیہِ نا   کےٚ تہٕ دون شیرن ہیٚن تھٕنزٕ چھوکھ دِوَن دودمندٕ نےٚ

ژٕ بتھ مےٚ نیٚوٕنم نندٕ گورِیُن اکہٕ نند نےٚ ییہِ نا

من موہن ناد چھس گوبتھ ژٕ بتھ بودتن من   کامدینہٕ رَچھنگ ہیتھا کرِتھ گو نیرتھ وَن
یُتھ مایا تیتھا گو پھُسرا اُوِتھ ترٕبُون   منزٕ بترٕبن منزٕ میترن منزٕ باندوَن تہٕ بندٕ نےٚ

ژٕ بتھ مےٚ نیٚوٕنم نند گورِیُن اکہٕ نند نےٚ ییہِ نا

ءُ زانہِ سانہِ بَچِھنگُ حال کیُتھ چھُ کرُٲتھ مایازال   ءُ ژٕرِ سون مُہہ جنجال کیا کرِ اَنہِ دٕنہٕ مال
ژُرِ یتہٕ باُژ بانڈ یوٚھن وارٕ خوش گوھن دیارٕ چنٛدٕ ے   ژٕبتھ نیٚونم ننٛدٕ گوریُن اکہٕ ننٛدٕ نے ییہِ نا
گوٚپالَس ننٛدٕ لالَس بوگ ہینہ ہے لگہٕ نا   سون ادم زدم چھو کہ ددٕ تھنٛزٕ کھینہٕ چینہٕ ہے لگہ نا
گوٚری بالکَن گوٚپیَن بِند رابنہٕ ہے لگہٕ نا   کامدینہٕ وُژھی گووَردَن ہیتھ وَنہٕ ہے لگہٕ نا
پَدمہ نیترَ ن لال وَندٕ ہا اَتھ موکھس موکھتہٕ وندٕ نے   ژٕبتھ نیٚونم ننٛدٕ گوریُن اکہٕ ننٛد نے ییہِ نا
چھس وُچھن داربو برٕ دٕ کُنز وَنہٕ پیٚٹھ ہوٚت پھیر نا   موکھ وُچھ ہاُد سوکھ پراوٕ ہاُد سون تمنا سیٚرِ نا
مَنہٕ بُلبُل تَس گُلَس پیٚٹھ لولہٕ اولاییر نا   پوشہِ نوٚل زَن پوشہٕ باغَن منٛز اژبتھ پان شیر نا
پاٹی پشمینہٕ لَیہِ کیا تہٕ شدِ ستی شوٚباچھے چندنے   ژٕبتھ نیٚونم ننٛدٕ گوریُن اکہٕ ننٛد نے ییہِ نا
پیتہٕ کیازِ منٛد چھاوِ وُنی کمن رٕتی کار کرناوِنا   سَتہٕ پِی وَتھ ہاوِ ناوِنا پژمہ گَتھ پژاوِ ناوِنا
درمہٕ ارتھہٕ سہِ منٛز درمہ گُدرٲسہِ ءُ دیاوِ ناوِنا   پانہٕ باسہِ دیہہ بزم کاسہِ شُبہٕز پان پژٕز ناوِنا
پرآتماچھُ پانے پریک سائمن ووندٕ نے   ژٕبتھ نیٚونم ننٛدٕ گوریُن اکہٕ ننٛد نے ییہِ نا
چھی وَنن پرم آتماتس آشور یک آشور   تَس شرٛدن مَن کُرِ کُری سارِ نے وُژھو چھے ہٕر
وید اتیت پژنو اتیت چھس وَنن یوگیشور   کرٛشنٕنی شکلا گُری تھے نوٚن درامُت چھُ اہشر
کرٛشنہٕ گیت وُنی وُنی وانٛسا گیٛہِ کینہ چھنٕہ اندنے   ژٕبتھ نیٚونم ننٛدٕ گوریُن اکہٕ ننٛد نے ییہِ نا

رام بَگھتی ہُنٛد مُہما۔ رامہٕ لیلا

ٹاٹھہِ میٚانہِ رامہٕ رامہٕ رامہٕ رامہٕ رامہٕ کر
رامہٕ ناوٕ ستی بوٕ ساگرس ترَ

نبشکامہٕ بَگھتہ ستی اودگیتہٕ سامہ سور[1]   رامہٕ رامہٕ رامہٕ رامہٕ رامہٕ کر
راتھ دوہ دَمہٕ دَمہٕ صُبحہٕ شامہٕ شہرٕ گامہٕ   رامہٕ رامہٕ رامہٕ رامہٕ رامہٕ کر

[1] اودگیت: وید منتھر گیوٚنی کتھ۔ یم یگنس پیٚٹھ گیونہٕ چھِ یوان۔

تت پۄد کس سَت ، شرونس کُن تھو پۄ ژے برآ وا گونس ہَر

راژ یوٗ گہ رتہٕ رام موٗ کھہِ گدٕ پۄٹھ ژھے اُژھ گیانہٕ لَرِ چھےٗ شرٕ دایہ بَر

نارس سُگر یوس دیشنَس پوتہٕ پوٗترس سان منگ رامہٕ وَر

رامہٕ کتھایہِ منز ششکھد یو وششٹ دیاس آس گٹہ کاس باس باسکر

یُس رامہٕ کتھایہِ ہُند دیا کھیان دِیہِ تسند بن ژرنہٕ کملن اُچھ جَبہ

بھرتس بتایہِ لکھمن ژیہِ ہے ہیتھ شترٕ گونہٕ ہے کرِ ژامر

دشرتھ راژس کوشلیایہِ سان رامہٕ بکھتن سان پوش لاگ امبر

والمیکی یَس تُلسی داسس سان بییہِ رامہٕ کوی ین ڈنڈوت کر

چاو ناوِ رام پریمہٕ رَس دامہٕ رامہٕ ناوٕ ستی بَو ساگرس تَر

درمہٕ کرمہٕ سَتھ چھے رامہٕ ناوٕ ستی کھرٕ ساکھی چھ سبتہٕ بندھ رامیشور[1]

موٗ کھی سانہِ ہنز وو پایہِ پۄژھ چھے زگتچ کژ پایہِ ہُند ستگور

ژٔژی راونَن جتایہٕ ہے پرٕ رامہٕ نامہٕ ستی گو پرمہٕ دامہٕ پَر

ڈۄ نگہٕ ہانزٕن ہانزٕ کول بوٗ ٹھ کھورُن ناو کبتھ تورُن دَیا ساگر

رامہٕ ناوِ چ تولسی مال ناٗلی ژھُن دَشرتھ ژٔژی تھے تپ زَپ کر

زگتچ پالنا چھے رامس مَنٹِ ہٹہِ گنٹہ بکھتہِ باوِ چ موکھتہٕ لر

درم ارتھ کام موٗ کھہِ سان شامہٕ سوندر بوٗ

یوگ دِیہ باسہِ سےٗ زٕراتزد

ٹاٹھہِ میبانہِ یکھنن کرہ آدر رامہٕ رامہٕ رامہٕ کرٕ

بوگہٕ یوگہٕ زگتس اوتار داٗرِن ماٗرِن راکھس دیت اسُر

[1] سبتہٕ بندھ رامیشور: رامیشور مندٕ یتھ سُندرس رامَن سوٗ تھ تورتہٕ تورُن فوج ہیتھ اپور لنکایہٕ کُن راونس ستی جنگ کرنہٕ

بۆڈی مِتی بۆ ساگر بۆٹھ کھأرِن ہأرِن دوکھ تأرِن تپشیور
منز دَرم شالایہِ روگناتھ مندرِ چھی کتھا کرِونی ریشی منیشر
رامہٕ ناو بوز رامہٕ ناوٕ چ پزے بَر رامہٕ ناوٕ ستی بۆ ساگرس تر
رامہٕ ناوَن ہنز ستی ہیتھ لشکر ویرٕ دَرمہٕ بَلہٕ مُہہ رازس پھر
بزٕہم آنندٕ نگرس راجا کر رامہٕ ناوٕ ستی بۆ ساگرس ترَ
رامہٕ تیرٕ شیر گڈھی زیر کرشٹرن نیر دَشہِ ہاراوٗ چھ سأر کر
رامہٕ ناوٗک صدا آنند یُشر یوزی ینز ہیتھ شری گداد ھر
اَنتا کرنو کنی رامہٕ رامہٕ سورمُہہ مایایہِ نِشہٕ گژھ وبسَر
آتما رام چھے اندر تہٕ نیبر رامہٕ ناوٕ ستی بۆ ساگرس تر
رامہٕ ناوٕ ے اوت پتھ کُن چھُ سارے زان سمسارے چھُ اَسنھر
درمُک دأرکرسنت ہیتھ سأر زاہ مہٕ بَن گرکِس ہُند بأرکھر
سَتہٕ چی تھیتھ تھونوراٹری دار رٹھ زگتھ اَمبایہِ ہُند دربار
ژیتھ تھوپزِس رامہٕ نومی ہُند وژتھ در رامہٕ ناوٕ ستی بۆ ساگرس تر
تیمی ییتہٕ وأنسہِ گری مِتی چھی بدکارا کہٕ رامہٕ ناوٕ ستی گوھبکھ سمہار
مزیتہٕ وِزِ کالس ژنےوٗچھتھ ؤوتھِ تھرٕ رامہٕ رامہٕ رامہٕ رامہٕ کر
'پوٗنہٕ سُت' آیا لنکا جلایا راوَن کودِ کھلایا اپنا بل
رامجی کو سِتا کا حال سُنایا راکھس ہٹایا مِٹایا شَر
'انجنی نندن' پاتال جاکر آہہِ راوَن مار کرلایا
رامجی لکھمن جی اپنے کندھوں پر رامہٕ رامہٕ رامہٕ رامہٕ کر

ہم کو ہے سب شتروں سے جنگ آج آوے آوے مہابیر بجرنگ آج
اُن سے بچاوے پھر کِن کا ہے ڈر رامہٕ رامہٕ رامہٕ رامہٕ کر
لنکا جیت کر اجودھیا میں آیا سب کو دِکھلایا شری رامہٕ رپ[1]
پرم سُکھ مؤکھی دیدیا گھر گھر رامہٕ رامہٕ رامہٕ رامہٕ کر
رام جی درشن دشرت نے پایا لنکا میں آیا سُرگ لوک سے
پھر گیا رام جی سے رُخصت پا کر رامہٕ رامہٕ رامہٕ رامہٕ کر
ارے میرے پیارے بولو نشکام سیتا رام رادھے شام
رام کرشن نام بن اور کیا ہے کام لیوے دیہہ مُکھ بزم دیوے پزم دام
رام کرشن کا نام ہے آشر ر رامہٕ رامہٕ رامہٕ رامہٕ کر
کرشن نام دودھ مکھن اور گھی رام نام مِصری مِلا کر پی
سمسارٕ سنتاپہٕ ترشنا کوہر
رامہٕ رامہٕ رامہٕ رامہٕ کر[2]

۱۔ رپ: روُپ

۲۔ یتھ لیلایہٕ منز چھِ رامہٕ کتھا، مثالو ستی وَ کھنہٕ آمژ۔ پر یتھ مصرس پِس منظرس منز چھ اکھ اَکھ واقعہٕ۔ یُس رامایَن پُرِی تھِ پناہ لگان چھُ۔ کزشنہٕ جوراز دان چھُ یہِ لیلا وَ نان وَ نان تیٚت باوگَن سپدان (وجدس منز یوان) زِ دوج ''رامہٕ رامہٕ رامہٕ کر'' چھُ بنے ترتیبی سان ورتاوان۔ کنہِ تز داہوسُتر وہتہٕ، گگرِ بِندا ہوتہٕ کنہِ دوِیو۔ بلکہِ چھُ اُخرس مِلہِ مِشہ ہندی کاشُر بھاشلہٕ ورتاوان۔

گیاؔنہٕ وٕپدیش

چھےٚ راتہٕ کرٛ پلس منٛز جانوارَن ہٕیےٚ راتس چھےٚ بید ار

دوٚہس شونگن راتس وُپھن بچن دِوَن دہد منٛز دار

دوٚ پمس پکھے ژےٚ چھے چھکھ کونہٕ وُپھن جانوارَن منٛز

ہٕیےٚ ژےٚ چھے پُھکھ کونہٕ لگن وحشی ہندٚ ین کارَن منٛز

دوٚشوَ ے چیز اُستھ چھے نہٕ پٔتھن چھکھ لبنہٕ یون بدنا بکار[1]

دوٚ پنم پھیرتھ نیت کھوٹھ چھم چھم گٹہِ منٛز ے روٚ ثمت غار

منٛز وُپھ وٕندبن منٛز پکہٕ وٕندبن لوٚب روٗ زتھ چھس گونہگار

سری ہے لوسہِ ہم گاشا یہِ ہم اُچھن دون ژٔلہِ ہم گٹہٕ کار

نکھن تہٕ پکھن واشا کڈ ہا اَنہِ گٹہِ وُپھ نس یہِ ہم وار

ہاپانہٕ میانے نیت رٕژتھو پرٛتھ کانٛسہِ ہُند بٔن وفادار

یکطرفی کریس ہتی روزٕ کھ تَس ہتی سیدی پاٗٹھی کر ویو ہار

نفرٕس دوٚپم ژےٚ چھے وَنن شُترمُرغ جاناوار

جاناوارے چھکھ ثُل تہٕ وُپھا چھُکھے ووٚنٹھ ثُلتہٕ پٔتی کنی بار

دوٚ پنم مےٚ پھیرتھ پِچھس نہٕ تی چھس ژٕ ے چھکھ میونے خدمتگار

بہٕ کتھ درکار ییٚ تھچھ چھے دِتم کھیوٚن چوٚن لیٚے نہٕ ہار

مٔز میانہِ باپتھ سمسارس پھیر لوٚٹاوِتھ اَن اَنہٕ دَنہٕ دیار

بازار ٹھگاو مےٚ سوٚرے کھیاو لوٚکن ہُند بٔن قرضدار

ویٚشے بوگو تہٕ یٔشہٕ منٛز کیا لارِ کرٛشنہ ژٕ کر پروٚو پکار[2]

---

[1] لَبنہٕ بَدلہٕ چھُ 'بتوح' درٕج یُس نہٕ پوٚر پرٛنہٕ یا گژھنہٕ آو۔ [2] کرٛشنہٕ جوراز دائن چھُ گٔہے پٔتن لبکھُت لبلایہِ ہندس اندس، گٔہے منٛزس یا گٔہے گوڈس منٛز ے دیٚتمُت۔

سنتوشہٕ وژتھ تھو گُذرانا کر لۄبس مَدس مُہس مار
پُنٕن نَفرٕ پتھ گُن تھاوِتھ لۄکن ہُنٛد بن سیوا کار
مہٕ بن کنجوٗس مہٕ بَن بخیل مہٕ بن ممسکِ مہٕ بن کرٲر
دوہس شونگن راتس وُپھن بچن دِوَن دوٚد مَزٕدار

گیان

مێژا مَلَن نۄلا ژٲلَن شہمار مارَن ژھلے ستۍ
ویشالہِ بوٗز سو ستھے سوٗرٕ موٚتا بہہ گالَن بوٗگہٕ بَلے سۍ
ہَمسایہِ ستۍ ہیتھ سنٛکلپ پھیرَن پیڈایہِ وَتن دَتَن منٛز
نادان رٕنٛس زن رامہٕ ہوٗنِس نیرن کوکرمہٕ کوٗلے ستۍ
کیٛنہ گرِ روٗزِتھ کیٛنہ گیہِ ونواس کیٛنژن آسَن وژت سٔنٛز یاس
جنگل گوٚھن منگل میلن رٕتہِ باوٕ کہِ منگلے ستۍ
اَکھ اَدٕینا شِوٕ ناو گوٚوان مزٕ ستہِ وِزِ ہوٚون یَمہٕ دِت پَتھ
پان شرٛوٗژ راون بگھتٕمن ہاوَن مُکھتی گنگا زَلے ستۍ
اَکھ چنٛڈ اَجا مہا پاپی دور گنٛدِتس تتھٕ ژَلن لۄکھ
شِوٕ ناوٕ ہیتھ شِو لوٗکھ پرٲوَن گُنی پُترٕ بلے ستۍ
اَکھ ست پورشانوٚن باسہٕ ناوَن ژم دم زپ تپ یوگ گنیان
زگ پژون پھل دِتھ ترٛپتی بخشن بڈِ انگریہہ کے خلے ستۍ
گُرڈایِوَن واسک ژَلن شِوناتھس ہوٚٹ گۄھن نوٚن
بگھتیا ووتھن لَس مالہٕ گنٛڈن بڈِ پریمہٕ ستہٕ نبر مَلے ستۍ

---

۱ شِولگنہٕ چولیلا یوٗ ورأے باقے لیلا ین چھُ نہٕ ونہٕ وہ نوٗ نسخس منٛز کانٛہہ عنوان لیکھنہٕ آمُت ۔ اَلبتہ یِم تہٕ عنوان ۔ تھ کتلہِ منٛز درج چھِ تم آیہِ نفس مضموٗنہٕ مطابِق تھونہٕ ۔

اَکھ گیانہٕ وانا زاگرتھ سۆپُن سوشپھت باسن تس بڑہمہٕ رپ
بیدآری منز تس ہتی آسن یُوگچہٕ نیندرِ زوٗلے ہتی

مُہہ دَشہٕ راوُن داہ کلہ لاگن چھس توتہِ روزن اپیکھیا
ژبتھ خوش گژھن من وَش گژھن لاگتھ کاہمہِ کلے ہتی

دیہہ ابمانک سۆرِ منزٕ مِلوٕتھ ہوٚل دوٚسہٕ ہوٚٹ مادرَن چھ زانہہ
اَنتہٕ کالک سالابا تتھ ترٛوان گُنی یلے ہتی

سوگند دِتھ بود ژبتھ پھولہٕ ناوَن پھلے وُچھناون لوٗکن
بوٗمبوٗرَن بس بس کیہٕ ناون وانیہٕ پمپوشہِ ڈَلے ہتی

گزشنہٕ جوژلہٕ ناوَن دروپتی ہنزٕ بَکھتی ہتی دوٚر واسا
یتھ بڑہمانڈس ترٛپتی بخشن اَنہٕ لیشہٕ اکہِ ہاکہٕ ئلے ہتی

اَہنساوو پدیش...... اَکھ دلیل [1]

ہمسایہٕ سُتتاہ ہمہٕ سپَن کھینہِ بچہ ہبتھ منز ماٗ دانس دراو [2]
لوٗبہ توتہِ ہتی کھُنٛگھُنٛ مُس ژاس کانہہ کیوٗم وزاسنہٕ پھیرتھ آو

بَچو دوٚپہس بوچھِ ہتی اَسی موٗدی بیٛین ہندی پاٗٹھی بینہِ کینٛہ کھیاو
اَسہِ مامس کھیوٚن تراوُن ہیچھ ناوتاج چھے راز ہمسہٕ ناویاد پاو

ہوش چھے ژنے تہٕ گتی جہِ جانوارن منز کاوٕ ہندی پاٗٹھی مہٕ بَن ژھینٛٹ کھاو
سنتوشہٕ بالگ پوشہِ نولابن پانس بَسنتہِ جامہٕ پاٗراو

---

[1] یتھ کتھہِ منز چھ رازدان صاٗب اہنسایہٕ پیٹھ زور دِوان تہٕ ماس (ماز) کھیٚنس ننداکران۔ [2] ہمہٕ سپَن: اکہِ قسمچ لوبہٕ کینٛہ ذاتھ یُس سوٗنتہٕ کالس منز دزمن میوٚ منزٕ دافرتیداس منز لبنہٕ یوان چھے۔

یَم نہٕ مامس کھٕبن تَم چھِنا زٕبون دبون ہُنٛد ہیوشانٛت موکھ پڑاو
کم کربل کھٕمن چھُے پھکھ وو پداوَن تامس ترٛاوزٕیوٕ گات مٔشراو

لۄکھ زانَن سیوٕ ی گومُت پأز آو ژٕمہٕ ووتھ لۄکہٕ زیٛوِ دیہہ مہٕ وُچھہٕ ناد
لۄبہٕ رۄس تٔہنزِ پژھِ پریمہٕ یۄ گن بۄگ کرٛشنہٕ رایِہ کن تھاوسَرٕ وآتمہٕ باد

گُہِ ریوٗنز (اکھ دلیل)

اِستادٕ اوک زنگہِ پیٹھ گُہِ ریوٗنزا اوس دأیران گژھِہ ماوأری داتھ
کیا کرِ دۄیم کھورٕ ے پتھر تراوِ بۄڈِتھ تلِ ماگژھِہ بُتراتھ

پڑچنج سوُرے نیُک چھُ مے باسَن آربن تہٕ ساسَن ہتھ پنٛکھی یَن
وُچھی توٕ یتھ بجرس کُس مے واتم کُس پڑزناوِتھ ہیکہِ میأنی ذاتھ

نے واوٕ ستی چھُم پھوٗت اَلَن چھٕپَن چھُس رۄد پَلن تل
اَکہِ لنٛجہِ بیٛہَن بیٛہِ لنٛجہِ ووتھَن نے کُنہِ دوہ چھُم نے کُنہِ راتھ

سروَس پیٹھ اُسی قُمری تس کُن بولَن گُہِ ریز چھُکھ نادان
نکھہِ ہتھ یکھہِ ہتھ اَدول پَل چھُکھ منز پنٛکھی یَن عادِین اناتھ[1]

ناتُم کو صوٗرت ناتم کو سیرت ناتُم کو عزت ناتم کو ہوش
ناتُم کو شہرت ناتم کو جودت چھوٹے منہ سے بڑی کیسی بات

تِتھے پأٹھبن مدہوش مدمیون مدپھکراوَن چھُس بَلہٕ دیر
شطرنج بازے ابمانچہِ منز شاہہ ہے تراوِ شاہس گژھِہ مات

اکھ نیٛش پھل پھرٛستاہ زیٹھِہ زیوٗٹھے منز باغس اوس یِی دأیران
کھسہٕ نِک خیال چھُم سورگس پیٹھ چھامیانہِ کھوتہٕ کلپہِ وریکھی پأری ذات

---

[1] ۔ اوڑ ۔ نصف

تِتھے پاُٹھِن سمسارٕ کس پوشہِ باغس منز بہٕ تہٕ ویرا چھس
شری کرٛشن تیٚم پیوند کرِم پھل ترِم اَنگُرٕ یِہ شکھتہٕ پات
پانس ستی سُے مِلہٕ ناوِم کیا کرٕنچھتر کیا کرِ سات
پارٕس مِیلتھ شُسترٕ سون گوٗھہِ سُے ابزِ بتھ چھم سُے چھس دھات
کیا کرٕ دوٚیم کھورٕ ے پھٹر تراوٕ بوٚ ڈِتھ تل ما گوٗھہِ بُتراتھ

رام کرٛشن بکھتی

سَتچی تھبت تھوتہٕ میانٕس نیشکامہٕ بَکھتہِ باوٕ ہے
شامہٕ سوندرٕ رامہٕ ژٕندرٕ لگیو رامہٕ ناوٕ ہے

شری رامہٕ دیون ہِنٛدِ دَیہِ نیہِ دَیا کرتم
لول بَرتم زنہٕ مرنک دوکھ ہرتم تہٕ ورتم
تارِ تارتم ناو چھم منز بَوسرٕ کس واوٕ ہے
شامہٕ سوندرٕ رامہٕ ژٕندرٕ لگیو رامہٕ ناوٕ ہے
پڑاک زنٛج کھنڈِ تھے چھم رامہٕ ناوٕ ستی کاستم
ہے نبر ملہٕ ہے نیشکلہٕ منز زلہٕ تھلہٕ باستم
درشنہٕ ورٕشُن ترٛاوُم پھل کُلس منز تاوٕ ہے
شامہٕ سوندرٕ رامہٕ ژٕندرٕ لگیو رامہٕ ناوٕ ہے
ہیوٗن اُستھ تیٚمی رامہٕ رامہٕ ناوسوٚرکی مَن ژیوٗن
یوگہٕ بھِنیانہٕ دَیایہٕ درمہٕ دلنہٕ رژس چھس کرمہٕ ہیوٗن
یوگ ہنچھ ناوٕم اُگنیا دِتہٕ بسفتہٕ کاوٕ ہے
شامہٕ سوندرٕ رامہٕ ژٕندرٕ لگیو رامہٕ ناوٕ ہے
دیہِ ہارٕکس زارگنڈِنس زیادٕ کمہٕ ڈٕن چھُ زیادٕ لوٗب
سمسارچہٕ بازِ منز زنہٕ نس تہٕ ہارٕنس چھنے کوٚہہٕ شوٗب
مَنہٕ کامناسبد کرتم لوٚ گمُت چھُس داوٕ ہے
شامہٕ سوندرٕ رامہٕ ژٕندرٕ لگیو رامہٕ ناوٕ ہے
آتما رامہٕ ووٚنی ویٚنشے بوٚ گہٕ ترٛپتی دیاوتم
سرٛ نیہہ رنیہہ دِتھ اَئمہٕ زن اَبمانہٕ موٗٹ بودپھیارتم
اَنگُرٕ یِہ کُے اَن تھاوتم بزہمہٕ دزشہِ پٹھ چھاوٕ ہے
شامہٕ سوندرٕ رامہٕ ژٕندرٕ لگیو رامہٕ ناوٕ ہے
رامہٕ رامہٕ کرٕ رامہٕ رامہٕ سو رامہٕ ناک چھُم نے لول
رامہٕ ناوَن وِبھیشن پول مُہہ دشراوٗن گول

رامہٕ رامہٕ کرٕ رامہٕ ناؤک چھم پریم یٔژھ ہاوٕ ہے
شامہٕ سوندرٕ رامہٕ ژٕندرٕ لگیو رامہٕ ناوٕ ہے

پدٕمہٕ پادَن تسند بن کملہٕ نیتھرٕ ے وتھراوٕ ہے
کوٚستوٗری نافہٕ ژندنہٕ کوٗفوٗرٕ ستیٚ نن ناوٕ ہے

شرٕ رامہٕ رٕ پہ شرٕ یکرٕ شنس ہی تہٕ تولسی چھاوٕ ہے
شامہٕ سوندرٕ رامہٕ ژٕندرٕ لگیو رامہٕ ناوِ ہے

ہے رادھا کرٕشنہٕ ستا رامہٕ دویتہٕ باو ہرتم
ایک زانہٕ نک وِ ویک وو پاے کرتم تہٕ ورتم

یتھِ اَنگرٕ بہہ پانے شوٗ نگمت پان ڈٕز ناوٕ ہے
شامہٕ سوندرٕ رامہٕ ژٕندرٕ لگیو رامہٕ ناوِ ہے

کرٕشنہٕ لیلا

تولسی تہٕ گولاب آرول ہی پھوجہِ تھرِ تھرَ ے
پریمہٕ پوٚشن بالہٕ کرٕشنس رِکو مالہٕ کرَ ے

چھُ بۄسرا ترٕنس کیٚت زیوٗ ٹھے تہٕ کر یوٗ ٹھے
سُے توٗرا پور تیمیٚ ژ وپور شرٕ یکرٕشن ڈیوٗ نٹھے

پوٚن زَن یتھ ترٕن بۄنن ہبتھ پارترَ ے
پریمہٕ پوٚشن بالہٕ کرٕشنس رِکۄ مالہٕ کرَ ے

شنکرٕ ستیٚ ہبتھ کرٕشن نۄن چھُ منز پوشہِ باغس
لَتہٕ موٗنجہِ کرِتھ راگس تیٚا گس واٚ راگس

یتھِ راگہٕ منزٕ تتھ تیٚا گہٕ درے اوم شوٗ برے
پرٕیمہٕ پوٚشن بالہٕ کرٕشنس رِکۄ مالہٕ کرے

بوڈبا گوانا سے چھُ یُس کرٕشنہٕ دیٚا ناسو رے
کھبتھ چتھ ہبتھ دِتھ ستھ پورٕشن سیوا کرے

آتمہٕ گیٚنیان پرٕ اوِ سُہ کتہِ زیوٗ ے تہٕ مرے
پرٕیمہٕ پوٚشن بالہٕ کرٕشنس رِکۄ مالہٕ کرے

گرٕہستن رٕڈی اَتھ چھُ پرٕبتھ کنہِ چیزٕک راگے
سورٕ ے آسُن گوٚ ژھ کرو, کتھ پاٚ ٹھیٚ تیٚا گے

گرٕہستہٕ منزٕ ے گوٗ پیشورٕ رَ چھ گرِ گرَ ے
پرٕیمہٕ پوٚشن بالہٕ کرٕشنس رِکۄ مالہٕ کرے

مایا زالس منزٕ چھُ تھومُت من نوٗ وُن پھل
مینتھیا برٕ مُک تم چھِ تتھ منز بند گوٚ ھنُک ژھَل

کڈ رازٕ ہَمس موکھتہٕ ہاوِتھ منزٕ والہٕ برَ ے
پرٕیمہٕ پوٚشن بالہٕ کرٕشنس رِکۄ مالہٕ کرے

ایمان اَسہِ ژوٗل دیٚا نک یوٗگک گیٚنیا نک
اَسہِ تسلا گو سُہرٕ وبزارٕ کہِ پننہِ پانک

نتہٕ کتہِ کھرٕ ے سمساراہِ وِویک دٕ رٕ ے
پز یمہٕ پوشن بالہٕ کرٕ شنس رکھٕ مالہٕ کرٕ ے

سأنس ہمسس موکھتہٕ بنہٕ نچ پزے گوٚھہِ آسن
دِتھ زہٕ بو دٕ یا بید دزشٹی نبتھ گوٚھہِ کامنہ

زٕچہِ دبد رِتپہٕ ونچہ ہارے تہٕ ژٕ رے
پز یمہٕ پوشن بالہٕ کرٕ شنس رکھٕ مالہٕ کرٕ ے

اَسہِ گوٚھہِ بخشن بکھتی نِشکل نِشکامے
بَسنہٕ باپتھ گوٚھہِ بخشن پرمہٕ داے

نَتہٕ کستئبولو لرِ بنگالہٕ بالا دٕ رے
پز یمہٕ پوشن بالہٕ کرٕ شنس رکھٕ مالہٕ کرٕ ے

پَتہٕ کیاچھُ پزٕ اوٚن کمہِ باپتھ پان نٕوٚناوٕ ن
اَیمان ہاوٕن پتہٕ سُمرتھ سورٕ ے تزاوٕن

یُس ژٕ ینے سورے اَدٕ سُہ کتہِ زنوے تہٕ مرٕ ے
پز یمہٕ پوشن بالہٕ کرٕ شنس رکھٕ مالہٕ کرٕ ے

دَیا کرے پانس ہیوٚ ہو شادِیے
راگس تیاگس وأ راگس منٛز اَتھ پیے

تھپھا کرِ ہوش اَدٕ کیا پریہ اَدٕ کیا کھرٕ ے
پز یمہٕ پوشن بالہٕ کرٕ شنس رکھٕ مالہٕ کرٕ ے

یہ چھنہٕ کأنسہِ فکرِ اَژن بوٚ زمنٛز تہِ وبٕوٚن
راگس منٛز آسہِ تیاگہٕ سوتھا کتھہٕ پأٹھٕ نٕوٚن

اَتھن ستبن اَتھہٕ مِلوِتھ نزبن نرٕ ے
پز یمہٕ پوشن بالہٕ کرٕ شنس رکھٕ مالہٕ کرٕ ے

آشوریہ چھُ کیاہُہ بزمس پیٹھ تیاگ کرٕ ن
آشوریہ چھُ کیا ویشہ یَن پیٹھ وأ راگ کرٕ ن

کرتا اکرتا اَنتھا کرتا کرٕ شن دٕ رٕ ے
پز یمہٕ پوشن بالہٕ کرٕ شنس رکھٕ مالہٕ کرٕ ے

شنکر خوش گو کرٕ شنن راگ وأ راگ وُ چھتھ
گرڈس کھٕ سِتھ کامہٕ کبن لوٚ یہ سر پھن بٕچھتھ

اَتہِ گیہ کارن ہوش ہارن کیا فکرِ ترٕ ے
پز یمہٕ پوشن بالہٕ کرٕ شنس رکھٕ مالہٕ کرٕ ے

راسا کھیلن گوٚپِی یَن سٕتی تھوٚیٕ تھوٚیٕ نیے
کیول پریمہٕ سٕتی کرٕ ی نکھ عأپے غأپے

سوٚرٕ ے ترٕ اُوِتھ ژٕ رنہٕ کملن تس اُچھ جرٕ ے
پز یمہٕ پوشن بالہٕ کرٕ شنس رکھٕ مالہٕ کرٕ ے

یُس نبر گونس سٕتھ نے کرٕ شنہٕ گونن تیلے
اَتھہٕ واس گرِتھ کرٕ شنہٕ جُوتس راس کھیلے

بالامُکنٛدہ سُہ سٕتی پرمہٕ دامس دٕ رٕ ے
پز یمہٕ پوشن بالہٕ کرٕ شنس رکھٕ مالہٕ کرٕ ے

تھوٚوار یڑھ پڑھ کرٕ شن پانے چھُ نبر اکارٕ ے
شوڈش کلا سارٕ وٕ ے کھوتہٕ بوٚ ڈاوتارٕ ے

بۆگی مأنتھ کیاز گوھو چھلہٕ چھانگرٕ ے
پرٕ یمہٕ پوشن بالہٕ کرٕ شنس رِکھٕ مالہٕ کرٕ ے

آشورِیہٕ وتَس اژبتس سَتس چھِ شرن
سورُ ے گرِتھ گرٕ ونا کینہٕ چھُنہٕ کرن

مایا تیتس ہیت رٹنس چھُ أگنیان ٹھرے
پرٕ یمہٕ پوشن بالہٕ کرٕ شنس رِکھٕ مالہٕ کرٕ ے

چھاتیہ ریوٗ شافاقہٕ دِنہٕ ستی اَسہٕ خوش ییے
جنگل ژٕلے برُزٕ وٕلے قنٛدٕ مۆل کھییے

زپہٕ مالہٕ پھرے تپ کرٕ ے پاٹھا پرٕ ے
پرٕ یمہٕ پوشن بالہٕ کرٕ شنس رِکھٕ مالہٕ کرٕ ے

ووتہم کرٕ یایہٕ چھائہ نرمل وِشیش شرٕ وژن
زنہٕ مرنکہٕ بیہٕ کالس درمہٕ رازس کھوژن

نتہٕ کرٕ مچھِ پنہٕ بازِ گنٛدے اَسہٕ کیازٕ ژرٕ رٕ ے
پرٕ یمہٕ پوشن بالہٕ کرٕ شنس رِکھٕ مالہٕ کرٕ ے

پرٕ زا پالنہٕ پرٕ ھ شریرامہٕ اوتار دارے
راکھبس مارے سَتھ پورشن دور گتھ ہارے

درٕ مچ تھبتھ تھوِ کھرِ آوا گوَن ہرٕ ے
پرٕ یمہٕ پوشن بالہٕ کرٕ شنس رِکھٕ مالہٕ کرٕ ے

ہاراگہٕ رٕ ستے تیاگہٕ سو ستے شرن آسے
جسدایہ رادھایہٕ گاوَن گوٗپین ہنٛدِ پاسے

کرٕ شنس پانس ہیوٗ کرِ یمہٕ برٕ ہمن مرے
پرٕ یمہٕ پوشن بالہٕ کرٕ شنس رِکھٕ مالہٕ کرٕ ے

سَتنَن ہُنٛد مہما

سُے اوس مۆھُمت تیمی پأدِ کوٗ رمُت چھُ یوٗت سمسار
جَے جَے چھُ سَتَن پرٕ تبکھ ہوُکھ نرا کار

ژھنہٕ اُس اَسہٕ أگنیانَن برٕ مہٕ مُہج پھأسی
رٕ ڈٕ ہتی کامن کرٕ وٗ دَن لوٗبَن مدن أسی

تمہِ منٛزٕ سنتو موکلأوی بوی نکھ نمسکار
جَے جَے چھُ سَتَن پرٕ تبکھ ہوُکھ نرا کار

ییلہِ سمسارس چھِ وونُمت کرن مُہہ اندھکار
دَے مُشراوَن پھُہلاوَن ناستِک آژار

اَدِ سَتنن ہنٛدِ موکھہٕ اِشر دارَن اوتار
جَے جَے چھُ سَتَن پرٕ تبکھ ہوُکھ نرا کار

سفتوٕ ے ووٗن زگتھ چھِ مینٛتھیا برہم چھُ سَتھ
نتہٕ اَمہِ یمہِ سان زگتھ چھُ برٕ ہم آشورِیہ وَتھ

نبتھ گوٗھ کرُن سرو آتمہ باوٗک وبوار
جے جے چھُ سَتَن پرٛتبکھ ہوُ کھنبر اکار

سنتوٗے ووٗن سبزر پزر گرِوبا
ستچِہ شکار پٹھ بوٗ سرس ترٛوبا

ست گورٕ شبد ابیاس گرِ دسےٗ چھوٗ سار
جے جے چھُ سَتَن پرٛتبکھ ہوُ کھنبر اکار

سَنتوٗے ووٗن پزٕ زناوٗن گوٗھہِ سہز پان
شرٛ وَن مَنن نِدیاسَن گرُن چھُ جان

سہتے سوٗرِوتہٕ پانے پزا اُوِوسا کھیات کار
جے جے چھُ سَتَن پرٛتبکھ ہوُ کھنبر اکار

اَسہِ اُس خبر تتھٕ تتھٕ گرُن گوٗھ گذران
کھبتھ چُتھ یُس شونگہِ آراما کرِ گوبا گوان

مرُن مُشرِتھ یِشا کڈُن گوٗسہ دُنیادار
جے جے چھُ سَتَن پرٛتبکھ ہوُ کھنبر اکار

یہِ بنہِ تہِ بنہِ پانژ دوہ پٹھن گوٗھ سمسار
مَد پھکرا اُوِتھ گوٗھن کرِنی بڈی بڈی کار

ٹگلہ پاٗٹھی جان پاٗٹھی چلُن گوٗھہِ وبوہار
جے جے چھُ سَتَن پرٛتبکھ ہوُ کھنبر اکار[1]

گوٗنژھاوُٹھتھ ورتاوٗن گوٗھ دیہہ ابمان
تھبکہٕ ناوٗن گوٗھ پتّن قبیلہٕ کول خاندان

لوٗکن پیدٗا دِتھ گوٗھِ ہاوٗن توٗن گاٗنجار
جے جے چھُ سَتَن پرٛتبکھ ہوُ کھنبر اکار

نچوٗ بن کور بن کھاندر کرَن بڈیشہٕ سان
اور یور اُنتھ اُڑاوَن دَنہ رتی ہبتھ پزان

سنتن ڈ دی ڈ دی کرن ژ دی اُسی چھِ قرضدار
جے جے چھُ سَتَن پرٛتبکھ ہوُ کھنبر اکار

سنتوٗے ووٗن کیا گوٗ ڈیتھ برونٹھ وُچھوبا
گرہستکی کالہِ سرپھن توٗہی بچھوٗنا

کینٛہوٗن دوہن لوٗٹتھ ژولو بزم باٗزیگار
جے جے چھُ سَتَن پرٛتبکھ ہوُ کھنبر اکار

سنتَن تہٕ سادَن شرن گوٗھہِ ہاوشوبہٕ ژرنن
ارپن کرٕ ہوکھ شرٛ دایہ رتی تن من ان دَن

سنتہٕ موکھہِ ہاوِتھ کرِ شمبھوٗ پرم پار
جے جے چھُ سَتَن پرٛتبکھ ہوُ کھنبر اکار

ئے گوگورو سون روشن یُس پکہ اَسہِ رتی رتی
نتہٕ سادتے سنت اَسہِ نشہٕ یوَن گوٗھن چھِ رتی

شرن گوہتھ یی چھس منگن بارم بار
جے جے چھُ سَتَن پرٛتبکھ ہوُ کھنبر اکار

---

[1] یمن مصرن منٛز چھُ ناکار کامبن ٹسنہٕ ژھنہٕ آمت۔

چھُکھےَ ست گورسون کاٗسنٕ گوٗھہ اَسہِ دور گتھ
اِد چھُکھ ساٗمی سون اَسی چھِ چاٗنی سیوا کار
رو پیاپاٗنسا چھاپلہِ آمُت چھِ اَسی لاچار
ہی سوٗامی جی! دیال بن اَسی چھِ عیال بار
زَنمس چاپاچمہٕ ہاٗو ژھینہِ ہے مایا زال
لِوتھ ڈُوتھ تھوٕ ہوکھ گرٕ دنہ روٗس شوٗبہِ دار
وینشار پن کیاہ زِ دِمو اَسہِ چھاتِھ صوٗرتھ
تنخاہ دِتھ بینہِ پتے چھِ ساٗمیس خدمتگار
تیٚتھ سون چھُ پیوٚمُت سُورنہٕ کانگرٕ منگن چھِ تم
سنت ہے لدٕہٕن اَمہِ کھوتہٕ کرہاٗ دبڈی بڈی کار
سنتن چھُ سنتوش پتہٕ تتھٕ گزراون چھِ تم دوہ
تمہِ منزٕ دِمہٕ ہوکھ کینہٕ لدی تن انگز بہہ امبار
سنتن لگہٕ ہاو اَسی کتہٕ پالیس پیوان اَسی
دَمالہِ فقیر سُدٕ گوٚری مکار چھوٗری مار
شوٗناتھ سنتن پتہٕ ساون ہرے گبون چھُ گیت
بڑھماویشن چھُ کرن سنتن جے جے کار
سغتوَیی ووٚن درٕمے اوت پتہٕ پکوٕ ستی
درمک پریم برٕو پتہٕ گرِو پرٕ اوپکار
سغتوَیی ووٚن پوٚک تاٗمیرا گرِو با
لاگن گوھبس شیتل ژبتک ژندن دار

گوڈ گوٚھہِ زُچھن پتہٕ پتہٕ ہاوِنی سچ وتھ
ژے ژے چھُ سنتن پڑتبکھ ہوٗ کھنبر اکار
کچھن منز اَن بنکس منز چھاسومبرتھ دیار
ژے ژے چھُ سنتن پڑتبکھ ہ دوٗ کھنبر اکار
کھمہ ہاوچمہٕ ہاٗوسنتن کرٕ ہاٗوکنہ دوٗہہ سال
ژے ژے چھُ سنتن پڑتبکھ ہوٗ کھنبر اکار
تہِ چھا موجود یہ اَسہِ آسُن چھُ ضرورتھ
ژے ژے چھُ سنتن پڑتبکھ ہوٗ کھنبر اکار
لدن چھکھ اَسہِ لِدتھ بینہِ توتہِ جنگن چھِ تم
ژے ژے چھُ سنتن پڑتبکھ ہوٗ کھنبر اکار
اَسہِ نیرِ تیلہِ دوہ یِیلہِ بروٚنٹھ آسن دٕ نکی کوہ
ژے ژے چھُ سنتن پڑتبکھ ہوٗ کھنبر اکار
ژکھاٗس پوان ازتانی لٔڈی لٔڈی ہوان اَسی
ژے ژے چھُ سنتن پڑتبکھ ہوٗ کھنبر اکار
اتیت اَستھ گون چھکھ گبون مایاتیت
ژے ژے چھُ سنتن پڑتبکھ ہوٗ کھنبر اکار
دیہہ چھوٚناٗشی ازتانی وتہٕ گتھ آیہِ گیہِ کتی
ژے ژے چھُ سنتن پڑتبکھ ہوٗ کھنبر اکار
تتھ منز روزِتھ سُنی یاسہِ ذرژدبن برِوبا
ژے ژے چھُ سنتن پڑتبکھ ہوٗ کھنبر اکار

گرچ ممتا تڑاونی اَسہِ نش ہیچھوبا — پنہٕ توہیٖ تہٕ لگوا تھ کتھہِ سأ کھی وُچھوبا
کھڑٕنٕو تہٕ گگر ہارِ تہٕ ژرِ تہٕ جاناوار — جے جے چھُ سنتن پڑتبکھ ہوُ کھنبر اکار
کنجوس بٔنٔی سونہٕ ہن روپہٕ ہن ڈگومہٕ زانہہ — ڈگو تے زانہہ گرچہ بلایہٕ لگومہٕ زانہہ
اَسہِ تے دِیوِ زانہہ بتہٕ میٹھا ییوٕ عار — جے جے چھُ سنتن پڑتبکھ ہوُ کھنبر اکار
سنکوٗژ کرٕی کرِی سوندر گُہنا گرِومہٕ زانہہ — گرِو تے زانہہ فکر کرٕی کرِی مرِومہٕ زانہہ
کُس کیا دِیوٗ اُستھ گاٹتی توہیٖ لاچار — جے جے چھُ سنتن پڑتبکھ ہوُ کھنبر اکار
تھوٗنی لگہِ نہٕ شُر بن باٗژن ہنزٕ یٔوپڑے — شُنِس منز ییلہِ زاٗلتھ ژٔلوٕ تہٕ چھوٕ دے
بروٗنٹھے زاٗلو دِ پانہٕ پتہٕ چھُوٕ گژہٕ کار — جے جے چھُ سنتن پڑتبکھ ہوُ کھنبر اکار
سنتوٗیلی ووٗن ہتہٕ با اُسی چھوٕ دیاوان — سوٗنے بوٗزِو تہٕ آو گونچ ژٔلوٕ ہان
پانے وُچھو کتہٕ چھوٕ یاوٗن بُجر لو کچار — جے جے چھُ سنتن پڑتبکھ ہوُ کھنبر اکار
وبژار کرٕی کرِی پڑتھ گنہِ نشہِ گاٹتی چھِ اُسی سیر — پڑے کتہِ برو بروٗنٹھے ہن انہٕ دٕنکہ ڈیر
کینٔوون دوہن سانی زٔھرِ تہٕ اُمتی چھِ صاحب کار — جے جے چھُ سنتن پڑتبکھ ہوُ کھنبر اکار
سنتوٗئی ووٗن زاٗنو باسوٗپنہٕ وت سمسار — سوٗپنہٕ زگت میٹھیا وُچھو گٔوھتھ بیدار
زاگرت سوٗپن ہوٗے زاٗنتھ بٔو خانہٕ دار — جے جے چھُ سنتن پڑتبکھ ہوُ کھنبر اکار
سنتو فرموو سوٗنے کرتوت چھوٕ نیٖشکام — اَسہِ دیٖن چھُ شانتیہ ڈرم سالایہ موکھِ بام
دیٖن دیٖت اَسہِ یتھ پٔرہے تیتھ سرو آدکار — جے جے چھُ سنتن پڑتبکھ ہوُ کھنبر اکار
سنتوٗئی ووٗن ست سنگ کرٕی کرِی گیہ وأنسا — اودار ژٔتھ اُسی پلہِ کتہٕ تھوٗو رو پیاپاٗنسا
موٗرکھ چھِ دیٖن دَنہٕ روٗس بچھن چھوٕ نابکار — جے جے چھُ سنتن پڑتبکھ ہوُ کھنبر اکار
اُسی گوٗڈھی رٔلنی ٹھکن تتی اِد دپہ ہاٗن جان — ستہٕ نشہ ڈٔلنی اِد گون گیو ہان چھو گونہٕ وان
ٹھگلہِ تتی گوٗڈھی ژٔھلنی چندس ٹھگہ بازار — جے جے چھُ سنتن پڑتبکھ ہوُ کھنبر اکار

سنتوئی وۄن زِراتھ زمین لاگو با
لۄب گن روٗزِتھ لاگو یالا گژتن کاشتکار
گرمی تہٕ سردی منز اَسی تن شڑاوُن یاپوہ
زِہنہٕ پیٚے تن بون گن وَسن ہیٚور گن دربار
سنتوئی وۄن تۄہی لگہٕ لزا تژاوِوبا
پژسن روٗزِو یۄدوے میلو کم آہار
سنتن ہُند ہیوٗ گس ژالہٕ بڈ اَستھ شکھتی
سنتن وندو پھن پان شُری باژ گرِ بار
کتہٕ پٹھ کوٚت تانی اوس راجہ برتھری لیس دور
ژرِزہٕ بوٚلتھ چھُ پڑ بتھ جلیہٕ پھیران خودمختار
یہٕ دُنیا چھِ قہر خانہٕ نبراکار
پژیا مُہن مَس چتھ گوٗھنی اَری بیمار
کایا چھے دَزن رٕہہ چھس ہوَن نارس منز
افسوس کھسوٗن گرِ کی چھِ ژلن ہیتھ پرِوار
دَیا کری تَو سنتو اَسی چھِ گونہگار
گیٚنیانہٕ نیترن گاش اَنی تَو دِتھ سَتھ وِچار
سنتویی وۄن لۄب گن تژاوِو سنکلپہ بار
گگنس پٹھ گن کھاروژ بتھ ہیتھ شبد دار
سَنتویی وۄن گرِو با شانتی شم دم

زِہوَن پایا ژھانڈِو تژ شنا تیٚیاگو با
جَے جَے چھُ سنتن پژتبکھ ہوو کھ نبراکار
اُداسینہٕ وَت کڈِنی گوٗھن یم پانژھ دوہ
جَے جَے چھُ سنتن پژتبکھ ہوو کھ نبراکار
للی شوری ہُند ہیوٗ ژالن ہاوِو با
جَے جَے چھُ سنتن پژتبکھ ہوو کھ نبراکار
سنتن ہنز تۄہہٕ کرِنی بکھتی چھِ مکھتی
جَے جَے چھُ سنتن پژتبکھ ہوو کھ نبراکار
ژوٚل راج تژاوِتھ گس نیر کس وزاو سمسار سور
جَے جَے چھُ سنتن پژتبکھ ہوو کھ نبراکار
قہر وچھتھ قہر زونو میٹھر تہٕ یار
جَے جَے چھُ سنتن پژتبکھ ہوو کھ نبراکار
کوس فرق چھے باسَن جدالس پیشکارس منز
جَے جَے چھُ سنتن پژتبکھ ہوو کھ نبراکار
پننہٕ اَنِز گرِس منز راوِ رووخانہٕ دار
جَے جَے چھُ سنتن پژتبکھ ہوو کھ نبراکار
زَن پوٚنہٕ روٗستے رٕہہ ژرت تھوٗ بڑ ہم آکار
جَے جَے چھُ سنتن پژتبکھ ہوو کھ نبراکار
دیہہ ہیتھ چھِ ساری اپشرستا تۄہی چھِ کم

---

۱ برتھری: راجہ برترہری۔

منیتھیا چیز چھِو ہبون مُلی چاٲری خریدار　　جے جے چھُ ستن پڑتبکھ ہوُ کھنبر اکار
تھکِتھ واٲتِو منٛز ٹھگہِ گامس اُجو راتھ　　یانٛی اُچھ ڈٔٹو تانٛی ٹھگ ہاوِنو پننٛی ذاتھ
نٛروَن گیوٚوِ رۄزِو ساٲری ہبتھ ہُشیار　　جے جے چھُ ستن پڑتبکھ ہوُ کھنبر اکار
ست زن تیمی ڈچھی تہٕ ٹرو چھ سد اشوٗن رِپ　　منٛز مُہہ گٹہِ سمسار چہِ چھی تم گنٛیانہٕ دِپ
شرن گوٚھن والین کرَن چھی اُدار　　جے جے چھُ ستن پڑتبکھ ہوُ کھنبر اکار
اِتیت اُدیسن لوٗکن چھِ باسن کالیہِ کنٛز　　پرپنٛچ چھِ پالَن پننہِ دَیایہِ کرٛ پایہِ کنٛز
بُکھتین بخشن چھ وِبوٗت پلہ نہ اُستھ　　جے جے چھُ ستن پڑتبکھ ہوُ کھنبر اکار
ہاتاٹھِ میانے اَنگزیہہ اَنس زگ پزدن مہٕ ژار　　بیکھیایہِ نیرتھ منٛز جولہِ لدِتھ نتھ گرِ سار
الک بوٗرلتھ ستن دَروازس پیٹھ پژار　　جے جے چھُ ستن پڑتبکھ ہوُ کھنبر اکار
ستن تہٕ سادَن ہنٛزِ برٛ ہمہ نشٹھایہِ ہُند دنہٕ کیا　　چھاکھ اَشٹہِ سیٛزِ پتہٕ لارَن سیٛود چھکھنہٕ ڈ چھن زانہہ
چھکھ راج باسن ترٛن بوٚنن ہُند اِڈ کھنڈ ہار　　جے جے چھُ ستن پڑتبکھ ہوُ کھنبر اکار
وۄن بھگوانن یُس پیہِ مے نِش بکھتی سان　　چُھس تَسنٛزِ ژرنہٕ گردِ ستی شرٛ وژرادن پان
مُلتھ پانس اَدِ چھس کرن ووتم سمسار　　جے جے چھُ ستن پڑتبکھ ہوُ کھنبر اکار
سنتوٚے وۄن سمسارس کوٗرترِتھن ساٲر　　گتہِ اوس رو پیاپاٗنسا ستی اوس دَیہ دنہٕ داٲر
تتہِ تھوٚی دیَن اَنہٕ دَنہٕ کھبنہٕ چنہٕ سان شوٗبہٕ دار　　جے جے چھُ ستن پڑتبکھ ہوُ کھنبر اکار
سنتویِ وۄن اُسی ہباوٲژ کنٛز چھِو سنٛز یاس　　گرِ ییلہِ دژایہِ گوڈنی سنکلپن کوٗر گژاس
سُورنہٕ درم ستگ وبژار ستی ہبتھ یار　　جے جے چھُ ستن پڑتبکھ ہوُ کھنبر اکار
اَن زَل بوٗر گو پژار بدس پیٹھ ٹھیکن چھُ جان　　نشچل رۄزِو چرکھہٕ دی دی ژٔٹو مہٕ پان[1]
ہیوٚن دیٛن مہٕ تیا گو لوٗکن مہٕ لا گو گرٛ ٹہِ انوار　　جے جے چھُ ستن پڑتبکھ ہوُ کھنبر اکار

[1] ونیوہ نوسخس منٛز چھُ ژٔٹو بدلہٕ ژکھو لیکھتھ یُس نہٕ میٖل کھوان چھُ ۔ ژٹو لفظ ہیکہِ مانے دِتھ ۔ ممکن چھُ یہِ آسہِ نوسخہِ لیکھن والی سُند سہو۔

دَے کتہِ زانہٕ ہون کرٛشنن سنتن ہنٛز پزٕے بُر پرَم برٛہم مانٛتھ سَنتن تو تا گُر
سَلتےٚ تھٲوِنَس سچ تھبت ؤرت برٛہم آکار جَے جَے چھُ سنتن پرٛتبکھ ہوٚو کھنبرِ اکار

رُتٕ ۆرٕی[1]

پوشہِ لنٛجہِ چھےٚ بٔرۍ بٔرۍ یے ہی تھٔرۍ یے ژٕے
بانہٕ بٔرۍ بٔرۍ کرٕ ۆریے رتہِ ۆرۍ یے مےٚ
گرٕنووزت ؤرۍ ؤرۍ یے رتہِ ۆرۍ یے مےٚ
کرٛشنہٕ جوٚیہِ ازگرٕ سون موکھ ہاوِ ترٛاوِ غوصہ سون
مالہٕ تھَوِ اَسہِ گٔرۍ گٔرۍ یے رتہِ ۆرۍ یے مےٚ
کرٛشنٕنۍ پژٕے بٔرۍ بٔرۍ یے رتۍ چیز گرٕ واتہٕ ناوۍ
پوٚزتہٕ موکھتہٕ مالہٕ سونہٕ کرٕۍ یے رتہِ ۆرۍ یے مےٚ
کرٛشنہٕ دیانا سوٚرۍ سوٚرۍ یے پاٹۍ پشمینہٕ وَتھرٲوۍ
گہنہٕ تھونو گٔرۍ گٔرۍ یے رتہِ ۆرۍ یے مےٚ
وَتہٕ نِے اُچھ جٔرۍ جٔرۍ یے اَسۍ چھِ کرٛشنس پرٛاران
تھٕرِ نِے گوڈٕ بٔرۍ بٔرۍ یے رتہِ ۆرۍ یے مےٚ
پوشنوٗل زَن منٛز باغس کرٛشنہٕ راگس منٛز بیٹھ
کرٛشنہٕ گوٗپیہِ گٔرۍ گرٕۍ یے رتہِ ۆرۍ یے مےٚ
آیہِ سنٛت ژلیہِ دارِ بٔرۍ یے پوٚزتہٕ بُکھتہِ باونایہِ ستۍ
شکھتہِ پاتچہِ موکھتہ لٔرۍ یے رتہِ ۆرۍ یے مےٚ

[1] باسان چھُ زیہِ لیلا چھےٚ نورَے (نوِ ۆرۍ) اُکس دوہَس پتھ وَننہٕ آمٕژ۔

سَنتن دِتی ژٔرنن میٹھ راژَن پٹھ گنہِ بٹھ

سیواہِ پژھہِ پھرٕ زٕرٕ یے رِتہِ وٕرٕ یے مے
یم بکھت کرٕشنن وٕرٕ یے تم سنتہِ سیوک رٔوٕ دی

یتھ بۆ ساگرس ترٕ یے رِتہِ وٕرٕ یے مے
ویو ہارِچ ہٲرگ ہژ مُہہِ زالس لٔج ہژ

اَز ژٔٹتھ دژاہِ والہِ برٕ یے رِتہِ وٕرٕ یے مے
ڈل سٲرس پھیرنہِ دژاہِ بأے بند ژاہِ گرٕسون

وارِ آیہِ دژاہِ آیہِ ڈرٕ یے رِتہِ وٕرٕ یے مے
باغس سٲرٕ کرٕ یے بینہِ پنہِ نٔے گرٕ واتی

یاد پینہِ کوتر مرٕ یے رِتہِ وٕرٕ یے مے
باغہِ اندرٕ نیبرٕ یے تیا گہِ کوٗستوٗرٕ بوٗلٕ بوز

لاوِلنجہِ آیہِ برٕ برٕ یے رِتہِ وٕرٕ یے مے
نکھہِ پگھہِ چھے جرٕ جرٕ یے ژٔتھ آکاشہِ آیکھ

دَیوٕ واٗنیہِ ہنز پرٕ یے رِتہِ وٕرٕ یے مے
بینہِ زِندگیہِ مرٕ مرٕ یے پرلنہِ ناتھ یانٔی گرٕ ژاو

موردِ آسی سانٛپنٕی ارٕ یے رِتہِ وٕرٕ یے مے
واٗنیہِ ہنز سوندرٕ یے چانہِ سوندر بولہِ ستی

غمہِ گٹہِ کاو وسرٕ یے رِتہِ وٕرٕ یے مے
پُھلیا لٔج باوِ باغس پریمہِ ناگس پونٕی آو

سونہِ بندٕ پھولٕی جافرٕ یے رِتہِ وٕرٕ یے مے

ذٕسِلوٕ زَن کارٕگرٕی یے کرمہٕ کٕتی جوالٕی ییرٕی
پَرمہٕ دامہٕ بالا ذٕرٕی یے رٕتہٕ ذٕرٕی یے مےٚ

شنکراچارٕ ذٕرگا دارٕ وارٕ کاسٕتھ دورگھ
شِوٕ موکھہٕ بوٕنیشوٕرٕی یے رٕتہٕ ذٕرٕی یے مےٚ

چانہٕ دٕرشٕٹہٕ ستی ایشرٕی یے أرٕی ذٕرٕی گٕیہٕ باگوان
أنی کانٕی گلٕی لنگی زٕرٕی یے رٕتہٕ ذٕرٕی یے مےٚ

سونہٕ روپہٕ بانہٕ برٕی برٕی یے رنگہٕ رنگہٕ زٕنی باوٕ بوٕگ
شرٕی کرٕشنس آپرٕی یے رٕتہٕ ذٕرٕی یے مےٚ

گنگہٕ وانچہٕ گاگرے گٹہ دِمہٕ شِوٕ ناتھس
سٕے مےٚ تارہٕم بوٕسٕرٕی یے رٕتہٕ ذٕرٕی یے مےٚ

زاگرت ٹوٹھ وٕیکھوٕرٕی یے پزٕ آنی پاٹھی سوٕپنا ہاو
منٕز منٕز گامہٕ دِوسٕرٕی رٕتہٕ ذٕرٕی یے مےٚ

کرٕشنہٕ دیانہٕ تھانہٕ آوٕرٕی یے بکٕھرٕش ہنٕدِ سامانہٕ ستی
پرمہٕ شکٕھرٕش دِژ ایشرٕی یے رٕتہٕ ذٕرٕی یے مےٚ

کرٕشنَن سَنتہٕ موکھ پاٹرٕ آوٕی رازٕ یوگہٕ جامہٕ تٕنی ہاوٕی
بسنت گیرٕی نیلی ذٕرٕی یے رٕتہٕ ذٕرٕی یے مےٚ

یٕندرٕ لوٕکے پٹھہٕ دٕرا یکھ ہبتھ دِوتھے آیکھ
رازٕ ہمسہٕ موکھہٕ کوترٕی یے رٕتہٕ ذٕرٕی یے مےٚ

رامہٕ ناوٕ ستی شوٕژراوٕ پان کنکہٕ ناوا پزٕ آوِتھ
بکٕھرٕش ہنٕزٕ مندوٕ ذٕرٕی یے رٕتہٕ ذٕرٕی یے مےٚ

رامہٕ رامہٕ کُری کُری یے بستہِ گیہِ ینٛدریےٚ ژوٚر
مال اَتھِ آو کوٚت پھٕری یے رٕتہِ وٚری یے مےٚ
نورا تری ووٚتسودوٗز مَنہِ کامنا گیہِ سبد
زَنمن ہنٛدی پاپ ہٕری یے رٕتہِ وٚری یے مےٚ
ست سنگہ چی رنگہٕ ژٕری یے ہَمسہٕ بوٗلی کرٕ شنٛنی بوز
پنکھی ہیَن گیہِ ترٕی ژٕری یے رٕتہِ وٚری یے مےٚ

دیٛانہٕ لیلا

لالہٕ ییٖم ژھالہٕ مارَن دیٛان دارَن چھَس
باغہٕ نِے مژٕ مُشک ہارَن ہی بہٕ پژارن چھَس
پَدمہٕ پادَن کرٕ شنہٕ نٔبن دژالیس سو گندا ہیتھ
مُشکہٕ برٕمژ دٕبن گنٛدارَن ہی بہٕ پژارن چھَس
پوشنوٗلَو بُلبُلن گُن کرٕ شنہٕ گوٗپیو بوٗل
کِکلا چھَس گن بہٕ دارَن ہی بہٕ پژارَن چھَس
وُچھ ییٖمبرٕ زلہِ اَچھوٕ ے شامن ییہٕ سوٗمبل کیش
باغ پھولہٕ نووٲمی اِشارَن ہی بہٕ پژارن چھَس
بوٗ دِ یوٗگچِہ شالہٕ مارٕ اندر نشاطس سان
زَن نسیما ییہٕ لارَن ہی بہٕ پژارَن چھَس
پژانہٕ اَپانہٕ پھموارَن کھسہِ وَسہِ پھِرٕ ناونتھ
پژیمہٕ زل چِتھ آبشارَن ہی بہٕ پژارن چھَس

پژیمہٕ رُسک مس چیٚیم نا لالہٕ تیَم نا
پیالہٕ ہتھ منز لالہٕ زارن ہی بہٕ پژارن چھس

کرٛشن بوزی سانٛک سورکلیا ٹک تُل راگ
ہوشہٕ سازن سیتارن ہی بہ پژارن چھس

پوشہِ باغس منز أژِو کرٛشنٕنی وُچھوِ شوٗبا
شیٚچھ کٔرِومیٚترن تہٕ یارن ہی بہٕ پژارن چھس

سوسنس ہِش زبوٗنیم کم وَنہٕ کرٛشنٕنی گیت
تھامہِ گأمژ شاہہ نہِ کھارن ہی بہ پژارن چھس

تَیسندِ کُنزِچ جانوارو کٔر گلن پیٹھ بوٗلی
تتھ کُنٕے سور چھس وبژارن ہی بہ پژارن چھس

ڈلہٕ رکس سأرس بہٕ دژالیس اتھ وزن مُہن واو
تتہِ چھُ کیشو پانہٕ تارن ہی بہ پژارن چھس

میگہٕ وَرنن سِرکی یہِ موکھ ہوو آیہِ سأرس شوٗبے
اوبُر ژوٗل منز باگ نارن ہی بہ پژارن چھس

دوٗل بسنتہ رنگہٕ شری کرٛشنن کیا دُشالا جان
پھولہ نأوی أسی یتھ بہارن ہی بہٕ پژارن چھس

باغ چھاوِنا سارِنے پھولہٕ ناوِ ناوُنی کمن ژیتھ
پتہٕ کُس پھل نیرِ دیارن ہی بہ پژارن چھس

باگوانا کرٛشنہٕ دیانا سور کرِنا ووپکار
ژےچھُ تہندٕن شوبہٕ کارن ہی بہ پژارن چھس

کرٛشنہٕ لیلا

منٛز باغن پٮ۪ٹھ سبز زارن
بالہٕ کرٛشنس پزارن چھس

ناگہٕ رادن پٮ۪ٹھ آبشارن ناگہٕ ناتھہٕ دیٖان دارن چھس وُچھ پانٛژادرن پھموارن
بالہٕ کرٛشنس پزارن چھس

دوہ گوم پوشن ژارن ژارن پوشن پَن تارن چھس مالہٕ ژھنہٕ نس چھُم کلہٕ دارن
بالہٕ کرٛشنس پزارن چھس

وودنہٕ روٗزِتھ پٮ۪ٹھ کوہسارن ژٕندنس اوشہ وارن چھس یاٗرزن منٛز جنگلن ہتہٕ نارن
بالہٕ کرٛشنس پزارن چھس

روٗ ژکٹ زَن چھس ژھالہٕ مارن نافس پتہٕ لارن چھس چھم سہ پانس منٛز چھس ژھارن
بالہٕ کرٛشنس پزارن چھس

پتہٕ گژھہٕ سوٗز چھس وبستارن دِہہٕ مدٕدت مارن چھس تٔسندِ ستی شوٗب چھےٚ شوٗبہٕ دارن
بالہٕ کرٛشنس پزارن چھس

آرٕ وَل چھس پھیرن بہٕ آرن زاٗجمٕ لولہٕ نارن چھس پھولہٕ ناوس تٔسندی شیٖہجارن
بالہٕ کرٛشنس پزارن چھس

باشہِ کرنس جانا وارن کرٛشنہٕ گیت وہٕزارن چھس پوشہِ ٹولہٕ بولہِ چھس کن دارن
بالہٕ کرٛشنس پزارن چھس

کرٛشنہٕ ناو چھُم پزان سندارن بوٗسرٕ پان تارن چھس تپ زپ گیانہٕ یوگ چھم یارن
بالہٕ کرٛشنس پزارن چھس

پانژھ بنْد

بزم گوم ڈینْشتھ سورَمس تہٕ سازس
نیلس مازس پٹھ اوس پوست
وبنتھا کَر مےٚ رازٕ یوٗگہٕ رازس
شَرن گژھتھ مےٚ تمیٚ موٗہ کوس

(۲)

سرٕو آتمہٕ باوٕ وبژار دیٚتنَم
ست ژبتھ آنندٕ امربتہٕ کھوس
دوٚ پنم ژون ہتہٕ ووٗنی پتہٕ پایَس
داماچتھ شانت نیٚشکام گوس

(۳)

زونُم پاٗلس تہٕ پاگَس منٛز چھُ گُس
بوٗزِتھ مَدٕ نِشہٕ پیٚوس
دوٚ پنم ژبتھ شُر کوچھہِ کبتھ للہٕ ناو
دِس یوٗگہٕ دودٕہن بوٚز وان لوس

(۴)

پورُش تہٕ ترٕے تیمی زون ایکہٕ رپے
تتھ وبژارٕ درشٹی لگہٕ ہوس

یٚندریٚ شُتھرے ژمٔ ہندی چھِ مینتھرے
نیٚتھرے ژرنہٕ کملَن وتھروس

(۵)

مامَس وبکار ترٛاوِتھ زوٗنم
پانے دیہہ بزمہٕ نشہِ وبسریوس
ییٚمٔ یُتھ وِشیش وہ پدیش کوٚرنَم
سُے پٲنٛ پانے شری کرشن اوس

نارائنس کُن توتا

ژبتھ گوم شانت چون پریمہٕ اَمر بتھ چوم
اوم شرٛمت نارایٚنہ نارایٚنہ اوم

ییٚمہِ سمسارٕ منٛزٕ پتہٕ روزہم کیٚا | دَیہِ ناوسورنہٕ روٗس تھوتَم مہٕ زانہہ
چانہِ بُگھتہِ باوٕ کھوتہٕ کانہہ پڑمہ سوکھ چھا | پتہٕ بنٕہٕ بیکھکا ہیوٚ پادشاہ
برونٛٹھے مےٚ حبہٕ پھر گرِ گےٚ بژم گوم | اوم شرٛمت نارایٚنہ نارایٚنہ اوم
مَنہٕ واجِہ نارایٚنہٕ ناو کھنتَم | سَنکٹہٕ گٹہِ منٛزٕ اَنتم گاش
رلیہٕ منٛز گنتَم موٗکھہِ پد وَنتم | پرٛکھ بنتم پرَم آتما
گٔنیٚ ہش بود چھَم تھنیٚ ہش کرتہٕ موم | اوم شرٛمت نارایٚنہ نارایٚنہ اوم
نزِ زانہہ زیوٕ ہا نزِ زانہہ مرِ ہا | نارایٚنہ نارایٚنہ کرِ ہا نبتھ

چانہٖ ناوٕ ستی بوٕ ساگرس ترٕ ہا
ہوش دِم وبوٕ ہارٕ راگہ دیش پیتی پیوم
ہگھرے بنہٖ منز لنہٖ گگُرا ژاو
کایایہ میانہٖ منز چھُ آشرٕ ریہ وَت واو
نرلیپ دراس پتہٕ کیا کھیوم کیا چوم
یورٕ اتھہٕ وٕہرِتھ تورٕ آکھ وٕ ڈی تھےٕ
کیا لارِ دنہٕ سُمرِت پان ژٕ ڈی تھےٕ
کزشنہٕ زنمس یتھ کرٕ ناو درمہٕ کاٗم
مرٕیتیہٕ وزِ ازامل گنز راوتَم
یمہٕ کینکر بتھی متہٕ وُچھناوتم
یتھ چھُ تیتھ چتہٕ کزشنہٕ پریمہٕ دوداوم زوم
بڈی بڈی کار گری گری کیا پرووم
یشہٕ پُرٕھِ ملنہٕ پُرٕھِ دوہ راوٕ رووُم
حبہٕ پھر مُہہٕ مس چتھ پان وبسرٕیوم

ڈیان چون سورٕ ہا تھو مے سُمرتھ
اوم شرٕ مت نارایئنہ نارایئنہ اوم
یورٕ ہبتھ کیا تورٕ کھبتھ کیا ژراو
رٕپ چھس کیتھ کیا چھس سوباو
اوم شرٕ مت نارایئنہ نارایئنہ اوم
لوٗکہٕ منز پھٹ تھےٕ چھےٕ ہوٗکھ پان
درمہٕ وبوٕ ہار کر کھٹی تھےٕ پاٹھی
اوم شرٕ مت نارایئنہ نارایئنہ اوم
مُشراوتَم زٕنمکی کرتوت
نارایئنہٕ ناو یاد پاو ناوتَم
اوم شرٕ مت نارایئنہ نارایئنہ اوم
تھسکہ نووُم چھس بوٗڈ خانہٕ داٗنی
لوٗکن ہووُم دیہہ. ایمان
اوم شرٕ مت نارایئنہ نارایئنہ اوم

☆

شنکر پوٗزا

پوٗزِ لاگے گولاب بٕل تہٕ مادل تہٕ ہی   تتھ ستی وٕنہٕ پمپوش جافری چھی
پارتھی پوٗزٕ ہتھ نتھ کرِ آرتھی   اوم نمہ شوایہ شاشوتایہ شنکرایہ شمبوی

ژیے ستی رنگہٕ رنگہٕ پوٗشن کری مے ڈیر
لاگے یوٗگہٕ ڈبہٕ کھسہٕ نس چھے کرمہٕ ہیر
ساکارٕ رٕپ دارتھ اسہٕ گن پھیر
ہے نراکارٕ اسی پوٗزٕ ہوتھ نوٗن نیر
کامہٕ کروٗدٕ لوٗبہٕ مہن چھِ کری ہتی گیر
ترٕییمہٕ اگنہٕ نیٚتر ستی تم زال کرمہٕ ژیر
نیٚبر مہٕ وٕو ہارٕ نشہٕ گاٹتی چھِ سیر
أندرِمہٕ پریمہٕ پژاوناو پرمہٕ پدوی   اوم نمہ شوایہ شاشوتایہ شنکرایہ شمبوی

چھکھ ژٕ کرناوٕ تار ییتھ ناوِ کراودار
بوٚ ڈمتِ بوٚٹھ کھار بوٚسرِدم مے تار
چاٗر بکھتی یار دِم مے مکھتی دار
کرِناو ست وبژار اسہٕ بارمبار
أسی چھِ دُنیا دار روٗٹ چون دربار
لد موٗکھی دیٚار سون ییہٕ نے عار
دوییتہٕ باوہار چھے پننہٕ کنرچ ذرے   اوم نمہ شوایہ شاشوتایہ شنکرایہ شمبوی

سَنزٕ بتھ آگامِ کرمن کرَمہٕ ژھین[1]
پزٲربدس پتھ تھَو نیٚشکل من
پانہٕ چھُکھ سورُے ویٚشہٕ رپ ہَن ہَن
ایک باسَن چھُ اُگنیاںنہٕ کَنہٕ بیٚون بیٚون
اَمہِ تیٚمہِ سان چھُکھ پانے ترٛبُون
پوٗرن زانَن ژٕے چھی ست زَن
سرٕ وشکھتہِ مانَس کُنہٕ کُس وَنہٕ زٕے اوم نَمہ شواہہٕ شاشوتایہٕ شنکرایہٕ شمبوی

ژھیٚٹ واسنا سأنی شرٛوژٕ راو پاپ ہر
واتِج ہِش چھےٚ سوے دیٖو کِنیا کر
اکہِ بلِہ پٕتر ستی کرَ امرکراذر
چھَم ژوداہ ماگہ گٹہٕ پچھ نٕے دِم مےٚ وَر[2]
پزٕتںکھ باس کاس یَمہٕ رازٕنی تھر
اَپر پراپَر چھُکھ پزٕکرتہٕ پَر
شِوٕ ناوُک پاس کرتہٕ ہی شوجی اوم نَمہ شواہہٕ شاشوتایہٕ شنکرایہٕ شمبوی

یَم یم وژت ڈری مےٚ تَم ووتھم زان
فاقہِ دی دی ووٗنی مہٕ ہوٚکھراوم پان
کتہِ اَنہٕ تیٚتھ ہوش ژٕے ستی کرٕ زان
کتہِ کرِ سیٚوٕ دمیٚون موٗرکھہٕ یود موٗرکھہٕ پان

---

[1] آگامہٕ کرٕم: برونٛتھ کُن یِنہٕ داجنہٕ عملہٕ یا کرٕم۔
[2] ماگہٕ گٹہٕ پچھ ژوداہ۔ شوچتر دشی۔ اَمہِ مصرٕ تلہٕ چھُ نازیہٕ لیلا ما آسہٕ گونماتن شوچتر دشی دوہہٕ ڈٕنی ہو۔

تَپ زَپ یوگ گنٔیان دارٕنا دیان
کتہِ بنہٕ باگوان ہمہٕ دیُن دَرمہٕ دان
کتہِ بنہٕ گیانہٕ وان کتہِ بنہٕ وِدوان
راکھبس پزٕکرتھ پھرِ مےٚ تھَو دَرمہٕ سان
شِو ناوٕ ستیٚ کاس پزٕ اک زنٛج ہان
یار کینٛہ بَنہٕ پرمہٕ درمی تۄہٕ کرمی اوم نَمہ شوایہِ شاشوتایہِ شنکرایہِ شمبوی
اَنتہٕ تیاگ سیٛز وَتھ ہاوتم
راگہٕ دیشہٕ رۄس خانہ دار بناوتم
ترٛیہٕ پوترٕ میٛترٕ باو شُمرِت تھاوتم
تھبتہٕ پزٕگنَن منٛز مَتہٕ منٛد چھاوتم
یَتھ زنمس منٛز پرمہٕ گتھ دیاوتَم
اَتھہِ آمُت دوہ مَتہٕ راوٕ راوتَم
پوشہٕ باوُک نَشہٕ مَتہٕ چاوناوتَم
یَشہٕ منٛزٕ تھوتَم مہا واٚراگی اوم نَمہ شوایہِ شاشوتایہِ شنکرایہِ شمبوی
یَسٕ آسہِ ژیےٚ ہیُو بوٚڈ دیٛنہٕ دَیال
تَس کونہٕ مژیتہِ وِزِ پالنا کرِ کال
کیازِ ہاوِ لوٚگن ابماژنچ چال
کونہٕ پزاوِ گیانہٕ یوگ کیازِ رٹہِ کوہ بال
کیازِ کرِ پاپ ورتاوِ اپُز تۄہٕ جال
کیازِ تَس دَرمہٕ رازٕ تۄہِ کرِ وُلہٕ حال

کیاژِ تَس بَنْد کرِ سمسارِ مُہہ زال
ٹولی پھرِ لوگن مٔلی ہیٛہ جنجال
کیاژِ لوٗبہٕ میون یِی شوٗبہٕ دِم ژِتی اوم نَمہ شوایہِ شاشوتایہِ شنکرایہِ شمبوی
ژے چھُکھ اَنتھک اَنتھ آدٕیک آد
منٛز باگ لگی ہِتس کرژ مےٚ پرٛساد
پتھ برٛونٛٹھ چھم رَٹن زٕمن ہنٛز ویاد
پانس منٛز چھُکھ کوٚت ژٕے لایَے ناد
سوکھہٕ موکھہٕ کاستم زٕیوٚتُک اَپراد
مَشٕنٕے مہٕ مٔشراو پاو یاوُک یاد
رٹہٕ ناوتَم گیانہٕ یوٗگی یَن ہندی پاد
بناوتم سَتھ زَن پرٛمہٕ سنٛت ساد
بٔھتی برٛہمہٕ گیٛانی تہٕ یوگی اوم نَمہ شوایہِ شاشوتایہِ شنکرایہِ شمبوی
اَنتہٕ کال پال ناو چھُے مرٕیشٕنٛزے
کیاژِ کرِ ژھرٕٹہٕ ژھرٕٹھ کیاژِ کرِ ہے ہے
کونہٕ کاسہِ ہم ژٕبتہٕ کِس اٗنس کھَے
کونہٕ باسکھ برونٛٹھ کنہٕ رَچھِ وُن دَے
کونہٕ نوٚن ہاوَکھ تتہٕ دژتہٕ اَبے
کونہٕ دِوناوَکھ تیٚتھ دژت مَنوزے
کونہٕ کرِ ناوکھ پانٛس منٛزلَے
اَژٕبتھ نرامَے یِی اوسُس تی اوم نَمہ شوایہِ شاشوتایہِ شنکرایہِ شمبوی

ژبتھ تھوٕمۍ شۆبہِ دار وژتھ بڑہم آکار
اَپرادَن ہار پاپن مۍ پوٗنۍ یار
دَرمہ سوستھ تھوٕتہٕ میاٗنۍ شُری تہٕ باٗژ گرٕتہٕ بار
اَستھَر تہٕ میٖتھیا زانہٕ ناو پَرٕ وار
بڑہمہٕ وِت پورشن ہیۆ کرٕناوکار
پنہٕ نُے پان باسہٕ ناو سمسارٕ سار
مُہہٕ راکھبس مار دار کرٔشنہٕ اوتار
ہٕ بے ترٕ اُوِتھ پتھ روزٕ ژے ہٕ ژے[1] اوم نَمہ شوایہِ شاشوتایہِ شنکرایہِ شمبوی

گیانہٕ لیلا

وژتھ دوز یڈ ژۆل بۆگہٕ بار
فاقہٕ دِتھ وۆتھ بیمار
کھسہِ کتھ پٹھ انڈٕھکار
مَنہٕ رۆگس چھے غذا پے . وژتھ دار رَٹھ ینْدریٖۍ
یُتھ اوشَد اَتھ چھُ درکار فاقہٕ دِتھ وۆتھ بیمار
ووتَم وژتھ شود کرِ مَن نتہٕ فاقہٕ ہۆکھراوِ تَن
چھِی دِوَن فاقہٕ کٔتۍ مَرضدار فاقہٕ دِتھ وۆتھ بیمار
ہُشیار رۆدی راٗتی رالتس پڑ بالتس تاٗنی پیٹھی

[1] ہٕ بے ترٕ اُوِتھ پتھ روزٕ ''ژے ہٕ ژے'' ''سوہم'' از پازپ منتر پران پران چھُ اُخرس 'س' تہٕ 'اہم' ہوان' پتہٕ چھُ موژان 'اوم'۔ یانے اہنکار ترٕ اُوِتھ چھُ پان مَشان تہٕ ژِ دپور شِو ے شِو باسان۔

ژوٚر زَن چھِ شب بیدار　　فاقہٕ دِتھ ووٚتھ بیمار
زیادٕ دَنہٕ زینہٕ نَس چھُ زیادٕ لۄب　　پَلہِ تھوَنس چھےٚ کوسہٕ شۄب
زَن خزانس رأچھ شہمار　　فاقہٕ دِتھ ووٚتھ بیمار
دوٚپ گنڈُن ترٛاوِو سامان　　دیو ژلہِ دیہہ ایمان
ٕکتی وُچھی ننگہٕ ٔنزٕ تہٕ نادار　　فاقہٕ دِتھ ووٚتھ بیمار
اَن ترٛاوِ ہاو چَمہٕ ہاو دود　　اَدِ پرٛاوِ ہأو شود بود
وُچھ چوَن شُرتہٕ وَچھ مَزٕدار　　فاقہٕ دِتھ ووٚتھ بیمار
ہَٹھ کرمہٕ ٕستی زورٕ گول کام　　کام کرِ ہے بدنام
نامردَن ہُند چھُ یُتھ کار　　فاقہٕ دِتھ ووٚتھ بیمار
کام أستھ گوٚژھ گرُن تیاگ　　مژٕ وِبوٗتی وأراگ
اَتھ سنگس چھُ سرٕو آدِکار　　فاقہٕ دِتھ ووٚتھ بیمار
دَیہِ ہٕندی گیوٚی ٕکتیا گیت　　سُہ چھُ پانہٕ مایا تیت
ازتانی وٗتھی ٕکتی باشہِ کار　　فاقہٕ دِتھ ووٚتھ بیمار
اَسہِ زون ژھینہِ مایا زال　　ہٕہہ أسی گیٔہِ گوپھہٕ شال
روٚٹ نۄلَو تہٕ گگرو غار　　فاقہٕ دِتھ ووٚتھ بیمار
لۄکھ وُچھی وُچھی أسی چھِ کھوژَن　　چھَنہٕ روژَن مَنشہٕ رۄژ
زَن چھِ وودَرٕ تہٕ بۄتیمار　　فاقہٕ دِتھ ووٚتھ بیمار
مژٕ سبھایہِ گرٛھہِ دیُن ویا کھیان　　شرٛونہٕ مَنہٕ اَمہِ تیٚمہِ سان
ژھانڈُن گرٛھہِ لۄکہٕ ہتکار　　فاقہٕ دِتھ ووٚتھ بیمار

مامَس کھوتہٕ بڑٕی دوہ پالٕی   یتھ دٕپن لۄکھ کھبنہٕ واُلی
مٕز ژاو مون واما ژار   فاقہٕ دِتھ وۄتھ بیمار
ژٕران اُری اُری شۄژراوتن   کیٚمۍ چھِ تتھ منٛز روزَن
زَلہٕ سے منٛز دُنیا دار   فاقہٕ دِتھ وۄتھ بیمار
گاڈَن چھنہٕ پانیک پاس   چھکھ کرَن رٕٹی تھے گژاس
مِنہٕ موٹھ جَن چھُ تتھ شہجار   فاقہٕ دِتھ وۄتھ بیمار
ژُری تہٕ باُژ دۄپ تۄو راوَو   یَش ہاوَو لۄکن
گاڈٕ ہاُنٛزن چھُ زیادٕ پرِوار   فاقہٕ دِتھ وۄتھ بیمار
لَرٕ رنگہٕ بَجہِ لَرِ جایہ   ترمہٕ نے منٛز مایہٕ لاُگی
راتہٕ کرِل گھرٕنٛژ جاناوار   فاقہٕ دِتھ وۄتھ بیمار
لۄکن منٛز اَسہِ چھُ خاندان   کولہٕ مولہٕ اَمہِ ییٚمہِ سان
وُنی کبن چھِ تتھی پَلہِ چھنہٕ ہار   فاقہٕ دِتھ وۄتھ بیمار
شکلہِ کٕنی کیاُسی شۄبہِ دار   بُجرن اُری نابکار
کوٚت گو یاوُن تہٕ لوکچار   فاقہٕ دِتھ وۄتھ بیمار
پیٚومُت اوس گاٹُل ناو   گاٹہٕ کھاُر منٛز چھنہٕ پاو
پگہِ ہے حبہٕ سان وۄہ ہار   فاقہٕ دِتھ وۄتھ بیمار
تیٚاگ واُراگ دَیہِ سُند لول   یَس آسہِ سُہ چھُ ہوشہِ وول
زلنہِ 'ست' کرِ پرٕ وۄپکار   فاقہٕ دِتھ وۄتھ بیمار
لۄکن ہُند ژھانڈِ کلیان   تَنہٕ مَنہٕ اَمہِ ییٚمہِ سان

بَنہٖ دیشُک سیوا کار فاقہٖ دِتھ وۆتھ بیمار
أسی چھِ پَنہٖ نے غرضکی لۆکھ لۆگن ہُنْد کتہٖ ترٕ شۆک
أسی چھِ لۆبہٖ گرِکی خانہٖ دار فاقہٖ دِتھ وۆتھ بیمار
آتمہٖ پرٛکاشہٖ گیانہٖ وانہٖ پتہٖ نِتہٖ سون دیہہ اَبمان
ممتایہٖ شورٕ بَنہٖ دِتہٖ نار فاقہٖ دِتھ وۆتھ بیمار
تھوتہٖ شَمہٖ دَمہٖ شأنتی سان پرٕتھ مۆکھِ سامان
کَمہٖ منٛز ژھنتہٖ مُہہٖ تلوارٕ[1] فاقہٖ دِتھ وۆتھ بیمار
دِتہٖ کرٛشنَس تیُتھ گاٹہٖ جار یُتھ بزم ملنہٖ سمسار
پرٛاوِ شأنتی تہٖ سَت وبژار فاقہٖ دِتھ وۆتھ بیمار

اَسہٖ ناسہٖ لکٕشمی نارائن

سرٕو آکارٕ رپہٖ تیٚمی موکھ ہوٗوے
شِنہٖ منٛزٕ وۆپدوٗوے ترٛبَون
یوٗگہٖ گیانہٖ نیٚندرے منٛز وُزنوٗوے
اَسہٖ نا سہٖ لکٕشمی نارائن

پانہٖ سوٗرے سہٖ تمی کیاوۆپدوٗوے بزمہٖ کنٕز ایک باسَن چھُ بیٚون بیٚون
سہٖ چھُ ویشہٖ رپ کُس وُزنووسوٗوے اَسہٖ ناسہٖ لکٕشمی نارائن
اَدمَدِ اَنتھہٖ روٗس تیٚمی باسہٖ نوٗوے سہٖ چھُ براَنتی أگنیا نک گون
گیانہٖ وانو یوٚہے نیٚشچے تھوٗوے اَسہٖ نا سہٖ لکٕشمی نارائن

---

[1] کَمہٖ منٛز یانے تلوارٕ ہنٛز سوزارٕ منٛز۔

کھکھر ادِتھ پانٕس اَسہِ نوٗوُ ے　　سانٛبن موٗر کھِہ کرٛ کہٕ نےٚ تھوِ کن
موٗ کھِہ دَنہٕ دِیہِ رَچھہٕ ونی لچھہٕ نوٗوُ ے　　اَسہِ نا سُہ لکھٕمی نارایَن
ویٚشنہٕ مایایہِ ہُنٛد جشنہٕ ژانہٕ نوٗوُ ے　　پاٚتھر لاگرلاگی چھُس بہٕ منٛد چھن
مَسحٕر لاگِتھ ژاس دارِ لوٗوُ ے[1]　　اَسہِ نا سُہ لکھٕمی نارایَن
والہٕ والہٕ کرٛ دٕ دَن مےٚ مَس کھنٛز نوٗوُ ے　　داٚر کڑنس چھُس بہٕ کلہٕ دارَن
لوٗبہٕ آس مٔژرِتھ مےٚ عام مٔژ روٗوُ ے　　اَسہِ نا سُہ لکھٕمی نارایَن
بژمہٕ مُہک حال تس پٹھ تروٗوُ ے　　بانٛڈن منٛز چھُس مسحٕر زَن
لبکہٕ تھوکہٕ ژاجہِ دَیہِ دَنہٕ سونہٕ سوٗوُ ے　　اَسہِ نا سُہ لکھٕمی نارایَن
نَفسٕکی سانٛگن مےٚ رٕپ بدلوٗوُ ے　　پکھانٛڈ میانٛی وُچھِہ من موہن
لوٗبہٕ پُژھہِ مَنہٕ ناوِتھ اَنہٕ نوٗوُ ے　　اَسہِ نا سُہ لکھٕمی نارایَن
لوٗکو گیت میوٗن ٹھٹھہِ گنٛز روٗوُ ے　　ٹھاٹھاگری گری اوٗش چھہِ تراوَن
اسنَن تہٕ ودنَن مےٚ ینام دیوٗوُ ے　　اَسہِ نا سُہ لکھٕمی نارایَن
تھرِ پٹھہِ پان مےٚ پتھر ترٛوُ ے　　تھوٚد تُلہِ پانے سُہ آننٛدٕ گن
ترٛز تھپہِ دَکہٕ زَد سیوٚد پکہٕ نوٗوُ ے　　اَسہِ نا سُہ لکھٕمی نارایَن
بستہٕ گھکھر وٗلتھ مےٚ پان وُپھ نوٗوُ ے　　ہاوِ مور مٔکٹہٕ گرڈ آسَن
رازٕ ہمسہٕ پانس مےٚ کاوبنوٗوُ ے　　اَسہِ نا سُہ لکھٕمی نارایَن
لوٗبہٕ پُژھہِ مانہٕ بوٚڈ مےٚ پان منٛد چھوٗوُ ے　　موٗ کھِہ دَن دِیہِ گرِ پاٚتھرن ژھبن
وُلٹہٕ رنگ اِبمانن مےٚ کرٕ نوٗوُ ے　　اَسہِ نا سُہ لکھٕمی نارایَن

---

[1] دارلوو: ریشہٕ لوو۔

خانہٕ داُنی پان مے لبکہٕ کھیاٖونوُوے — ترٛاہہِ مام پاہہِ مام یہ چھُ لوٗ یہ گون
اَتھہِ آمُت دَیو دیہہ راو روُوے — اَسہِ نا سُہ لکھٕمی نارایِن
چوبہٕ زورٕ ڈنٛبہٕ ستی مے دَنہٕ گمہٕ نوُوے[1] — چھوکہٕ لد مے بأو ے زوتن تَن
اَسہِ نا سُہ لکھٕمی نارایِن
روزگار کرنک مے تمنا درٛوُوے — موٗنڈِ ماجہِ زاٖمتی چھِ راجہِ زادٕ زن
گاٹلوٕ بانڈو یَش تھبکہٕ نوُوے — اَسہِ نا سُہ لکھٕمی نارایِن
زیاٖدٕ نوٗ ژمے موٗرکھن کم ہِصہ پزوُوے — تَس ہیُو شاہ کیاہ چھُ گاہ ترٛاوَن
راجہٕ پاٖ تھرس منٛز مکھ نٕژ نوُوے — اَسہِ نا سُہ لکھٕمی نارایِن
ڈٕرز بزمہٕ نٕے مسخرٕ کھوژ نوُوے — کونڈِ کھٕژ مے مُس ژون کرٛالہٕ پاٖ تھرن
میٛنٛز اُڈرَن مے پان کرٛال بنوُوے — اَسہِ نا سُہ لکھٕمی نارایِن
مولوَنہٕ وِزِ گرٛاکو پیٹھر ووُے — ساننگ لوگ نُیو اَنگرٛ بہہٕ اَنہٕ دَن
ژھرِرُک حال موٗ کھہِ داتَس بوُوے

اَسہٕ وِنہِ موکھہٕ کرٛشنن باٗ گروُوے
اَسہِ نا سُہ لکھٕمی نارایِن

پیٛنٛژ کاٖنی

پیٛنٛژ کانہِ اکہٕ اکہٕ ژون پاٗنس تے
یژھ مُستی چھے کس مستانس تے

زلہٕ ہے پیٹھ چھُ میٛون آسن آسَن — منٛز پنکھٕی یَن چھس وِدہٕ تَم باسَن
میاٗنی بوٗلی بوزنک چھُ طاقت کس تے — یژھ مُستی چھے کس مستانس تے

---

[1] ڈنٛبہٕ ستی: چالبازی ستی۔

چھس گنی ژنی کولہ بٹھہِ نےٚ پھیرن
لوٚب گن روزِتھ چھس بیکس تےٚ
جانوارن ہنٛز بوٗلی چھم کھرٕ نےٚ
وبرٕ کھت زَن منٛز ایکانتس تےٚ
اُنٛز پچھنی ہارٕ وچھہِ باشہ بوزنس تےٚ[1]
زبہٕ لگ چھُم میٹھرٕ پنٛد چھم وبس تےٚ
پنٛدِ[2] چھم ٹاٹھ وبس سو چھےٚ دم دِیٕ نےٚ
چھم دٕپن بون وَس تہٕ ہیٛو رگن کھستے
گلہِ ووٚن تس چھس منٛز داں ڈلہٕ ہے
چاٗنی مستی کیاہ کرِ زگتس تےٚ
میانہِ بولہٕ ستی داں تھل گنہِ زیادٕ ے
بچہٕ ہتھ گاٗنٹہٕ بیہٕ نشہٕ پھیرمس تےٚ
دانہ پپہٕ نس تانی روزٕ اول پیرتھ
پانس ستی انہٕ سو کالس تےٚ
چاٗنی وبرٕ کھتہٕ بوٗلی کیاوَیہٕ لوٗکن
جانوارن تھسکھتہٕ ووتم چھس تےٚ
سےٚ چھُ بوٗڈِ واتہٕ ساروے کھوتہٕ پژون
زیٕو دیایہ ہنٛز پژے آسبس تےٚ
انہٕ ستی بل واتہِ پژ انن بنہِ گیان

پٹھ شِنہٕ تھانن اول چھس ییرن
یژھ مستی چھےٚ کس مستانس تےٚ
داں بٹھی ترٛاُوِتھ چھس پٹھ سرٕ نےٚ
یژھ مستی چھےٚ کس مستانس تےٚ
خفہٕ چھس کرٕ کچہٕ بولہِ چھم پژے
یژھ مستی چھےٚ کس مستانس تےٚ
سو چھےٚ میٛتہٕ پانس منٛز ستی نوٕ نےٚ
یژھ مستی چھےٚ کس مستانس تےٚ
ان بنہٕ زیادٕ سوکھ واتہِ زلہٕ تھلہٕ ہے
یژھ مستی چھےٚ کس مستانس تےٚ
تتھ منٛز پالنا میاٗنی بنہِ زیادٕ ے
یژھ مستی چھےٚ کس مستانس تےٚ
پتہٕ ییمہٕ ننٛد کالس بیٛہٕ پھیرتھ
یژھ مستی چھےٚ کس مستانس تےٚ
کھنہٕ چنہٕ روٗس کتھ پاٗٹھی گالہِ شوٗکن
یژھ مستی چھےٚ کس مستانس تےٚ
یَسنٛدِ ووپکار ستی ٹھیکہِ دیہہ موٗرتہٕ پران
یژھ مستی چھےٚ کس مستانس تےٚ
کرنہٕ ییہٕ یوگ تپ زَپ دارنا دیان

---

[1] ہارٗوٹ۔ اکھ جانور [2] پنٛد۔ اکھ آبی جانور۔

دارِ پۆزوارِ واتہٕ پرماتمس تےَ یِژھ مُستی چھےٚ کس مستانس تےَ
وڈاگ کاسہِ اہشر ژلہِ ساأرٕ ے ہان یُس اَن زیادٕ دِیہ تَس ٹوٹھ بھگوان
کھبتھ چبتھ وارٕ واتہِ ویشنہٕ لۆکس تے یِژھ مُستی چھےٚ کس مستانس تےَ
ساأر کرِ ترِتھن بیٚہہِ پبٹھ ناگَن پانٛژھ زٕنی پھیرِ ہبتھ منٛز باگ باغَن
جانوار بۆلی بوزِ چھاوِ پوشہٕ دستے یِژھ مُستی چھےٚ کس مستانس تےَ
بڑہمہ باین ئتِ گرِ ست سنگےَ سامہٕ وید سورٕ پرٕ ووتَم بھنگے
شہزٕ پانٛک نیٚشچے آسہٕ تس تےَ یِژھ مُستی چھےٚ کس مستانس تےَ
آتمک سوکھ پڑاوِ تراوِ دیہہ اَبمان ترٛپتی دِیہِ سارِنے اَمہِ تیٚمہِ سان
دیوہبتھ ریٚشی ہبتھ پیٚترٕ لۆکس تے یِژھ مُستی چھےٚ کس مستانس تےَ
سرٕو دانو کھوتہٕ بۆڈ اَنہٕ دان زان سورٕ پھرِ کایایہِ کھرٕ تھاوُن پان
پڑتھ آہارُک موکھ چھُ اَگنہٕ رازس تے یِژھ مُستی چھےٚ کس مستانس تےَ
فاقہٕ دِنہٕ کھوتہٕ کھیاوُن چاوُن چھُ جان فاقہٕ دِتھ بیٚہِ پتہٕ کھر کرِ اَدٕ پان
اَدِ ولتہِ سیوا بڑہمہ منڈلس تے یِژھ مُستی چھےٚ کس مستانس تےَ
اہوت ترٛپت کرِ دیوِتا کارَن آژمن ہبتھ لگن کھبنہٕ کبن کارَن
بڑہمن بڑہمہٕ اَرپن کرنس تےَ یِژھ مُستی چھےٚ کس مستانس تےَ
گِل چھےٚ کانٛچھن دلنہِ ئُے دَے بوزبس اَنہٕ پۆرنا ہبتھ رازٕ ہمس سوزبس
رازٕ یوگی بیٚہَن پبٹھ یگنس تےَ یِژھ مُستی چھےٚ کس مستانس تےَ
اَن بَنہِ لۆکن سبدگٔژھ کلیٚان دَے کرناوِ شوبہٕ کرٕم درم دان
دیشہٕ سیوایہِ سوکھ ولتہِ کرٛشنسٓ تےَ یِژھ مُستی چھےٚ کس مستانس تےَ

رأ گنا دیوی کُن توتا

رأزی شۆری رازَن ہنز چھکھ بڈ سرکار[1]
پھرِ دَیہ لونُے سونُے چونُے روٗٹ دربار
ستھا چھےٚ چاُنی ژےٚ نِش أسی آیہِ اُمیدار
اَتھا تیُتھ دِتہٕ یُتھ أسی کرِ ہاو پَروِ پکار
یہِ کوسہٕ کتھا چھےٚ ژےٚ نِش لدَکھ اَنہٕ دَنہٕ دیار
یہِ کوسہٕ کتھا چھےٚ ژےٚ نِش کرَکھ پرم پار
یہِ کوسہٕ کتھا چھےٚ ژےٚ نِش دِکھ پنُنۍ اَلس تار
یہِ کوسہٕ کتھا چھےٚ ژےٚ نِش کرکھ صاجِکار
یہِ کوسہٕ کتھا چھےٚ ژےٚ نِش والکھ پاپن بار
یہِ کوسہٕ کتھا چھےٚ ژےٚ نِش تھوکھ کینٛہ ھائہ بار
یہِ کوسہٕ کتھا چھےٚ ژےٚ نِش دِکھ آتمک وہٕار
یہِ کوسہٕ کتھا چھےٚ ژےٚ نِش ہاوکھ تیز آکار
پاپن سانین ذِتھ بنہِ سوٗرک اَمبار
یہِ کوسہٕ کتھا چھےٚ ورَکھ اَسہِ ہوِ گونہگار
یہِ کوسہٕ کتھا ژےٚ نِش ہاوَکھ مُکھتی دار
تتھ دارَس منٛز ژأنتھ تھاوَکھ اَسہِ خانہٕ دار

---

[1] رأزی شۆری: راجیشوری ہُنٛد کأشُر رۄپ۔

یہِ کوسہٕ کتھا چھےٚ زانہٕ ناوَکھ سۆپنہٕ وَتھ سمسار
یہِ کوسہٕ کتھا چھےٚ نارَس سأنس کرَکھ گلزار
یہِ کوسہٕ کتھا چھےٚ لۆژراوَکھ گزیہہ ژٕکرُک بار
یہِ کوسہٕ کتھا چھےٚ دٕیا اُستھ ییٚی نہٕ عار
واوس منز چھےٚ ناواسأنی دیٖن گژھ تار
پتم ناوا چھُ بۆڈُے بڑونٹھ کُن وأتی ٕمتی چھِ کار
نٕیرِی چھِ فیسا کرٕتھ أندری پے رٕکنی لاچار[2]
نانا رنگےٚ نانا رٕپے چھےٚ پژکار
چھکھ زَلہٕ رٕپے تھلہٕ رٕپے سرو آکار
مارَن راکھسَن ہارَن دوکھ دارَن اوتار
اَسہِ گژھِ سوژُے آسُن أسی چھی دُنیادار
کانٛہہ چیز ڈٔلُن گژھِ نہٕ چلُن گژھِ وِوہار
ژھینٛنی گژھنہٕ گزہتہٕ سیتارس کانٛہہ تار
چانے یژھا یہ ستی کٔری یوگوٗرتی رٕتی کار
وُنی کٔین کٕس یوگہٕ رازس چھُ جے جے کار
سدَتھ دِنک تھوٗمُت چھےٚ موختار
سد گژھِ گژھنی أسی چھی ساوَک سیوا کار
شرُون منٛن نِدیٖاسنہٕ ساکھیات کار
کرٛشنُن بُون چانٛہن بکھتمن نمسکار
دِتھ آنپہ رۆ چھتھس سُکھمہٕ بوز ہُند جاناوار

[2] فیسا:— سٕتھ باوٕنی - اپُرے بٕیٹھا کرِتھ

اَلِس منز اوس پَکھو روٗس پیٚومُت نابکار
ووٚنی راز ہمسَن ستی وُپھنگ دٕیتھس آدِکار

دیوی لیلا

شوڑش کلا چھکھ ژٕ ژٔندرٕ کلاوٗتی
کاس گٹہٕ مُہچ مَدٕ چی اَسہِ ہے مدٕ مُتی

پئنبن بگھتبن نَو نبدان ژٕے چھکھ دِوَن
آشُر ریہِ وَت چھکھ بوٗ زاند رزانہٕ یوٗن

چھے اَٹھہٕ سبدٕ ژُلگی گنڈی ژٕے بروٗنٹھٕ پتی
کاس گٹہٕ مُہچ مَدٕ چی اَسہِ ہے مَدٕ مُتی

پیٹھ ناگس ہٹھی پزیمہٕ باغس آو بہارٕ ے
نا ناپرٕ کارٕ ستی پوشن کُری اَمبارٕ ے

پۆزایہٕ ستی نیلی شام، ووزٕ لی زَرد، چھٔتی
کاس گٹہٕ مُہچ مَدٕ چی اَسہِ ہے مَدٕ مُتی

چھکھ تیزٕ رِپی پَرم آتمہٕ نِرمل نِشکل
ژٕبتھ شکتی چھکھ پانہٕ چھاوَن ہٕز دیگ کنول

پمپوشہٕ بَرگن چھکھ ژٕ پھیرَن پدماوتی
کاس گٹہٕ مُہچ مَدٕ چی اَسہِ ہے مَدٕ مُتی

ژُرن آمتی چانبن پادَن تَل چھِ اُدٕ ہن،
پان مُشرٕ او کر اَسہِ پئنس دیا نس منزٕ لیٖن

پزیمک زَل چاو اَسہِ بناوسیدی پاٹھی مُتی
کاس گٹہٕ مُہچ مَدٕ چی اَسہِ ہے مَدٕ مُتی

یتھ ڈُلٕہ حالس منز چھِ چانی ستی اَسی ژٕرتھ
اُرٕی ڈٕری روٗزتھ سمسارُک وو ہارٕ کرتھ

زن شۆاس اٹھواس تُل مُل[1] کُن کھتی تہٕ ڈھی
کاس گٹہٕ مُہچ مَدٕ چی اَسہِ ہے مَدٕ مُتی

اَسی چانہِ ستی چھِ ٹھیکتھ دَرمس منزٕ ے
پزٕ زل وٕنی چھی پئنس کرمس منزٕ ے

دَرٕ مچ کرٕ مچ سأنی بُتی مہٕ کرٕ پُتی
کاس گٹہٕ مُہچ مَدٕ چی اَسہِ ہے مَدٕ مُتی

---

[1] تُل مُل: زراَ گنیا بھگوتی ہُند مشہور تیرتھ (کھیر بھوانی)

وٕرمہٕ رازٕس سأنٛس تھوٚبوٚ ڈآدِکارٕ ے پانے ژٕے چھکھ سرکارَن ہُند سرکارٕ ے
بٔکھتی چھےٚ موکھتی سوٚے چھےٚ آسن حاضر ییتی کاس گٔژھہٕ مُہچ مَدٕچی اَسہِ ہے مَدٕمُتی
سہما سنٛس چأنٛس بٔوٕ نے نمسکارٕ ے پٕٹھ شالہٕ یارٕ ے کرٕشنن روٚٹ ییٚتھ دربارٕ ے
دا ندر راجس منٛز روزٕس ننتھ ستی ستی
کاس گٔژھہٕ مُہچ مَدٕچی اَسہِ ہے مَدٕمُتی

زگتھ ماتا دیوی ہنٛز توتا[1]

زگتھ ماتا دیوی ژٕ چھکھ واتتھ ہَنہِ ہَنے
اَشوٚدنیٚشبوٚد نیٚچوٚس ژٕنے ٹوٚٹھکھ مےٚ کیا بنے
پٔشن روٗن خبر چھاپیتاکس چھکھ کربکھ سُہ کیا[2] سوٚ پوٗترس مےٚ چأنٛس کوٚ ماتاکس اکھاوَنے
اَشوٚدنیٚشبوٚد نیٚچوٚس ژٕنے ٹوٚٹھکھ مےٚ کیا بنے
تےٚ مُکر ییٚلتھ چھس مَلِن وَستر ڈٕلتھ چھس[3] پَتھر پیوٚمُت ننگے چھس تُلم وُچھ کینہہ مےٚ ماسَنے
اَشوٚدنیٚشبوٚد نیٚچوٚس ژٕنے ٹوٚٹھکھ مےٚ کیا بنے
ژھیوٚئے ٹُرٕ ژٕے کھوٚن تھوٚکن ستی دوٚد چوٗن چھس چُھستھ نےٚ پرٕزناوَن ییہم کتھہٕ پأٹھ روٚ ئے
اَشوٚدنیٚشبوٚد نیٚچوٚس ژٕنے ٹوٚٹھکھ مےٚ کیا بنے
مےٚ چھےٚ بوٚڈ بارٕ ے ساری گرٕہستک آدِکارٕ ے مےٚ چأرِس پٕٹھ دَیا چھےٚ بجا کتھہٕ پأٹھ بنے
اَشوٚدنیٚشبوٚد نیٚچوٚس ژٕنے ٹوٚٹھکھ مےٚ کیا بنے
سبدتھ آکاشہٕ سوٗزم سہامنٛز آشہِ روزم تژٕھے شُرِ باشہٕ بوٗزم مےٚ ییٚتھ یُژلول گنے
اَشوٚدنیٚشبوٚد نیٚچوٚس ژٕنے ٹوٚٹھکھ مےٚ کیا بنے

---

[1] زگتھ ماتا: شکھتی ماتا [2] پیتا: پِتا، موٗل، شمبھوٗ۔ [3] تئے: شرپرس، جسمس، مَلِن: ماکہٕ۔ گنٛد۔

کوچھے کبتھ للہٕ ناوُم تلے پادَن مےٚ ساوُم شوٗنگِتھ چھس ؤزٕ ناوُم مہٕ تھاوُم اند کنے

اَشو دِنیٚشبود نٚچوِس ژٕنے ٹوٗٹھکھ مےٚ کیاہ بنے

لوگٹ چھس بٔڈ راوُم کرنہٕ گتھہٕ ہیٚچھ ناوُم دیدیا دِتھ شوٗبہٕ راوُم مےٚ سرتلہِ سون سپنے

اَشو دِنیٚشبود نٚچوِس ژٕنے ٹوٗٹھکھ مےٚ کیاہ بنے

تنے ویٚشِنا مےٚ لٲرِتھ سودِم لوٗب گٔن ژٕ داٗرِتھ کرُم عاٗبے غاٗبے وُرن ژھٔن پٔتھ کوٗٹل[1] بنے

اَشو دِنیٚشبود نٚچوِس ژٕنے ٹوٗٹھکھ مےٚ کیاہ بنے

ہیتھ پٔتھ سرحدن چھے وَنٛچ واٗنی لدَن چھے کرٗشن شٔرزن وَدَن چھے ژٕہن منٛز باگ کھونے

اَشو دِنیٚشبود نٚچوِس ژٕنے ٹوٗٹھکھ مےٚ کیاہ بنے

بزٕ ہمہٕ زنٛج یوٗ بھتی دِس بکھتی دِس بروٗنٹھ گٔن پٮ۪س موٗکھتی دِس بٔڈ شکھتی دِس اَشکھتے کیاہ زٕ ژھنے

اَشو دِنیٚشبود نٚچوِس ژٕنے ٹوٗٹھکھ مےٚ کیاہ بنے

رانہِ بڑ ارِ (دیوی) کُن توتا

پمپوشہٕ پادَن شری رانہٕ بڑٲری
پٲری پٲری لگوے پٲری

سہَم آسنہٕ چی چھے سوٲری لازان پوٗ ژھی لووزَن منٛز لٲری
اُسی آیہِ شال زَن ژٕلی پاپ سأری پٲری پٲری لگوے پٲری
سبدَتھ منگنہِ آیہِ دیو سأری گیاٗنی یوٗگی بیٚیہٕ بڑہم ژٲری
پِتہٕ یَپٲری چھکھ ژوپٲری پٲری پٲری لگوے پٲری
شَرن آمتی چھِ اُسی ویوپٲری لاٗنکرن تھوَ زَل زَن جاٗری

---

[1] کوٗٹل = بدکارَن ہندِس [2] یہِ توتا چھے اُکس شری ہنزِ نوٗ پرٲرتھنا۔

اَن پوٗرنایہِ ہُندکرَ بنڈٲری[1] پأری پأری لگوے پأری
پانے پال سأنی عیال بأری دَیال بُتھ کاس لاچأری
اَتھہِ ڈال رَتھہِ کھسہِ دُنیادأری پأری پأری لگوے پأری
واتَن والِین منز چھِ أسی چأری سیٚدی پأٹھی بناو بڈی وبو ہأری
لوٗژراو سنٛکلپَن ہنٛدی بأری پأری پأری لگوے پأری
بناو گِتِیانک آدِ کأری یوٗگہِ چے برِنے مُژراو تأری
موٗکھی لرِکرِناو خانہِ دأری پأری پأری لگوے پأری
دیہہ تھو اوز دوز کاس بیمأری یُتھ بنہِ پزتھ بوٗگُک آہأری
ژبتھ تھوحبس رٹنگ وبتأری پأری پأری لگوے پأری
چانے ءتی اَسہِ دوکھ نوأری چانے ءتی پایہِ راکھبس مأری
دیوتا بوٗزَن گرِکُن سأری[2] پأری پأری لگوے پأری
چأنی دأسی چھِے مہامأری کرَن چأنی چھِے تابیدأری
مَرنہِ نِشہِ بچراوِناو دیہہ دأری پأری پأری لگوے پأری
لنکا پٔتی ین دیو زنٛہ سأری کرَن چأنی خدمت گأری
ژٔنڈی شوٗبہِ ہی یُتھ پوٗزأری پأری پأری لگوے پأری
کاشیٖر ریشی ڈینشتھ وژتہِ دأری بنے یگھ کھرِ زلہِ آہأری
سَنہِ وارِ رِپہِ چھکھ زلہِ آکأری پأری پأری لگوے پأری
کزپایہ چانہِ گرکرشنس یأری گرنے ژبتس تپ زَپ یأری
موٗرکھس بنوٗتھ بزہمہِ آژأری پأری پأری لگوے پأری

---

[1] بَتہ بأگرن واجنٛز دیوی۔ [2] دیوتا بوٗزن گرِکُن سأری ۔اَسہ نِیہِ گرِ دیوتا ہن ہنٛدی کھسنہِ چیز۔

ماتا بھگوتی ہنز توتا

وَن ہارِ یوٗرُم پیٹھ کلپہٕ وزِیکھبس اولیے
تَتھ آنٛپہٕ دِوَن چھُم رازٕ ہمُسن مولیے

سوے راجہِ رینٛز ماٗج تیمٛی یوٗت پرینٛچ پولیے — سُے رازٕ ہمس مول تیمٛی یمرازٕ گولیے
سُے بَسما در تیمٛی بَسما سور زولیے — تتھ آنٛپہٕ دِوَن چھُم رازٕ ہمُسن مولیے
راجے رِنے ماجے سانے چھُ جَے جَے کار — چھُم ہیٛچھِ ناوَن اُرلس منٛز بولُن شوٗبہِ دار
پھاہ چھُم مےٚ دِوَن کوتامےٚ برَن لولیے — تتھ آنٛپہٕ دِوَن چھُم رازٕ ہمُسن مولیے
مائرلس ماجے سانے چھُ استوت بارمبار — نیٚشبود بچَن چھےٚ رَچھن اَسہِ چھُس کُس گاٹجار
بوزبم نَے وأنی دود نیربم کولیے — تتھ آنٛپہٕ دِوَن چھُم رازٕ ہمُسن مولیے
تسٕنزٕ ے دیایہ ٔتیٚ اَسہِ ڈُپھُن ہیٛچھن زون — منٛز جانوارَن سیوٗد گوہوٗل اُستھ کرمہٕ لون
أندرٕ ی نیبرٕ ی پھیر اَدِ سوکھ دوکھ ژولیے — تتھ آنٛپہٕ دِوَن چھُم رازٕ ہمُسن مولیے
تَتھےٚ ہوشا دِتُن زگتھ بڑٕ ے مون — دٕبن راتھ گذرود شنُس منٛز سوٗ ہے زون
تسٕنزٕ ے دَیایہِ اَسہِ پال پڑتھ کانْہہ پولیے[1] — تتھ آنٛپہٕ دِوَن چھُم رازٕ ہمُسن مولیے
أسی سأرکرن چھِ منٛز پوشہِ باغن ٔتیٚ ہیتھ ٔکتیٚ — بہٕن چھِ ناگن پیٹھ ژٕیتھ لاگُن راگن ٔتیٚ
تیٚتھ بوٗل تیُتھ گیوٗ ویُتھ سارِنٕے دوکھ گولیے — تتھ آنٛپہٕ دِوَن چھُم رازٕ ہمُسن مولیے
وأنیہِ کُکلہِ ووٗن ہوشہٕ کس کوٗ ستوٗرِس کُن — تھزرے پیٹھے نظرا کر پوشہِ ڈوٗرِس کُن
وُچھ باغوانن یُتھ باغ کیتُھ سمبولیے — تتھ آنٛپہٕ دِوَن چھُم رازٕ ہمُسن مولیے
پریمہٕ باغَس وُچھ پھُلیا اُجمٕہ شوٗبہِ دار — لنگن لنٛجَن پیٹھ چھُس بولَن جانادار

---

[1] پال: قول، قونوٗن، نیٚم۔

دُچھس گولُمت اُ گنٹیا نک ارکھولیے تتھ آنٛپہٕ دِوَن چھم رازٕ ہمُسن مولیے
گاش لوٗگ پھولنہِ گو پھن منز راتہٕ کرٕ لے بیٚٹھی وۄتھ سُلہِ کرٛشن بولن تمٕی پوشہِ نوٗ لے ڈیٚنٹھی
تمہِ بولہ آکاشہٕ اَمر بتہٕ وَرشُن وولیے
تتھ آنٛپہٕ دِوَن چھم رازٕ ہمُسن مولیے

امریشور بھگوان شِوس کُن توتا

آدِ دِگمبرٕ شری امریشورٕ اذرٕ اَمرٕ بوٗی نے جَے
چونُے دیانٕے چھُ یوگ گنٹیانٕے سُے کرِ سون من پرانٕے لَے
ژُندرٕ ژرٕ شکلہِ رنگہٕ رٕ پہ چھُکھ باسَن ترٛییہِ لوٗژنہٕ پدم آسَن چھُے
ژون بوزِنٕے چھی بیوٚن جیٚوٚن داٗرِ متی پدم اَمر بتہٕ پات وَرابَے
چونُے دیانٕے چھُ یوگ گنٹیانٕے سُے کرِ سون مَن پڑانٕے لَے
نہ ژٕے ہَٹہِ واسُک نہٕ ژٕے جَٹہِ گنگا کر پوٗرٕ گورم رنگا چھُے
نہ ژٕے گرٕ چرمانہ ژٕے بہہٕ مُسلا نہ ژٕے کانٛہہ دیو یا پَتہٕ کنہِ چھُے
چونُے دیانٕے چھُ یوگ گنٹیانٕے سُے کرِ سون مَن پڑانٕے لَے
ہتکارٕ پرٛژہِ دورُتھ یُتھ دیانٕے پرم آتمہٕ سرٕ وِشکھتہِ مانٕے چھُکھ
نہ ژٕ بزٕشب آسَن چھُکھ اَسہِ داسَن مزٕ تہٕ وِزِ باسَن مزٕ یتیٚنزٕ ے
چونُے دیانٕے چھُ یوگ گنٹیانٕے سُے کرِ سون مَن پڑانٕے لَے
نکھہِ چھُکھ پزٕ یچھ وَتہٕ دوٗرکتہِ چھُکھ اَتہِ سوندر چھُکھ بوٚڈ آدِ دیو
پَے دِتھ لَبہٕ ناو آتمہ نبرنَیہ نَے تتھ منزٕ لَے کر گومَنو زَے
چونُے دیانٕے چھُ یوگ گنٹیانٕے سُے کرِ سون مَن پڑانٕے لَے

رِپ چون چھے ست چِت آ کاشہٕ پاپَن سانٛبن ناشہٕ کر
اَنٛبرٕ رٕپہٕ امر بتہٕ لکھِمی ءستی چھے دارِ درَس سائٛنس کرکھیٚنے

چونٛۂ دیاںٕ چھُ یوگ گیٚنیاںٕ سُے کرِ سون مَن پژانٕے لَے

ہرٕ دیس منٛز بَسہٕ وِنہِ نبتھ لَسہٕ وِنہٕ اَسہٕ وِنہٕ گِنٛدٕ وِنہٕ کرَ نبرامَے
اَسہِ عاؤِ نیٚن کرِیا وِچھنے دَیا کر ناو چھے بوٚڈ دَے

چونٛۂ دیاںٕ چھُ یوگ گیٚنیاںٕ سُے کرِ سون مَن پژانٕے لَے

اُگنہٕ گگنہٕ پوَنہٕ پرٛتھوِیہٕ زَلہٕ تھلہٕ رٕپہٕ نرمَلہٕ نیٚشکلہٕ کلہٕ وَند ہے
کرٛ پادرٛشٹہِ ہنٛز اَکھ کٹا کھیٚیا کرِ کرٛشنَس وَرمُوٚہ ہَر بَر پرٛ ے

چونٛۂ دیاںٕ چھُ یوگ گیٚنیاںٕ سُے کرِ سون مَن پژانٕے لَے

شِوٕشنکرس کُن توتا

ہَے منٛز تیٚنٛز یہٕ یَمہٕ بَیہٕ نِشہٕ رَچھ مے آسے ژیٚنے شرٕن
شِوٕ شنکرٕ شِوٕ شنکرٕ اَنتہٕ کالہٕ پالہٕ ؤن بَن

گیٚانہٕ یوٚگہٕ نیٚترن باس سِت ژٕ بتھ آننٛدٕ گن
زنہٕ مَر تنک ذرٕ ذرٕ کاس برٛ وَنٛتھ کرِ زمن ژھین

اَرٕ سرٕ ءکتی کرٕ نوٚوس تیمی گرٕ گرٕ کرنن
شِوٕشنکرٕ رآمیشور اَنتہٕ کالہٕ پالہٕ ؤن بَن

ژٕبتہٕ تورِگس وِگہٕ رَتہٕ ناوسیٚود پکہٕ ناو بھگون
شودوا سنایہٕ آتمہٕ تیرتھ یاترایہٕ ہنٛزٕن پلتھن[1]

سرٕ یِہٕ تیرتھ تیٚرس ءستی کرٕ بترٛلوک ہیٚتھ مِلون
شِوٕشنکرٕ رآمیشور اَنتہٕ کالہٕ پالہٕ ؤن بَن

ترٛ یِہ پوترن ہنٛز پرٛ ے چھِم کامناین پھر وَن
وُلٹہٕ راین کھیٚنے کرناورو زمنٛز اَنتا کرٕنَن[2]

زٕہو باوس دِیو گون دِتھ ناو چھے نستریٚنے گون
شِوٕشنکرٕ رآمیشور اَنتہٕ کالہٕ پالہٕ ؤن بَن

---

[1] پلتھن: وَتَن [2] اَنتا کرن: مَن، بود، اہنکار، ژِتھ گیہٕ ژور اَنتا کرَن۔

رٲمیشورٕ کٲمیشورٕ کامنا چھکھ پوٗرَن
کامنا چھم موٗکھی ہنز شکھتہٕ پاتک داتہٕ بَن

بسمادرٕ سوٗرٕ پھشہٕ رتی من میوٗن کردرپن
شِوشنکرٕ رٲمیشور اَنتہٕ کالہٕ پالہٕ وُن بَن

اورٕ یورٕ اَن زورٕ میون من تتھ پیٹھ کرآسن
کرتہٕ داسن پرمہٕ جوٗتہٕ رپ ہاوِتھ نبر واسن

کھارشواسن اُشواسن گگنس ٹن ریٚہہ زَن
شِوشنکر ہے دِگمبرٕ اَنتہٕ کالہٕ پالہٕ وُن بن

سیٚز وَتھ ہاوِت زانہٕ ناونہٕ ژنے تہٕ مے کیاچھُ بَن
زیوٗ باوٗ چھم منز گومُت ایک پیوٗس منز دون ترن

ژون حالن منز ترٛیارٕ پہ باسہٕ ناو تر بھوَن
شِوشنکرٕ رٲمیشور اَنتہٕ کالہٕ پالہٕ وُن بَن

سنکٹ کٹ موٗرژھا کھٹ بژ ہم باسہٕ ناو بن ہن
واسنایہ ہُند وَتھرُن وَٹھ زیوٗ ژھز ٹھ کتہٕ روزن

مایا زال ژٹھ کرٛشنَس اَتھہٕ رَٹھ یورٕ اورٕ اَن
شِوشنکر زگت ایشرٕ اَنتہٕ کالہٕ پالہٕ وُن بن

رام شام استوٗتی

کامدیٚنہٕ رَچھنہٕ دژاکھ بژج گامہٕ
نیٚشکامہٕ شامہٕ سونٛدرو
اوم زوم دود چتہٕ دامہٕ دامہٕ
کرٛشنہٕ رٕپہٕ رامہٕ ژٛندرو

رادھا کرٛشنہٕ ستا رامہٕ
ایکہٕ تایہٕ چانہٕ وندٕ پان

موکھ ہاوویٚشنہٕ لوٗکہٕ پَرمہٕ دامہٕ
کرٛشنہٕ رٕپہٕ رامہٕ ژٛندرو

منز اجودیایہٕ بِندرابنہٕ
وَنہٕ وَنہٕ ژھانڈتھ بو

دیٛشہٕ دیٛشہٕ شہرٕ شہرٕ گامہٕ گامہٕ
کرٛشنہٕ رٕپہٕ رامہٕ ژٛندرو

راگہٕ ستی وَیکوٗنٹھکہِ باغہٕ شیشہٕ ناگہٕ پیٹھی موکھ ہاو
موٗکھِ لَرِ ہٕنٛدِ پرمہٕ شمہٕ بامہٕ کرٛشنہٕ رٕپہٕ رامہٕ ژٕندرو
شِورا کوبزا زانتھ میانٛی چارٕ بٔھتی مانتھ
دوٕیتہٕ باو کاس اکہِ پرٛنامہٕ کرٛشنہٕ رٕپہٕ رامہٕ ژٕندرو
مُہہٕ راونہٕ مَدٕ کمسہ مامہٕ مَمتایہٕ ماتایہٕ زاکھ
شانٛت گوٚڈھ اکہِ رامہٕ کرٛشنہٕ نامہٕ کرٛشنہٕ رٕپہٕ رامہٕ ژٕندرو
درٛشٹی چون چمکاوِ سون مَن نیرِ زَن گُنٛدن زَن
منٛز شُشتٕر سرتلہِ ترٛامہِ کرٛشنہٕ رٕپہٕ رامہٕ ژٕندرو
زن کوشلیا جَسدا چھَس وَنہٕ منٛز پھیرٕ وَنہٕ گَس
مَتہٕ تھاوتَم لوٗکہٕ ہنٛزٕ پامہٕ کرٛشنہٕ رٕپہٕ رامہٕ ژٕندرو
ویٚشنہٕ کرٛشنہٕ رامہٕ ایکہٕ موکھ ہاو برٛونٹھ سوکھ پتہٕ موٗکھی دِیاو
وانس گٔذراوٕ ستی آرامہٕ کرٛشنہٕ رٕپہٕ رامہٕ ژٕندرو
سرٕو آتمہٕ باوٕ برٛہمہٕ داشہ کانہٕ کڈِ گیانہٕ پانہٕ ستی
کڈ ناو بید درٛشٹہِ ہنٛزٕ ہامہٕ کرٛشنہٕ رٕپہٕ رامہٕ ژٕندرو
کرٛشنہٕ ناورامہٕ ناو زپہٕ ناو نبتھ سورٕناو گرٕ ناو

کرٛشنہٕ کرٛشنہٕ ویٚشنہٕ ویٚشنہٕ رامہٕ رامہٕ
کرٛشنہٕ رٕپہٕ رامہٕ ژٕندرو

رام شام استوٗتی

سری کھوٚت شہر گام ووت دوہ گٔندروو

شام ووت کرٛشنہٕ ژٕندرَن موکھ ہوو

کرٛشنہٕ ژٕندرے رامہٕ ژٕندرے پچھٕ ژٕ وپور — دیّان دور مُہہِ گٹہِ منٛز گاش آو
سیتا رام ووت رادھے شام ووت — شام ووت کرٛشنہٕ ژٕندرن موکھ ہوو
گرِ کیّا زِ نیرَو پھیرَو وَنہٕ نبے — مورلی شَبد گوٗکنہٕ نبے منٛز
کامدیٚنہ ہیتھ شام منٛز برٛج گام ووت — شام ووت کرٛشنہٕ ژٕندرَن موکھ ہوو
برٛجہِ بوٗمہِ نَمہٕ نبے ساأرے پرٛزا — جرمن کشمیر امریکہ
کابُل روم فرانس روس ہیتھ شام ووت — شام ووت کرٛشنہٕ ژٕندرن موکھ ہوو
دَکھنکی اوترٕکی پوٗرِ پچھِمکی دیش — آیہِ دزٛایہِ یتھِ جگہٕ ہیتھ ہوٕ دیشیش
کاشی نیپال چین آسام ووت — شام ووت کرٛشنہٕ ژٕندرن موکھ ہوو
ژٕندرٕژٕڈِ آوراگہٕ منٛز بتیاگ وُچھنے — کرٛشنہٕ ژٕندرُن راسہٕ راگ وُچھنے
ترٛیہِ لوٗک ہیتھ راس کھیلنہٕ عام ووت — شام ووت کرٛشنہٕ ژٕندرن موکھ ہوو
سارِنے آشرٛ ریہِ تھانس نہِ ووت — منٛز کُندن پور رٕکھمنہِ ووت
لنکایہِ منٛز بتایہِ شرٛی رام ووت — شام ووت کرٛشنہٕ ژٕندرن موکھ ہوو
دارِکا ترٛ آوتھ راس کھیلنہِ آو — رادھایہِ کرٛشن شوبہٕ پھَل دِنہِ آو
بلھرٛش ہنٛز سوٗ فاریوگہٕ بادام ووت — شام ووت کرٛشنہٕ ژٕندرن موکھ ہوو
داربو تہٕ برٛوے کٔنی کونہٕ نیرو — پوشہٕ مالہٕ ہیتھ متھرایہِ پھیرو

مارٕنہٕ کرٛوٗد کمساسور مام۔ ووت
شام ووت کرٛشنہٕ ژٔندرن موکھ ہوو

شامہٕ لالن نالٕکی ژھنہٕ تارَکھ مالٕہٕ
کالہٕ ژٔول کالہٕ گٔژھ ہیتھ گرٕ ہزار

صُبح پھوٚل سو شیلایہٕ سودام ووت
شام ووت کرٛشنہٕ ژٔندرن موکھ ہوو

کرٛشنہٕ ناو موموژ کایایہٕ پژان ووت
یۄگی ین یوگ گیاٛنی ین گیان ووت

گگنس ژٕ ہیتھ پرٛانایام ووت
شام ووت کرٛشنہٕ ژٔندرن موکھ ہوو

پرٛورٕژ والبن دِنہٕ نورٕت آو
بودِ یوگس شود ژٕ ہیتھ دِنہٕ آو

یٔوگہٕ دَرم شالایہٕ یۄگ بام ووت
شام ووت کرٛشنہٕ ژٔندرن موکھ ہوو

برٛہم دِت پورشوَ رامہٕ کرٛشنہٕ گیت گیوٚو
تمہٕ نِے خوش مایا تیت گو

تہند بن پادَن تَل پرَمہٕ دام ووت
شام ووت کرٛشنہٕ ژٔندرن موکھ ہوو

تھتہٕ پرٛگنو کوٚر جے جے کارٕ ے
سرٕ آدِکارٕ ے چھُ کرٛشنہٕ بکھُتن

تمہٕ نِے پرٛتھ کانٛسہٕ ہُند پرٛنام ووت
شام ووت کرٛشنہٕ ژٔندرن موکھ ہوو

راٛ گی آسن شوٗبہٕ دار گون چھا
تیاٛگی آسن آشرٕ ر چھُ کیاٛ

راگس منٛز نیٚشکل نیٚشکام ووت
شام ووت کرٛشنہٕ ژٔندرن موکھ ہوو

من بیتھ گو وویک دِتھ بکھُتن
میٛنہٕ ہیوٚ باسن سرتَل تہٕ سون

سَم دز شٹہٕ تل اکہٕ مولہٕ روپھ ترام ووت
شام ووت کرٛشنہٕ ژٔندرن موکھ ہوو

دارِ کایہٕ پیٹھ کرٛشنہٕ جو جسَد ایہ ہوت
لنکایہٕ پیٹھ رام کوشلیایہ ووت

پوٗزایہٕ پیٹھ تولسی سالگرام ووت
شام ووت کرٛشنہٕ ژٔندرن موکھ ہوو

کرٛشنہٕ بکھُتن ہُند موکھتہٕ ہارتھد مولہٕ لیہٕ
خوش گیہٕ بکھتہٕ باوٕ بازرٕ کی شاہ

کرٛشنہٕ گیت گونس موکھتہٕ ینام ووت
شام ووت کرٛشنہٕ ژٔندرن موکھ ہوو

سَرٕ کرنہٕ آلیس دیوتا کارَن ہارَن گیہٕ سرٕوتیا گیہٕ اَبمان
پوٚحتہٕ کارس نشہِ پزتھ کانہہ خام ووت شام ووت کرٛشنہٕ ژٕ ندرن موکھ ہوو
دِین تہٕ راتھ رامہٕ رامہٕ کرٛشنہٕ کرٛشنہٕ کرٛشنہٕ کوٚر کرٛشنہٕ ژٕ ندرس ہیٚؤ پروو تیز موٚ
غمہٕ گٹہٕ کار ژلہ ٹک پیغام ووت شام ووت کرٛشنہٕ ژٕ ندرن موکھ ہوو
کرٛشنٕنہِ سایہٕ ستیٚ شامہٕ شوٚبایہٕ ستیٚ مایہٕ ستیٚ رلیہِ ستیٚ باونایہٕ ستیٚ
جلیہٕ جلیہِ بوٚمکایہٕ سوکھتہٕ آرام ووت
شام ووت کرٛشنہٕ ژٕ ندرن موکھ ہوو

پرمیشورس توتا

پرم آتمہٕ پرمانندٕ پرمیشرٕ
چھکھ منوہرٕ ژٕ ے سرٕوشکھتہِ مان

اَژبتہٕ ژٕبتھ ژینہٕ چنہٕ ماترٕ ژٕبتھ مدٕ ہوٚس میوٚن یوٚت گژھہِ توٚت
تتہٕ تتہٕ ژٕ ے چھکھ دِم رٕتھ پھرمےٚ سورٕ چھکھ منوہرٕ ژٕ ے سرٕوشکھتہ مان
بوٚ گہٕ گاسہٕ کھینہِ ژامِ لوٚبہٕ نیہٕ بزمہٕ برٕ رَچھٕ وہِ ژیےٚ وٚ پچھتھ ژٕلی دوکھٕ شال
کالہٕ سہہٕ واتہٕ بزم ژلہِ کُس چھُس بہٕ مرٕ چھُکھ منوہر ژٕ ے سرٕوشکھتہِ مان
ہےٕ اَگم اپارٕ ہے دیگمبرٕ ہرٕ بوٚ سَرٕ کُے چھُکھ کرناوٕ تار
ژٕ ے پیارِ میلہِ ہم اَدٕ اپور کوٚت بہٕ ترٕ چھُکھ منوہر ژٕ ے سرٕوشکھتہِ مان
کینہٕ نہٕ اُستھ چھُس اگیانہٕ ستیٚ کھرٕ گرٛہستہٕ ہینس مہٕ لبہٕ گنہٕ تھو
خانہٕ دار ژٕ ے بن پانہٕ پال میوٚن گرٕ چھُکھ منوہر ژٕ ے سرٕوشکھتہِ مان

کامہٕ مأنشہٕ کوٗٹ میوٗن یَلہٕ گوتہٕ کیٛا کرٕ
پَتھ پھِرِ ہن پَز رزِ ہٕندِ اکہِ درٕ
واسنا پھیرِ ی پھیرِ ی پتہٕ پتہٕ لارَن
تَم ژٕ ے باستس تھُولس مہٕ مُہہ ذرٕ
زآوِیُل چھس کتَن گنڈ ژٕ موٚکھتِچہٕ لَرٕ
اوٚ گُنٕے دوٚ گناو دوز کرَ اکہِ ورٕ
آلو ژ ے دِنہٕ کیٛازِ پھیرِ گرٕ گرٕ
گیٛانہٕ یوٚگہٕ لَرِ شرٛدایہٕ ہٕندِ برٕ
پرٛانہٕ اپانہٕ پھنوٗارِ پکہٕ وِنی چھِ جرٕ
تھوتگھ پرٛیمہٕ درٛشٹی دَیا ساگرٕ
بَندکر بأزی اگیٛانکہِ بأزی گرَ
بودِ یوگ دِمِ آشرٛ ریکہِ آشرٛرٕ
ہاگرٕ ہاگرٕ کرمہٕ کرمہٕ ہاگرٕ
ہاگورٕ بول امر بتھ چٲکھ ژٕ آگرٕ
سمسارٕ کہِ بزم بأزی گارٕ استھرٕ
ہَرٕ کاستم زبنہٕ مرنُک زَرٕ زَرٕ
کایا یہِ منزٕ امرٕ پان کرٕ سَرٕ
اَنگز بہہ کرتم ہَرٕ پژکرَ تہِ پَرٕ
ہَمس بنوتھس دِتھ شاہہٕ شاہپرٕ
مانسی پوٗزِ ہٕندِ مانسرورٕ سَرٕ

پرمہٕ دَرمہٕ بَلہٕ ویرٕ چھم چأنی آش
چھکھ منوہر ژٕ ے سرٕؤشکھتہٕ مان
کٔری بتھبن چانبن کارَن منٛز
چھکھ منوہر ژٕ ے سرٕؤشکھتہِ مان
اوم پَن چھُم کُنٕے بیٛد درٛشٹہِ سان
چھکھ منوہر ژٕ ے سرٕؤشکھتہ مان
تھچھ کٔرِتھ ژانتم چھس بہٕ انزان
چھکھ منوہر ژٕ ے سرٕؤشکھتہٕ مان
ژٕبتھ کونڈ ہے چانہِ سَت زلہٕ ستی
چھکھ منوہر ژٕ ے سرٕؤشکھتہٕ مان
زآنی اَسہِ چأنی میٛتھیا بزہمہٕ بأزی
چھکھ منوہر ژٕ ے سرٕؤشکھتہ مان
پٹھ شُنہٕ گوگرس لولہٕ اول ییر
چھکھ منوہر ژٕ ے سرٕؤشکھتہ مان
کیٛاہ پژاوِ کس چھُم ہاوُن فیس
چھکھ منوہر ژٕ ے سرٕؤشکھتہ مان
اَنہٕ منٛزٕ نیرٕ توہہٕ گنہٕ کی پأٹھی
چھکھ منوہر ژٕ ے سرٕؤشکھتہ مان
فاقہٕ پھَرِ واتہٕ کوٗت موکھتہٕ دِم پوٗر
چھکھ منوہر ژٕ ے سرٕؤشکھتہ مان

گیانہٕ تاجدار تارَکن یوگہٕ سنگرٕ
انیکَ ایک باسہٕ ناو وٚیشمبرٕ
گُس پژید کھمن دِتھ ہبکہٕ ژَراژرٕ
پۆربہٕ پچھمہٕ دِکھنہٕ اوترٕ
کینکہٕ لٔٹ گو پھ ژایہِ شہمارٕ ہندِ ڈَرٕ
دیٖہہ ایمان زالہٕ ژایھ کالہٕ أژھدَرٕ
جُژ دار کھرٕ ہے کٔری کرٔی کھرٕ کھرٕ
دیٖہہ شیری شیری دیٖہہ ایمان تھومہٕ ذرٕ
تھرِ پٹھہٕ پتھرِ پیوس چھَم تھرٕ تھرٕ
اۆردِ گتھ پژاوناوتم أدۆ گتھ ہرٕ
راجہ پأتھر چھُ اَپزٕ ے مۆرکھہٕ مَسحرٕ
کھکھر اکھبتھ لۆبہ ہِصہٕ ہبتھ گژھمہٕ گرٕ
أگنیانہٕ ارکھولُس کرٕناو ارٕ
یأر ہیٚوٚ سبزٕ کر اَدِ وندس دَرٕ
دَم دیٖن تژاولۆبہٕ ڈبٔبہٕ کے وودَرٕ
سنتوشہٕ سوکھ پژاوِ أندرٕ نبر
یوگ دِتھ ژٕ ے اوت باستم ستگورٕ
پننہِ موکھہٕ ژٕ ے زأنتھ ژٕ ے آپرٕ
بٔگھتہِ باوِ موکھتہ اوس پننے بازرٕ

گاش اَن وُچھ منوراج سمسار
چھُکھ منوہر ژٕ ے سرٕوِ شکھتہ مان
رایہِ میٚانہِ منز بَس جایہِ جایہِ چھُکھ
چھُکھ منوہر ژٕ ے سرٕوِ شکھتہ مان
ممتاژ ج آتمہٕ وژارٕ ستّی
چھُکھ منوہر ژٕ ے سرٕوِ شکھتہ مان
جَتھ دژایہِ شۆبہِ دار کھرنۆن دژاو
چھُکھ منوہر ژٕ ے سرٕوِ شکھتہ مان
ہیٚور کھارتم چھُکھ مایا تیت
چھُکھ منوہر ژٕ ے سرٕوِ شکھتہ مان
وٚیشنہٕ مایایہِ ہُنٛد جُشنہ چھُے کرُٔتھ
چھُکھ منوہر ژٕ ے سرٕوِ شکھتہ مان
ژنٛدُن ہیٚوٚ کر میون دیٖو دار
چھُکھ منوہر ژٕ ے سرٕوِ شکھتہِ مان
اودَرٕ پُرٕژھہِ دِمہٕ پنٛکھی یَن کھیدٕ [1]
چھُکھ منوہر ژٕ ے سرٕوِ شکھتہ مان
بوگ دِتھ کاستم دیٖہہ ایمان
چھُکھ منوہر ژٕ ے سرٕوِ شکھتہِ مان
بزٕم گوم ژھأری ژھأری یٚژمُس ژام

---

[1] یہ بَنٛد چھُ دیٖنوہ نوٚخس منٛز ژٕھنہٕ آمُت ۔ خبر کیٛاز ۔ امہِ رنٛگکی مصرٕ چھِ واریاہن لیٖلان منٛز ییٚنہٕ ستہٕ ۔

تم کڈ شِوُ نبرونہٕ ولنہٕ دِم بَرٕ
چھکھ منوہر ژے سرِوٕشکھتہٕ مان
میانٕرِ یہٕ کینژٕ ھامیٚون میٚون تہٕ چھُ چون
اَدٕ کُس چھس یہٕ کتھ دٕپہٕ یہٕ چھُ میٚون
کاستم یم چھِ تم زٕبوٕ تکی اَرٕ سَرٕ
چھُکھ مَنوہرٕ ژے سرِوٕشکھتہٕ مان
شامہٕ رٕپہٕ رامہٕ ژُندرٕ شامہٕ سوٗندرٕ
کرٛشنہٕ ژُندرٕ ژُندرٕ ژٕڈٕ کاس بزمہٕ باو
گُمدٕ پوش زن پھولہٕ کتہٕ گوٗھہٕ بَرٕ
چھکھ مَنوہرٕ ژے سرِوٕشکھتہٕ مان
رٕادھے شامہٕ ستارامہٕ گوری شنکرٕ
ایک انیک چھُکھ سرِوٕشکھتہ مان
بکھتی یوٕکتی موکتی دِم شکتی دِتھ تھومٕ گھرٕ
چھکھ مَنوہرٕ ژے سَرِ وٕشکھتہٕ مان
سِری نوٚن اَستھ راتہٕ کرٛل اون گوٚ
شامہٕ رٕپ نوٚن دژاوتس آدگاش

لکو نیٚترَن کرٛشنہٕ ژُندرُن دیاٚن دَرٕ
چھُکھ مَنوہرٕ ژے سَرِ وٕشکھتہٕ مان

صوٗفیانہٕ راگہٕ[1]

(۱)

جمنایہٕ ژُندرٕ باگایہٕ وٕنی دِمہٕ یو
پوٗنی اَنہٕ ہنکہٕ ہتہٕ یمہٕ یو بو
چانبن پدَمہٕ پادَن میٹھی دِمہٕ یو
ژرنا مربتھ نبتھ ہمہٕ یو بو
سُے امربتہ زل پانس چمہ یو
پوٗنی انہٕ ہنکہٕ ہتہٕ یمہٕ یو بو

(۲)

یارٕ بَل دراٚہم پتہٕ پتہٕ لارَے
ہبتھ نکھس نوٚٹ چھم پرٛاٚرے کوٚت
گڈٕ دِمہٕ شرٛان کرٕ شِوٕ دیاٚن دارَے
گنگا دارَے امربتھ چاو

مے موکھس پٹھ تڑ اوامر بتہ دارٕ ے　　ہبتھ نکھس نوٹ چھم پرٲرے کوٗت

(۳)

شکھتہٕ پاتکہٕ دلتہٕ بڈ سرکارٕ ے
چانہٕ دربارٕ ے بنیوم اَنگرٕ یہہ

اَمر کوٗرتھس پان کیاز مارٕ ے　　پان سندارٕ ے تھوتَم سرٕ یہہ
میترن ستی کھیلہٕ یتہٕ دوٗبارٕ ے　　چانہٕ دربارٕ ے بنیوم اَنگرٕ یہہ

(۴)

وأنسہٕ ہُند وٗرد چھُکھ نوٗو بناوَن
کرٕشنہٕ سامرَتھ نوٗن ہاوَن چھُکھ

دوٗدریمٕش کو بزا یاد پاوَن　　موٗدی ستی زِندہٕ کرناوَن چھُکھ
سِند اپنیے نوشُرٕی دیاوَن　　کرٕشنہٕ سامرَتھ نوٗن ہاوَن چھُکھ

(۵)

مزٕ پوشہٕ باغن پٹھ ناگہٕ راوَن
پھیرٕنہٕ دزٕاہم ساوَن ستی

گن تھوتم پریمہ بٕرٕی تبن ناوَن　　آدَن باجہٕ چھم چائی لاوَن
پوٗربر کرتم تھٲوی متین وعدَن　　پھیرٕنہٕ دزٕاہم ساوَن ستی

لکھمی نارائنس پوٗزا

جافرٕی پوشس چھِ لکھمی انگ تے
سونہٕ سُند رنگ تَے پوٗزایہ لاگ

لکھمی

سَتہِ دیو لکھمی ناراین تَے
پوشہٕ پۆز کرتس اَنہٕ دَنہٕ منگ تَے
مادلہٕ ہیہٕ پمپوشن ڈھیر کر
سوندرَ ڈبکہٕ ہے ٹیوٚک لاگ کونگ تَے
سُے دِیی مۆکھی آے انہٕ دَنہٕ دیار
وَسہٕ نَس رکھونا وکھسہٕ نَس پڑنگ تَے
سَتھ پورشن نشہٕ ہیچھ کرُن بگھتہِ باو
پانہٕ تھَو داسہٕ باوتم برہنگ تَے
سادچھے پۆرَن تسُندُ ے من چھُ سیر
اُل زان رادھا کرٛشن زان رونگ تَے
یۆت زانکھ تیۆت پۆز مژلین بَن
سُے چھے رُت ساتھ سُے رٕژ زنگ تَے
سوے دَیا منگ تَس بگھتہِ باونایہٕ سان
وبو ہارن چھُکھ اوٚ نمت تنگ تَے
گنٛیانہٕ گلیٚ ہے پچھہِ شمہٕ دَمہٕ لنگ تَے
کھبتہٕ بگھتہِ باوٕ رَسہٕ برٕ رٕ تھے ٹنگ تَے
برٛ ہمانڈ پان زان وارِ سأرس نیر
زورمژ راوژبتہٕ تو رگس ڈنگ تَے
اُگنٛیانہٕ گٹہِ منٛز پڑنلاو دِپے
یِی وَنن سادسنت اُرتھ ست سنگ تَے

سَرِو زٕو ہبتھ کاسی دورگتھ
سونہٕ سُند رنگ تَے پۆزایہِ لاگ
تولسی چھاو چھاو شیرتس پان
سونہٕ سُند رنگ تَے پۆزایہِ لاگ
دارِ نا دیان گیان یوگ وبچار
سونہٕ سُند رنگ تَے پۆزایہِ لاگ
تہند بن پادَن تل پان ترٛاو
سونہٕ سُند رنگ تَے پۆزایہِ لاگ
مُشکا ہبتھ ژرنہٕ کملن نیر
سونہٕ سُند رنگ تَے پۆزایہِ لاگ
بگھتہِ باوس منز اَدہن بَن
سونہٕ سُند رنگ تَے پۆزایہِ لاگ
یوسہٕ کاسی روٗگ دیہہ ابمان
سونہٕ سُند رنگ تَے پۆزایہِ لاگ
شانٛتی موٗل مۆکھی تیٚہر ے چھُ زیوٚتھ
سونہٕ سُند رنگ تَے پۆزایہِ لاگ
سارِنے تیرتھہٕ یا تراین پھیر
سونہٕ سُند رنگ تَے پۆزایہِ لاگ
شنکر کرٛشن ایکہٕ رپے چھے
سونہٕ سُند رنگ تَے پۆزایہِ لاگ

گیانہٕ لیلا

چھے زَگتھ چانہِ دزٕشٹہِ ہُند ہاوٕ باو
ژیٚیہ منٛز چھُ سورُے ژیٚیہ نِشہٕ دزٲو

اَکھ زُتُل تَے اَکھ زٕ ترٲو   پانَے اومکار لیکھنہٕ آو
تیزُک تیز چھُکھ واوُک واو   ژیٚیہ منٛز چھُ سورُے ژیٚیہ نِشہٕ دزٲو
سُہز پان پزٕناو ترٲو ممتا   زٕ ہو آتما گو پرم آتما
کایایہِ پوٗرنایہ رایہ پوش چھاو   ژیٚیہ منٛز چھُ سورُے ژیٚیہ نِشہٕ دزٲو
پزٲنہٕ اَپانٛچ چھے ژھٹہٕ واٚر   پان زان سوٗہم سأرس نیر
ڈوٗنگہِ چھے موکھ تَے نَس چھے ناو   ژیٚیہ منٛز چھُ سورُے ژیٚیہ نِشہٕ دزٲو
شہر چھے شریرِ ے چھس سرو جبس   ہتھِ ہے ہوشہٕ کِس شہرَس بَس
وُچھ بوزسور تھو آتمہٕ باو   ژیٚیہ منٛز چھُ سورُے ژیٚیہ نِشہٕ دزٲو
بون گُن تہِ کوٗٹی تیر تھس پھیر   سَرِ وٕ بوٗگ چھی یڈ منٛز بَن سیر
ستیٚ کیاہ توٗت نِکھ تَن من ناو   ژیٚیہ منٛز چھُ سورُے ژیٚیہ نِشہٕ دزٲو
دِہہ دارِکایہِ کرنیشکامہٕ راج   سکام راج ترٲو ہبتھ منوراج
شانٛت گدِ ژبتھ پھرُ نا بہناو   ژیٚیہ منٛز چھُ سورُے ژیٚیہ نِشہٕ دزٲو
ورمنگ وَرمُلہِ سور کرٛشنہٕ پاد   کرٛشنہٕ کرکنہٕ ماجہِ کامدہنہٕ ناد[1]

دود ہبتھ پانہٕ ژٕ سادکن تہِ چاو
ژیٚیہ منٛز چھُ سورُے ژیٚیہ نِشہٕ دزٲو

---

[1] کنہٕ لفظ چھُ مُبہم ۔ یا گوٗھہِ کُنہ یا کنہٕ آسن ۔ تہِ گوٗھہِ کرٕ کھنا آسُن ۔

ہارے بۆل[1]

سنکٹہٕ گٹہٕ ژٕج از بٹہ وارے
دورگتھ ژٕج ژٕج پوشہٕ پھُلیا

سگ پھیُر ڈورٕبن اَمر بتہٕ دارے   منٛز پوشہٕ وارے ہارے بۆل
موٕ گُلی بٔری بٔری وُچھ جایہِ جایے   ژٕپت گیہِ کھبنہٕ چنہٕ ستی کھبنہٕ وأکی
دَیہِ اَگُرٕ بہہ ستی کتہِ گیہِ تارے   منٛز پوشہٕ وارے ہارے بۆل
پرٛیمک رَس بأگروو نارِ نارے   بۆگہٕ گرنٛد گُس ہیکہِ وبستأرتھ
ژٕپت گیہِ بینہِ تُل گرِ گیٛت بارے   منٛز پوشہٕ وارے ہارے بۆل
اَنہٕ دَنہٕ آیہِ سان سیٛدِ بَرٕ ژٕایے   سبٕ لُکھٕمی آیہِ سبدتھے ہبتھ
دِوتھا گرٕ ژٕلیہِ وُچھ پٹھ دارے   منٛز پوشہٕ وارے ہارے بۆل
باغوانن أکی وۆن تھزِ کارے   ہیتی گژھہٕ نۆ ہیتی موٕ نیتو
رنگہٕ رنگہٕ پوش موٕ ہیتی گُس سارے   منٛز پوشہٕ وارے ہارے بۆل
بۆگ کھبنہٕ باپتھ دَے کتہِ مارے   کرٛشنہٕ بۆزن کھبتھ کر بھجن جان

کھبنہٕ چنہٕ منٛز دَے کینٛژھا ژٕے یارے
منٛز پوشہٕ وارے ہارے بۆل

---

[1] یتھ لیلایہِ منٛز چھُ گونمات سدھ یۆگی ہنٛز مُطمئین حالتھ تہٕ آنٛند رَس وبوٕھناوان۔

ست سنگُک مہما

ہواہاچینہِ درایہِ باغَس منز ژایہِ ناگَس پٹھ کتہِ دَمے اوس
ست پورشن ہُنٛد شَمے تہِ دَمے ست سنگ سماگمے اوس

برٛہم چھُ ستَم زگتھ چھُ میٹھیا یی اوس پانس ءتی سرو تیاگ
تت توم اے مہا پُدک دیا کھیان بوز ووتَمے اوس[1]
ست پورشن ہُنٛد شَمے تہِ دَمے ست سنگ سما گمے اوس

(۲)

ستُک شرٛوَن کنَن منز گو شبدا بوٗز ژوٗل گریُک غَم
اَگم اَپار دگمبر سوٗر سَمسار وو ہار برٛمے اوس
ست پورشن ہُنٛد شَمے تہِ دَمے ست سنگ سما گمے اوس

(۳)

باغا سوندر زَن سورگہِ دارا وزان سنطوٗر سیتار ساز
آشرٛریہِ وَت سامہِ ویدُک سورا مدہم ہیتھ زیر بَمے اوس
ست پورشن ہُنٛد شَمے تہِ دَمے ست سنگ سماگمے اوس

(۴)

بَسمہِ مُلی مُلی کُلہِ بوٗلَن کرَن ءتی پوشہِ توٗلن بوٗلی
بُکھتیہِ رَسہِ سوی تھَن سَنتہِ موکھَن پوشَن پٹھ شبنَمے اوس
ست پورشَن ہُنٛد شَمے تہِ دَمے سَت سنگ سماگمے اوس

(۵)

جمنایہِ بُٹھی بُٹھی کامدینہ پھیرَن موجا ہوٗن سبز زارن پٹھ

---

[1] تت توم "سُہ چھکھ ژے"

یپاُری اپاُری ژوپاُری گژھن گوشو ہَنز اوم اوہے اوس
سَت پوٚرشن ہُنٛد شہے تہٕ دِہے سَت سنگ سماگِہے اوس

(۶)

اَتھ باغَس منٛز رادھا کرٛشن راسا کھیلنہِ داس ہیتھ آو
شوکھدیو ہیتھ ویاس نارٕد وشِشٹ باشا کرن سوٗ ہیے اوس[1]
ست پوٚرشن ہُنٛد شہے تہٕ دَہے ست سنگ سما گَہے اوس

(۷)

باغس اندر شری شامہٕ سوٗندر پرٛ باتھا ہیتھ سری یا ہیوٗ
کُس ہیکہِ وٗنتھ ہٕری ہرس شوٗبن کیٗتھ خم چھِے اوس
ست پوٚرشن ہُنٛد شہے تہٕ دَہے ست سنگ سما گَہے اوس

(۸)

جمنا یہ منٛز منٛزی ستہٕ ریٚشی پھیرن ژٕرِزیٖو ستی ہیتھ کرَن ست سنگ[2]
یتھ بوٚ سرس کرٛشنس ترٛنہٕ پرٛتھہِ ناوِ روٚٹمت تمی نہے اوس
ست پوٚرشن ہُنٛد شہے تہٕ دَہے ست سنگ سما گَہے اوس

منٛز گامیُک ژٔندن کُل[3]

وُچھن چھِ ساُری منٛز گامہِ ژٔندن کُلس شوٗبن چھُ وَنس منٛز
نزدیک وٲتتھ دژیٹھی چھکھ نہٕ یون کھٕٹتھ بہن چھکھ پنس منٛز

---

[1] سۂ ہم "سۂ چھس ہے"۔ [2] ژٕرِزیٖو: اَبدی وٲنسہِ وٲلی تم ست زَن یم یہ خاُلی جسم ترٲوِتھ تہٕ زندے چھِ پھیرہٕ نی مانہٕ یوان۔ مثلہِ پاٗھی ناردجی، راجہ بل لل دید بیترٕ۔ [3] منٛز گام چھُ علاقہٕ دیوسرس منٛز اکھ ترتھ۔ عنوان چھنہٕ ونیوہ نو نُخس منٛز دِتھ البتہٕ چھُ۔ تتھ لیٖلایہ تہٕ یتھ نے بلا عنوان لیٖلاین یورے عُنوان دِنہٕ آمت۔ ترتیب کار۔

پی تامبرٕ ے زرد رنگے پٔتر وُچھِتھ چھِ لارَن لوٗکھ
نظر ترٛاون چھکھ پان ہاوَن پتھر پاوَن گریٛک شوٗکھ
ییلہِ تس ژھانڈن سُہ چھکھ بہن زن ژٕندرما کھنس منز
وُچھن چھ ساری منز گامہِ ژندن کُلِس شوٗبن چھُ ونس منز

ست زن چھِ پزتبکھ زَن سرٕی یہ زوتن وُچھن والبن کیٚہ چھُ گاش
منہٕ کامنا چھکھ آسن لوٗیچ ایمان چھکھ بوز کرن ناش
گز ہست باسن چھکھ پرمہ داہے پھٹن چھِ انس دَنس منز
وُچھن چھ ساری منز گامہِ ژندن کُلِس شوٗبن چھُ ونس منز

دَیہ ناوَس پیٹھ کینہہ زَن چھِ اَرپن کینہہ دوٗرِ کھوژن سرپن زَن
دُیتہٕ باوُک وُچھن چھِ دَرپن ترٛاوَن چھِ کرُن ترَپن تہٕ شرٛاد
کم چھکھ لیلاین سادیوَن زَن بتہٕ لدَن چھِ کنَس منز
وُچھن چھِ ساری منز گامہِ ژندن کُلِس شوٗبن چھُ ونس منز

کھوَن چوَن کھیوَن چوَن چھُ پتے نے چھس ترٛپتی نے سیری
نبر آشن منز چھے سَروٕ آشا فقیری گیہِ اُمیری
وِنشے بوٗگو نشہِ سیر کرتم وأنسا گیم کھبنہ چنَس منز
وُچھن چھِ ساری منز گامہِ ژندن کُلِس شوٗبن چھُ ونس منز

کتہٕ اتھہِ یِیی نبرا کارٕ ے بوٗڈ ووٗنتہٕ بارٕ ے پرُن ترٛاو
یِژھ جایہِ شرٛدا چھے درکارٕ ے بکھتی بارم بارٕ ے گر
سیوادی دی ہمت مہٕ ہارٕ ے سُہ چھُ پانہٕ پزبتھ ست زنس منز
وُچھن چھ ساری منز گامہِ ژندن کُلِس شوٗبن چھُ ونس منز

مہ بَن تلرُ ہیٚو کرٛوٚدِ ہارٕ ے میچھر بأ گراو پزٕبتھ کاٚنسہِ ستی
موٚدرِ وأنیہٕ کر او پکارٕ ے از تانی ژٕے ہوٚی آیہ گیہِ ستی
ٹوپھ دِنی زیوٚ کنی تراو مَد مارٕ ے مأنچھے چھ ادٕ مانچھ گنس منٛز
وُچھن چھ سأری منٛز گامہِ ژندن گُلس شوٗبن چھُ ونس منٛز

آتمہِ تیرتھس اندر أژِتھ اژٕبتھ زَلہِ ستی تن من ناو
نیٚرِی کنی سرٕوِ تیرتھن گژِھتھ نبتھ کرنیٚشکامہِ کرمہٕ باو
شأنتی ہُند سوکھ بہتھ پزٕ اَوکھ یُس میلی نہٕ پزید کھنبس منٛز
وُچھن چھ سأری منٛز گامہِ ژندن گُلس شوٗبن چھُ ونس منٛز

مُکھتی ہنٛز لَرٕ ے اَژِ اندریس باوِ برس مُشرکھ تور
مگر مچھس نِشہِ تیلہِ موکلیوٚو ییلہِ ہُسی بچس دیٚتھ زور[1]
پٕنزی وأنی اَدِ تھوٚو راوُن گنٛڈِتھ یٕژ کالا أژی پنس منٛز
وُچھن چھ سأری منٛز گامہِ ژندن گُلس شوٗبن چھُ ونس منٛز

ییلہِ اند ھکارٕ کی أگنِ رَازَن مبنکن منٛز کھور زورُک مشور
زرا سبنٛدس نِشہِ پانہٕ ژوٚ لُکھ تَس ژوٚل اَرمان ترٛأوِتھ دور
اَدِ کأنیون ژٕے زالہِ نوٚوتھ منٛز گوپھِ أکِس کھنبس منٛز
وُچھن چھ سأری منٛز گامہِ ژندن گُلس شوٗبن چھُ ونس منٛز

یَس ہترِیہِ پورشَس پرٕسَن روزَکھ تس وارِ بوزَکھ أدینتا
راجا یدھشٹر دَرمی بَنوٗمت دژہ پٕدی یہِ کُنتیہِ گُرِتھ کرٛپا
بیمہِ ستی زور مشہوٗر سأنٛپنی بلِ گوٚل دُریودھنس منٛز
وُچھن چھ سأری منٛز گامہِ ژندن گُلس شوٗبن چھُ ونس منٛز

---

[1] یہ چھئے جگندر (ہُسی) ہنٛز مثال۔

تِتھِ ہے مےٚ رامہٕ ناوِچ پٔژ ے تھوٚ یژھ بر تھٕس لَکھمنس منٛز
دشرتھ رازَس کوشلیایہِ تہٕ بِتایہٕ شتھرگُنس منٛز
زوٚموٗ وَنتس ہنو مانس سُگریو وِبیشنس منٛز
وُچھن چھ ساَری منٛز گامہِ ژندن کُلِس شوٗبن چھُ ونس منٛز
تُلسی داسَس وٚشِشٹس والمیکی لیس جٹا یَنس منٛز
تِتھ پٔژ ے پٔنٛز تھوٗم شرٛی رامہٕ وبو ہارس ہبہٕ دِلس منٛز
شامَس پَر باتِس پٔز بتھ ساتِس کرٛشنس مےٚ راتِس دہٕس منٛز
وُچھن چھ ساَری منٛز گامہِ ژندن کُلِس شوٗبن چھُ ونس منٛز
بِہتھ اوسُس پٔژاتا کالِس پیٚالِس کیتھ زَن چوان چاے
تِتھس حالس منٛز شامہٕ لاَلس شِوس کُن آس تھُوہٕش مےٚ رائے
تِتھِس خیالِس شمبھوٗ مےٚ نِشہِ آدشنکھ ووُین آنگنس منٛز
وُچھن چھِ ساَری منٛز گامہِ ژندن کُلِس شوٗبن چھُ ونس منٛز
آویش اَسہِ کوٚر اندر اُٹِتھ داَرِ شیٚر ذٔرم نبتھ کرناو
ہے شرٛی کرٛشنہٕ اِشارٕ ہاَوِتھ یندریٚنے شھتھرن مےٚ پھِرپاو
زراسنٛد اِدٕ دَبہٕ دَبہٕ منٛز پھوٚبل ژوٗنتھ بھیم سینس منٛز
وُچھن چھ ساَری منٛز گامہِ ژندن کُلِس شوٗبن چھُ ونس منٛز
تیٚمی تیٚمی ووپکار کوٚرمُت چھُ کرٛشنس تِس تَس ووپکارکرن چھُ دَے
دوپاسہٕ منٛزٕ ے پانٕے چھُ رَچھَن تِس پرمیشور مژ تیزٕ ے
رامس راہے وٚیشنس ویشنے کرٛشنس کرٛشنے چھُ منس منٛز
وُچھن چھ ساَری منٛز گامہِ ژندن کُلِس شوٗبن چھُ ونس منٛز

صُبح دَرِمچ (پڑ باڑچ) لیلا

پڑ بات پھوٗلُم موکھا چھوٗلُم تہٕ دوکھا ژوٗلُم تہٕ سوکھا آم
بَسنتہٕ دُشالہِ وٗلِتھ وُچھُم باغُس اندر رادھے شام
سُہ پانہٕ لکھمی ناراین اوس گوٗری شنکر سِتارام
پُننِم ژندرمہٕ کھوتہٕ نبر ملا شوڑشہٕ کلا رادھے شام

رادھے شام رادھے شام رادھے شام رادھے شام

دورگتھ ہُجم تہٕ پھُلے لُجم تہٕ دِیہِ ناوُک موٗ موٗ دُر دژام
ہٕری ہرس پدمہٕ پٹر نیٖتھر ڈینٹھم زَن بادام
سوٗنبل کیشس اندر گوٗنڈن میون راگ دیش مُہہ مدی کرٕ دکام

رادھے شام رادھے شام رادھے شام

امرہتہٕ زلُک اکھ ناگہٕ راداتتھ آسی گنٛڈِتھ سوٗرنہٕ سام
امرہتہٕ سگ پوشہٕ ڈوٗربن لوٗ دُم باوُک بیوٗلا رُتے زام
آنندِ کنٛدن موا ہیٚوت کھیٚون سمر قندُک آم رام

رادھے شام رادھے شام رادھے شام

تمہِ منٛزٕ اکھ ژھیٚٹ کھنٛڈا مےٚ میچ دوہ اوس رُت صُبحس سِتی شام
ترٛژھ ژھیٚٹ کھنٛڈ کھبہٕ سِتی بوٗ زترٛیہِ میانہٕ گنیانہٕ رپی شرزام
اَدِ پڑٕ زٕ نوٗوُم انیک ایک گوب مائج ترٛیہِ لوٗ لگ گنشام

رادھے شام رادھے شام رادھے شام

شنکر تہٕ رام کرٛشن کنٕ ڈیوٗتھم پوٗجتہٕ موٗ گوم اُستھ خام
گوٗن چھس گیت زَن پوٗشہِ نوٗلا بولنہٕ ژبتس اندر ژام
وَیکونٹھ بنوو آننٛد کنٛدن جسُدا راننٛدَن ننٛدن گرٛام
رادھے شام رادھے شام رادھے شام رادھے شام

بسمہٕ مٔلی مٔلی کُکلہٕ ڈیٚنچھم سماد دِتھ زَن سالِگرام
گوٗپیہٕ ژنٛدن ڈیکس موٗلُم گوٗ پیٚشرس کوٗرُم پرٛنام
گوٗن ہیوٚتُم گورَی شنکر رادھے شام سیتا رام
رادھے شام رادھے شام رادھے شام رادھے شام

سوٗ پنس اندر سوٗ پناوٗ چھُم شانٛتی لَرِ اوس موٗکھی بام
بَگھتہِ باوٕکی بَر اَسی وٗتھی أندرٕیوٗن اوس پیغام
برٛہما ننٛدک مندر چھُ اندر أژِو بَگھتی کرِو نیٚشکام
رادھے شام رادھے شام رادھے شام رادھے شام

آشرٕ ریٚک آشرٕ ریا سہ اوس نہ اوس جنگل شہر تہٕ گرام
الوکاے پرٛیمہٕ پرٛکاشا اوس نہٕ اوس دِین راتھ نہ صبح شام
مایا تیتھا ادوٕیتہٕ رٕپا نہ تُس قبیلہٕ گُتھر تہٕ کرٛام
رادھے شام رادھے شام رادھے شام رادھے شام
نبرکارن ساکار ہوٗوم کرٛشنس شنکر بوزنہٕ آم

بہٕ کُس اوسُس زانتھ بوٗ زِتھ ہیکہٕ ہاوٕ بوزناوٕ ہن عام
رادھے شام رادھے شام رادھے شام رادھے شام

سامہٕ ویدکہِ سورٕ وُچھ رنگہٕ بُلبُل بولن ست سنلکہِ بنگہٕ سام
پرٛمہٕ ہمس ہمسن بخشن اوِ ناشہٕ بوٗلی بوٗزتھ ینام
کوٗستوٗ رکرن ویدچہِ باشہٕ ژندن کلِس تل مےٚ آرام آم

رادھے شام رادھے شام رادھے شام رادھے شام

باغس أندی أندی جمنا پھیرن ساٗرا گرِتھ تتہِ تمنّا دژام
سونہٕ روپہٕ نٔژ ہبتھ پاٗنس نیرن گوپیہٕ نہ سرتل ششترتہٕ تژام
جاے زٔن متھرا کاٗشی اجودھیا ودارِکا گوکل آسام

رادھے شام رادھے شام رادھے شام رادھے شام

پرٛ ژھمکھ یہِ کُس کارَن چھُ یتھ منٛز دوٗ ہم اُمس پچھے شری کرٛشن نام
مایا تیتھا ہیتھا گرِتھ چھس دیوکی ماج کمس مام
یتھ حال وُچھتھ بوٗزتھ روٗزم نہٕ دیون ہنٛز وُلٹہٕ کرِچ پام
بسنتہٕ شالہٕ وٗلتھ وُچھم باغس اندر رادھے شام
رادھے شام رادھے شام رادھے شام رادھے شام

کرٛشنہٕ لیلا

وُچھ شامہٕ سوندر نیٚترَن اندر تہٕ نبر پمپوشہٕ ڈلس منٛز
کومل انگوشری کرٛشن زوتن کھیر ساگرِ کس زلس منٛز

نظرِ ہنٛزِ بگہِ کھٔستھ نیرن وٗرژ گوٗپین ستی کھیلان راس
یتھ بڑ ہمانڈس داس ہبتھ پھیرَن منٛز رلیہِ کھنبماترس منٛز
نیٚترو ستی موج رنگن ہوٗن نبر لیپھ یتھ زٔلہِ تھلَس منٛز
کومل انگوشری کرٛشن زوتن کھیرِ ساگرِ کس زلس منٛز

أ چھر وال چِھس ژامر کرن امر بتھ چھکَن ژبتھ آکاش
تھاوَر زنگم سنمو کھ ہاوَن گاش پژزلاون گاشُک گاش
راسا کھیلتھ آرام کرن مَنہِ منژلس اَلہِ ڈلس منز
کومل انگوشری کرٕشن زوتن کھیٖر ساگرِ کس زَلس منز

شبدَن ہُندُ ے آکارِ بیزا اوم کارِ رِپا ویدس منز
ژیتن بژ ہما تیژک تیزا آشژ ریہِ وَت ابھیدس منز
أچھن ہُند پانہِ وُچھن وولا نبر لیپھا نبرملن منز
کومل انگوشری کرٕشن زوتن کھیٖر ساگرِ کس زَلس منز

کرتا اکرتا اَنتھا کرتا سورُ ے کرِتھ زَن کرٕ وُن نہ کینہہ
کرنُک کرُنا سورِ نک سورُنا سورُ ے سورن زن سورن نہ کینہہ
نبر اکارا نبر نزنا نبر لیپھا نیٖشکلس منز
کومل انگوشری کرٕشن زوتن کھیٖر ساگرِ کس زَلس منز

منز شہرِ گامہِ موکھ ہاٗوِ تن نوٗن اَسہِ بوٗ ڈوِیرا ملنہِ ناٗوِ تن پان
دیہہ برٕم کاٗسِتن سنمو کھ باٗسِتن کرٕ ناٗوِ تن پننہِ پانٛچ زان
پننہِ پان منژرِتھ یہہ اٗستھ ہیمہِ گاسا کھیوٚن تیرِ گلس منز[1]
کومل انگوشری کرٕشن زوتن کھیٖر ساگرِ کس زَلس منز

نٛچ لنکا چھےٚ اٗخر دزن یشُک راوُن کوٗت کرِ شور
ہے آتما رامہِ نیٖشکلہِ نیٖشکامہِ تیٖتھے دِم ویر درمُک زور
ژبتھ لکھمن میوٚن یُتھ مارِ اٗ گنیانہِ یئندرِ جیٖتس بلس منز
کومل انگوشری کرٕشن زوتن کھیٖر ساگرِ کس زَلس منز

[1] تیرِ گلس منز: بتیرِ کھیٖلس منز۔

أ گنڈیانہٕ رٕپی کاڈھس زاُلتھ ویگنڈیانہٕ رٕپی ریٖہہ پژزناو
کوکرمہٕ ارکھول تتھ منز تراُوتھ نیٚشکلہٕ کُس کلپہٕ ورٛکھس ہاو
واسنایہِ بیٚول سون توٗی توٗی تراُوتھ ثوسکھ ژٕ ن کرمہ پھلس منز
کومل انگوشری کرٛشن زوتن کھیرٕ ساگرٕ کس زٕلس منز

سبزٕے بناوُم ژبتک باغا چھاوٕ ناوُم یوگہٕ گنڈیانہٕ پوش
موڈرٕی موڈرٕی پھل کھیاوٕ ناوُم پھلے ہاوُم مےٚ یہٕ بوش
ژٕ ٹتھ تراوُم داُرک لاُرٕے چھکھ رشہٕ زہر کلّس منز
کومل انگوشری کرٛشن زوتن کھیرٕ ساگرٕ کس زٕلس منز

یہٕ طوطالگہٕ گرٛہستہٕ زالس یتھہِ قاُدٕے منز موکلاوتم
اُنا ہاُوِتھ کتھہٕ کرٕ ناوتم پنُن سوٚروٗپ زانہٕ ناوتم
یہٕ بلہٕ ویرا دَبہٕ دَبہٕ منز بمہٕ مایایہِ ہٕندِس ژھلس منز
کومل انگوشری کرٛشن زوتن کھیرٕ ساگرٕ کس زٕلس منز

مُس چھُم اَژن زوٚن یتہٕ مرَن ہرَن چھکھ زٕنمن ہنز ویاد
شانتیہِ پھل دِتھ ژٕبتھ بانہٕ برَن اَنگرٛ یہہ کرن گمس زیاد
کرَورٕ کھاُر ہنز برٛکتھ تھوَن اُکس پاوِ یتہٕ پھلس منز
کومل انگوشری کرٛشن زوتن کھیرٕ ساگرٕ کس زٕلس منز

کرمہٕ ہیٚنس کرٛشنس گرٕی تن نروانہٕ کرمہٕ پھل دِتھ سیر
بیکھیایہِ کیٚیت نیرٕ کیا کرِ کس منگہٕ لدتس آتمہٕ ترٛپتی ڈیر
بیکس داسا خاصا چھُ تولُس اَنگرٛ یہہ پھل کرمہٕ کھلس منز [1]
کومل انگوشری کرٛشن زوتن کھیرٕ ساگرٕ کس زٕلس منز

---
[1] گوڈنکی ترٛ ہے لفظ چھِ راُودٕی متی ییم پوٗرٕ کرنہٕ آیہٕ ۔ ویر

کرٛشنہٕ لیلا

ژٕ چھُھم جمنایہ بٔٹھی بٔٹھی پھیرَن
چانہِ باپتھ چھُس شیرَن پان

شامس تانٕ چھُس پرٛاران یِکھنا   شامہِ لالہٕ دِکھنا شوبہٕ درشُن
چھُم دوہ گنٛذرِتھ تمنا مےٚ نیرَن   چانہِ باپتھ چھُس شیرَن پان
گرٕ گٕے لول چھُ اول چھُس پیرَن   گُل زن پھیرَن چھُس بچہٕ ہیتھ
دانِن مانہِ کجہِ گاسہٕ آو بیرَن   چانہِ باپتھ چھُس شیرَن پان
کینٛہ دوہ ہیمہٕ ہاموج وبو ہارس   گرٛہستس خانہٕ دارس مےٚ رَچھ
شوبہٕ لَرِوسہٕ ہاکھسہٕ ہا ہیرن   چانہِ باپتھ چھُس شیرَن پان
ہبٔنٛد وبٔنٛدَن دچھہِ دادا دِمہٕ ہا   سادا ہیمہٕ ہا سرِو بۆگن
دانِن ژۆنٹھبن تہٕ ژیرن   چانہِ باپتھ چھُس شیرَن پان
داسس نِش یِتہٕ اتھواس کرٕنے   راس کھیلہٕ پزٛورژ ہنٛز پرٛژٕ دِم
پتھ بروٛنٹھ نیرٕ پھیرٕ پینٛز زن ییرن   چانہِ باپتھ چھُس شیرَن پان
کرناو تارٕ چونےٚ ناو سورٕہا   پار ترٕہا پتھ تھوومُت چھُس
روٗگہٕ ستی پھوٗٹمت دِپہہ کٔمن کھیرَن   چانہِ باپتھ چھُس شیرَن پان
کرٛشنس مےٚ کھیےٚ روٗگس بس   اوٗر تھوتم کوٗٹمبس منٛز

رَچھتم میٚترن ہُنٛد چھُھم پھیرَن
چانہِ باپتھ چھُس شیرَن پان

یوگہٕ لیلا

ٮٮیں ٮٮیں کران بۄ مبۄرۄ چھ پٹھ ہیے مےٚ
شنکر تہٕ کرٛشن ابید درشُن دِیے مےٚ

گیانی یِتھ سمسارس چھی وَنُن ہارَم ہور
گنشیامہٕ نیٚتھرٕ اَتھ رٕپس ہاوُم ژھ پور
تھوِتھ دیانا بیٚیہِ گُس بوزنہٕ ہیے مےٚ [1]
شنکر تہٕ کرٛشن ابیدٕ درشُن دِیے مےٚ

وُچھن آو پنہٕ پونُٹرا بیوُٹھ پوشن منٛز
مُشکاہوٗن پۄزلیہِ زن مدہوشن منٛز
درشنس کرنہِ منٛز پوشہِ باغس نیے مےٚ
شنکر تہٕ کرٛشن ابیدٕ درشُن دِیے مےٚ

سبزا سبزُک باغا کرٛشنن پریمُک چھوو
نَژن نژن تمٔ اَسہِ مورمُکٹہٕ ہوو
بسنٛتہٕ رٕپی دُشالس تل ہیےٚ مےٚ
شنکر تہٕ کرٛشن ابیدٕ درشُن دِیے مےٚ

برشب تہٕ گرُڈ باغس منٛز ژایہِ شوبایہِ سان
تمن کھٔسِتھ سأرس چھ پھیرن گٔنیانہٕ ون

---

[1] - یتھ مصرس منٛز چھ کینٛہہ لفظ راُ دی متریم نے پانہٕ جۄری - دیر

گُنٛے موکھ کرِ بوٗز کامدیٚنہٕ دود چیٚے مےٚ
شنکر تہٕ کرٛشن ایدٕ درشُن دِیے مےٚ
دِلکۍ روٗگن کوٚرمُت چھُس ووٚنۍ سبٹھاہ دیٚن
لاکمہٕ رٕستس ژٕبتھ تورگس چھم کوٚرمُت زیٚن
گژہدۍ بل ہبتھ گژہہٕ ژٕ کرِ پھل دوٗر پیٚنے مےٚ
شنکر تہٕ کرٛشن ایدٕ درشُن دِیے مےٚ
شنکر تہٕ شنکر چھُ گاشُک گاشا تیٚزُک تیٚز
ہِری یا ہیٚوٗ بنہٕ مےٚ ہیٚوٗ زِتنہٕ کیٚوم نا چیٚز
یوٗچ زٕژا زَن اَژِ منٛز اکِہ لیٖے مےٚ
شنکر تہٕ کرٛشن ایدٕ درشُن دِیے

یوگہٕ لیلا

ہِری یہٕ چھُکھ ژٕ ندرَم ہبتھ نبتھ کھسہٕ نے
وَنتو ژٕ کتیٚوٗ بَسہٕ نٕے چھُکھ
ستہِ دیٚپو ژٕے نِشہٕ سورُے ست دژاو
چھُس تھوان اَتھ پیٹھ میٖتھیاباو
یِژھہِ اُگٹیانہٕ بوٗز چھُس وَدَن تہٕ اَسہٕ نٕے
وَنتو ژٕ کتیٚوٗ بَسہٕ نٕے چھُکھ

رنگہ رنگہ چانہِ گھٔو ست سنگہِ مونگہِ دال
ساد چھنہِ سادٕ کس کھیہِ کیا سال
مَزٕ روٗس کوٗرمُت مُہہ ما مَسہِ نہٕ
وَنتو ژٕ کتیٚو بَسہٕ نہٕ چھکھ
اَوشد دِم چھُم اَگنیاٚنک روٗگ
گوڑٕ میٹھی پتہٕ ٹیٹھی چھِ ونٛشے بوگ
اَس ٹیٚچھرووِیتھ ٹبتھہِ وَنہٕ رَسہٕ نہٕ
وَنتو ژٕ کتیٚو بَسہٕ نہٕ چھکھ
موٗر بنہِ دوٗر دوٗر کرٕ کھے ژٕ پرٛساد
کیا کرِ لوٗکہٕ ہُنٛد اَشیرواد
لُسی لُسی تِم مرَن مُرٕی مرٕی چھِ لسہٕ نہٕ
وَنتو ژٕ کتیٚو بَسہٕ نہٕ چھکھ
برٛشٹ کرِ کرٛییا آلُژھ تہٕ دیہہٕ روٗگ
دیہہ اِبمانہ سوستھ کیا سادِ یوگ
ژٔنٛول ییٚلہِ گرٕی درواز ٹھَسہٕ نہٕ
وَنتو ژٕ کتیٚو بَسہٕ نہٕ چھکھ
شکھتی پٔنٛژٕ دِم گڈٕ مٔنٛزلا زٕیوٗٹھ
تھوٗد دوتھنے چھُم یٔژ گوٗھان کرٛوٗٹھ
تھِتھ کرٕپست کوٗرُس کمرٕ کرٛژسہٕ نہٕ

وَنتو ژِ کتیٚو بَسہِ نِے چھکھ
تڑاہہِ مام میانہِ بُجُرک ہِیہ نَے عار
روٗگ کاسہِ وِنہ رَچھ چھُس بہِ بیمار
پامہِ مام یُتھ حال چھُس وُچھِتھ ژسہِ نِے
وَنتو ژِ کتیٚو بَسہِ نِے چھکھ
پَتھ بڑونٹھ کُس چھُم بہِ کُنِرس منز چھُس
سَنِرس منز چھُس بوٚٹھ کھارتَم
ژیٔ کُن فرٔی یاد کوٚر بیگہِ نِے
وَنتو ژِ کتیٚو بَسہِ نِے چھکھ
وُپھِ کھُرِ دبدرا پٹھ آکاشس
ے گوٗہِ ناشَس ییٚلہ پیٚہِ یون [1]
ہمسہِ رَچھتَن گرٔیہہ زالَس چھےٚ پھَسہِ نِے
وَنتو ژِ کتیٚو بَسہِ نِے چھکھ
ویِر ۂدرا آو اوس تَس ویِر بل
تھِھ کُرِتھ تمی تُلُس زَن آرِ پل
مان کُر مےٚ کوٚہس ستیٚ گاہِ کھَسہِ نِے
وَنتو ژِ کتیٚو بَسہِ نِے چھکھ
بوٚز ژریہِ میٚتھرے زایہِ لول بوٚرہم
کوٚرہم پٔربتھ چیز کنِی وو پکار

---

[1] نوخن منز چھ نے درج یُس بہِ موزوٗن چھ۔ اَدٔے لیو کھ نے سوے۔ ویر

تھوڈ تُلِم چھکھ ژٕ پوٗرَن تَے   وَن تے پالہٕ وُن ہے آم
آیہٕ میتھرٕ ے لارَن تَے   پٔریمہٕ ستۍ حال وُچھنے
مَنشہٕ رٕپہٕ نارایَن تَے   وَن تے پالہٕ وُن ہے آم
وأنسہِ شرٛوٚپ مے کھبن چن تے   تھبکہٕ نووٗم موٗرکھہٕ پان
شرٕم رَچھ میأنۍ وُنۍ کبن تَے   وَن تے پالہٕ وُن ہے آم
وأنیہٕ کامدیٖنہِ تھَن تَے   چاُوِم امربتھ دژاو
کرٛشن چیٖنہٕ ہبتھ ترِبوٗن تَے   وَن تے پالہٕ وُن ہے آم[1]
وَیکھوٚ ری میأنہِ چھنہٕ ژھبن تَے   جمنا زَن چھکھ پکن
میٖٹھۍ دِنہِ کرٛشنہٕ ژرَنَن تَے   وَن تے پالہٕ وُن ہے آم
چھکھ وُزن ناگہٕ زَل زَن تَے   نٔتہِ نٔتہِ گوٗپیہٕ سٕن

گوٗپی ناتھ ناوِ تَن تَے
وَن تے پالہٕ ہے آم

پرٛارتھَنا

یُتھ یُن گوٗھُن تیُتھ زیوٚن مرُن گوٗھی نہٕ مے
گرِتھ کرُن سوٚرِتھ سوٗرُن گوٗھی نہٕ مے

ٹوٗھُن گوٗھسم ژٕ ے ہیوٗ سرٕ وِشکھتہِ مان   دَرمہٕ رازس یمس نشہٕ گوٗھ تھوٗن مے مان
کاثہہ دیوتا ہا حُکم کرُن گوٗھی نہٕ مے   گرِتھ کرُن سوٚرِتھ سوٗرُن گوٗھی نہٕ مے

---

[1] ارازدان صأبن چھُ یِتھین پٔنن لِکھٕت ''کرٛشن'' طلایہ ہندِ اَنٛدٕ برونٛٹھے دِوان یِمہٕ مثالہٕ چھنے ہینہٕ تہٕ رکھو۔

اَپارِ یپارِ پٔنن سوٗرپ مےٚ باسہٕ ناو
یَپارِ میلُم اپور ترٕن گوٗھی نہٕ مےٚ
سمسارٕ کس باغَس منٛز پزیمہٕ ناگس پٮ۪ٹھ
دیہہ نوم چھُ ژندن کُلاہرٕن گوٗھی نہٕ مےٚ[1]
مُہہ نٮ۪ندرے منٛز ہُشیار تھوٗن گوٗھے نبتھ
دَیہِ اَنہِ دَنہٕ چھُم سبٹھاہ پھرٕ ن گوٗھی نہٕ مےٚ
سدا نبر روٗگ تھوٗن گوٗھے گٕنٛیانہٕ وان
دِہک سوکھ دوکھ مَنس ترٕن گوٗھی نہٕ مےٚ
سرٕ و آتمہٕ باوُک دِتم ہوشُک ہوش
کانہہ شتھرا کانہہ مٮ۪تھرا گرٕ ن گوٗھی نہٕ مےٚ
پمپوشا ہیٛو تھوتم دوٕہارٕ ڈلَس منٛز
ثرٕہن باژن ہُندٕ سرٕ یہہ ترٕن گوٗھی نہٕ مےٚ
مےٚ کرٕشنن چھُنہٕ وِداپوٗ رمُت چھُس انزان
اَکھنڈا بید پوٗرن بڑہم ژو پورہاو
گرِتھ گرٕن سوٗرِتھ سوٗرٕن گوٗھی نہ مےٚ
شیتل سو باو سوستھ چھُم سبز تیٛاگس پٮ۪ٹھ
کرِتھ کرٕن سوٗرِتھ سوٗرٕن گوٗھی نہٕ مےٚ
گوٗھبس نہٕ دِژ وَتھ اُگنٛیانہٕ ژٔور چھُم زاگن اَتھ
کرِتھ کرٕن سوٗرِتھ سوٗرٕن گوٗھی نہٕ مےٚ
دَیایہٕ دَرمہٕ شوٗبایہٕ کزیایہٕ کرمہٕ سان
کرِتھ کرٕن سوٗرِتھ سوٗرٕن گوٗھی نہٕ مےٚ
پھولہٕ ناوتم زَن گزہستہٕ باغَس منٛز کتلہٕ پوش[2]
کرِتھ کرٕن سوٗرِتھ سوٗرٕن گوٗھی نہٕ مےٚ
برٔگ ہٮ۪تھ آسہٕ نبر لیپھ روٗزِتھ زلَس منٛز
کرِتھ کرٕن سوٗرِتھ سوٗرٕن گوٗھی نہٕ مےٚ
دیایہِ چانے مےٚ نبتھ نٔنس گوٗنڈ سامان

---

۱ دیہہ نوم، شرپرناوٗک

۲ کتلہٕ پوش: اکہِ قسمُک پوش یُس اگر آبہٕ داردودس منٛز تراوو، ہہ کرِ دودس الگ تہٕ آبس الگ۔ یہِ چھُنہٕ کارتک پوش بلکہِ الگ قسمُک پوش۔

۳ ''گوٗنڈ سامان'' بدلہٕ گوٗژھ آسُن ''گنڈ سامان'' مگر تہِ گوم نہٕ گنہِ نظرِ۔ ممکن چھُ یہِ آسہِ نوسخس منٛز قلمی سہو۔

شولیلا[1]

مۆکھر دِنہٕ والہِ سنتہٕ چالہِ لگیو
تَپ کرنس تہٕ زَپہٕ مالہِ لگیو

ترٛیشہِ ہتیٚ ہے مےٚ چاوامرِتہٕ دار   شو رِپہٕ ژٕے چھکھ گنگا دار
ناو چھے ناگہٕ ناتھہِ ناگندرٕ ہار   جٹہِ چھےٚ گنگا ہٹہِ شہمار
سنتاپہٕ سوتھس پھِرمےٚ شیہجار   بوٕ سَرٕ تار چھکھ ژٕ کرناو تار
أگنہٕ نیٚتھرٕ چون روٗگ زالہِ لگیو   مےٚ کرمہٕ ہینس کینژھا ژٕ یار
مۆکھر دِنہٕ والہِ سنتہٕ چالہِ لگیو

تیزُک تیز گاشک گاشا   چھکھ انیک رِپہٕ ایک اَونا شا
ژٕتھ راگہٕ دیش آشا پاشا   نبرٕ آشن ہنٛد چھکھ ژٕ آشا
منظوٗر کرتہٕ میأنی دیشہٕ باشا   تھوٚد اِبمانک اَبلا شا
سُے گیت چون اَسہِ پالہِ لگیو
مۆکھر دِنہٕ والہِ سنتہٕ چالہِ لگیو

کرٛیایہِ ہنٛدِ مدٕ نشہٕ وولُس   روٗگن تپہٕ زَپہٕ نِشہٕ ڈولُس
ژٕتہٕ پیڈ ایہِ أگنن بہٕ زولُس   کایایہِ ہنٛزٕ ممتایہِ گولُس
پرٛون وسترٕ نوٚو بہٕ سمبولُس   وونی چانہِ زیو دَیایہِ پولُس
نتہٕ کتہٕ دوکھ مےٚ ہیوٚ ژالہِ لگیو
مۆکھر دِنہٕ والہِ سنتہٕ چالہِ لگیو

---

[1] ۔ تتھ لیلایہِ منٛز چھ "ووج" کنہٕ پانٛژ مصرٕ دِتہٕ یوان، کنہٕ ترٛےیہ مصرٕ دِتہٕ تہٕ کنہٕ ژور مصرٕ دِتہٕ

یانی گوس بے صبس تانی دڑاکھ نوّن   نتہٕ کتہِ چون رٕپ وُچھ ہلبہٕ اوّن
پرٛیمہٕ بکھتہِ رس چون ہمہٕ ہاچوّن   پوٗرنایہِ چانہِ زلنہٕ ہاووٕنڈ چھوّن
منڈ چھِن میون وارِ گوڈھہِ ہے پچھوّن   دیٖہہ تہٕ آتما کتہِ ملنہٕ ہا بیوّن
وونی گوڑھ دیٖہہ ہے مےٚ قو وتھادین   روٗگہٕ لدٕ ہے ستی گوڑھ کھیلنہٕ یُن

ژیٚنے ستی گنڈٕ بگھرٕ ہالہِ لگہٕ یو
موٗکھی دِنہٕ والہِ سنتہٕ چالہِ لگیو

ڈاکٹر وأد کرنہِ آیہِ حکیمتھ   آیہِ دڑایہِ اَنہِ دَنہٕ ہتھ کھبتھ چتھ
قانبلہِ تبہٕ نیٚ کوّرنس پتھ   مأل گوم مُشتھ روٗدُم نہٕ طاقتھ
لوّب روٗدوأنسہِ ہُنڈ دوٗرمُت وژتھ   ژھیوٚٹ اوشُد مون کھیوّن شروٗ ژِوت[1]
اَتھ منز نَنی دڑایہِ چأنی دَیہِ گتھ   زِنٕد کوّرنس چاٗوِتھ اَمرِتھ
نَتہٕ ژاپاس ہأرِتھ ہمتھ   روٗد چھپنہِ تل واوٕ پالہٕ لگیو

موٗکھی دِنہٕ والہِ سنتہٕ چالہِ لگیو

ہوشہٕ پوشہٕ نوٗلہٕ میانہِ وونی مہٕ کرژیر   تولسی تھرِ پٹھ لولہ اول ییر
تمہِ کنِن سبز برٛگن کر ڈیر   شرِی کرٛشنہٕ پدمہٕ پادن لاگ شیر
ژرنامرِتھ ہتھ ژتھ سیر   وُلتہٕ سمیٚن چھکھ اوٚنمُت زیر
باسکر ہیوٗ باس کاس اندھیر   گورچھے کرٛشن شنکرے پتھ مہٕ پھیر
درِچھہٕ لرِ چھے کرِچ ہیر   کاملہٕنہِ ہنٕدِ پاسہٕ کرٛشنہٕ نوّن نیر

چھاو ہوشہٕ پرٛیمہٕ پوشہٕ ڈالہِ لگیو
موٗکھی دِنہٕ والہِ سنتہٕ چالہِ لگیو

---

[1] عام طوریُس دَوا ژھیوٚٹ آسہِ روٗگس منز چھُ نہٕ کھیوّن شروٗ ژمأنتھ جائز مانہٕ یوان۔

کرپوٗر گوَرم کرناوتارم

سُمی وٕوٗمیٚترَ ولوٕلچہ کایایہِ زورٕ شورٕ لوٚگمُت نارٕ وُچھی توَ
نار ژھبتہٕ کرٕوُن کرپوٗرٕ گوَرم کرناوٕ تار اوتار وُچھی توَ

پتنس سَمیَس پپٹھ سَرٕ وسوٚکھی یَن بوٗگنٕ دوکھ انوار وُچھی توَ
کم کم بلوان دأرین گاٮ۪تی کمزور زورا وار وُچھی توَ
گرٛہستس منٛز لوٚگمُت مےٚ ہیوٚ کرمہٕ ہیوٗن دُنیا دار وُچھی توَ
نار ژھبتہٕ کرٕوُن کرپوٗرٕ گورم کرناوٕ تار اوتار وُچھی توَ

پژاربدٕ پھل بوٗگنہٕ روٚس پَتھ بروٗنٹھ نیرنس نہٕ پھیرنس وار وُچھی توَ
وٕپو ہار زگتنگ میٚتھیا زأنتھ ڈلہٕ نُے بارم بار وُچھی توَ
کایا بژم مأنتھ میون کام کرٛوٗ دلوٗب موٗہ مَد اندھکار وُچھی توَ
نار ژھبتہٕ کرٕوُن کرپوٗرٕ گوَرم کرناوٕ تار اوتار وُچھی توَ

ژٕمی ہنٛز مایا بوٚز منٛز کتہِ ییہِ زٕہو دَیا وبژار وُچھی توَ
ژٕمی ہنٛز دَیا کرٛپا کھیما میوٗن ٹھگہٕ کار گاٹہٕ جار وُچھی توَ
پانٛ ہوٚ کھرأدِتھ پرٛأنن بل دیٚن تَپ کڈٕنُے یکبار وُچھی توَ
نار ژھبتہٕ کرٕوُن کرپوٗرٕ گوَرم کرناوٕ تار اوتار وُچھی توَ

کھارا وَنہٕ نی ہارا رَنہٕ نی مےٚ ہیوٚ داتہٕ نابکار وُچھی توَ
کھنبہٕ چنہٕ روٚس دَیہِ دأرٕ ستی ٹھہرن اَسہِ ہیوٚ نراہار وُچھی توَ
شمشانہٕ بوٗمہِ واتہِ دزٕنٛچ نوبتھ نارس کرن گلزار وُچھی توَ
نار ژھبتہٕ کرٕوُن کرپوٗرٕ گوَرم کرناوٕ تار اوتار وُچھی توَ

کایا مے روٗگہِ نشہٕ أر ذٕرچیمٕ ژٕر بیمار وٗچھی تَو
مے موٗرکھس کنجوٗسَس پٮ۪ٹھ کرُن تُسند ے کاروو پکار وٗچھی تَو
لوٗکہِ ہنز نینٛدٕ یا کرٕونی اَسہِ ہوِی ست زن ساٗدمکار وٗچھی تَو
نار ژھٕتہٕ کرٕوٗن کرپوٗرٕ گورم کرناوٕ تار اوتار وٗچھی تَو
روٗگی یَس موز اوز دوز زِندٕ گرٕوٗن دَیایہِ ہُند دربار وٗچھی تَو
کٮ۪تھہِ نے بوٕ سَرٕ آدینن کرٕوٗن پرَم پار وٗچھی تَو
نادان دژٕ ہے نوٚو یاد پاوٗن پزٕون یاوٗن تہٕ لوکچار وٗچھی تَو
نار ژھٕتہٕ کرٕوٗن کرپوٗرٕ گورم کرناوٕ تار اوتار وٗچھی تَو
یتھ واٗنسہِ وٕرتھ داٗرِتھ نتھ ٹھیکٕن زورٕ مُچھ نٕے یکبار وٗچھی تَو
روٗگہِ مَس چنہٕ ستی میٛتھرٕ ے چھِ مَشہ نے نَشہٕ ہے منز ہُشیار وٗچھی تَو
پزتھ کانہہ چیز تس بروٗنٹھ واتہٕ ناوٗنس ستی شُری میٛتھرٕ باٗے بندیار وٗچھی تَو
نار ژھٕتہٕ کرٕوٗن کرپوٗرٕ گورم کرناوٕ تار اوتار وٗچھی تَو
دیہہ بے حِس گوٗمت پتھر پیٚوٗمُت تس زٮ۪ٹھہِ زیوٗٹھ برِوار وٗچھی تَو
تتھ پانہٕ پکہِ ناوٕوٗن پرمیشور پرماتما نرا کار وٗچھی تَو
گژھہِ وبژ اُرن بیٚتہِ کیاچھُ لاٗرُن یتھ بازِ بزم باٗزی گار وٗچھی تَو
نار ژھٕتہٕ کرٕوٗن کرپوٗرٕ گورم کرناوٕ تار اوتار وٗچھی تَو
زینُن تہٕ ہارُن چھُ لوٗبے تہٕ کھیٚوٗبے گندٕنس سمسارٕ زار وٗچھی تَو
مے ہیٚوٗ آدینا مِسکینا کرٕی کرٕی بڈٕی بڈٕی کار وٗچھی تَو
فاقہٕ دِی دِی بزٕنجاباٗ ژھانڈُن واٗنسہِ کھیٚے کھیٚے مزدار وٗچھی تَو

نار ژھبتہٕ کرٕون کرپوٕر گوَرم کرناوٕ تار اوتار وُچھی تَو

أچھ پھرِ ی پھرِ ی پریمہٕ نظر اترٲون کانٛہہ وُچھم ناخریدار وُچھی تَو

اوٗش ترٲون درمہٕ ستی سوکھ پرٛاون دَیہٕ ناوُک آدِکار وُچھی تَو

دَیہٕ ناوٕچہٕ رایہٕ ہمسہٕ سایہٕ ترٲون کلہٕ پٹھ کالہٕ شہمار وُچھی تَو

نار ژھبتہٕ کرٕون کرپوٕر گوَرم کرناوٕ تار اوتار وُچھی تَو

منٛز باگ دَرٕنس شیٛجار پھرٕون شوٗبہٕ دار ناگندرٕ ہار وُچھی تَو

کالہٕ کٹھِ نوم وبہہ چوٕون نیلہٕ کنٛٹھ نبرل کالہٕ سمہار وُچھی تَو

وہشہٕ لدٕ نے کیٛت آشہٕ توشہٕ ناوٕ سوستھ چاوٕون امرہتہٕ دار وُچھی تَو

نار ژھبتہٕ کرٕون کرپوٕر گوَرم کرناوٕ تار اوتار وُچھی تَو

یتھ حال وُچھی تھے کرن لوٗک لوٗکن ہے ہے ہاہا کار وُچھی تَو

بوزتھ آشیرواد دِنہٕ پرٛٹھ آہتی ستی یکبار وُچھی تَو

شِوٕ ناوٕ کہٕ مہماہہ ستی ژھیوٗٹ موٗرمیوٗن شروٗژوتم دار وُچھی تَو

نار ژھبتہٕ کرٕون کرپوٕر گوَرم کرناوٕ تار اوتار وُچھی تَو

وُنی کٔہن اَرِزک ایمان گلہٕ نے برٛوٗنٹھم کھوٗٹ وہٕ ہار وُچھی تَو

یم سہٕ پرٛہٕ ہن تَم وادٕ اوشد کھیٛنی چینی دِنی اَنہٕ دَنہٕ دیار وُچھی تَو

وُنی کٔہن کینٛژھا کھبمہٕ ہاکیا کھبمہٕ پیوٗمُت اَنہٕ اَمبار وُچھی تَو

نار ژھبتہٕ کرٕون کرپوٕر گوَرم کرناوٕ تار اوتار وُچھی تَو

یێلہِ تَس عار ییہِ ییہِ بۆ گن ہێتھ اَدِ ژۆلُمت گژ ہزار وُچھی تَو
یوٗ گنی دَشا کیٚا بوٗ گہِ نَس کرِ شوب دِٕ وِنی پرٛتھ وار وُچھی تَو
دَیہِ ناوِ چہِ پَرٛ ھ سوٚ ستھا پیومُت لَرٛ ھِ پٕٹھ بۆ ڈ خانہِ دار وُچھی تَو
نار ژھبہٕ کرُون کرپوٗر گورم کرناوِ تار اوتار وُچھی تَو
ژبہٕ پیٚڈا ایہ روٚس دُنیا دارا کرٛشنس ہیٚوٗ کم بار وُچھی تَو
لوٚب کُن روٗ زِتھ چلِن وبوٚ ہارا کارس منٛز بیکار وُچھی تَو
یُتھ بہہ والا پیٚنشن خوارا تیٚتھ بوڈ داتہٕ سرکار وُچھی تَو
نار ژھبہٕ کرُون کرپوٗر گورم کرناوِ تار اوتار وُچھی تَو

☆☆☆

فارسی کلامِ

فارسی کلامہٕ

(کُنوٕ شتھ تہٕ سَتَتھ'' ۱۹۷۰ بکرمی'' یس منز آس ونپوہ کِس پنڈت ژندر جو بھٹ ہندہٕ تزِ ہن زُھبن نیچو ہن میکھل ۔ اتھ مُبارک موقس پیٹھ اوس شری کرشن راز دان تہٕ اَبید یانے برٕہمچاری میکھلہٕ مَہراژن بیکھیاتزٕ اونہٕ ووتُمت ۔ ژندر جو نس ونس پیٹھ فرموٗ کھاَمی وِزِ میکھلایہِ ہُند تاریخ یمن پانژن فارسی شارَن منز) ۔

اِمروز روزِ عِشرت فرخندہ فال آمد
بُرجیش[۱] با عطارد در بُرجِ سعد آمد
بر گردِ یگیہ کُنڈ نشستند برہمناں
چوں ویاس و بزگ مُنیشر بر بید خواندن آمد
آں زنانِ پارسارا محوِ سام وید دیدند
در بزم وِشن وبرہما خود شیوہ شنکر آمد
از بہر سالِ سموت ہاتِف چُنیں نِدا زد
(سموت ۱۹۷۰ بکرمی)
بِشمر ہزار ونہہ صد پنجاہ دِبَست آمد

---

[۱] بُرجیش: بُرج ایش: برہسپت

غزل

(یہِ غزل چھُ شری کرشن راز دانن پننس ہمہر با بہ بندس لۆکہ بندس لڑکہ شری شمبھوناتھ کولنہِ کھاندر وِزِ برٛمحفلہِ منز مُرتب کرِتھ پۆرمُت۔ یہِ واقہ چھُ ۱۹۱۸ ءیس منز سپُدمُت۔ یہِ کتھ چھےٚ پنڈت دامودر بٹ ایڈوکیٹس پننِ بَبن وَنی ہٕژیُس راز دان صابُن ثنا خوان ہم عصرتہٕ ہم عُمراوس۔)

دست جودت زر بخشد سر بسر نیسان[1] سان[2]
گنج بخشی جاے بخشایش یکے می دان[3] دان[4]

گرچہ لقماں مُردہ است از دیگ گرداند صدا
ریزداروے سخاوت یافتے بے جان جان

ہے کماں ابرُوزِ گوشِ چشمِ تو حیراں غزال
گرخرامی خوش خرامت می زند کبکاں[5] کان[6]

اے مُنوّر مہرِ دہر افلاک رَوادیم دِہی
بہرِ دانہ قندوخرما بہرِکہِ اسپان[7] پان[8]

کرد نُورِ عدل تو جائے جو ما ہے برسپہر
اَفتابے ہست پیدا برفلک رخشان شان

بر شہنشاہ وگدا اے ہمّت یکساں مُدام
ورنہ کسے کردے مُہیا اہلیے ناخواں[9] خوان[10]

برکرشن رینہ نظر از لُطف بگذاری اگر
می خورد از خوانِ اوشہنشہ یونان نان

---

۱ وَہراُ ژرۄد ۲ ہیٚو ۳ زاُنو ۴ بخشُن ۵ چکور ۶ تیر ۷ گُر ۸ پانہٕ پَتھر ۹ ناخوانده ۱۰ دسترخانس پیٹھ دعوت۔

بحرِ طویل

(۱۹۲٦ء کس اپریل رٮتہٕ کس اَکس واقعہٕ ہس پیٹھ چھِ شری دامودر بٹ ایڈوکیٹ ونیوہ وَنان زِ ییلہِ بہٕ ڈٕہمہِ پران اوُسس، اکہِ دوہہٕ سپُد مےٚ شاہچہِ پانژہِ بجہِ ونیوہ گنڈہٕ دُن وَتہِ راز دان صاٮ۪بس سٟتۍ مُلاقات۔ تمو دِژ مےٚ بادام، کشمش تہٕ نابد موٗتھ نوٗید۔ بہٕ دراس تمن سٟتۍ تہُند گرٕ کُن۔ وتہِ وُچھ تمۍ پننۍ اَکھ کاشتکار باے "موختہٕ" کولہِ اَپارہِ اَکِس وِیرِ کُجہِ تل یِنڈرٕ کتان تہٕ پانسے سٟتۍ گنگراے کران۔ اَتہِ آیہِ وِیرِ وارس نزدیکے بیٚنہِ تہِ کینہ کاشتکار وارٕ یِنڈرٕ دٕرس دِوان۔ راز دان صاٮ۪ب اوٗس موختہٕ ہٕندِس گروٗ اَلس نِش کیاہتام کاٗم۔ تمۍ دِژ کیٚو پھِرِ موختہٕ آواز۔ مگر سو اوٗس پننین خیالن منز مست۔ دوٚیمہِ دِنہٕ والہوتہِ کور رٕ کیٚو پھِرِ موختہٕ آلو۔ مگر سو اوٗس پنٕنےٚ حالس سٟتۍ مس۔ راز دان صاٮ۪ب پیٚٹھۍ پتھر تہٕ مےٚ کُن لٕگۍ وَننہِ "دِلاراے۔ گُل انداے۔ دلاراے گُل نداے پری روے۔ دِلاراے گُل انداے پری روے نکوخوے۔ سیہِ موے۔ دَمہٕ لال! ژٕ نے چھیہِ ساٮ۪ کاغذ تہٕ قلم دوات؟ مےٚ کھوٗل پنُن جُزدان تہٕ کاپی پینسل کڈِتھ لوٗگُس لیکھنہٕ بحرِ طویل۔ پتہٕ نیٚکھ کاپی پانس سٟتۍ تہٕ واریاہن جاین ڈٕرسٕتی کٕرتھ کٕرکھ کاپی واپس۔ مےٚ توٗر تتھ نقل تہٕ یادتہِ چھم مگر کینٛہہ جاین چھم نہٕ ملنہِ فکرِ تران)

(۱)

دِلاراے۔ گُل انداے۔ پری روے۔ نِکوخوے۔ سیہِ موے
چہ خالش وہ چہ ہندوے چہ چشمش چشم آہوے جفا پرور وفا جوے
عجب شیریں سخن گوے عجب باشوق باشنگے عجب بافرو فرہنگے
رُخش مانند شمشادے زبندِ کلفت آزادے عجب یادے نکوکارے
سیہِ مارے زتیرِ آں کما ابرو بدستش آں کماں دارے من زارے
دل افگارے شکارے گشتہ بیمارے

(۲)

روان سرِ دے تدَ روے۔ کوہسارے۔ دلبرے۔ از سُر سُر و باد خزان دہر آسیبے زماں رُستہ شگفتہ تازہ برجستہ۔ میانِ سبزہ زارے آبشارے برکنارے۔ آں یکے آزاد سروے ہمچو آزاداں زِ غم آزاد پیوَستہ تروتازہ بسے ریحان۔ چناں بُلبُل نوا قمری۔ فِدا بر لینِ داوُدش نَہم حیران درد ستش۔ دف وچنگ ہم نیو رودش۔ زیادِ او اگر خندَد وکسے لعلِ یَمن ریزد۔ زیادِ او اگر گرید کسے لولو بدامانش

(۳)

رواں سروے پجماں برجو۔ نِکو خو غمزہ اش جادو۔ ہجوم عاشقاں ہر سو مُسلسل طرہ عنبر مو۔ صبا[۱] از بہر او خوش گو چنیں بینم چنیں بینم

☆

بییہِ اکہِ فارسی رَلہِ کاشرِ غزلک اَکھ مِصرِ چھُ بہم سپُدمُت مگر ساأرِ ے غزل نہٕ کینہہ۔ مِصرِ چھُ

چہِ زاغ زیرِ پنجن پیٹھ لَنجن
زَن چھُ ژنجن ڈوٗنی کنجن پیٹھ

۱۹۱۰ ء منز سپز جارج پنجم سنز تاج پوشی تہٕ راز دان صابَن سوٗ زنس اکھ شار اُردوس منز لیکھتھ، یتھ پیٹھ واسرائین تس کاہ روپیہِ نذرانہٕ سوزٕ۔ شار چھُ

جب تک فلک پہ ماہ ہے زیرِ زمین ہے ماہی   تب تک رہے جہاں میں لندن کی بادشاہی
اَمن واماں ہے اُنکا یکساں چہ روزِ روشن   دیتا ہے اِس ماہ پر خورشید وہ گواٗہی

---

[۱] راز دان صاب اوس فارسی کلامس منز صبا لِکھِت درتاوان۔

بأتہٕ ہاوُک
(اِنڈیکس)

نمبر شمار		صفحہٕ نمبر
۱	اوم کارٕ رٕ پہ چھکھ سرٕ و آدِکارو	۱۱۰
۲	اوم کارٕ روٗ پس شرٕنے آیے	۱۱۴
۳	او مارٕو درس ژرِ بون سارس	۱۱۸
۴	ارے کس راجا کی راجکُماری (ہندی)	۱۸۰
۵	ایسے ایسے رنگ سے بنایا چال (ہندی)	۱۸۸
۶	آوہے نندٕ لال بِندرابن	۲۳۰
۷	اوم کرشنٕ وٗکھ پرٕشری گنیشایے	۲۵۱
۸	أنِھ وٗنی دِتھ ژوپأری پوش سأری	۲۵۸
۹	اَسان اَسان لجو کھوَ ننے سداشِو	۲۷۲
۱۰	اِشارا اَکھ کٔرِتھ کھٔتی شینہٕ کی کوہ	۲۷۴
۱۱	اوم ست ژِھتھ آننٕدٕ گنہٕ ٹوٹھ	۲۸۹
۱۲	اوہے پچھُ آتمہٕ دیو ے	۳۵۱
۱۳	امر پانو برٕم سمسار چھے	۳۵۵
۱۴	اَزتانٔ دوٚپ مٔے حال یکھ حال	۳۷۶
۱۵	آدِپرٕ باتَس أچھِ مُرٕ ریز ے	۳۸۴

۱۶	آدِپڑ باتَس بۆل کۆ ستۆری	۳۸۵
۱۷	اَنہٕ گٹہٕ ژٕج پھوجہِ سنگر مالو	۳۸۸
۱۸	اَنتہٕ کاٹِچہٕ زالہِ چھَم تَمہِ حالہٕ نِشہٕ رَچھتم دَیے	۴۱۱
۱۹	آشرٕ ریہ وَت چھِے یالا چالا	۴۱۵
۲۰	اوم ست ژٕتھ آنندٕ گنہٕ پۆرنہٕ	۴۵۰
۲۱	اَسہ کیاہ زِ گرٕ ھ چھٕلہ چھانگرِ مَن	۴۶۲
۲۲	آدِ دیگمبرٕ شری امریشور اَذرٕ امرٕ جے بۆ ی نَے	۵۹۳
۲۳	اجودھیا میں چلو دیکھو عجب کیا تماشا ہے (ہندی)	۵۰۵
۲۴	اوم ست ژٕتھ آنندٕ کندٕ گووبندٕ	۵۰۹
۲۵	ازسأنی وہتی ستگورٕ سادَے	۵۲۳
۲۶	آگہٕ میہٕ نے راگہٕ چانے چھُس بہٕ پھیران وَنہٕ نِے	۵۳۳
۲۷	اِستادٕ اۆک زنگہِ پپٹھ گُھر زیۆ ژٕ	۵۵۵
۲۸	اِمروز روزِ عشرت فرخندہ فال آمد (فارسی)	۶۳۳
۲۹	بلبل تے مادل وہنہٕ گولاب پمپوشہٕ دستے	۱۳۶
۳۰	بژشب آسنہٕ نبر گونہٕ گون ژے سأری	۱۳۷
۳۱	بند کُرنَس بہٕ باشے	۱۴۵
۳۲	بُکھتہِ باونایہِ کنٕ چھُس دست بستے	۱۵۹
۳۳	بھوأنی آیہِ از جنگل بہ خانے	۱۹۲
۳۴	بال نیرِ چانہِ ویرِ شمبھوٗ	۲۳۳

۳۵	باوِ یاوُن چھُ ہوشہ پوشِہ تھرِ شمبھوٗ	۲۳۸
۳۶	بنوُن داسہ باوے داس کاٗلاس	۲۳۴
۳۷	باوِ پمپوش پھوٗلی پرییَ سَرِ ہے	۲۵۵
۳۸	برشبس یُس چھُ کھۄسہِ وُنیے	۲۵۹
۳۹	بُکھتہ وتسلِہ مونٗتھ میاٗنی مَنہِ نے	۲۶۲
۴۰	بالک اوستھایہ لگیولولو	۲۸۵
۴۱	بالہِ چھُے لالہِ ترٛوٹہِ گنہِ واسُک ہَٹہِ	۳۱۹
۴۲	بالہِ ژھاٗنڈَ ٹھہرِ موکھِ بالہِ شمبھوٗ	۳۳۵
۴۳	بیَہ روٗس تھاوتَم زَیہ سانو	۳۴۴
۴۴	بوٗلہِ بالہِ بالکَن ستیٖ کھیلِہ ناوتم	۳۶۷
۴۵	بالہِ کرٛشنس چھس بہِ پرٛ اران	۳۷۸
۴۶	بالہِ پان آلوَے بالو بالو	۳۹۱
۴۷	بیکھیایہِ أسی دزٛایہِ آیہِ ژےنش دیٛا وانے	۴۴۱
۴۸	بلہِ پوٗزاکرِ نیٖشکلہ کلہِ مالادرِ ہے	۴۵۹
۴۹	بیل تہٕ تولسی لاگہِ او مادرِ ہے شریَدرِ ہے	۴۷۹
۵۰	بُکھتہِ وتسلہِ سرِ وشکھتہِ ملنہِ	۴۸۷
۵۱	بیلنی کا جھوٹا میوہ رام جی نے کھایا (ہندی)	۵۰۴
۵۲	بروٗنٹھہِ پیوم تُل مُل منزٕ منزٕ گوم	۵۱۵
۵۳	بیدِ درٛشٹی ساٗئی ہار	۵۳۶

۵۴	بڑم گوم ڈیشتھ سور مس تۂ سازس	۵۷۱
۵۵	ٔبس ٔبس کران بۆمبۆر وُچھ پھٹھ ہیے مے	۶۱۸
۵۶	پڑم بڑ ہموپڑم شنکرو	۱۴۲
۵۷	پڑم آتمہٕ پانہٕ چھکھ من تے پڑان	۱۴۳
۵۸	پریم اوسے شِوٕشِوٕ سُنْد زبنہٕ کالے	۱۹۳
۵۹	پرمہٕ شکھتہِ ورٕ وُن پرمیشور ہے	۲۰۷
۶۰	پأری پأری لگی توس رَتھہٕ سوارے	۲۲۰
۶۱	بڑمہٕ رِس پی گئے مست ہو گئے ہیں	
۶۲	پالہٕ وِنہِ تیمہِ حالہٕ وَتھ لگہِ بالہٕ بالہٕ	۲۶۸
۶۳	پانژھ دوہ یاوٕنۍ شرأوٕنۍ سوزی	۳۳۲
۶۴	پڑ باتھ ہو آو أچھ مُژ راو	۳۴۰
۶۵	پھوکہٕ ڈۆ نا گومنز زَلہٕ کھرَ ے	۳۵۳
۶۶	پتھ کُن امر بتھ چھُ پیٚو مُت یارے	۳۷۰
۶۷	پمپوشہِ پادَن شری رانہِ بڑ آری	۵۹۰
۶۸	پڑم آتماچھُ پانے کایایہِ منز	۴۸۹
۶۹	پھنس گئے موہ جال میں ہم تجھے آئے شرن (ہندی)	۴۹۶
۷۰	پانس اندر بڑ ہم اوسُم نبَر ژھۆنڈُ م ڈۆلُم ژبتھ	۵۲۶
۷۱	پوشہِ لنجہِ چھے بری بری یے	۵۶۵
۷۲	پۆزِلا گے گولاب مادل تہ ہی	۵۷۴

۷۳	پېنزِ کانہِ اَلہٕ اَلہٕ ژون پانس تےَ	۵۸۳
۷۴	پرٛم آتمہٕ پرٛ مانندٕ پرمیشور	۵۹۹
۷۵	پرٛ بات پھوٗلُم موکھا چھوٗلُم	۶۱۲
۷۶	تپ ساد کے کر نِرمل من (ہندی)	۱۸۲
۷۷	توتابوٗ زِتھ سبٹھاہ خوش گوس کیشو	۲۷۷

(تَرٛمہٕ باقٕے لیلایہٕ یِمہٕ ینہٕ شو پرٛینس منٛز موجوٗد چھےٚ (ترٛییم حصہ)

۷۸	تارِ چھُس گومُت تار دِم بوٗسَرٕ	۴۴۵
۷۹	ترٛ زِگتھ پالہٕ سانہِ کپالہٕ لیکھ پننہٕ پرٛیمک گون	۴۸۱
۸۰	توتاے چانہِ گیوٗمُ چھُم دیاچانٔی	
۸۱	تولسی تہٕ گولاب، آرٕ ول ہی پھوجہِ تھٔرِ تھٔرَ ے	۵۵۷
۸۲	ٹوٗٹھان ژٕ ے چھُکھ نٔبھتہٕ باوس	۱۹۹
۸۳	ٹاٹھہِ میانے مُہہ نیٚندرے منٛز اَچھ مُژٕ ریٔ زے	۴۲۵
۸۴	ٹاٹھہِ میانہٕ رامہٕ رامہٕ رامہٕ رامہٕ کر	۵۴۸
۸۵	جب اُنکی لیلا شِو جی نے سمجھا (ہندی)	۱۵۱
۸۶	جگ یِیلہِ موکلیوٗو وَارے کارَ ے	۱۶۳
۸۷	جگن ناتھ جگ سے کِنارے گیورے (ہندی)	۱۶۴
۸۸	ہے کرے ہے کرے ہے مرٛ تیٚنز ے	۳۳۷
۹۸	جاگو جاگو شام سُندر یوگ نِدراسے (ہندی)	۵۰۱
۹۰	جمنایہِ ژٕ ندرٕ باگایہِ ونی دمہٕ یو	۶۰۲

۹۱	جأفری پوشس چھ لُکھمی انگ تے	۶۰۳
۹۲	چھےٚ پیرِن رأژِ نِے منزٕ اَکھ سَتچ راتھ	۳۱۶
۹۳	چھے بانٛڈٕ جُشنا چانہِ مایایہِ ہُنٛد کارخانے	۴۴۲
۹۴	چھُے کیٛاپزٕ اوُن ییٚمہِ سمسارے	۴۵۴
۹۵	چُھکھ مہاویٚد یاٛ زگت ماتا	۴۷۱
۹۶	چون اَنگٕر یٚہہ چھُ انہٕ دَنہٕ مال شمبھو	۴۸۸
۹۷	چھوڑوں پرہیز سنجیون کا دوا کر مجھ کو (ہندی)	۵۰۶
۹۸	چُھکھ موٗکھہِ داتا پانہٕ ژٕ ے کیول ستگ وبژ اردِم	۵۱۳
۹۹	چھَس بہٕ رادھا کرٛشنہٕ ناوس کلہٕ وندِ نے ییہِ نا	۵۴۷
۱۰۰	چھے راتہٕ کرٕلَس منزٕ جانوارن بےَ راتس چھے بیدار	۵۵۲
۱۰۱	چھُے زگتھ چانہِ درٛشٹہِ ہُنٛد ہاوٕباو	۶۰۵
۱۰۲	حُکمہٕ چانے ستَیٚ پیٚٹھ شُنٛس تارامنڈل سوٗمہٕ سرٕ یہ سان	۵۴۲
۱۰۳	دَکھِ پزٕ زاپتہٕ نَس یگنبس تے	۱۲۰
۱۰۴	دھارنا میں تمہارا دھیان دھاروں پیارا (ہندی)	۱۳۲
۱۰۵	دھیان سے دیاوان بھگوان پایئے (ہندی)	۱۳۵
۱۰۶	دَمہٕ دَمہٕ شمہٕ نَمہٕ پہٕمہٕ پالیس تے	۱۵۳
۱۰۷	ڈٕمی ڈیوٗنٛڈھُم شبنم پہٕوان	۱۵۵
۱۰۸	دَیا کرٕمےٚ دیاوانہٕ	۱۷۳
۱۰۹	دوٚ پُس سادن مےٚ پیٚٹھ ناحقے گیگھ تنگ	۱۸۳

۱۱۰ دَین دیایہِ ستی ہیوّت دَیہ بَتہٕ کھیون ۲۶۴
۱۱۱ درمُک دآرکوٚر کھتی ہاروَنہٕ ہے ۲۹۶
۱۱۲ دور گتھ چھےٚ ژٲلن ووٚنی چھہِ گلن اَسہِ روٗگ ساری ۴۲۶
۱۱۳ ڈمی ڈیوٚ ٹھُم نَب نتھہٕ توٗنے ۴۳۰
۱۱۴ دیوٚ دژ شٹ اَسہِ پٹھ کونہٕ چھکھ تژاون ۴۳۹
۱۱۵ دیایہِ ہندی گون چانٕی برٕ کھوتے بڈ یے ۴۵۸
۱۱۶ دیوی ژرن چانٕ بٔکھتی سورن چھی ۴۶۹
۱۱۷ دیاکرہے دیوی بٔکھتی آمتی شرن ژےچھی ۴۷۰
۱۱۸ دیہہ پوشہ تھٔر میانٕی ہرد واوٕستی ہَر ۵۳۵
۱۱۹ دست جودت ور بخشد سر بسر نیسان سان (فارسی) ۶۳۴
۱۲۰ دِلارامے۔ گل اندامے پری روئے نِکوخوے (فارسی) ۶۳۵
۱۲۱ ڈھونڈا ڈھونڈا گھر سے نکالا (ہندی) ۱۷۱
۱۲۲ رازن کھاند ریٛلہِ موکلوو ے ۱۱۷
۱۲۳ رازن ریٛلہِ وٕنی لیلا سوندر ۱۶۲
۱۲۴ زیوٚ شاکھ اوس اوُسں شہِ سند باو ۱۹۴
۱۲۵ رنگہٕ بُلبُل چھےٚ جتا داری ۲۳۶
۱۲۶ رازٕ ہمسا گرٕ ژامے ۲۴۵
۱۲۷ راتس دٕبن گوبستیہ ون گو ۳۰۵
۱۲۸ رٕپہ رٕستہِ گُس زانہِ کمہِ سَنہٕ نیہِ گوکھ ۳۲۴

۱۲۹ رامہ جوشامہ رُپ ہاوے ۳۵۴
۱۳۰ رچھ آپدایوَنشہ گرِگرے ۴۳۴
۱۳۱ رازی شۆری رازن ہنٛز چھکھ بڈ سرکار ۵۸۶
۱۳۲ رادھے شام ہرے کرشن ارے پز بھۆ گوپال (ہندی) ۴۹۸
۱۳۳ زآنی گاش مُہنہ رآ ژ گٹہ ووم ۱۵۸
۱۳۴ زگتھ ماتا دیوی ژٕ چھکھ وآتتھ ہنہِ ہنے ۵۸۹
۱۳۵ ژرنَن ہُند دیان سورُنے ییمہِ بۆسر تر ۱۲۹
۱۳۶ ژٕ بتھ سُپھارٕ کژ اپھ آلہٕ سُفاری ۱۸۴
۱۳۷ ژےٚ وبن کہی دبن ہسکہٕ گزرآ وِتھ ۳۲۷
۱۳۸ ژےٚ سنتے ساد تھۆ ی تھم واد وَتم کوت پز ارے بو ۴۱۲
۱۳۹ ژٕ بتھ گوم شانت چون پریمہٕ اَمر بتھ چوم ۵۷۲
۱۴۰ ژٕ چھٕہم جمنایہِ بٹھٕی پھیرن ۶۱۷
۱۴۱ ساودان من چھم پر مانند ۱۱۶
۱۴۲ سوبیم ہر دے میۆن تتہِ ژٕ دۆنی زالانہٕ ۱۵۲
۱۴۳ سیتارٕ سور گوی کنہ نے کنہ نے ۱۶۴
۱۴۴ سداشِوسآمیو چھُکھ پاپھ گالن ۱۶۶
۱۴۵ سداشِوجۆ گرِ لآ گتھ اوس لاران ۱۷۹
۱۴۶ سداشِوسآمیو چھس بکھتہِ ہیۆ نے ۲۰۱
۱۴۷ سبٹھاہ ییلہِ سآ نپنُس من ساوِدانے ۲۱۷

١٤٨	سٕمۍ دوے وِگنُو وَنُوٚن زوٗن ہے	٢١٨
١٤٩	سرو آ کار رِپہ ویٚشنہٕ بھگوانس	٢٢٢
١٥٠	سونہٕ شینہٕ بُتراتھ برنے آیے	٢٦٥
١٥١	سِموٗ ڈلوٗ کو سونہٕ شین والو	٢٦٧
١٥٢	سرٛوگ زوٗن شوٗرِ پ ذروٗگ زوٗن سوٗن	٢٧٠
١٥٣	ست پوشَن ہنٛدِ ست زنے	٢٧٨
١٥٤	ستٕک سور بوٗزی تھے خوش گوس ستگوٗرٕ	٢٧٩
١٥٥	ست زن بن من کرکاٚلا ہے	٢٧٩
١٥٦	سونتھ آو بامُن دزٛاو ہو چھمٕژ بَر	٢٨٢
١٥٧	سٕمۍ دِ کرَ واتھواس	٢٩٩
١٥٨	سُمر نہٕ چانہٕ ساٚری پاپھ ہاٚری	٣٠٨
١٥٩	سرٕ ویا پکھ چھکھ رٲ گنٛیا بھواٚنی	٤٧٤
١٦٠	سنمو کھِیتہٕ دِیانہٕ نِتہٕ میوٗن من	٣٢٩
١٦١	ستچہ وَتہِ پکھ ستھ بوٗمکایہ زان	٣٣٠
١٦٢	سُلہٕ دوتھ بوزراز ہمسٕنی بوٗلی	٣٣١
١٦٣	سرٕ ے شامے گرٕ ے دزٛالیس	٣٤٢
١٦٤	ساٚری سَموتہٕ پایَس پہمو	٣٤٦
١٦٥	سرٕ کوٗر سمسار ندوٗ رُے دزٛاو	٣٥٨
١٦٦	ساٚری ہیتھ نم سرٕ دوپکاٚری	٣٦٨

۱۶۷ سداشِو سأمیو کرمیون چارَ ے ۳۶۹
۱۶۸ سورُ ے اَمہِ یٖیمہِ سانےَ ۳۸۹
۱۶۹ سنمو کھ یم تہٕ مودِم ڈالہٕ ۳۹۶
۱۷۰ ہِسری وُ زنوُم ژ ندرم سووُم ۴۲۰
۱۷۱ سنتہٕ از بسنتہٕ جورا گوکھ ہاُوتِھ یِ پرٚ یا ۴۳۲
۱۷۲ سرٕ ویا پکھ چھکھ راٗ گنیٖا بھواٗنی ۳۱۰
۱۷۳ سبوں کو لے گیا تن من جو موہن ہوتو ایسا ہو (ہندی) ۵۰۰
۱۷۴ سنکٹ کٹ اتھہٕ رَٹھ دَیالے ۵۲۴
۱۷۵ سیٚدِ ساد سمسار سارٕ موٗ کھہِ داردِم ۵۴۰
۱۷۶ ستٚچی تھبت تھوتہٕ میاٗنس نیٚشکامہٕ بُکھتہِ باوٕ ہے ۵۵۶
۱۷۷ سُے اوس موٗ ٹھمُتِ تیٖمی پاٗدٕ کو رمُت چھُ یوٗت سمسار ۵۵۹
۱۷۸ سروآ کارٕ رٕ پہٕ تیٖمی مو کھ ہووُ ے ۵۸۱
۱۷۹ سری کھوٗت شہرٕ گام ووت دوہ گنڈ روو ۵۹۷
۱۸۰ سنکٹہٕ گٹہٕ ژٕ ج اَز بٹہٕ وارے ۶۰۶
۱۸۱ ہِسری یہٕ چھُکھ ژندرم ہبتھ نبتھ کھسہٕ نے ۶۱۹
۱۸۲ سٚمی وومیٚترَ ولولچہٕ کایایہٕ زورٕ شورٕ لوٗ گمُت نارُ چھُی تو ۶۲۸
۱۸۳ شِو ناتھہٕ آنندٕ امرٕ بتھ چاوتم ۱۱۲
۱۸۴ شِو ناوس پٔتھ سیرٕ کھٔ تی یے ۱۲۳
۱۸۵ شِو جی اوس پٔتھ کاٗلا سس ۱۲۴

۱۸۶	شری نِرٰاکارے ترٛبھُوَن سارے	۱۳۳
۱۸۷	شوبہٕ لکھمن سارٕی چھیو	۱۴۱
۱۸۸	شِوٕشِوٕ کرٕ یوجیتا مریو	۱۴۶
۱۸۹	شرن ڈٕیشتھ پھرُن جوٗگس ورٕن پیٚوس	۱۸۷
۱۹۰	شبدس گن تھوٚوَنہٕ ہاری یے	۲۱۶
۱۹۱	شنکھ ژُوٗ رمارٕ وٕنہٕ موٗرُ مُکٹہٕ دارٕ وٕنہٕ	۲۹۵
۱۹۲	شامہٕ سوندرٕ بیٚہہ تہٕ سوندر جایے	۳۰۲
۱۹۳	شکھرٕ روٗس شکھتی پرٛاوٕ بکھرٕ روٗس سمبلہٕ	۳۱۲
۱۹۴	شامہٕ چھے کوچھِ سوٗمہٕ سرکی یہٕ رٕپہٕ پزٕ باتھ	۳۱۵
۱۹۵	شِوراَژ ہِندِ دوہہٕ بیٹھی نیشکام	۳۱۷
۱۹۶	شامہٕ شامے شامہٕ رٕپ گوٗرم	۳۸۰
۱۹۷	شامہٕ ورنہٕ کملہِ ژرنہٕ پدمہٕ نینہٕ دآری	۳۹۳
۱۹۸	شامہٕ سوندر بسنتہٕ جامہٕ پرٕتھ ژاو	۴۰۵
۱۹۹	شامہٕ ویلے جامہٕ چھتی یے	۴۰۸
۲۰۰	شامہٕ کالہِ گوٗری بالکن ستی کمہِ حالہٕ	۴۱۶
۲۰۱	شنکرٕ لگہٕ ہوے پنکزٕ پادن	۴۲۷
۲۰۲	شامہٕ سوندر صبح بہتھ یہٕ	۴۳۶
۲۰۳	شری رازٕ راز یشورٕ یے آمتی شرن چھی	۴۷۶
۲۰۴	شوڈش کلا چھکھ ژٔندرٕ کلاوتی	۵۸۸

۲۰۵	شوبہٕ شبد چھ بوزن کن تے	۶۲۲
۲۰۶	صُبحکہِ پوشنوٗلہٕ رُت چھکھ بولان	۲۸۱
۲۰۷	کھژِ وکھسہٕ پوشہٕ پوٗ زکرِ زالایے	۱۲۲
۲۰۸	کانوں میں تُر کے ہاتھوں تز شوٗلا (ہندی)	۱۲۷
۲۰۹	کرناوٕ تارٕ ناوٕ نشہٕ یُس نہٕ زانہہ ڈلہِ	۱۳۴
۲۱۰	کُس کُس زیٛوے کُس کُس مرٕ ے	۱۴۴
۲۱۱	کیوں نہ کریو دیا دیا ساغرِ ہرٕ (ہندی)	۱۵۰
۲۱۲	کوفوٗر رنگہٕ سفیدا اَنگہٕ	۱۵۹
۲۱۳	کرمہٕ وان اوس ہمالے بوٗ ڈ دیاوان	۱۶۸
۲۱۴	کلن چھُم زبو ڈلن چھُس چھِے ستھِے ستھ	۲۰۰
۲۱۵	کم وٕسترٕ ناٹکٕ کیا وَنہٕ لولو	۲۳۵
۲۱۶	کرنہِ لگی نیرنچ سأری تیأری	۲۸۰
۲۱۷	کرمےٚ پدمہٕ پٔترن نیترن منٛز واس	۲۹۳
۲۱۸	کرِتھ ستہ راتھ سأری ہرشہٕ کٔز أسی	۳۱۹
۲۱۹	کرٛ پا کرتم ہری ہرٕ ے	۳۲۸
۲۲۰	کرٛشنس ژھاران أسی گیہِ مرٛ ے	۳۳۳
۲۲۱	کرٛشنہٕ چھکھ منٛز ہنہِ ہنہِ لولو	۳۳۴
۲۲۲	کرٛشنہٕ چأنس ہوشس لگے	۳۶۴
۲۲۳	کتھہٕ کرٕ کرٕ گومےٚ لوکچار	۳۹۰

۲۲۴ کُکہٕ نوٗسن سوز چانہٕ مایہِ ووٗن ۴۰۶

۲۲۵ کُس ڈٕنتھ ہیکہِ آلرٛ شیٛک حال شمبھوٗ ۴۳۸

۲۲۶ کاشی سے کشمیر منڈل میں آیئے (ہندی) ۴۵۶

۲۲۷ کملہٕ رٕپی ژٔرن چانٔی رَٹوی شرن ژٔے آے ۴۶۵

۲۲۸ کُل زگت یُس زلنہِ فأنی ۴۶۶

۲۲۹ کیا کہیں اکرور جی نے کیسا کِیا کام (ہندی) ۴۹۲

۲۳۰ کرشن تیرے دھیان میں بن گیا بستی کو بن (ہندی) ۴۹۴

۲۳۱ کرشن تُم کو میں یہ بنتی کرتا ہوں بار مبار (ہندی) ۴۹۷

۲۳۲ کال کے ڈنڈھ سے ہم کو بچاو (ہندی) ۵۰۳

۲۳۳ کرتاژ چھکھ آشو ریہِ وت ۵۲۸

۲۳۴ کرتا اکرتا اِنہِ تھا کرتا ۵۳۰

۲۳۵ کرشنہٕ جُو یہِ گرڈس کبتھ دیان داران چھس ۵۴۲

۲۳۶ کامدینہٕ رچھنہِ دژا کھیٛژ ج گامہٕ ۵۹۵

۲۳۷ گنڈ روٕ کھ آوواینہٕ باجے ۲۴۷

۲۳۸ گٔنن گٔنن پٔزیم ییٛلہِ تمی تھُے ووٗن ۲۴۸

۲۳۹ گوٗن گنڈن نژٗن تتہِ سارِوٕے ہیوٗت ۲۵۴

۲۴۰ گوٗ کلانندٕ گوٗ وبندٕ گوٗ پالے ۲۷۶

۲۴۱ گچھ کُٹھہِ بہنو ورَچھہٕ وٗن لچھہٕ نو و ۴۰۰

۲۴۲ گدا دژاس بیکھیا یے صدا بوزم سدا شہٕ ۴۶۴

۲۴۳	گیوٗم اَز ان پأٹھی یم چأنۍ ناوٕ ے	۴۹۱
۲۴۴	لزایہِ روٗستہٕ پڑ زایے	۲۱۱
۲۴۵	لتہٕ لأ یتھ سمسارس	۳۲۵
۲۴۶	لگیو پرمہٕ گڑے	۳۶۶
۲۴۷	لالہٕ یتہٕ سالہٕ پیالہٕ ہوبہٕ یو	۴۲۱
۲۴۸	لالہٕ تیم ژھالہٕ مارَن دیان دارَن چھس	۵۶۸
۲۴۹	میں تیرے من میں تو میرے من میں (ہندی)	۱۴۰
۲۵۰	مہادیوَن دۄ پس از حد کوٚ رُتھ پتھ	۱۹۱
۲۵۱	مےٚ غم کوسُتھ دیگمبر ے	۲۱۵
۲۵۲	مورلی شبدا گواَسہِ کنَن	۲۲۷
۲۵۳	من میوٗن بندرابن تہٕ لولو	۲۳۷
۲۵۴	مہرازس یتی سالہٕ ی آے	۲۴۰
۲۵۵	میوٚ کنہِ موکھتہٕ وۄتھ ژندن باغس	۲۴۱
۲۵۶	مہادیو پیلہِ مہرازا بٔتھ آو	۲۴۲
۲۵۷	موکھتہٕ کنہِ تارکھ چھِس تاپدانس	۲۵۳
۲۵۸	مہامایایہِ پڑتبکھ ہوودرشُن	۲۶۶
۲۵۹	مَد کٹ مارٕ ونہٕ یوٕ دویش دارٕ ونہِ	۲۸۸
۲۶۰	مُہہ گٹہٕ ژٔج ستھ سنگہٕ کے گاشے	۳۷۴
۲۶۱	موکلاومژ قأدخانے	۴۳۷

٢٦٢ منگل رِپی دیوی مہا منگل دِتم ژِ میے ٤٨٢

٢٦٣ مےٚ سنتن ہِش نہ چھے شانٛتی نہ شم دَم ٤٩٩

٢٦٤ متھرا سے بند رابن میں آیا (ہندی) ٥١٧

٢٦٥ موکھتہٕ ہارس تھوٚد کرَم مول پوٚختہٕ خرید اِر میے ٥٣٨

٢٦٦ مُہہ نِشہٕ ڈالتم سِرٕ وشکھتہٕ مانے ٥٤١

٢٦٧ مےٚ گکلہِ ڈیوٚ تُھم بَسمہٕ مُلتھ واسک ہے ٥٧٠

٢٦٨ منز باغن پیٹھ سبزٕ زارن ٥٥٣

٢٦٩ میٚو امَلن نوٚلا ژَلن شہمار مارَن ژھلے ستی ٦٢٦

٢٧٠ موٚکھی دِنہٕ والہِ ستہٕ چالہِ لگیو ١٤٧

٢٧١ نالہٕ چھے کپالہٕ مالہٕ شمبھوٚ ١٥٦

٢٧٢ نِشہٕ اَنتھ رٕستہٕ آگرٕ لولو ١٨٦

٢٧٣ نہ ژٕ چھکھ جوٚگرتہٕ نہ ژٕ سٕنیاسی ٢١٨

٢٧٤ نندلال آو گِندنے راس ٢٤٩

٢٧٥ نبتھ پوشہٕ وِنہِ پوشہِ تھر پھوٚلی پھوٚل ہے ٢٨٢

٢٧٦ نندَن باغس منز نبر بندن ٢٩١

٢٧٧ نار ایَنو نار ایَنو ٣١٤

٢٧٨ نبر ولنہٕ پرمہٕ پدٕ درمہٕ سجھایے ٣٢٢

٢٧٩ نبتھ چانٛی پوٚ زاشو شنکرٕ کرٕ ٣٢٤

٢٨٠ نبر نزن واُتی تھے پھو

۲۸۱ نیٚشکامہٕ نیٚشکلہٕ نِرملہ شمبھوٗ ۳۴۵
۲۸۲ نوٗرٕ برٕ تے سوٗرٕ متے اَسنا کوٚرگاش آو ۳۸۶
۲۸۳ نمامہِ شنکر توم پرمیشرٕ ۴۶۱
۲۸۴ ناٹکی کڈٕ چھُم مُہہٕ زال ناٹکی ۴۸۵
۲۸۵ ویرٕ بدرَن دہٕو تاژھبہٕ دِیاوِن ۱۲۵
۲۸۶ ویلہٕ ووت میلہٕ نس درشن مے ہاو ۱۷۷
۲۸۷ وُپھُن جوٗگس بنیٚو مُت بیٚا کھرنگا ۱۷۹
۲۸۸ وَنہٕ وِنہٕ اَژھہٕ رژھہٕ وَژھہٕ سور گہٕ دارے ۲۴۳
۲۸۹ وَننہٕ لَج پرٕتھوی کبتھہٕ پاٹھی درَے بو ۲۶۸
۲۹۰ وُپھِتھ سونہٕ شین گیہٕ حاٗران ساٗری ۲۶۹
۲۹۱ ویٚشمبرٕ ہبتھ وِشیشور لوٗگ پکاٗنے ۲۸۷
۲۹۲ ووتھ نیٚندرے بالہٕ گوٗ پالو ۳۷۴
۲۹۳ وارٕ وَنتم مارٕ متَے ۳۹۲
۲۹۴ وننتھ بوٗ زُم ژٕ رادھا کرٛشنہٕ لابیے لولہٕ نادابو ۴۲۲
۲۹۵ واٗنسامے گیم للہٕ ناوان ییتھ کایایے ۴۲۳
۲۹۶ واوَس منز چھم پکہٕ وٕنی ناوا ۴۳۱
۲۹۷ وَن ہارِ یوٗ رُم پیٹھ کلپہٕ وژیکھِس اولیے ۵۹۲
۲۹۸ ویٚشے بوٗ گن ہنزٕ ے تھچھے سارِ نے پرٕ ے ۴۸۴
۲۹۹ وَنَے دہٕوی چھے کاشرِ زبٕوے ٹاٹھ ۵۰۸

۳۰۰	دژتھ دوز یڈ ژول بوٗ گہِ بار	۵۷۸
۳۰۱	وُچھن چھِ سأری منز گامہِ ژندن کُلس	۶۰۸
۳۰۲	وُچھ شامہِ سوندر نیٚترن اندرتہٕ نبر پمپوشہٕ ڈلس منز	۶۱۴
۳۰۳	ہے پراتِ پَرِ وِشیشور شِوٕ شنکرٕ ہرٕ	۱۲۸
۳۰۴	ہتو سادھو متو ونتم ژٕ یژھ کتھ	۱۸۱
۳۰۵	ہتو سادھو کپٹ سوزٕ ے ونان چھکھ	۱۸۵
۳۰۶	ہے شِوٕ شنکرٕ پرمیشرٕ ہرٕ	۱۷۹
۳۰۷	ہیمالے پربتہٕ نے گرزا یکھ	۳۷۲
۳۰۸	ہرنارا ینس لوٗگ باوِنے حال	۱۹۶
۳۰۹	ہے اگوٗرِ نیلہٕ کنٹھہٕ چھکھ ہَن ہَن تے	۲۲۳
۳۱۰	ہمسہٕ پکھ ہبتھ ژبتھ پھمبہٕ سیرِ شمبھوٗ	۲۳۲
۳۱۱	ہوشہٕ پوشنوٗلہٕ وَن وَن ہارے	۲۴۶
۳۱۲	ہوشہٕ پوشنوٗلہٕ تھوکن	۲۸۳
۳۱۳	ہری ہَر دژاو ہبتھ مہرازٕ مہرنیٚز.	۳۰۷
۳۱۴	ہبتھ پژ باتھا کو چھِ کبتھ آو	۳۱۳
۳۱۵	ہوش دِم لگیو پمپوش پادَن	۳۲۳
۳۱۶	ہَر ہرٕ موکھ وَن گوم ہبتھ اومایے	۳۲۶
۳۱۷	ہبتھ پژ بالس مندیانہٕ کالے	۳۸۲
۳۱۸	ہے دہنہٕ دیالہٕ ہے ترٕ ژگتھ پالہٕ	

۳۱۹	ہے زرامیہ بڈ دَیہ مزتیزیہ	۳۹۸
۳۲۰	ہے سداشِوڑنے کرؤانہ مے پوشے ڈالے	۴۰۷
۳۲۱	ہے دیاوانہ مے ہیؤ چورڑے کوتاپزارے	۴۰۹
۳۲۲	ہے پزیو! اگنیان کاُستھ یوگ دِم گینیان دِم	۴۱۷
۳۲۳	ہانبر مَلہِ نیشکلہ نیشکامو	۴۱۹
۳۲۴	ہمسہِ پکھہِ چھے بز ہمہ آکارو	۴۲۴
۳۲۵	ہے مزتُزیہِ یمہِ بیہِ نشہِ رَچھ مے آسے ڑنے شرن	۵۹۴
۳۲۶	ہے دگمبرِ ڑے مے غم ہر کردیا آسے شرن	۴۷۸
۳۲۷	ہم ہیں سُدا اما کرشنا مُراری	۴۹۳
۳۲۸	ہم سے موہن ناتھ نے اب کیسا کیا کام (ہندی)	۵۱۶
۳۲۹	ہے گنگادرِ ملِن پز کرتھ چھلنی گوھے مے	۵۴۴
۳۳۰	ہمسایہِ سُتتا یمہِ سیٖن کھینہِ بچہِ ہبتھ منز ماُ دانس دزاو	۵۵۴
۳۳۱	ہواہاچینہِ دزایہ باغس منز ژلیہِ	٦۰۷
۳۳۲	یمے پتہ دِمے ناد	۱٦۹
۳۳۳	یتھے پاُٹھی شِولیلا لج ونے	۱۷٦
۳۳۴	یہِ بوُ زِتھ شری وشن جی خوش سبٹھاہ گو	۱۹۸
۳۳۵	یتھے پاُٹھی پاروتی شِولیلا	۲۱۰
۳۳٦	یہِ لیلا بوُ زی تھے خوش گو مہیشر	۲۱۳
۳۳۷	یہِ بوُ زتھ تریلوُ کچہِ تزیہِ آیے	۲۲۰

٣٣٨ یُس سرِ وسرٕ شٹہٕ ہُنٛد بب تےٚ ماأجہٕ ٢٣٩
٣٣٩ مہادیو ییٚلہِ مہراز بٔنتھ آو ٢٤٢
٣٤٠ یتھُے رنگاوٕ چھتھ مینا وَنان أس ٢٦١
٣٤١ یژھ چانہٕ دلنہِ دلنہِ وَچہِ سونہٕ شید ملنہٕ ٢٧٣
٣٤٢ یم دِم یوٚسرٕ تار ٣٢١
٣٤٣ یَس چھُ ہرٕ مو کھہٕ پٔتھہٕ وَسہٕ وُن پونی ٣٣٨
٣٤٤ یوٚگہٕ بَلہٕ سہتر دَلہٕ ڈلہٕ دیُت مےٚ دم ہرے ٢٦٢
٣٤٥ یس چھُ ہٹہٕ واسُک تس چھُ جٔہ پونی ٣٨١
٣٤٦ یتہٕ مےٚ نشہٕ درشُن دِتہٕ شمبھوٗ ٤٥٥
٣٤٧ یتھ یُن گرژھُن تیتھ زیوٚن مرُن گرژھی لنہٕ مےٚ ٦٢٤

Call No............. *Date*....................

Acc. No.............

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of *.06 P.* will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.

Call No. ______ Date ______

Acc. No. ______

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of *.06 P.* will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.

Call No. .... *Date* ....

Acc. No. ....

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of *.06 P.* will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.

Call No. ....   *Date* ....

Acc. No. ....

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of *.06 P.* will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.

J&K ACADEMY OF ART, CULTURE & LANGUAGES